

# Corpus Frantext intégral (5691 textes)

Frantext 25.1 - Janvier 2025 © ATILF 1998-2025

La date de première édition se trouve au début de chaque notice. La cote de l'ouvrage et le nombre de mots qu'il contient sont indiqués à la fin de chaque notice entre accolades. Les ouvrages dont les auteurs sont inconnus, anonymes, ou issus d'un collectif se trouvent à la fin de la liste.

- ABBADIE Jacques**  
1684 *Traité de la vérité de la religion chrétienne* : vol. 1, Rotterdam, R. Leers, 1684. {Q938:113125}  
1684 *Traité de la vérité de la religion chrétienne* : vol. 2, Rotterdam, R. Leers, 1684. {Q942:88987}
- Abbé de DANGEAU**  
1754 *Essai de Grammaire par M. l'Abbé De Dangeau*. In *OPUSCULES SUR LA LANGUE FRANÇOISE.*, Paris, B. Brunet, 1754. {B016:18514}
- ABDALLAH Dima**  
2020 *Mauvaises herbes*, Paris, S. Wespieser, 2020, 236 p. {E670:64600}
- ABELLIO Raymond**  
1946 *Heureux les pacifiques*, Paris, Le Portulan, 1947. {L223:148090}
- ABOUT Edmond**  
1854 *La Grèce contemporaine*, Paris, Hachette, 1858. {M292:100647}  
1857 *Le Roi des montagnes*, Paris, Hachette, 1857. {L846:68636}  
1862 *Le Nez d'un notaire*, Paris, 1888. {L845:26171}
- ACHARD Marcel**  
1924 *Voulez-vous jouer avec moâ ?*, Paris, N.R.F., 1924, 223 p. {K975:13121}  
1929 *Jean de la Lune*. In *Jean de la Lune : pièce en trois actes, dans « La Petite Illustration » no 442, coll. Théâtre no 236, 10 août 1929*, Paris, La Petite Illustration, 1929, 30 p. {L562:25503}
- ADAM DE LA HALLE**  
1276 *Le jeu de la feuillée*, « Classiques Français du Moyen Âge », Paris, Champion, 1951. {R099:7395}  
1285 *Le jeu de Robin et Marion*. In *Le jeu de Robin et Marion; suivi du Jeu du pèlerin*, Paris, Champion, 1958. {R100:5712}
- ADAM Lucien**  
1881 *Les classifications de la linguistique*. In *Revue de linguistique et de philologie comparée* : t. 14 et 15, Paris, 1881. {C077:13537}  
1881 *Science naturelle ou historique*. In *Revue de linguistique et de philologie comparé* : t. 14 et 15, Paris, 1881. {C078:6144}  
1882 *La doctrine de l'évolution*. In *Revue de linguistique et de philologie comparé* : t. 14 et 15, Paris, 1881. {C079:4635}
- ADAM Paul**  
1902 *L'Enfant d'Austerlitz*. In *Le Temps et la vie. L'Enfant d'Austerlitz*, Paris, Ollendorff, 1902, 536 p. {L369:163396}
- ADANSON Michel**  
1763 *Familles des plantes : article "Genres", "Espèces", "Individus", "Variétés"*. In *Familles des plantes*, Paris, 1763, 2 p. {R263:5750}
- ADENET LE ROI**  
1271 *Buevon de Conmarchis*. In *Les Oeuvres d'Adenet le Roi tome II*, Bruges, De Tempel, 1953, 223 p. {A119:32979}
- AKERMAN Chantal**  
2013 *Ma mère rit*, « Traits et portraits », Paris, Mercure de France, 2013, 203 p. {E332:47470}
- ALAIN**  
1920 *Système des beaux-arts*, Paris, Gallimard, 1937. {L623:100267}  
1936 *Propos*, Paris, Gallimard, 1962. {K946:523831}
- ALAIN-FOURNIER**  
1913 *Le Grand Meaulnes*, Paris, Émile-Paul, 1932. {K764:67908}
- ALAOUI Meryem**  
2018 *La vérité sort de la bouche du cheval*, Paris, Gallimard, 2018, 260 p. {E593:74283}
- ALBITRECCIA Antoine**  
1931 *Ce qu'il faut connaître des grands moyens de transport*, « Ce qu'il faut connaître », Paris, Boivin et Cie, 1931, 158 p. {P543:37325}
- ALCRIPE Philippe d'**  
1579 *La Nouvelle fabrique des excellents traicts de verité*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1983. {S817:31409}
- ALEMBERT D'**  
1751 *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*. In *Encyclopédie, t. 1.*, Stuttgart, F. Fromann, 1966. {N724:42564}  
1753 *Encyclopédie : avertissement des éditeurs*. In *Encyclopédie, t. 3.*, Stuttgart, F. Fromann, 1966. {N898:12184}  
1759 *Lettre à M. Rousseau*. In *Mélanges de Littérature, t. 2.*, Amsterdam, Z. Chatelain et Fils, 1759. {N899:12695}
- ALFONSE Jean**  
1544 *Voyages aventureux du Capitaine Jan Alfonse, Saintongeais*, Poitiers, Marnetz et Bouchetz frères, 1559. {S351:32097}
- ALLAINVAL Léonor-Jean-Christine SOULAS d'**  
1729 *L'École des bourgeois*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 44.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N824:15077}
- ALLEG Henri**  
1958 *La Question*, « Double », Paris, 2008, 93 p. {E057:14991}
- ALLEMAGNE Henry-René d'**  
1902 *Histoire des jouets*, Paris, 1902. {P787:20435}  
1904 *Récréations et passe-temps*, Paris, 1904. {P788:21696}
- ALTHUSSER Louis**  
1976 *Les Faits*. In *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits Autobiographiques*, Stock, IMEC, 2007. {R197:32641}  
1985 *L'Avenir dure longtemps*. In *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits (Autobiographies)*, Paris, Stock, IMEC, 2007. {R188:109515}
- AMADOU Robert**  
1954 *La Parapsychologie, essai historique et critique*, Paris, Denoël, 1954, 371 p. {P499:112623}
- AMBOISE François d'**  
1584 *Les Neapolitaines : comédie Française Facécieuse*. In *Œuvres complètes, t. 1*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1973. {S036:27735}
- AMBRIÈRE Francis**  
1946 *Les Grandes vacances, 1939-1945*, Paris, Éd. de la Nouvelle France, 1946, 428 p. {L954:123095}
- AMBROISE E.**  
1949 *Pour le monteur-mécanicien : documentation, conseils, procédés pour les montages, réparations et réglages*. « Manuels professionnels », Pour le..., Paris, 1949, 137 p. {P574:26340}
- AMÉRIQUE Jean d'**  
2021 *Soleil à coudre*, Arles, Actes Sud, 2021, 133 p. {E653:29988}
- AMIEL Henri-Frédéric**  
1866 *Journal intime de l'année 1866*, Paris, Gallimard, 1959, 557 p. {K756:239128}
- AMPÈRE André-Marie**  
1795 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1795*. {E400:46583}  
1796 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1796*. {E401:29204}  
1797 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1797*. {E402:507}  
1799 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1799*. {E403:3770}  
1800 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1800*. {E404:8270}  
1801 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1801*. {E405:5517}  
1802 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1802*. {E406:52464}  
1803 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1803*. {E407:19088}  
1804 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1804*. {E408:3038}  
1805 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1805*. {E409:6239}  
1806 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1806*. {E410:5962}  
1807 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1807*. {E411:15434}  
1808 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1808*. {E412:14475}  
1809 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1809*. {E413:1412}  
1810 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1810*. {E414:8794}  
1811 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1811*. {E415:18023}  
1812 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1812*. {E416:28398}  
1813 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1813*. {E417:18565}  
1814 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1814*. {E418:22891}  
1815 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1815*, Aubervilliers, CNRS - Centre Alexandre Koyré. {E419:15320}  
1816 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1816*. {E420:10749}  
1817 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1817*. {E421:7117}  
1818 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1818*. {E422:3045}  
1819 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1819*. {E423:4604}  
1820 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1820*. {E424:5352}  
1820 *Mémoire présenté à l'Académie royale des Sciences le 2 octobre 1820... sur les effets des courans électriques*. In *Annales de chimie et de physique, t. 15*, Paris, Crochard, 1820. {P379:18633}  
1821 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1821*. {E425:15368}  
1822 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1822*. {E426:30129}  
1823 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1823*. {E427:11593}  
1824 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1824*. {E428:17002}  
1825 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1825*. {E429:7252}
- 1826 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1826*. {E430:4968}  
1827 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1827*. {E431:8804}  
1827 *Correspondance : t. 1 (1816-1827)*. In *Correspondance et souvenirs (de 1805 à 1864)*, Paris, Hetzel, 1875. {M265:50385}  
1828 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1828*. {E432:2532}  
1829 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1829*. {E433:2425}  
1830 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1830*. {E434:9690}  
1831 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1831*. {E435:8323}  
1832 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1832*. {E436:8408}  
1833 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1833*. {E437:14351}  
1834 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1834*. {E438:7299}  
1835 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1835*. {E439:5990}  
1836 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1836*. {E440:2082}
- AMPÈRE Jean-Jacques**  
1864 *Correspondance : t. 2 (1829-1864)*. In *Correspondance et souvenirs (de 1805 à 1864)*, Paris, Hetzel, 1875. {M266:26802}
- AMYOT Jacques**  
1572 *Du Trop parler [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIIe siècle : trois opuscules moraux traduits par Antoine Du Saix, Pierre de Saint-Julien et Jacques Amyot*, « Études et commentaires », Paris, Klincksieck, 1971. {R978:11039}
- ANDRAS Joseph**  
2016 *De nos frères blessés*, « Domaines français », Arles, Actes Sud, 2016, 139 p. {E687:36054}
- ANEAU Barthélemy**  
1560 *Alector ou Le Coq : histoire fabuleuse* : t. 1 : *A ma damoysselle M. D. Catherine de Coq, dame de La Vau-Jour, S.*, « Textes littéraires français », n°469, Droz, 1996. {S748:1016}  
1560 *Alector ou Le Coq : histoire fabuleuse* : t. 1, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1996, 2 p. {S747:70118}
- ANGOT Christine**  
1999 *L'Inceste*, « Le Livre de poche », Paris, Librairie générale française, 2007, 190 p. {R199:50201}  
2006 *Rendez-vous*, « Folio », Paris, Gallimard, 2008, 361 p. {R166:116674}
- ANOUILH Jean**  
1938 *La Sauvage*. In *Pièces noires*, Paris, 1952. {K475:29341}  
1942 *Antigone*. In *Nouvelles Pièces noires*, Paris, 1955. {K392:17698}  
1950 *La Répétition ou l'Amour puni*, Paris, Larousse, 1957. {K448:30454}  
1953 *L'Alouette*, « Folio », Paris, La Table ronde, 2004. {S754:33704}  
1977 *Chers zoiseaux*, Paris, Gallimard, 1983. {R525:27771}
- ANSELME Daniel**  
2016 *La permission*, Paris, Les Belles lettres, 2016, 208 p. {E705:45514}
- ANTELME Robert**  
1947 *L'Espèce humaine*, « Tel », n°26, Paris, Gallimard, 1993, 306 p. {E058:125681}
- ANTITUS**  
1500 *Poésies*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1992. {S405:9743}
- ANTOINE Prune**  
2019 *L'heure d'été*, Paris, 2019, 269 p. {E569:60834}
- AOUINE Sofia**  
2019 *Rhapsodie des oubliés*, Paris, La Martinière, 2019, 201 p. {E583:42121}
- APOLLINAIRE Guillaume**  
1911 *Le Bestiaire*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {L467:797}  
1913 *Alcools*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {L468:16780}  
1918 *Casanova*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K746:9069}  
1918 *La Couleur du temps*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K745:7000}  
1918 *Les Mamelles de Tirsias*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K744:8392}
- ARAGO François**  
1816 *Sur les puissances réfractives et dispersives de certains liquides et des vapeurs qu'ils forment*. In *Annales de chimie et de physique, 2e série, t. 1.*, Paris, Crochard, 1816. {P384:2107}
- ARAGON Louis**  
1920 *Feu de joie*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S078:3170}  
1922 *Les Aventures de Télémaque*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S079:22843}

- 1924 *Une vague de rêves*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S081:5997}
- 1926 *Le Mouvement perpétuel*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S080:3545}
- 1926 *Le Paysan de Paris*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S083:56546}
- 1926 *Les Destinées de la poésie*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S082:3876}
- 1936 *Les Beaux quartiers*, Paris, Denoël et Steele, 1936. {K892:183477}
- 1941 *Le Crève-cœur*, Paris, Gallimard, 1956. {K895:9685}
- 1947 *Les Voyageurs de l'impériale*, « Folio », Paris, Gallimard, 2001. {S734:259381}
- 1956 *Le Roman inachevé*, Paris, Gallimard, 1956. {L432:37246}
- 1965 *Les Voyageurs de l'impériale : Et, comme de toute mort renaît la vie...*, « Folio », Paris, Gallimard, 2001. {S735:8135}
- 1982 *Œuvre poétique : tome 1 : livre 1 (1917-1920)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S075:27231}
- 1982 *Œuvre poétique : tome 1 : livre 2 (1921-1925)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S076:41270}
- 1982 *Œuvre poétique : tome 1 : livre 3 (1926)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Paris, Livre Club Diderot, 1989. {S077:9345}
- ARBAN Dominique**  
1990 *Je me retournerai souvent... : souvenirs*, Paris, Flammarion, 1990, 241 p. {R196:80190}
- ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d'**  
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 1*, La Haye, P. Paupie, 1738. {N736:81395}
- 1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 2*, La Haye, P. Paupie, 1738. {N737:85310}
- 1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 3*, La Haye, 1738. {N738:84894}
- 1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 4*, La Haye, 1738. {N739:72307}
- 1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 5*, La Haye, 1738. {N742:76157}
- 1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 6*, La Haye, 1738. {N743:23486}
- ARGENSON René-Louis de VOYER de PAULMY, marquis d'**  
1757 *Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1764. {N676:42373}
- 1757 *Journal et mémoires : t. 9 (1755)*, Paris, Renouard, 1864. {N672:41782}
- 1757 *Journal et mémoires : t. 9 (1756-1757)*, Paris, Renouard, 1864. {N673:61406}
- ARLAND Marcel**  
1929 *L'Ordre*, Paris, Gallimard, 1930. {L673:167265}
- ARNAUD Claude**  
2010 *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, Paris, B. Grasset, 2010, 368 p. {R296:100913}
- ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d'**  
1745 *Les Époux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de \*\*\* : t. 1*, Paris, Laporte, 1803. {P475:60342}
- 1745 *Les Époux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de \*\*\* : t. 2*, Paris, 1803. {P476:16269}
- 1764 *Le Comte de Comminge*. In *Œuvres. Théâtre. t. 2.*, Laporte, 1803. {N638:15226}
- 1768 *Euphémie, ou le Triomphe de la religion*. In *Œuvres. t. 11 : Théâtre. 1.*, Laporte, 1803. {N574:14950}
- 1772 *Épreuves du sentiment : t. 1*, Le Jay, 1773. {N398:63680}
- 1772 *Épreuves du sentiment : t. 2*, Paris, Le Jay, 1773. {N399:70426}
- 1772 *Épreuves du sentiment : t. 3*, Paris, 1773. {N422:85027}
- ARNAULD Antoine**  
1643 *De la Fréquente Communion où les Sentimens des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, sont fidèlement exposez... par M. Antoine Arnauld...*, A. Vitre, 1643. {Q745:126284}
- 1664 *La logique, ou l'art de penser.*, Paris, 1664. {E240:130191}
- ARNAULD D'ANDILLY Robert**  
1659 *Le Chemin de la perfection [trad.]*. In *Les Œuvres de Sainte-Thérèse.*, Le Petit, 1670. {Q924:80489}
- 1667 *Mémoires : t. 1*. In *Collection mém. Hist. De France, t. 33.*, Foucault, 1824. {Q643:34977}
- 1667 *Mémoires : t. 2*. In *Collection mém. Hist. De France, t. 34.*, Foucault, 1824. {Q644:31656}
- 1670 *Fondations faites par Sainte Thérèse de plusieurs monastères de Carmélites et de Carmes deschaussez [trad.]*. In *Les Œuvres de Sainte-Thérèse.*, Le Petit, 1670. {Q923:92632}
- ARROY Bésian**  
1671 *Le Prince instruit en la philosophie en François*, Lyon, 1671. {E242:228502}
- ARTAUD Antonin**  
1938 *Le Théâtre et son double*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Paris, Gallimard, 1964, 431 p. {L768:43248}
- ARTIÈRES Philippe**  
2013 *Vie et mort de Paul Gény*, « Fiction & Cie », Paris, Seuil, 2013, 216 p. {E191:52509}
- ARTUS Isabelle**  
2016 *La petite boutique japonaise*, Paris, J'ai lu, 2019, 317 p. {E611:64952}
- ASSOR Abigail**  
2021 *Aussi riche que le roi*, « Collection Blanche », Paris, Gallimard, 2021, 206 p. {E614:59694}
- ASSOUCY Charles COYPEAU d'**  
1648 *Le Jugement de Paris en vers burlesques*, T. Quinet, 1648. {Q979:11551}
- 1650 *L'Ovide en belle humeur*, Ch. De Sercy, 1650. {Q974:16676}
- 1650 *Les Amours d'Apollon et de Daphné*, « T. L. F. », Paris Genève, Minard Droz, 1969. {Q429:4058}
- 1653 *Le Ravissement de Proserpine*, P. David et E. Pepingue, 1653. {Q982:12342}
- 1653 *Poésies et lettres... contenant diverses pièces héroïques, satiriques et burlesques*, J. B. Loysen, 1653. {Q975:28338}
- AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS François-Alexandre**  
1743 *Lettres amusantes et critiques sur les romans en général, anglois et françois, tant anciens que modernes adressées à Milady W\*\*\**, Gisse, 1743. {Q474:34596}
- AUBIGNAC François HÉDELIN, abbé d'**  
1654 *Relation du royaume de coquetterie*. In *Voyages imaginaires, t. 26.*, Amsterdam et Paris, s. n., 1788. {Q925:5628}
- 1657 *La Pratique du théâtre*, J. Carbonel, 1927. {Q646:111371}
- 1676 *Conjectures académiques ou Dissertation sur l'Illade*, Hachette, 1925. {Q744:54944}
- AUBIGNÉ Théodore Agrippa d'**  
1629 *Sa vie à ses enfans*, Société des Textes Modernes, 2001. {S180:33424}
- 1630 *Confession catholique du sieur de Sancy*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Genève, Slatkine, 1967. {Q634:36980}
- 1630 *Le Printemps : L'Hécatombe à Diane et les Stances*, P.U.F., 1960. {Q645:27186}
- 1630 *Les Tragiques 1*, Droz, 1932. {R396:16822}
- 1630 *Les Tragiques 2*, Droz, 1932. {R397:21855}
- 1630 *Les Tragiques 3*, Droz, 1932. {R398:25478}
- 1630 *Les Tragiques 4*, « Société des textes de français modernes », Droz, 1932. {R399:19871}
- AUBRY Gwenäelle**  
2009 *Personne*, Paris, Mercure de France, 2009, 158 p. {R284:39722}
- AUDIBERTI Jacques**  
1948 *Théâtre : t. 1*, Paris, Gallimard, 1960. {L234:51141}
- AUDIGUIER Vital d'**  
1615 *Histoire trage-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste*, Paris, L'Imprimerie d'Antoine Bourriquant, 1624. {Q787:104173}
- 1626 *Les Amours d'Aristandre et de Cléonice*, Paris, R. Boutonné, 1626. {Q786:53497}
- AUDIN Michèle**  
2012 *Une vie brève*, « L'Arbalète », Paris, Gallimard, 2013, 182 p. {E168:37375}
- AULNOY Marie-Catherine, baronne d'**  
1691 *Relation du voyage d'Espagne*. In *La cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle, t. 1*, Paris, Plon, 1874. {Q437:139927}
- 1697 *Contes de fées*, « Folio », Paris, Gallimard, 2021, 396 p. {E566:97237}
- 1698 *Finette Gendron*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Cuchet Barde, 1785. {Q398:14657}
- 1698 *Gracieuse et Percinet*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Cuchet Barde, 1785. {Q399:8726}
- 1698 *L'Oiseau bleu*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Cuchet Barde, 1785. {Q397:13963}
- 1698 *La Belle aux cheveux d'or*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Cuchet Barde, 1785. {Q396:5493}
- 1698 *La Chatte blanche*. In *Le Cabinet des fées, t. 3.*, Paris Genève, Cuchet Barde, 1785, 536 p. {Q422:15239}
- 1698 *Le Nain jaune*. In *Le Cabinet des fées, t. 3.*, Cuchet Barde, 1785. {Q399:8403}
- AUROY Berthe**  
2008 *Jours de guerre : Ma vie sous l'Occupation*, Montrouge, Bayard, 2008, 431 p. {R700:86603}
- AUTREAU Jacques**  
1723 *Le Naufrage au Port-à-l'Anglais ou les Nouvelles débarquées*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Gallimard, 1972. {S273:16758}
- AUVRAY Jean**  
1623 *Le Banquet des muses, ou les Divers satires...*, Rouen, David Ferrand, 1636. {Q722:65092}
- AVENTIN Christine**  
1988 *Le Cœur en poche*, Paris, Mercure de France, 1988, 243 p. {R817:35860}
- AVRIL Anne-Lise**  
2021 *Les confluent*, Paris, Julliard, 2021, 198 p. {E714:50689}
- AYMÉ Marcel**  
1933 *La Jument verte*, Paris, Gallimard, 1935. {K897:80635}
- 1947 *Le Vin de Paris*, Paris, Gallimard, 1988. {R526:69100}
- 1950 *Clérambard*, Paris, B. Grasset, 1950, 257 p. {K896:27849}
- 2002 *Nouvelles complètes*, « Quarto », Paris, Gallimard, 2005, 1364 p. {E270:518110}
- BÂ Amadou Hampâté**  
1991 *Amkoullel, l'enfant peul : Avant-propos*, « Babel », Arles, Actes Sud, 1998, 534 p. {S609:741}
- 1991 *Amkoullel, l'enfant peul*, « Babel », Arles, Actes Sud, 1998, 534 p. {S597:151614}
- 1994 *Oui mon commandant !*, « Babel », Arles, Actes Sud, 1998, 519 p. {S598:143757}
- BACHAUMONT Louis Petit de**  
1763 *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours ou Journal d'un observateur : t. 1*, Londres, Adamson, 1784. {N555:72387}
- BACHELARD Gaston**  
1957 *La Poétique de l'espace*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », Paris, Presses Universitaires de France, 1961, 214 p. {K586:84420}
- BACQUIAS Hippolyte**  
1934 *Le Conseil général et le Conseil d'arrondissement. Dispositions organiques et réglementaires. Notions pratiques et textes mis à jour avec annotations*, Paris, Berger-Levrault, 1934. {P724:34501}
- BACRI Jean-Pierre**  
1991 *Cuisine et dépendances*, « Collection des quatre-vents "contemporain" », Paris, L'avant-scène théâtre, 2005, 73 p. {E115:13083}
- 1994 *Un air de famille*, « Collection des quatre-vents "contemporain" », Paris, L'avant-scène théâtre, 2005, 82 p. {E114:15499}
- Bagnyon Jean**  
1465 *L'Histoire de Charlemagne*. In *L'Histoire de Charlemagne (parfois dite Roman de Fierbras)*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1992. {6703:79704}
- BAÏF Jean-Antoine de**  
1573 *Le Brave*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1979, 279 p. {R787:26981}
- 1581 *Mimes, enseignemens et proverbes : premier livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1992, 461 p. {S887:11915}
- 1581 *Mimes, enseignemens et proverbes : second livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1992, 461 p. {S888:18302}
- 1597 *Mimes, enseignemens et proverbes : quatrième livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1992, 461 p. {S973:6995}
- 1597 *Mimes, enseignemens et proverbes : troisième livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1992, 461 p. {S889:8031}
- BAILLET Adrien**  
1691 *La Vie de Monsieur Descartes*, Paris, Daniel Horthemels, 1691, 417 p. {Q928:155137}
- BAILLEUL Maurice**  
1951 *Notions de matériel roulant des chemins de fer*, Paris, Ed. Eyrolles, 1951, 178 p. {P473:38575}
- BAILLON André**  
1927 *Délires*, Paris, Librairie Valois, 1931, 157 p. {P392:19947}
- BAILLY Jean-Christophe**  
2004 *Tuiles détachées*, « Traits et portraits », Paris, Mercure de France, 2004, 123 p. {E254:34231}
- BAILLY Pierre**  
1634 *Les songes de Phestion, paradoxes physiologiques. Ensemble un Dialogue de l'immortalité de l'Âme et Puissance de Nature*, Paris, 1634, 761 p. {E244:154579}
- BAINVILLE Jacques**  
1924 *Histoire de France : t. 1*, Paris, Tallandier, 1926. {L225:86713}
- 1924 *Histoire de France : t. 2*, Paris, 1926. {L226:81376}
- BALLY Charles**  
1913 *Le Langage et la vie*, « Société de publications romanes et françaises », Genève Lille, 1952, 165 p. {Q237:18218}
- 1965 *Linguistique générale et linguistique française*, Berne, 1965. {C129:143985}
- BALZAC Honoré de**  
1820 *Cromwell*. In *Œuvres diverses, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°364, Gallimard, 1990. {S116:17258}
- 1822 *Le Nègre*. In *Œuvres diverses, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1990. {S117:15685}
- 1824 *Annette et le criminel : t. 1*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M737:26600}
- 1824 *Annette et le criminel : t. 2*, Paris, 1963. {M738:28527}
- 1824 *Annette et le criminel : t. 3*, Paris, 1963. {M739:27587}
- 1824 *Annette et le criminel : t. 4*, Paris, 1963. {M742:27208}
- 1829 *Les Chouans ou la Bretagne en 1799 : Introduction de la première édition - 1829*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S626:1872}
- 1831 *La Peau de chagrin*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1960. {M666:94252}
- 1832 *Correspondance : t. 1 : juin 1809-1832*, Garnier, 1960. {L354:86470}
- 1833 *Eugénie Grandet*. In *La Comédie humaine, t. 3*, Paris, Gallimard, 1976. {M668:66481}
- 1833 *Le Médecin de campagne*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1961. {M662:88889}
- 1833 *Théorie de la démarche*. In *Œuvres complètes : t. 39.*, 1938. {M446:16178}
- 1835 *Correspondance : t. 2 : juin 1832-1835*, Garnier, 1962. {L355:87591}
- 1835 *Histoire des Treize*. In *La Comédie humaine : t. 5.*, Gallimard, 1977. {M669:128351}
- 1837 *Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau*, Garnier, 1964. {M885:105022}
- 1838 *La Maison Nucingen*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Gallimard, 1977. {M982:25348}
- 1839 *Correspondance : t. 3 : 1836-1839*, Garnier, 1964. {L356:70909}
- 1841 *Le Curé de village : Préface de la première édition - 1841*. In *La Comédie humaine : t. 9. Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1978. {S615:1093}
- 1842 *Albert Savarus*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Gallimard, 1976. {R687:41924}
- 1842 *Étude de femme*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Gallimard, 1976. {R692:3399}
- 1842 *Gobseck*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Gallimard, 1976. {R706:21911}
- 1842 *La Bourse*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Gallimard, 1976. {R684:11994}
- 1842 *La Comédie humaine : Avant-propos*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Gallimard, 1976. {R676:5443}
- 1842 *La Fausse maîtresse*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Gallimard, 1976. {R693:19239}
- 1842 *La Femme abandonnée*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Gallimard, 1976. {R703:16395}
- 1842 *La Femme de trente ans*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Gallimard, 1976. {R707:69402}
- 1842 *La Grenadière*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Gallimard, 1976. {R702:9095}
- 1842 *La Maison du chat-qui-pelote*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Gallimard, 1976. {R681:21785}

- 1842 *La Paix du ménage*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R690:13660}
- 1842 *La Vendetta*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Gallimard, 1976. {R688:25845}
- 1842 *Le Bal de Sceaux*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Gallimard, 1976. {R682:22272}
- 1842 *Le Contrat de mariage*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {R710:49701}
- 1842 *Le Message*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R701:5103}
- 1842 *Madame Firmiani*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R691:8032}
- 1842 *Mémoires de deux jeunes mariées*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Gallimard, 1976. {R683:83419}
- 1842 *Une double famille*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R689:27233}
- 1842 *Une fille d'Ève*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R694:43944}
- 1842 *Ursule Mirouët*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {R712:84088}
- 1843 *L'illustre Gaudissart*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R716:14132}
- 1843 *La Muse du département*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R717:62889}
- 1843 *La Rabouilleuse*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R715:106764}
- 1843 *Le Curé de Tours*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R714:25361}
- 1843 *Le Père Goriot*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {M749:95053}
- 1843 *Les Illusions perdues*. In *La Comédie humaine* : t. 5., Gallimard, 1977. {M754:237013}
- 1843 *Pierrette*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R713:52395}
- 1843 *Une ténébreuse affaire : Préface de la première édition - 1843*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S627:7038}
- 1844 *Facino Cane*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Gallimard, 1977. {R466:5328}
- 1844 *L'Interdiction*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {R709:27987}
- 1844 *La Messe de l'athée*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {R708:6798}
- 1844 *La Vieille fille*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R718:49904}
- 1844 *Le Cabinet des antiques*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Gallimard, 1976. {R719:52058}
- 1844 *Le Colonel Chabert*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {M763:24090}
- 1844 *Le Lys dans la vallée*. In *La Comédie humaine* : t. 9., Gallimard, 1978. {M758:127260}
- 1844 *Les Employés*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {S130:77721}
- 1844 *Les Secrets de la princesse de Cadignan*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Gallimard, 1977. {S114:22438}
- 1844 *Pierre Grassou*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Gallimard, 1977. {R468:7764}
- 1844 *Sarrasine*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Gallimard, 1977. {R467:13212}
- 1845 *Autre étude de femme*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Gallimard, 1976. {R711:23232}
- 1845 *Béatrix*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R705:121385}
- 1845 *Correspondance* : t. 4 : 1840-avril 1845, Garnier, 1966. {M985:58886}
- 1845 *Honorine*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Gallimard, 1976. {R704:30442}
- 1845 *Jésus-Christ en Flandre*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S143:6624}
- 1845 *L'Enfant maudit*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S149:38033}
- 1845 *Le Curé de village*. In *La Comédie humaine* : t. 9. *Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1978. {S142:92552}
- 1845 *Les Chouans ou la Bretagne en 1799 : Préface de l'édition Furne - 1845*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S614:183}
- 1845 *Les Chouans ou la Bretagne en 1799*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S139:118144}
- 1845 *Massimila Doni*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S147:30813}
- 1845 *Melmoth réconcilié*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S144:17299}
- 1845 *Modeste Mignon*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Gallimard, 1976. {R685:94072}
- 1845 *Un début dans la vie*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Gallimard, 1976. {R686:59082}
- 1846 *Adieu*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S150:16107}
- 1846 *El Verdugo*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S153:3878}
- 1846 *Gambara*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S146:23219}
- 1846 *Gaudissart II*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {S119:3654}
- 1846 *L'Aube rouge*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {S163:13290}
- 1846 *L'Élixir de longue vie*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {S192:8979}
- 1846 *La Recherche de l'absolu*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S148:71527}
- 1846 *Le Réquisitionnaire*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S152:5863}
- 1846 *Les Comédiens sans le savoir*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {S120:22454}
- 1846 *Les Marana*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S151:23069}
- 1846 *Les Proscrits*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {S193:12255}
- 1846 *Louis Lambert*. In *La Comédie humaine* : t. 11, Paris, Gallimard, 1980. {M455:41078}
- 1846 *Maître Cornélius*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {S162:22514}
- 1846 *Physiologie du mariage*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {M445:112755}
- 1846 *Séraphita*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {S194:52803}
- 1846 *Sur Catherine de Médicis*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Gallimard, 1980. {S164:112356}
- 1846 *Un drame au bord de la mer*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S154:7825}
- 1846 *Un homme d'affaires*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {S115:6995}
- 1846 *Un prince de la Bohême*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {S118:13220}
- 1846 *Une passion dans le désert*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S140:5465}
- 1846 *Une ténébreuse affaire*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S136:75021}
- 1846 *Z. Marcas*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S138:10125}
- 1847 *Le Chef-d'œuvre inconnu*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Gallimard, 1979. {S145:10099}
- 1847 *Le Cousin Pons*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {M744:109925}
- 1847 *Splendeurs et misères des courtisanes*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Gallimard, 1977. {M764:193872}
- 1848 *La Cousine Bette*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Gallimard, 1977. {M746:152684}
- 1850 *L'Envers de l'histoire contemporaine*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie parisienne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S135:74974}
- 1850 *Le Député d'Arcis*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S137:37122}
- 1850 *Les Paysans : Dédicace*. In *La Comédie humaine* : t. 9. *Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°41, Gallimard, 1978. {S623:510}
- 1850 *Les Paysans*. In *La Comédie humaine* : t. 9 : *Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1978. {S141:114672}
- 1850 *Les Petits bourgeois : Dédicace*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie parisienne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S624:229}
- 1850 *Les Petits bourgeois*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie parisienne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {S134:63574}
- 1850 *Petites misères de la vie conjugale*. In *La Comédie humaine* : t. 12 : *Études analytiques.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°292, Gallimard, 1981. {S195:54285}
- 1850 *Un épisode sous la Terreur*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Gallimard, 1977. {M983:6759}
- BALZAC Jean-Louis GUEZ de**  
1624 *Les Premières lettres* : t. 1 (1624). In *Les Premières Lettres*, t. 1, Droz, 1933. {Q687:50137}
- 1627 *Les Premières lettres* : t. 2 (1627). « Société des textes français modernes », Droz, 1934. {Q688:23011}
- 1631 *Le Prince*, Paris, Toussaint Du Bray, 1631. {Q738:55125}
- 1652 *Socrate chrestien*. In *Œuvres*, t. 2., T. Jolly, 1665. {Q933:31615}
- 1654 *Aristippe ou De la Cour*. In *Œuvres*, t. 2., T. Jolly, 1665. {Q932:34240}
- 1654 *Dissertations chrétiennes et morales*. In *Œuvres*, t. 2., T. Jolly, 1665. {Q934:64827}
- 1654 *Dissertations critiques*. In *Œuvres*, t. 2., T. Jolly, 1665. {Q936:81192}
- 1654 *Dissertations politiques*. In *Œuvres*, t. 2., T. Jolly, 1665. {Q935:43516}
- 1654 *Le Barbon*. In *Œuvres*, t. 2., T. Jolly, 1665. {Q937:12424}
- 1654 *Les Entretien*, M. Didier, 1972. {Q926:61975}
- BANVILLE Théodore de**  
1842 *Les Caritades*. In *Poésies complètes*, t. 1., Charpentier, 1899. {L899:43418}
- 1846 *Les Stalactites*, Didier, 1942. {L944:9033}
- 1859 *Odes funambulesques*, 1859. {L922:27173}
- 1866 *Gringoire*, 1881. {L733:13308}
- 1874 *Les Exilés*. In *Poésies complètes*, t. 2, Paris, Fasquelle, 1899. {L923:32876}
- BAOUR-LORMIAN Pierre-Marie-François**  
1806 *Omaris ou Joseph en Égypte*. In *Suite du répertoire du théâtre français*, t. 8, Paris, Veuve Dabo, 1822. {S041:13543}
- 1827 *Ossian*. In *Ossian, barde du troisième siècle : poésies galloises en vers français suivies des Veillées poétiques.*, Paris, P. J. Gayet, 1827. {M529:48712}
- 1827 *Veillées poétiques et morales*. In *Ossian, barde du troisième siècle : poésies galloises en vers français suivies des Veillées poétiques.*, Paris, P. J. Gayet, 1827. {M532:14006}
- BARADAT Jean**  
1907 *L'Organisation d'une préfecture*. Toulouse, 1907, 352 p. {P488:56201}
- BARANTE Prosper Brugière, baron de**  
1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois* : 1364-1477 : t. 1, Paris, Le Normant Garnier frères, 1854. {M439:74479}
- 1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois* : 1364-1477 : t. 2, Paris, 1854. {M442:77240}
- 1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois* : 1364-1477 : t. 3, Paris, 1854. {M443:64572}
- 1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois* : 1364-1477 : t. 4, Paris, 1854. {M444:76551}
- BARBATRE Pierre**  
1480 *Le Voyage à Jérusalem en 1480*. In *Le Voyage de Pierre Barbatre à Jérusalem en 1480*, « Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France, années 1972-1973 », Paris, Klincksieck, 1974, 1 p. {6255:32234}
- BARBAULT André**  
1961 *De la psychanalyse à l'astrologie*, Paris, 1961, 198 p. {Q246:8202}
- BARBE Alice**  
2021 *On ne naît pas engagé, on le devient*, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2021, 174 p. {E688:36487}
- BARBEY D'AUREVILLE Jules**  
1838 *Memorandum (Premier)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Slatkine, 1979. {L963:60344}
- 1839 *Memorandum (Deuxième)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Slatkine, 1979. {L964:47137}
- 1856 *Memorandum (Troisième)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Slatkine, 1979. {L965:19484}
- 1858 *Memorandum (Quatrième)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Slatkine, 1979. {L966:7391}
- 1864 *Memorandum pour L'A... B...* In *Œuvres complètes*, t. 5., Slatkine, 1979. {L967:11324}
- 1874 *Les Diaboliques*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 1996. {S530:104431}
- BARBIER Auguste**  
1840 *lambes et poèmes*, Paris, P. Masgana, 1840, 287 p. {L949:34376}
- 1865 *Satires*, Paris, Dentu, 1865, 276 p. {L948:25354}
- BARBIER Edmond-Jean-François**  
1857 *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier* : 1718-1763, t. 7 (1759), Paris, Charpentier, 1866, 8 p. {N558:61367}
- 1857 *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier* : 1718-1763, t. 7 (1760-1761), Paris, Charpentier, 1866, 8 p. {N559:56595}
- 1857 *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier* : 1718-1763, t. 8 (1762-1763), Paris, Charpentier, 1867, 8 p. {N562:36382}
- BARBIER Marie-Anne**  
1702 *Arrie et Pétus*. In *Femmes dramatiques en France (1650-1750)*, « Biblio », Paris, Seattle Tübingen, FRSC (Papers on French seventeenth century literature), 1993, 389 p. {S244:16399}
- BARBUSSE Henri**  
1916 *Le Feu*, Paris, Flammarion, 1960. {K983:63511}
- BARCELLA**  
2021 *Les papillons*, Paris, Le Cherche Midi, 2021, 219 p. {E678:40312}
- BARDET Denise**  
2002 *Cahiers de jeunesse de Denise Bardet, institutrice à Oradour-sur-Glane. Le 10 juin 1944*, Saint-Paul, Ed. Lucien Souny, 2002, 58 p. {R155:7032}
- BARNIER Robert**  
1934 *Manuel des aciéries*, « Bibliothèque professionnelle », Paris, J.-B. Baillière, 1934, 268 p. {P466:45697}
- BARO Balthazar**  
1628 *La Conclusion et dernière partie d'Astrée*, Genève, Slatkine Reprints, 1966. {Q896:236219}
- BARREAU Catherine**  
2020 *La confiture de morts*, « Plumes du coq », Neufchâteau, Weyrich Editions, 2020, 330 p. {E570:71384}
- BARRES Maurice**  
1888 *Sous l'œil des Barbares*, Paris, Plon. {L347:27167}
- 1889 *Un homme libre*, Plon, 1928. {L348:41606}
- 1891 *Le Jardin de Bérénice*, Plon, 1927. {L349:34340}
- 1898 *Mes Cahiers* : t. 1 : 1896-1898, Plon, 1929. {K222:48999}
- 1902 *Mes Cahiers* : t. 2 : 1898-1902, Plon, 1930. {K223:52183}
- 1904 *Mes Cahiers* : t. 3 : 1902-1904, Plon, 1931. {K224:60398}
- 1906 *Le Voyage de Sparte*, Paris, Plon, 1922. {L242:53515}
- 1906 *Mes Cahiers* : t. 4 : 1904-1906, Plon, 1931. {K225:51003}
- 1907 *Mes Cahiers* : t. 5 : 1906-1907, Plon, 1932. {K226:61998}
- 1908 *Mes Cahiers* : t. 6 : 1907-1908, Plon, 1933. {K227:69209}
- 1909 *Mes Cahiers* : t. 7 : 1908-1909, Plon, 1933. {K228:61874}
- 1911 *Greco ou le Secret de Tolède*, Plon, 1927. {L245:19545}
- 1911 *Mes Cahiers* : t. 8 : 1909-1911, Plon, 1934. {K229:58332}
- 1912 *Mes Cahiers* : t. 9 : 1911-1912, Plon, 1935. {K232:78351}
- 1913 *La Colline inspirée*, Nancy, Berger-Levrault, 1962, 475 p. {K538:83351}
- 1914 *Mes Cahiers* : t. 10 : 1913-1914, Plon, 1936. {K233:82190}
- 1918 *Mes Cahiers* : t. 11 : 1914-1918, Plon, 1938. {K234:79704}
- 1920 *Mes Cahiers* : t. 12 : 1919-1920, Plon, 1949. {K235:63960}
- 1922 *Mes Cahiers* : t. 13 : 1920-1922, Paris, Plon, 1950. {K236:49040}
- 1922 *Un jardin sur l'Oronte*, Plon, 1928. {L448:28288}
- 1923 *Mes Cahiers* : t. 14 : 1922-1923, Paris, Plon, 1957. {K237:53302}
- BARRUEL Augustin**  
1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* t. 4, Paris, 1830. {N356:62847}

- 1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* : t. 1, Paris, Poilleux, 1830, 4 p. {N348:78554}
- 1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* : t. 2, Paris, 1830. {N352:105707}
- 1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* : t. 3, Paris, 1830. {N354:81878}
- BARTH Karl**
- 1932 *Misère et grandeur de l'Église évangélique*, « " Foi et vie" N° 39, juin 1932 », Issy-les-Moulineaux, Impr. "Je sers", 1932, 36 p. {P636:12579}
- BARTHE Nicolas-Thomas**
- 1768 *Les Fausses infidélités. In Répertoire général du théâtre français*, t. 48., Paris Versailles, Ménard et Raymond Lebel, 1813, 343 p. {N663:6261}
- BARTHÉLÉMY Emmanuel**
- 2000 *Dans l'atelier de l'écrivain. In Je m'en vais suivi de Dans l'atelier de l'écrivain*, « Double », Paris, 2008, 250 p. {E043:5889}
- BARTHÉLÉMY Jean-Jacques**
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 1, De Bure, 1788. {N285:148724}
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 2, Paris, 1788. {N288:153025}
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 3, Paris, 1788. {N293:147523}
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 4, Paris, 1788. {N296:87371}
- BARTHES Roland**
- 1953 *Le Degré zéro de l'écriture. In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S631:18362}
- 1961 *Nouveaux essais critiques : La Rochefoucauld : "Réflexions ou Sentences et maximes". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S639:6891}
- 1964 *Nouveaux essais critiques : Les planches de l' "Encyclopédie". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S640:5960}
- 1965 *Nouveaux essais critiques : Chateaubriand : "Vie de Rancé". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S641:4897}
- 1967 *Nouveaux essais critiques : Proust et les noms. In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S642:4203}
- 1968 *Nouveaux essais critiques : Flaubert et la phrase. In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S643:2568}
- 1970 *Nouveaux essais critiques : Par où commencer ? In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S644:3727}
- 1972 *Nouveaux essais critiques : Fromentin : "Dominique". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S645:4868}
- 1972 *Nouveaux essais critiques : Pierre Loti : "Aziyadé". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, 1972. {S646:5615}
- 1973 *Le Plaisir du texte*, « Tel Quel », Paris, Éd. du Seuil, 1973, 105 p. {S599:15849}
- 1975 *Roland Barthes par Roland Barthes. In Œuvres complètes. t. 3 (1974-1980)*, 1994. {R098:45173}
- 1980 *La chambre claire. Note sur la photographie*, « "Cahiers du cinéma" Gallimard », Paris, Gallimard, 2005, 192 p. {R080:24212}
- BARTHOL Jean**
- 1646 *La joye du vrai chrestien: sermon [Rom. 12] de resjouissance*, 1646. {E206:6828}
- BASHKIRTSEFF Marie**
- 1887 *Journal : 26 septembre 1877-21 décembre 1879*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1999. {E074:295049}
- BASSERMANN-JORDAN Ernst von**
- 1964 *Montres, horloges et pendules*, Paris, P.U.F., 1964. {P562:18275}
- BASTIDE François-Régis**
- 1956 *Les Adieux*, Paris, Gallimard, 1980. {S306:87646}
- BATAILLE Georges**
- 1943 *L'Expérience intérieure*, « Les Essais », Paris, Gallimard, 1943, 253 p. {L228:62685}
- 1950 *L'Abbé C.*, Paris, Éd. de Minuit, 1993, 225 p. {S521:36853}
- BATAILLE Henry**
- 1904 *Maman Colibri*, « Supplément de théâtre », n° 3221, Paris, L'illustration, 1904, 32 p. {L367:33095}
- BATAILLE Michel**
- 1967 *L'Arbre de Noël*, Paris, Julliard, 1967, 283 p. {R433:65246}
- BATTEUX Charles**
- 1746 *Les Beaux Arts réduits à un même principe (par l'abbé C. Batteux)*, Paris, Durand, 1746. {N772:41067}
- BAUCHAU Henry**
- 1990 *Oedipe sur la route : roman*, « Babel », Arles, Actes Sud, 2020, 379 p. {E555:91461}
- BAUDE Henri**
- 1450 *Dictz moraux pour faire tapisserie.*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1959, 144 p. {S402:3469}
- 1450 *Dictz moraux. In Dictz moraux pour faire tapisserie*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1959, 144 p. {S403:235}
- BAUDEAU Nicolas**
- 1771 *Première introduction à la philosophie économique, ou Analyse des États peicés, par un disciple de l'Ami des hommes (l'abbé N. Baudéau)*, Paris, Didot, Delalain, Lacombe, 1771. {R251:69657}
- BAUDELAIRE Charles**
- 1845 *Salon de 1845. In Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Œuvres critiques.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier frères, 1962, 956 p. {M964:13979}
- 1846 *Salon de 1846. In Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Œuvres critiques.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier frères, 1962, 956 p. {M965:27903}
- 1857 *Les Fleurs du Mal : Les Épaves : Pièces condamnées tirées des Fleurs du Mal.*, « Le Livre de poche classique », Paris, Librairie générale française, 1999. {S876:2436}
- 1857 *Nouvelles histoires extraordinaires [trad.]*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 2000, 376 p. {S354:90461}
- 1860 *Les Paradis artificiels. In Œuvres complètes*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1964. {M966:54256}
- 1861 *Les Fleurs du Mal*, « Le Livre de poche classique », Paris, Librairie générale française, 1999. {S873:26498}
- 1865 *Histoires grotesques et sérieuses [trad.]*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 2000, 341 p. {S352:71395}
- 1866 *Les Fleurs du Mal : Les Épaves : Le Coucheur de soleil romantique.*, « Le Livre de poche classique », Paris, Librairie générale française, 1999. {S875:141}
- 1868 *Les Fleurs du Mal [Poèmes apportés par la troisième édition, 1868]*, « Le Livre de poche classique », Paris, Librairie générale française, 1999. {S874:1536}
- 1869 *Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)*, Paris, Garnier, 1962. {M969:28318}
- BAUDELOUQUE Jean-Louis**
- 1775 *Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes*, Paris, 1812. {P934:15708}
- BAUDHUIS Fernand**
- 1945 *Credit et banque*, Paris, 1945, 347 p. {P579:29237}
- BAUDROUX Jean Claude**
- 2005 *La môme Caillou*, « Les Polars régionaux », Griesbach-Le Bastberg, Éd. Du Bastberg, 2005, 317 p. {E520:79527}
- BAUDRY DES LOZIÈRES Louis-Narcisse**
- 1802 *Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794-1798 (par B\*\*\*\* D\*\*\*\*)*, Paris, Dentu, 1802. {M527:65274}
- BAUMONT Maurice**
- 1959 *Aux sources de l'Affaire : l'Affaire Dreyfus d'après les archives diplomatiques*, « Documents de notre époque », Paris, 1959, 287 p. {P693:18649}
- BAYE Nicolas de**
- 1400 *JOURNAL, T.1. In Journal, 1400-1417, t.1*, « Société de l'histoire de France », Paris, Renouard, 1885. {6301:77371}
- 1411 *JOURNAL, T.2. In Journal, 1400-1417, t.2*, « Société de l'histoire de France », Paris, Renouard, 1888. {6302:59282}
- BAYLE Pierre**
- 1686 *Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ "Contrain-les d'entrer". In Œuvres diverses, t. 2*, La Haye, P. Hussion, 1727. {Q527:124200}
- BAYON**
- 1987 *Le Lycéen*, Paris, Quai Voltaire, 1987, 413 p. {R727:129808}
- BAZIN Hervé**
- 1948 *Vipère au poing*, Paris, B. Grasset, 1948. {K992:56785}
- 1949 *La Tête contre les murs*, « Les Cahiers verts », 6e série, Paris, B. Grasset, 1949, 403 p. {R699:93160}
- 1950 *La Mort du petit cheval*, B. Grasset, 1950. {R698:72508}
- 1951 *Le Bureau des mariages*, B. Grasset, 1951. {R696:38612}
- 1959 *La Fin des asiles*, B. Grasset, 1959. {R697:32606}
- 1967 *Le Matrimoine*, 1991. {R021:85048}
- 1972 *Cri de la chouette*, Le Livre de poche, 1974. {R020:63193}
- 1991 *L'école des pères*, 1991. {R022:67748}
- BAZIN René**
- 1899 *La Terre qui meurt*, Paris, 1978. {S353:66614}
- 1907 *Le Blé qui lève*, Paris, 1927. {L359:87726}
- BEAUCHEMIN Yves**
- 1981 *Le Matou*, « QA Compact », Montréal, 2005, 616 p. {E276:197496}
- BEAUFORE André**
- 1964 *Dissuasion et stratégie (par le Général Beaufore)*, Paris, A. Colin, 1964, 208 p. {P478:50715}
- BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de**
- 1770 *Les Deux amis ou le Négociant de Lyon. In Théâtre. Lettres relatives à son théâtre*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1934. {Q267:19866}
- 1774 *Mémoires contre M. Goëtzmann. In Œuvres collectées*, t. 3, Paris, Burne, 1828. {N992:105408}
- 1775 *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile. In Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1988. {S357:18296}
- 1785 *La Folle journée ou le Mariage de Figaro. In Théâtre*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1934. {N897:33249}
- 1797 *La Mère coupable ou l'Autre Tartuffe in "Le Mariage de Figaro"*, « Folio », n°1527, Gallimard, 1988. {S787:24177}
- BEAUVUOIR Simone de**
- 1930 *Lettres à Sartre. I, 1930-1939*, « Blanche », Paris, Gallimard, 2013, 399 p. {E341:147604}
- 1940 *Lettres à Sartre. II, 1940-1963*, « Blanche », Paris, Gallimard, 2011, 440 p. {E342:172010}
- 1947 *Lettres à Nelson Algren : un amour transatlantique 1947-1964*, « Folio », Paris, Gallimard, 2014, 910 p. {E338:251568}
- 1949 *Le deuxième sexe. I, Les faits et les mythes*, « Folio », Paris, Gallimard, 2015, 408 p. {E339:137052}
- 1949 *Le deuxième sexe. II, L'expérience vécue*, « Folio », Paris, Gallimard, 2014, 663 p. {E340:234384}
- 1954 *Les Mandarins*, Paris, Gallimard, 1954, 579 p. {L295:288979}
- 1958 *Mémoires d'une jeune fille rangée. In Mémoires d'une jeune fille rangée*, « Blanche », Paris, Gallimard, 1958, 359 p. {L692:145258}
- 1960 *La force de l'âge*, « Folio », Paris, 2009, 694 p. {S995:238900}
- 1963 *La force des choses*, « Folio », Paris, Gallimard, 2009, 2 p. {S997:275829}
- 1964 *Une mort très douce*, « Folio », Paris, 2008, 152 p. {S994:27748}
- 1972 *Tout compte fait*, « Folio », Paris, Gallimard, 2008, 634 p. {S999:206156}
- 1981 *La cérémonie des adieux. In La cérémonie des adieux (suivi de) Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*, « Folio », Paris, Gallimard, 2008, 625 p. {E005:57676}
- 1990 *Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941*, Paris, Gallimard, 1990, 370 p. {R257:129464}
- BEAUZÉE Nicolas**
- 1765 *Langu. In Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 9*, Paris, 1765. {C747:21932}
- BECK Béatrix**
- 1952 *Léon Morin, prêtre*, « Folio », Paris, Gallimard, 1996, 214 p. {R521:42120}
- 1986 *La Prunelle des yeux*, Paris, B. Grasset, 1986, 156 p. {S373:21226}
- 1988 *Stella Corfu*, Paris, B. Grasset, 1988, 136 p. {R827:18804}
- BECKETT Samuel**
- 1951 *Molloy*, « Double », Paris, 2008, 274 p. {R793:81927}
- 1952 *En attendant Godot*, Paris, Éd. de Minuit, 1997. {R161:22196}
- 1963 *Oh les beaux jours*, 1996. {R162:13048}
- 1976 *Pour finir encore et autres foirades*, Les Éditions de Minuit, 1976. {R452:6863}
- BECKFORD William**
- 1787 *Vathek : conte arabe*, « Collection romantique », Paris, Corti, 1946, 128 p. {N298:35046}
- BECCUE Henry**
- 1882 *Les Corbeaux. In Théâtre complet, t. 2*, Paris, Fasquelle, 1922. {L433:31745}
- 1885 *La Parisienne. In Théâtre complet, t. 2*, Paris, Fasquelle, 1922. {L434:14297}
- BECCUET Yvonne**
- 1939 *L'Organisation des loisirs des travailleurs*, Paris, 1939, 272 p. {P747:33091}
- BEER Hans**
- 1939 *Introduction à l'astrologie : les horoscopes confirmés par l'histoire*, « Collection de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps », Paris, 1939, 300 p. {P967:19376}
- BÉGUIN Albert**
- 1939 *L'Âme romantique et le rêve : essai sur le romantisme allemand et la poésie française*, Paris, J. Corti, 1946. {L798:190344}
- BEIGBEDER Frédéric**
- 2000 *99 francs*, Paris, B. Grasset, 2001, 281 p. {E045:58095}
- BELIN Bertrand**
- 2019 *Grands carnivores*, Paris, P.O.L., 2019, 170 p. {E491:28537}
- BELLEAU Rémi**
- 1578 *La Reconneue*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1989, 196 p. {S020:15868}
- BELLOC Denis**
- 1987 *Néons*, Paris, Lieu commun, 1987, 124 p. {R668:27182}
- 1989 *Képas*, Paris, Lieu commun, 1989, 206 p. {R669:40250}
- BELLOU Pierre Laurent de**
- 1765 *Le Siège de Calais. In Répertoire général du théâtre français. t. 27.*, Ménard et Raymond, 1813. {N573:17015}
- 1770 *Gabrielle de Vergy. In Œuvres complètes. t. 4.*, Moutard, 1778. {N463:22758}
- 1770 *Gaston et Bayard. In Œuvres complètes. t. 3.*, Moutard, 1779. {N463:16179}
- BELON Pierre**
- 1555 *L'histoire de la nature des oyseaux. In L'histoire de la nature et des oyseaux, avec leurs descriptions et naifs portraits retirez du naturel, écrite en sept livres*, Paris, Guillaume Cavellat, 1555. {B030:161407}
- 1558 *Les Remonstrances sur le défaut du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles. In Les Remonstrances sur le défaut du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles*, Paris, Gilles Corrozet, 1558. {B031:31564}
- BÉLORGEY Gérard**
- 1967 *Le Gouvernement et l'administration de la France*, « Collection U. Série Société politique », Paris, A. Colin, 1967, 448 p. {P289:209400}
- BELOT Adolphe**
- 1885 *Une affolée d'amour*, Paris, E. Dentu, 1885, 330 p. {R848:48723}
- 1887 *Alphonsine*, Paris, E. Dentu, 1887, 323 p. {S167:44298}
- BELS Hadrien**
- 2020 *Cinq dans tes yeux*, Paris, L'Iconoclaste, 2020, 295 p. {E585:49887}
- BÉNABOU Marcel**
- 1986 *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, « Perspectives critiques », Paris, P.U.F., 2002, 125 p. {R133:25888}
- 1995 *Jacob, Ménaheim et Mimoun : une épopée familiale*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Le Seuil, 1995. {E346:67324}
- 2002 *Ecrire sur Tamara*, « Perspectives critiques », Paris, 2002, 286 p. {S731:64021}
- Benacquista Tonino**
- 2011 *Homo erectus*, « Folio », Paris, Gallimard, 2012, 305 p. {E526:74435}
- BENDA Julien**
- 1927 *La Trahison des clercs*, Paris, B. Grasset, 1936, 308 p. {L232:45647}

- 1945 *La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure* : Mallarmé, Gide, Valéry, Alain, Giraudoux, Suarès, les Surréalistes : Essai d'une psychologie originelle du littérateur, Paris, Gallimard, 1945, 295 p. {L235:71285}
- BENEDEIT**  
1150 *Le voyage de saint Brendan*, Manchester, 1979. {A025:10833}
- BENJAMIN Laura**  
1983 *L'Opéra du fond des mers*, « Collection Colombine », n°106, Paris, Éditions Harlequin, 1983, 156 p. {S539:41738}
- BENJAMIN René**  
1915 *Gaspard*, « Le livre de demain », Fayard, 1929. {L572:61279}  
1948 *La galère des Goncourt*, Paris, L'élan, 1948, 253 p. {E459:54284}
- BENOIST Luc**  
1960 *Musées et muséologie*, « Que sais-je ? », Paris, 1960, 128 p. {P799:14389}
- BENOIT Pierre**  
1919 *L'Atlantide*, Paris, A. Michel, 1920, 318 p. {L345:66226}
- BENOZIGLIO Jean-Luc**  
1974 *La boîte noire*, « Points », n°538, 1992. {R174:85572}  
1980 *Cabinet portrait*, « Points. Roman », Paris, Éd. du Seuil, 1981, 268 p. {R670:77675}  
1989 *Tableaux d'une ex*, 2004. {R172:102134}  
2004 *La voix des mauvais jours et des chagrins rentrés*, « Fictions et Cie », Paris, Éd. du Seuil, 2004, 246 p. {R139:55366}
- BENSERADE Isaac de**  
1636 *La Cleopatre (de Benserade)*, Paris, 1636. {Q965:17949}
- BENTZ Céline**  
2021 *Oublier les fleurs sauvages*, Librairie générale française, 2021, 352 p. {E602:79694}
- BENVENISTE Émile**  
1939 *Nature du signe linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C489:2753}  
1946 *Structure des relations de personne dans le verbe*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C503:4639}  
1949 *Euphémismes anciens et modernes*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C510:2958}  
1949 *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C496:3107}  
1950 *Actif et moyen dans le verbe*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C499:3292}  
1950 *La phrase nominale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C498:7189}  
1951 *Don et échange dans le vocabulaire indo-européen*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, 1966. {C511:4846}  
1951 *La notion de rythme dans son expression linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C512:3576}  
1952 *Communication animale et langage humain*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C490:2892}  
1952 *La classification des langues*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C494:7607}  
1952 *La construction passive du parfait transitif*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C500:4520}  
1952 *Langues asiatiques et méditerranéennes*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C018:14146}  
1954 *Civilisation. Contribution à l'histoire du mot*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C513:4318}  
1954 *Problèmes sémantiques de la reconstruction*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C509:8147}  
1954 *Tendances récentes en linguistique générale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C486:6055}  
1956 *La fonction du langage dans la découverte freudienne*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C492:5380}  
1956 *La nature des pronoms*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C505:2618}  
1957 *La phrase relative, problème de syntaxe générale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C502:6164}  
1958 *Catégories de pensée et catégories de langue*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C491:4819}  
1958 *De la subjectivité dans le langage*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C506:3594}  
1958 *Les verbes délocutifs*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C508:3641}  
1959 *Les relations de temps dans le verbe français*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C504:5842}  
1960 *Etre et avoir dans leurs fonctions linguistiques*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C501:9081}  
1962 *Pour l'analyse des fonctions casuelles: le génitif latin*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C497:3342}  
1962 *Structure en linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C493:3030}  
1963 *Coup d'oeil sur le développement de la linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C487:5377}  
1963 *La philosophie analytique et le langage*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C507:3998}  
1963 *Saussure après un demi-siècle*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C488:5857}  
1964 *Les niveaux de l'analyse linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Paris, 1966. {C495:5150}  
1965 *L'antonyme et le pronom en français moderne*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C527:5863}
- 1965 *Le langage et l'expérience humaine*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C517:4600}
- 1965 *Structure des relations d'auxiliarité*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C526:6026}
- 1966 *Comment s'est formée une différenciation lexicale en français*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C532:4787}
- 1966 *Convergences typologiques*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C520:3377}
- 1966 *Formes nouvelles de la composition nominale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C525:5075}
- 1967 *Fondements syntaxiques de la composition nominale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C524:6482}
- 1967 *La forme et le sens dans le langage*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C528:9305}
- 1968 *Ce langage qui fait l'histoire*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C515:4426}
- 1968 *Les transformations des catégories linguistiques*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C522:3584}
- 1968 *Structuralisme et linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C514:7283}
- 1969 *Diffusion d'un terme de culture : latin "orarium"*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C529:2364}
- 1969 *Genèse du terme « scientifique »*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C530:2313}
- 1969 *La blaspémie et l'euphémie*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C531:1378}
- 1969 *Mécanismes de transposition*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C521:4599}
- 1969 *Sémiologie de la langue*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C516:9153}
- 1970 *Deux modèles linguistiques de la cité*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C533:3023}
- 1970 *L'appareil formel de l'énonciation*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C518:3641}
- 1970 *Structure de la langue et structure de la société*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C519:4505}
- 1972 *Pour une sémantique de la préposition allemande "vor"*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Paris, 1974. {C523:1452}
- BERABER Anton**  
2018 *La grande idée*, « Blanche », Paris, Gallimard, 2018, 572 p. {E730:186209}
- BÉRANGER Pierre-Jean de**  
1829 *Chansons* : t. 1, Paris, Perrotin Guillaume Bigot, 1829, 252 p. {N256:22570}  
1829 *Chansons* : t. 2, Paris, 1829. {N257:22404}  
1829 *Chansons* : t. 3, Paris, 1829. {N258:23733}
- BERGER Gaston**  
1962 *L'Homme moderne et son éducation*, Paris, 1962. {P825:8429}
- BERGER Yves**  
1962 *Le Sud*, « Les Cahiers verts », 6e série, Paris, B. Grasset, 1962, 227 p. {R434:53285}
- BERGOEND Isabelle**  
2014 *Le Dagobert optique*, Vincennes, Thierry Marchaisse, 2015, 238 p. {E598:64176}
- BERGOUNIOUX Pierre**  
2001 *Le Premier mot*, « Blanche », Paris, 2007, 94 p. {E108:25997}
- BERGSON Henri**  
1889 *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris, F. Alcan, 1932. {K266:57789}  
1907 *L'Évolution créatrice*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale », Paris, P.U.F., 1959. {K267:125154}  
1932 *Les Deux sources de la morale et de la religion*, Paris, P.U.F., 1961. {K269:107369}  
1934 *La Pensée et le Mouvant. Essais et conférences*, « Quadrige », Paris, P.U.F., 1998. {S379:92683}
- BERKELEY Edmund Gallis**  
1957 *Cerveaux géants, machines qui pensent [trad. et adapté par A. Moles]*, Paris, 1957. {P873:22010}
- BERLIOZ Hector**  
1870 *Mémoires, t. I*, « Garnier-Flammarion. Texte intégral », Paris, Garnier-Flammarion, 1969. {S355:85664}  
1870 *Mémoires, t. II*, « Garnier-Flammarion. Texte intégral », Paris, Garnier-Flammarion, 1969. {S375:144124}
- BERNANOS Georges**  
1906 *Lettres inédites*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K993:7579}  
1907 *Premiers écrits*, Paris, Éd. du Seuil, 1991. {R877:13712}
- 1922 *Madame Dargent*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1961. {K289:3849}
- 1926 *Sous le soleil de Satan*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1961. {K376:96546}
- 1927 *L'Imposture*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K377:86386}
- 1928 *Dialogue d'ombres*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1961. {K293:5105}
- 1928 *Une nuit*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1961. {K292:8552}
- 1929 *La Joie*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K378:76572}
- 1935 *Un crime*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K667:54127}
- 1936 *Journal d'un curé de campagne*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K669:96537}
- 1937 *Les Grands cimetières sous la lune*, « Points », Paris, Éd. du Seuil, 1995. {S385:86446}
- 1937 *Nouvelle histoire de Mouchette*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K673:32947}
- 1943 *Monsieur Ouine*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K674:83775}
- 1948 *Dialogues des Carmélites*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K676:32409}
- 1948 *Un mauvais rêve*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1961. {K668:59699}
- BERNARD Catherine**  
1689 *Le Comte d'Amboise*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Paris, Flammarion, 2004, 545 p. {E398:30053}  
1696 *Inès de Cordoue*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Paris, Flammarion, 2004, 545 p. {Q869:22187}
- BERNARD Claude**  
1860 *Cahier de notes : 1850-1860*, Paris, Gallimard, 1965, 319 p. {L936:41826}  
1878 *Principes de médecine expérimentale*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », Paris, P.U.F., 1947. {L992:120101}
- BERNARD Pierre-Joseph**  
1775 *L'Art d'aimer*. In *Œuvres*, Paris, Dabo, Tremblay, Feret et Gayet, 1819. {N443:9519}
- BERNARD Tristan**  
1907 *Monsieur Codomat*. In *Théâtre, t. 1*, Paris, 1928, 371 p. {K875:10965}
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri**  
1773 *Voyage à l'île de France*. In *Œuvres posthumes, t. 1.*, Ledentu, 1840. {N484:90631}  
1781 *L'Arcadie : livre premier : les Gaules*. In *Études de la Nature, t. 4.*, Deterville, 1804. {N365:25476}  
1784 *Études de la nature : t. 1*, Deterville, 1804. {N338:100561}  
1784 *Études de la nature : t. 2*, Deterville, 1804. {N342:111534}  
1784 *Études de la nature : t. 3*, Deterville, 1804. {N344:114639}  
1787 *Paul et Virginie*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2*, Paris, Gallimard, 1965. {N323:40157}  
1791 *La Chaumière indienne*, Paris, Furne, 1829, 252 p. {M574:13446}
- 1814 *Harmonies de la nature : t. 2*. In *Œuvres posthumes, t. 2.*, Ledentu, 1840. {M458:295705}
- BERNATÉNE Henri**  
1964 *Comment concevoir, réaliser et utiliser une documentation*, Paris, 1964, 120 p. {P823:7087}
- BERNFELD Karin**  
2003 *Les portes de l'espérance*, Paris, Flammarion, 2003, 231 p. {R195:33572}
- BERNIER François**  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 1*, Lyon, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684, 7 p. {Q535:31808}  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 2*, Lyon, 1684. {Q536:86671}  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 3*, Lyon, 1684. {Q537:75898}  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 4*, Lyon, 1684. {Q538:89108}  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 5*, Lyon, 1684. {Q539:111900}  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 6*, Lyon, 1684. {Q543:125072}  
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 7*, Lyon, 1684. {Q545:97015}
- BERNIS François Joachim de Pierre, cardinal de**  
1794 *Mémoires du cardinal de Bernis*, « Le Temps retrouvé », Paris, Mercure de France, 2000. {S585:126847}
- BERNSTEIN Henry**  
1913 *Le Secret*, Paris, La Petite Illustration, 1913. {L287:30643}
- BÉROALDE DE VERVILLE François**  
1610 *Le Moyen de parvenir*, Paris, Garnier frères, 1879, 436 p. {Q752:131448}
- BÉROUL**  
1170 *Le Roman de Tristan*, « Classiques français du Moyen Âge », Paris, 1960. {S708:27207}
- BERQUIN Arnaud**  
1783 *L'Ami des enfants : t. 1*, Paris, Mame-Delaunay, 1822. {Q325:10879}  
1783 *L'Ami des enfants : t. 2*, Paris, 1822. {Q326:27063}
- BERR Hélène**  
2008 *Journal 1942-1944*. In *Journal 1942-1944 suivi de Hélène Berr, une vie confisquée*, Paris, Tallandier, 2008, 300 p. {R136:73612}
- Bersuire Pierre**  
1354 *Les Décades de Titus Livius [1re décade, livre I]*. {S906:37690}  
1354 *Les Décades de Titus Livius [1re décade, livre IX]*. {S905:33006}
- BERTAUT Jean**  
1606 *Recueil de quelques vers amoureux*, « Société des textes français modernes », Paris, Didier, 1970. {Q826:35295}  
1620 *Les Œuvres poétiques*, Paris, Toussaint Du Bray, 1620, 672 p. {Q827:102700}
- BERTHELOT Marcelin**  
1876 *La Synthèse chimique*, 1876. {P875:19794}  
1885 *Les Origines de l'alchimie*, 1938. {P999:37893}
- BERTHELOT Pierre**  
1619 *Satires*. In *Le Cabinet satyrique*, J. Fort, 1924. {Q669:4187}
- BERTIN Antoine de**  
1785 *Les Amours*. In *Œuvres complètes*, Roux-Dufort, 1824. {M879:19769}
- BERTRAND Aloysius**  
1841 *Gaspard de la nuit : fantaisies à la manière de Callot et Rembrandt*, La Colombe, 1962. {L844:18146}
- BÉRULLE Pierre de**  
1623 *Discours de l'estat et des grandeurs de Jésus par l'union ineffable de la divinité avec l'humanité*, A. Estienne, 1623. {R334:146202}
- BESSETTE Hélène**

- 1948-1969 *Les Résumés*, Paris, Othello, 2022, 219 p. {E690:43070}
- Béthencourt Jean de**  
1490 *Le Canarien*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias t. 2 : Texto B [de Juan V de Bethencourt]*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de Textos y Documentos para la historia de Canarias », La Laguna de Tenerife, Instituto de estudios canarios, El Museo Canario, 1960. {6206:39176}
- BÈZE Théodore de**  
1550 *Abraham sacrificant*, « T.L.F. », n°135, Paris Genève, Minard Droz, 1967. {S019:8603}  
1583 *Chrestiennes méditations*, Droz, 1964. {R960:13874}  
1593 *Sermon Deuxième*. In *Sermon sur l'histoire de la resurrection de notre seigneur Jesus Christ*, Genève, Jean Le Preux. {E199:7550}
- BIANCOTTI Hector**  
1985 *Sans la miséricorde du Christ*, « Folio », Paris, Gallimard, 1996, 347 p. {S321:112324}  
1995 *Le Pas si lent de l'amour*, Paris, B. Grasset, 1995, 331 p. {S307:97590}
- BICHAT Xavier**  
1822 *Recherches physiologiques sur la vie et sur la mort*, 1822. {P945:24939}
- BIENNE Gisèle**  
1986 *Le Silence de la ferme*, « Terroirs de France », Étrepilly, Presses du Village, 1986, 229 p. {R725:46406}  
1990 *Les Jouets de la nuit*, « Page blanche », Paris, Gallimard, 1990, 120 p. {R968:21871}
- BILLETDOUX Marie**  
2006 *Un peu de désir sinon je meurs*, Paris, A. Michel, 2006, 269 p. {R091:45266}
- BILLOTTE Pierre**  
1957 *Considérations stratégiques (par Général Billotte)*. In *La Vie internationale : Divisions et unité du monde actuel*, Paris, Société nouvelle de l'Encyclopédie française, Larousse, 1957. {P484:27977}
- BILLY André**  
1939 *Introïbo*, Paris, Flammarion, 1939, 249 p. {L222:61935}  
1946 *Le cas Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Paris, 1946, 44 p. {E471:1223}
- BIOT René**  
1933 *Principes et techniques d'une politique de la santé publique : cours professé à la Semaine Sociale de Reims, juillet 1933*, Lyon, Imprimerie Express, 1953, 59 p. {P678:17466}
- BLAINVILLE Henri de**  
1847 *Sur les principes de la zooclassie ou De la classification des animaux : Introduction*. In *Sur les principes de la zooclassie*, 1847. {R264:18075}
- BLANC Jean-Noël**  
2003 *La Légende des cycles*, Bordeaux, Le Castor Astral, 2003, 217 p. {E263:46734}
- BLANC Louis**  
1845 *Organisation du travail*, 1845. {P689:37439}
- BLANC Séverin**  
1932 *Initiation à la préhistoire : Ce qu'il n'est pas permis d'ignorer sur l'âge de la pierre*, 1932. {P586:9356}
- BLANCHE Jacques-Émile**  
1928 *Mes modèles : Souvenirs littéraires*, Stock, 1928. {L236:56307}
- BLIER Bertrand**  
1972 *Les Valseuses*, 1989. {R750:129871}
- BLOCH Jean-Richard**  
1931 *Destin du siècle : seconds essais pour mieux comprendre mon temps*, Rieder, 1931. {L638:50059}
- BLOCH Jules**  
1952 *Bourouchaski*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C032:970}  
1952 *L'andaman*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C033:2853}  
1952 *Le dravidien*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C031:5941}
- BLOCH Marc**  
1944 *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, A. Colin, 1949. {P666:50231}
- BLOCH-DANO Évelyne**  
2013 *Porte de Champerret*, Paris, B. Grasset, 2013, 185 p. {E330:32212}
- BLOCHER-SAILLENS Madeleine**  
1998 *Témoin des années noires : journal d'une femme pasteur, 1938-1945*, « Paroles singulières », Paris, Éditions de Paris, 1998, 252 p. {E185:117828}
- BLONDEL Maurice**  
1893 *L'Action : essai d'une critique de la vie et d'une science de la pratique*, Alcan, 1893. {L426:177222}
- BLONDIN Antoine**  
1982 *Ma vie entre les lignes*, Gallimard, 1984. {R527:142212}  
1991 *Un malin plaisir*, 1993. {S370:9225}
- BLOY Léon**  
1886 *Le Désespéré*. In *Œuvres*, t. 3., Mercure de France, 1964. {R524:112273}  
1892 *Le Salut par les juifs*. In *Œuvres*, Mercure de France, 1983. {R609:20049}  
1894 *Histoires désobéissantes*. In *Œuvres*, t. 6., Mercure de France, 1967. {R561:47966}  
1894 *Journal 1 : Le Mendiant ingrat : 1892-1895*, Mercure de France, 1956. {K956:60637}  
1897 *La Femme pauvre*. In *Œuvres*, t. 1., Mercure de France, 1932. {L522:96662}  
1900 *Journal 1 : Mon journal : 1896-1900*, Mercure de France, 1956. {K957:102599}  
1902 *Exégèse des lieux communs (première série)*. In *Œuvres*, t. 8., Mercure de France, 1983. {R608:58047}  
1904 *Journal 2 : Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Mame : 1900-1904*, Mercure de France, 1963. {K959:59091}  
1907 *Journal 2 : L'Invendable : 1904-1907*, Mercure de France, 1963. {K963:47855}
- BOAISTUAU Pierre**  
1558 *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, Droz, 1982. {R652:10701}  
1558 *Le Théâtre du monde (1558)*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1981, 329 p. {R653:42040}  
1559 *Histoires tragiques*, « Société des textes de français modernes », Paris, Champion, 1977. {S181:66016}
- BOBER Robert**  
1993 *Quoi de neuf sur la guerre ?*, « Folio », Paris, 2007, 251 p. {E050:48764}
- BOBIN Christian**  
1989 *La Part manquante*, « Folio », n°2554, Gallimard, 1997. {S412:15338}  
2005 *Prisonnier au berceau*, « Folio », n°4469, Gallimard, 2006. {R138:14991}
- BODEL Jehan**  
1200 *Le Jeu de saint Nicolas*, « Textes littéraires français », n°290, Droz, 1981. {R101:10523}
- BOEGNER Marc**  
1936 *Écriture sainte et tradition*, « Foi et Vie », n° 80, 1936 », Paris, Éd. de Foi et Vie, 1936. {P635:7840}
- BOILEAU Nicolas**  
1674 *L'Art poétique*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Les Belles lettres, 1952. {Q945:9227}  
1683 *Le Lutrin : chants I-IV*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1939. {Q392:6916}  
1693 *Ode sur la prise de Namur*. In *Œuvres complètes*, t. 3., 1941. {Q389:849}  
1694 *Satire X*. In *Œuvres complètes*, t. 1., 1934. {Q388:6854}  
1698 *Épîtres : 1670-1698*, Droz, 1937. {Q969:14833}  
1701 *Satires : 1664-1701*, Droz, 1932. {Q968:16431}  
1711 *Satire XII sur l'équivoque*. In *Satires*, Droz, 1932. {Q333:2815}
- BOINDIN Nicolas**  
1740 *Remarques sur le livre intitulé "Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, & la signification des mots"*. Œuvres de M. Boindin; tome II. In *Œuvres de Maupeituis. Nouvelle Edition corrigée & augmentée : Tome premier*, Lyon, 1768. {C739:717}
- BOIS Ariane**  
2009 *Et le jour pour eux sera comme la nuit*, « Ramsay littérature », Éd. Ramsay, 2009. {R149:33492}
- BOISGUILBERT Pierre LE PESANT de**  
1695 *Le Détail de la France sous le règne présent : 1*, Bruxelles, G. De Backer, 1712. {Q987:70228}  
1695 *Le Détail de la France sous le règne présent : 2*, Bruxelles, 1712. {Q988:38957}
- BOISROBERT François LE MÉTEL de**  
1629 *Histoire indienne d'Alexandre et d'Orazie, où sont entremeslées les aventures d'Alcidaris, de Combaye et les amours de Pyroxène*, F. Pomeray, 1629. {Q729:81023}  
1646 *Épîtres en vers : t. 1*, Hachette, 1921. {Q762:26238}  
1659 *Épîtres en vers : t. 2*, Hachette, 1927. {Q763:36448}
- BOISSY Louis de**  
1727 *Le Français à Londres*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 43., Ménard et Raymond, 1813. {N864:9364}  
1740 *Les Dehors trompeurs, ou l'Homme du jour*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 43., Ménard et Raymond, 1813. {N786:19980}
- BOLL Marcel**  
1941 *Quelques sciences captivantes*, 1941. {Q245:8722}
- BOLTANSKI Christian**  
2007 *La vie possible de Christian Boltanski*, « Fiction & Cie », 2007. {R137:82580}
- BON François**  
2001 *Mécanique*, Lagrasse, Verdier, 2001. {R047:29032}
- BONALD Louis de**  
1800 *Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social, ou Du pouvoir, du ministre et du sujet dans la société*, Paris, s. n., 1800, 259 p. {M525:46676}  
1802 *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison : t. 1*, Le Clère, An XI, 1802. {N268:63535}  
1802 *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison : t. 2*, Paris. {N269:40989}
- BONNECORSE Balthasar de**  
1686 *Lutrigot : poème héroï-comique*, Marseille, Ch. Brebion, 1686. {Q984:8932}
- BONNEFOY Miguel**  
2015 *Le voyage d'Octavio*, « Rivages poche Marseille », n°863, Paris, Payot & Rivages, 2016, 136 p. {E639:25974}
- BONNEFOY Yves**  
1953 *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil., « Poésie », Paris, Gallimard, 2012, 345 p. {B005:4630}  
1958 *Hier régnant désert*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil., « Poésie », Paris, Gallimard, 2012, 345 p. {B007:316}  
1959 *L'improbable*, Paris, Mercure de France, 1959, 190 p. {B001:37165}  
1962 *Anti-Platon*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil., « Poésie », Paris, Gallimard, 2012, 345 p. {B004:667}  
1965 *Pierre écrite*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil., « Poésie », Paris, Gallimard, 2012, 345 p. {B008:5071}  
1967 *Un rêve fait à Mantoue*, Paris, 1967, 209 p. {B002:44077}
- 1975 *Dans le leurre du seuil*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil., « Poésie », Paris, Gallimard, 2012, 345 p. {B009:9628}  
1980 *Quatre notes*. In *L'improbable suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, « Idées », Paris, Gallimard, 1983, 349 p. {B012:9466}  
1980 *Un Rêve fait à Mantoue*. In *L'improbable suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, « Idées », Paris, Gallimard, 1983, 347 p. {B013:48318}  
1987 *Rue Traversière et autres récits en rêve*, « Poésie/Gallimard », Paris, Gallimard, 1995, 238 p. {S308:45569}  
1997 *La Tempête [trad.]*, « Folio théâtre », Paris, Gallimard, 2000, 387 p. {S691:43299}  
2001 *Les planches courbes*, « Bibliothèque Gallimard », Paris, Gallimard, 2005. {B014:11514}
- BONNET Charles**  
1754 *Essai de psychologie*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 8., Imprimerie de Samuel Fauche, 1783. {N962:42653}  
1762 *Considérations sur les corps organisés, ou l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur reproduction ... (vol. 1)*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1768. {N957:55430}  
1762 *Considérations sur les corps organisés, ou l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur reproduction ... (vol. 2)*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1768. {N958:66365}  
1764 *Contemplation de la nature : 1*. In *Œuvres*, t. 4., Neuchâtel, S. Fauche, 1781. {N583:59801}  
1764 *Contemplation de la nature : 2*. In *Œuvres*, t. 4., Neuchâtel, Imprimerie de Samuel Fauche, 1781. {N584:79477}  
1769 *La Palingénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et l'état futur des êtres vivans : t. 1*, Genève, Philibert et Chirou, 1770. {N486:48539}  
1769 *La Palingénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et l'état futur des êtres vivans : t. 2*, Genève, 1770. {N487:70978}
- BONNETTO Jérôme**  
2007 *Photobiographies*, « Hors Bleu », Paris, Éd. Hors Commerce, 2007, 115 p. {R078:19844}
- BONNIE Julie**  
2013 *Chambre 2*, Paris, Pocket, 2014, 177 p. {E673:34012}
- BONSTETTEN Charles**  
1824 *L'Homme du Midi et l'homme du Nord ou l'influence du climat*, J.-J. Paschoud, 1824. {M376:37890}
- BOOD Micheline**  
1974 *Les Années doubles : Journal d'une lycéenne sous l'Occupation*, Laffont, 1974. {R164:141206}
- BORDEAUX Henry**  
1916 *Les Derniers jours du fort de Vaux (9 mars-7 juin 1916)*, Plon, 1916. {L564:37785}
- BOREL Émile**  
1946 *Les Paradoxes de l'infini*, 1946. {Q234:17628}
- BOREL Jacques**  
1979 *Histoire de mes vieux habits*, « L'instant romanesque », Paris, Balland, 1979, 124 p. {E345:26867}
- BOREL Pétrus**  
1832 *Rhapsodies*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Éd. De la Force Française, 1922. {L933:12647}  
1833 *Champavert : les contes immoraux*, Montbrun, 1947. {L835:56818}  
1836 *Vie et aventures de Robinson Cruséo, par Daniel Defoe trad. de Pétrus Borel*, « GF-Flammarion », Paris, Flammarion, 1989, 371 p. {S657:123701}
- BORIE Mirabelle**  
2021 *Dulce de leche*, « ÉLECTROGÈNE », Nantes, Gulf stream éditeur, 2021, 416 p. {E605:102930}
- BORNIER Henri de**  
1875 *La Fille de Roland*, Dentu, 1905. {L984:18166}
- BORON Robert de**  
1199 *Le Roman de l'Estoire dou Graal*, « Les classiques français du Moyen Âge », Paris, Champion, 1927. {A113:19972}
- BORY Jean-Louis**  
1945 *Mon village à l'heure allemande*, « J'ai lu », n°81, J'ai lu, 1998. {S544:91477}  
1979 *Un prix d'excellence*, Gallimard, 1990. {S303:44937}
- BOSCO Henri**  
1945 *Le Mas Théotime*, Paris, Éditions E. Charlot, 1946. {L694:123897}
- BOSQUET Alain**  
1978 *Une mère russe*, « Le Livre de Poche », n°5525, B. Grasset, 1989. {S615:107942}
- BOSSUET Jacques-Bénigne**  
1662 *Sermon du mauvais riche (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Hachette, 1921. {Q339:6434}  
1662 *Sermon du mauvais Riche (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S860:6635}  
1662 *Sermon pour la fête de l'Annonciation de la Sainte Vierge (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S861:5121}  
1662 *Sermon pour la purification de la Vierge (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S858:6518}  
1662 *Sermon sur l'ambition (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Hachette, 1921. {Q343:4768}  
1662 *Sermon sur l'Ambition (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S863:4936}  
1662 *Sermon sur l'ardeur de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S867:5485}  
1662 *Sermon sur l'efficacité de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S866:5333}  
1662 *Sermon sur l'intégrité de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S868:6323}



- 1662 *Sermon sur la charité fraternelle* (Carême du Louvre, 1662). In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S862:568}
- 1662 *Sermon sur la mort* (Carême du Louvre, 1662). In *Œuvres oratoires*, t. 4., Hachette, 1921. {Q344:5039}
- 1662 *Sermon sur la Mort* (Carême du Louvre, 1662). In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S864:5200}
- 1662 *Sermon sur la passion de Notre-Seigneur* (Carême du Louvre, 1662). In *Œuvres oratoires*, t. 4., Hachette, 1921. {Q345:7507}
- 1662 *Sermon sur la Passion de Notre-Seigneur* (Carême du Louvre, 1662). In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S870:7632}
- 1662 *Sermon sur la Prédication évangélique* (Carême du Louvre, 1662). In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S859:5751}
- 1662 *Sermon sur la Providence* (Carême du Louvre, 1662). In *Œuvres oratoires*, t. 4., Hachette, 1921. {Q342:5324}
- 1662 *Sermon sur la Providence* (Carême du Louvre, 1662). In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S861:5556}
- 1662 *Sermon sur les devoirs des Rois* (Carême du Louvre, 1662). In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Gallimard, 2001. {S869:5905}
- 1669 *Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand-Bretagne, prononcée le 16 novembre 1669*. In *Œuvres oratoires*, t. 5., Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1922. {Q347:10327}
- 1670 *Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononcée le 21 août 1670*. In *Œuvres oratoires*, t. 5., Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1922. {Q348:9694}
- 1681 *Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion et les changements des empires*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1681, 572 p. {Q363:102605}
- 1683 *Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée le 1er septembre 1683*. In *Oraisons funèbres*, Garnier, 1961. {Q346:11135}
- 1685 *Oraison funèbre d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine*. In *Œuvres oratoires*, t. 6., Hachette, 1923. {Q349:11612}
- 1687 *Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé*. In *Œuvres oratoires*, t. 6., Hachette, 1923. {Q352:11940}
- 1694 *Traité de la concupiscence*, F. Roches, 1930. {Q359:25424}
- 1704 *De la connaissance de Dieu et de soi-même*. In *Œuvres complètes*, t. 23., L. Vives, 1864. {Q368:79301}
- 1704 *Élévations sur les mystères*, J. Vrin, 1962. {Q366:50226}
- 1704 *Méditations sur l'Évangile*, J. Vrin, 1966. {Q396:248555}
- BOUCHART Alain**  
1514 *Grandes chroniques de Bretagne, t. 1*, « Sources d'histoire médiévale », Paris, Éditions du C.N.R.S., 1986, 469 p. {S185:140115}
- BOUDARD Alphonse**  
1963 *La Cerise*, 1983. {R821:132604}
- 1982 *Les Enfants de chœur*, Gallimard, 1984. {R528:65887}
- 1995 *Mourir d'enfance*, Pocket, 1997. {S312:78777}
- BOUFFLERS Stanislas-Jean de**  
1761 *La Reine de Golconde*, 1761. {Q444:4428}
- BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe**  
1735 *Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie*, Le Mercier, 1735. {Q486:35042}
- BOUHERRAFA Leïla**  
2019 *La Dédicace*, Paris, Allary Éditions, 2019, 278 p. {E588:60032}
- BOUHOURS Dominique**  
1671 *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, A. Colin, 1962. {Q424:54700}
- BOUILHET Louis**  
1857 *Melænis : conte romain*, 1857. {M269:25040}
- 1869 *Dernières chansons*, 1872. {M253:16003}
- BOULLIER Grégoire**  
2002 *Rapport sur moi*, Allia, 2002. {R046:35142}
- 2004 *L'Invité mystère*, Allia, 2004. {R045:26916}
- 2017 *Le dossier M. Livre 1*, Paris, Flammarion, 2017, 872 p. {E498:385104}
- 2018 *Le dossier M. Livre 2*, Paris, 2018, 868 p. {E499:385874}
- BOUISSEAU Janine**  
1946 *Maison occupée*, « Blanche », Paris, Gallimard, 1946, 352 p. {E228:98772}
- 1977 *La nuit d'Autun : le temps des illusions*, Paris, 1977, 293 p. {E335:107267}
- BOULAINVILLIERS Henri de**  
1727 *Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres historiques sur les parlements ou États généraux : t. 1 (partie 1)*, La Haye, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R753:30346}
- 1727 *Lettres historiques sur les Parlements ou États-Généraux : t. 1 (partie 2 : lettres 1 à 5)*, Amsterdam, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R754:30774}
- 1727 *Lettres historiques sur les Parlements ou États-Généraux : t. 2 (lettres 6 à 10)*, La Haye, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R755:54598}
- 1727 *Lettres historiques sur les Parlements ou États-Généraux : t. 3 (lettres 11 à 15)*, La Haye, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R756:40751}
- BOULANGER Daniel**  
1962 *Le Téméraire*, Gallimard, 1984. {R529:36211}
- BOULAY Henri**  
1961 *Arboriculture et production fruitière*, « Que sais-je ? », Paris, P.U.F., 1961, 126 p. {P685:36499}
- BOULE Marcellin**  
1907 *Conférences de géologie (classes de seconde A, B, C, D)*, « Cours élémentaire d'histoire naturelle, par MM. M. Boule, E.-L. Bouvier, H. Lecomte », Paris, Masson, 1907, 223 p. {P398:37492}
- BOULOUQUO Clémence**  
2003 *Mort d'un silence*, « Folio », n°4089, Gallimard, 2004. {R072:22995}
- BOURBAKI Nicolas**  
1960 *Éléments d'histoire des mathématiques*, Hermann, 1960. {P433:83344}
- BOURDALOUE Louis**  
1692 *Sermons pour tous les jours de Carême*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Bloud et Gay, 1922. {Q978:48571}
- BOURDE J.**  
1928 *Les Travaux publics. 1. Matériaux et résistance des matériaux béton armé murs de soutènement et de revêtement*, 1928. {P877:34977}
- 1929 *Les Travaux publics. 2. Routes et chemins travaux maritimes rivières et canaux*, J.-B. Baillière et Fils, 1929. {P878:76032}
- BOURDEAU Olivier**  
2015 *En attendant Bojangles*, Le Bouscat, 2016, 160 p. {E561:36505}
- BOURDET Édouard**  
1931 *Le Sexe faible*. In *Théâtre*, t. 2., Stock, 1954. {L637:40564}
- BOURGAT Marcelle**  
1946 *Technique de la danse*, « Que sais-je ? », Paris, P.U.F., 1959, 127 p. {P555:22603}
- BOURGÈS Élémir**  
1884 *Le Crépuscule des dieux*, Stock, 1939. {L485:79789}
- BOURGET Paul**  
1883 *Essais de psychologie contemporaine*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Plon, 1899. {L534:62239}
- 1885 *Cruelle énigme*, A. Lemerre, 1885. {R731:46431}
- 1885 *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*, A. Lemerre, 1886. {L489:62721}
- 1886 *Un crime d'amour*, A. Lemerre, 1886. {R732:60035}
- 1887 *André Cornélis*, A. Lemerre, 1887. {R598:73352}
- 1887 *Mensonges*, A. Lemerre, 1887. {R602:112032}
- 1889 *Le Disciple*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Plon, 1901. {K634:86655}
- 1890 *Physiologie de l'amour moderne*, A. Lemerre, 1891. {R604:97858}
- 1893 *Cosmopolis*, A. Lemerre, 1893. {R600:127525}
- 1912 *Pages de critique et de doctrine*, 1912. {P854:5536}
- 1915 *Le Sens de la mort*, Plon, 1916. {L563:50317}
- 1917 *Lazarine*, Plon-Nourrit, 1917. {R601:68869}
- 1920 *Le Beau rôle*. In *Conflits intimes*, Plon, 1925. {R740:21863}
- 1921 *L'Exemple*. In *Conflits intimes*, Plon, 1925. {R744:7590}
- 1921 *Le Sursis*. In *Conflits intimes*, Plon, 1925. {R743:7728}
- 1921 *Un drame dans le monde*, Plon, 1921. {R734:74604}
- 1922 *Le Chauffeur*. In *Conflits intimes*, Plon, 1925. {R741:5528}
- 1923 *La Géole*, Plon, 1923. {R735:67045}
- 1923 *Le Geste du fils*. In *Conflits intimes*, Plon, 1925. {R742:7676}
- 1924 *Le Chapitre roman*. In *Conflits intimes*, Plon, 1925. {R739:19193}
- 1926 *Nos actes nous suivent*, L'illustration, 1926. {L578:112093}
- BOURSAULT Edme**  
1675 *Le Prince de Condé*, « Folio. Classique », Paris, 2010, 458 p. {E444:30611}
- 1690 *Les Fables d'Esopé : [Épître] À Monseigneur le Duc d'Aumont*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S831:630}
- 1690 *Les Fables d'Esopé : Preface Necessaire*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S832:1617}
- 1690 *Les Fables d'Esopé*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S235:20802}
- 1702 *Esopé à la cour*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 32., Ménard et Raymond, 1813. {Q362:22598}
- BOUSQUET Georges-Henri**  
1949 *Les Grandes pratiques rituelles de l'Islam*, 1949. {P987:10588}
- BOUSQUET Joë**  
1936 *Traduit du silence*, Gallimard, 1941. {L339:99053}
- BOUVIER Nicolas**  
1963 *L'usage du monde : récit : Genève, juin 1953-Khyber Pass, décembre 1954*, Paris, La Découverte, 2015, 375 p. {E393:106862}
- 1982 *Le poisson-scorpion*, « Folio », Paris, Gallimard, 2020, 172 p. {E541:32591}
- BOVARD Jacques-Étienne**  
1994 *Demi-sang suisse*, « CamPoche », Orbe, B. Campiche, 2002, 351 p. {E546:76009}
- BOYARD Nicolas-Jean-Baptiste**  
1853 *La Bourse et ses spéculations mises à la portée de tout le monde*, 1853. {P968:12988}
- BOYER Albert**  
1967 *Les Pêches maritimes*, « Que sais-je ? », Paris, P.U.F., 1967, 125 p. {P454:30264}
- BOYER Claude**  
1663 *Oropaste, ou le Faux Tonaxare : [Épître] À Monseigneur le Duc d'Espernon*, « T.L.F. », n°392, Droz, 1990. {S837:617}
- 1663 *Oropaste, ou le Faux Tonaxare*, « T.L.F. », n°392, Droz, 1990. {S055:20061}
- BOYLESVE René**  
1902 *La Leçon d'amour dans un parc*, 1920. {L229:47940}
- BRACONI Jérôme**  
2021 *Danse avec la foudre*, Paris, L'Iconoclaste, 2021, 276 p. {E637:41787}
- BRAJNIKOV Boris**  
1936 *Pétrographie et rayons X : essai de bibliographie critique*, « Actualités scientifiques et industrielles », n°347, Hermann et Cie, 1936, 38 p. {P424:10303}
- BRAMLY Marine**  
2008 *Festin de miettes*, Paris, J. C. Lattès, 359 p. {E665:71410}
- BRASILLACH Robert**  
1938 *Pierre Corneille*, Fayard, 1938. {L625:11131}
- BRASME Anne-Sophie**  
2001 *Respire*, Paris, Le Livre de poche, 2018, 189 p. {E529:37397}
- BRASSENS Georges**  
1973 *Poèmes et chansons*, « Points, série Point-virgule », Paris, 1991, 404 p. {R583:51940}
- BRASSEUR Diane**  
2014 *Les Fidélités*, Paris, Points, 2015, 160 p. {E664:30016}
- BRAULT Emmanuel**  
2017 *Les peaux rouges*, Paris, 2017, 200 p. {E562:41897}
- BREAL Michel**  
1897 *Essai de sémantique*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Paris, 1897. {C100:63905}
- 1897 *L'histoire des mots*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Paris, 1897. {C102:8062}
- 1897 *La linguistique est-elle une science naturelle ?*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Paris, 1897. {C103:6216}
- 1897 *Les commencements du verbe*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Paris, 1897. {C104:7366}
- 1897 *Qu'appelle-t-on pureté de la langue ?*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Paris, 1897. {C101:5388}
- BRÉBEUF Georges de**  
1654 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 1*, A. De Somerville, 1655. {Q954:19135}
- 1654 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 2*, A. De Somerville, 1655. {Q955:21331}
- 1655 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 3*, A. De Somerville, 1655. {Q956:21732}
- 1655 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 4*, A. De Somerville, 1655. {Q957:24948}
- 1655 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 5*, A. De Somerville, 1655. {Q958:19712}
- 1656 *Lucain travesti, ou les Guerres civiles de César et de Pompée*, Rouen, A. De Somerville, 1656. {Q959:17417}
- 1660 *Entretiens solitaires*, 1912. {Q944:46198}
- BREMOND Henri**  
1920 *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours : t. 4*, Bloud et Gay, 1920. {L386:138840}
- 1921 *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours : t. 3*, Bloud et Gay, 1921. {L383:147670}
- 1926 *La Poésie pure*, B. Grasset, 1926. {L792:29180}
- BRETON André**  
1928 *Nadja*, « Blanche », Paris, Gallimard, 1963, 158 p. {K785:25253}
- 1936 *Notes sur la poésie*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. I*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1990. {S442:2061}
- 1946 *Les Manifestes du surréalisme*, Paris, Éd. du Sagittaire, 1947, 211 p. {L286:42183}
- BRETONEAU Pierre**  
1826 *Des Inflammations spéciales du tissu muqueux, et en particulier de la diphtérie*, 1826. {P936:9379}
- BRIÈRE-BLANCHET Claire**  
2009 *Voyage au bout de la révolution : de Pékin à Sochaux*, Fayard, 2009. {R283:73631}
- BRILLANT Maurice**  
1953 *Problèmes de la danse*, 1953. {P552:22080}
- BRILLAT-SAVARIN Jean-Anthelme**  
1825 *Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendantale*, Charpentier, 1847. {M362:111416}
- BRION Abel**  
1943 *Jurisprudence vétérinaire*, 1943. {P844:18186}
- BRISAC Geneviève**  
1996 *Week-end de chasse à la mère*, Éd. de l'Olivier, 1996. {S314:43903}
- BRIZEUX Auguste**  
1840 *Marie*. In *Œuvres*, t. 1., Garnier, 1910. {M547:20749}
- BROCHET Anne**  
2005 *Trajet d'une amoureuse éconduite*, 2005. {R083:9063}
- BROGLIE Albert de**  
1868 *La Diplomatie et le droit nouveau*, 1868. {P675:34767}
- BROGLIE Louis de**  
1959 *Éléments de théorie des quanta et de mécanique ondulatoire*, 1959. {P897:26520}
- 1963 *Étude critique des bases de l'interprétation actuelle de la mécanique ondulatoire*, 1963. {P274:31744}
- BROGLIE Maurice de**  
1922 *Les Rayons X*, 1922. {P889:16180}
- BRØNDAL Viggo**  
1930 *Le système de la grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C432:2588}
- 1931 *L'autonomie de la syntaxe*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C433:2868}
- 1935 *Structure et variabilité des systèmes morphologiques*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C434:3981}
- 1937 *Définition de la morphologie*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C436:2997}
- 1937 *Langage et logique*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C438:8920}
- 1937 *Le problème de l'hypotaxe*. *Réflexions sur la théorie des propositions*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C439:3045}
- 1937 *Les oppositions linguistiques*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C437:3003}
- 1937 *Omnia et Totus: analyse et étymologie*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C435:2916}
- 1939 *L'originalité des prépositions du français moderne*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C440:3240}

- 1939 *Le concept de «personne» en grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C442:2632}
- 1939 *Linguistique structurale*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C441:3234}
- 1940 *Compensation et variation, deux principes de linguistique générale*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C443:4513}
- 1942 *Délimitation et subdivision de la grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C447:2281}
- 1942 *La constitution du mot*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C444:2490}
- 1942 *Les formes fondamentales du verbe*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C446:2013}
- 1942 *Théorie de la dérivation*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C445:1363}
- 1943 *Bibliographie complémentaire*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C448:3620}
- 1943 *Préface*. In *Essais de linguistique générale*, Copenhague, 1943. {C449:660}
- BRONGNIART Adolphe**  
1876 *Recherches sur les graines fossiles silicifiées*, Imprimerie Nationale, 1881. {P723:15302}
- BROSSE**  
1646 *Les Songes des hommes éveillé*, « S.T.F.M. », n°178, Nizet, 1984. {S105:18188}
- BROSSES Charles de**  
1765 *Discours préliminaire*. In *Formation mécanique des langues.*, Paris, 1765. {C003:5826}
- 1765 *Formation mécanique des langues : T. 1*, Paris, 1765. {C002:83035}
- 1765 *Formation mécanique des langues : T. 2*, Paris, 1765. {C235:88381}
- BROUSSAIS François-Joseph-Victor**  
1836 *Cours de phrénologie*, 1836. {P938:33028}
- BROUSSON Claude**  
1695 *DIEU DECHIRANT SON PROPRE PEUPLE. SERMON VI*. In *La Manne mystique du désert, ou Sermons Prononcés en France dans les Déserts & dans les Cavernes durant les ténèbres de la nuit & de l'affliction, les années 1689, 1690, 1691, 1692, & 1693. Première Partie.*, Amsterdam, Henry Desbordes, 1695, 3 p. {E213:6863}
- BRUÉS Guy de**  
1557 *Les Dialogues de Guy de Brués contre les nouveaux académiciens*, The John Hopkins Press, 1953. {R597:82756}
- BRUNERIE Georges**  
1949 *Les Industries alimentaires et leur organisation rationnelle*, Dunod, 1949. {P699:96366}
- BRUNET Marion**  
2018 *L'été circulaire*, Paris, 2018, 265 p. {E568:57140}
- BRUNHES Jean**  
1942 *La Géographie humaine*, P.U.F., 1942. {P327:159851}
- BUÉIL Jean V de**  
1461 *LE JOUVENCEL, T.1*. In *Le Jouvencel, T.1*, Paris, Renouard, 1887. {S601:51367}
- 1461 *LE JOUVENCEL, T.2*. In *Le Jouvencel, t.2*, Paris, Renouard, 1889. {S602:71035}
- BUFFON Georges-Louis de**  
1749 *Histoire et théorie de la Terre*. In *Histoire Naturelle, t. 1.*, Impr. Royale, 1749. {N858:15851}
- 1749 *Histoire naturelle : Premier discours*. In *Œuvres, t. 1.*, 1868. {R267:16259}
- 1753 *Discours sur le style prononcé à l'Académie française par M. de Buffon le jour de sa réception (25 août 1753)*, J. Lecoffre, 1872. {N733:3397}
- 1753 *L'Âne*. In *Œuvres, t. 3*, 1868. {R265:6980}
- 1766 *De la dégénération des animaux*. In *Œuvres, t. 4.*, 1868. {R266:14292}
- 1766 *Nomenclature des singes*. In *Œuvres, t. 4.*, 1868. {R268:4858}
- 1778 *Des époques de la nature*. In *Histoire Naturelle, t. 5.*, Impr. Royale, 1778. {N429:64388}
- BURON Nicole de**  
1998 "Chéri, tu m'écoutes ? : alors répète ce que je viens de dire...". Plon, 1998. {S701:60864}
- BUSSY-RABUTIN Roger de**  
1672 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 3 : 1666-1672*, F. Delaune, 1720. {Q735:63649}
- 1681 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 1 : 1666-1681*, F. Delaune, 1720. {Q733:33239}
- 1686 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 4 : 1673-1686*, F. Delaune, 1720. {Q736:52840}
- 1692 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 2 : 1681-1692*, F. Delaune, 1720. {Q734:21324}
- 1696 *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 1*, J. Anisson, 1696. {R274:68547}
- 1696 *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 2*, J. Anisson, 1696. {R275:59311}
- 1696 *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 3*, J. Anisson, 1696. {R276:65161}
- BUTOR Michel**  
1957 *La Modification*, « Double », n°1, Les Éditions de Minuit, 1994. {S415:86168}
- CABANIS José**  
1964 *Les Jeux de la nuit*, Gallimard, 1964. {R435:21266}
- CABANIS Pierre**  
1808 *Rapports du physique et du moral de l'homme : 1*, Caille et Ravier, 1815. {M543:106837}
- 1808 *Rapports du physique et du moral de l'homme : 2*, Paris, 1815. {M545:96395}
- CACÉRÉS Benigno**  
1964 *Histoire de l'éducation populaire*, 1964. {P596:42134}
- CAIN Julien**  
1959 *Les Transformations de la Bibliothèque nationale de 1936 à 1959*, Paris, La Déesse, 1959, 74 p. {P745:18417}
- CALLE Sophie**  
2003 *Douleur exquise*, Paris, Actes Sud, 2003, 281 p. {R051:18948}
- CALLE-GRUBER Mireille**  
1994 *Hélène Cixous, photos de racines*, « Essai », Paris, 1994, 213 p. {S855:70879}
- CALMETTE Albert**  
1920 *L'Infection bacillaire et la tuberculose chez l'homme et chez les animaux*, 1920. {P946:46165}
- CALVIN Jean**  
1543 *Lettres à Monsiur et Madame de Falais*, « Textes littéraires français », n°404, Droz, 1991. {S583:33603}
- 1549 *Advertissement contre l'astrologie judiciaire*, Droz, 1985. {R656:11880}
- 1550 *Des scandales*, Droz, 1984. {R967:47199}
- 1555 *Le Second Sermon Du dimanche quatriemes jour de Novembre, 1554 apres midy*. In *Deux sermons de M. Jean Calvin prins de la premiere epistre à Timothée au second chapitre sur ces paroles*, Genève, Jean Gerard, 1555. {E198:6978}
- 1558 *Quart volume contenant 57 sermons faitz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye*. In *Quart volume contenant 57 sermons faitz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye jusques au 52e chapitre dudit livre*, 1558, 498 p. {B022:136776}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre premier*, J. Vrin, 1957. {R849:101283}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre quatrième*, J. Vrin, 1961. {R852:221751}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre second*, J. Vrin, 1957. {R850:133454}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre troisième*, « Bibliothèque des textes philosophiques », Paris, J. Vrin, 1960, 498 p. {R851:217507}
- CAMPREDON Jean**  
1948 *Le Bois*, Dunod, 1948. {P459:39632}
- CAMUS Albert**  
1942 *L'Étranger*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K339:34450}
- 1942 *Le Mythe de Sisyphe*, « Les Essais », Paris, Gallimard, 1942, 187 p. {L633:38955}
- 1944 *Caligula*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K243:19715}
- 1944 *Le Malentendu*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K244:15117}
- 1947 *La Peste*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K245:17498}
- 1948 *L'État de siège*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K995:24680}
- 1950 *Les Justes*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K994:15861}
- 1951 *L'Homme révolté*, « Blanche », Paris, Gallimard, 1952, 382 p. {L453:109212}
- 1953 *La Dévotion à la croix [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K597:16617}
- 1953 *Les Esprits [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K596:12136}
- 1954 *L'Été*. In *Noces suivi de L'Été*, « Folio », Paris, 1998, 185 p. {E135:21683}
- 1955 *Un cas intéressant [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K598:21295}
- 1956 *La Chute*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K343:31065}
- 1956 *Requiem pour une nonne [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K622:23950}
- 1957 *L'Exil et le royaume*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K344:46176}
- 1957 *Le Chevalier d'Olmedo [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K599:19452}
- 1959 *Les Possédés [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K623:38961}
- 1959 *Noces*. In *Noces suivi de L'Été*, « Folio », Paris, Gallimard, 1998, 185 p. {R453:13638}
- CAMUS Jean-Pierre**  
1615 *Homélies des États généraux*, Droz, 1970. {Q428:40591}
- 1621 *Agathonphile : récit de Philargyrippe*, Droz, 1951. {Q677:34277}
- 1625 *Palombe ou la Femme honorable*, C. Chappelet, 1625. {Q782:118543}
- 1630 *Le Cœur mangé suivi de La Mère Médée suivi de La Jalousie précipitée*, « Folio. Classique », Paris, 2010, 458 p. {E442:5667}
- CANSELIER Eugène**  
1942 *Alchimie : études diverses de symbolisme hermétique et de pratique philosophale*, 1964. {Q222:8984}
- CAPELLE Jean**  
1966 *L'École de demain reste à faire*, 1966. {P824:24660}
- CAPENDU Ernest**  
1856 *Les Faux Bonshommes*, Paris, 1856, 176 p. {M274:34968}
- CAPRI Agnès**  
1975 *Est-ce qu'on sait ce qu'on a dans la tête ?*, « Drôle de vie », Paris, Julliard, 1975, 311 p. {E116:97544}
- CARADEC François**  
1986 *La Compagnie des zincs*, Ramsay, 1986. {R815:14516}
- CARCO Francis**  
1914 *Jésus-la-Caille*, LGF, 1987. {R641:42089}
- 1922 *L'Homme traqué*, Albin Michel, 1947. {R560:37120}
- 1925 *L'Équipe : roman des forçats*, Albin Michel, 1989. {R640:40552}
- 1936 *La Bohème et mon cœur*, « Bibliothèque Albin Michel », Albin Michel, 1986. {R517:22594}
- 1938 *À voix basse*, Albin Michel, 1938. {R607:46941}
- 1938 *Montmartre à vingt ans*, Albin Michel, 1938. {R606:49646}
- 1941 *Nostalgie de Paris*, Genève, Milieu du monde, 1941, 246 p. {R605:45189}
- 1946 *La Fille Élixa*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Paris, 1946, 44 p. {E470:766}
- CARDINAL Marie**  
1975 *Les mots pour le dire*, « Le Livre de poche », n°4887, Grasset/Librairie générale française, 2008. {R205:96595}
- CARLES Émilie**  
1978 *Une soupe aux herbes sauvages*, « Pocket », n°4233, Presses pocket, 2009. {R297:114521}
- CARMONTELLE**  
1775 *L'Aubergiste*. In *Théâtre de campagne. t. 3.*, Ruault, 1775. {N495:5086}
- 1775 *La Chanson*. In *Théâtre de campagne. t. 2.*, Ruault, 1775. {N494:3616}
- 1775 *Le Bal de province*. In *Théâtre de campagne. t. 4.*, Ruault, 1775. {N496:7759}
- 1775 *Le Chat perdu*. In *Théâtre de campagne. t. 1.*, Ruault, 1775. {N382:3686}
- 1775 *Le Prisonnier*. In *Théâtre de campagne. t. 1.*, Ruault, 1775. {N493:9152}
- 1781 *L'Uniforme de campagne*. In *Proverbes dramatiques. t. 4.*, Delongchamps, 1822. {N378:5821}
- 1781 *Les Deux filous*. In *Proverbes dramatiques. t. 3.*, Delongchamps, 1822. {N379:2201}
- 1785 *Le Seigneur auteur...* In *Proverbes dramatiques. Nouv. éd. t. 1.*, Paris, Delongchamps, 1822. {N333:2014}
- CARRÉL Alexis**  
1935 *L'Homme, cet inconnu*, Plon, 1935. {L773:98507}
- CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène**  
1978 *L'Empire éclaté : la révolte des nations en U.R.S.S.*, Flammarion, 1992. {S226:100306}
- CARRÈRE Emmanuel**  
1995 *La Classe de neige*, P.O.L., 1995. {S327:34860}
- 2007 *Un roman russe*, P.O.L., 2007. {R256:88904}
- 2009 *D'autres vies que la mienne*, P.O.L., 2009. {R791:83219}
- CARRÈRE Laura**  
2022 *Le meurtre de Louise Adams*, Monaco, Édition du Rocher, 2022, 282 p. {E718:60543}
- CARTAN Élie**  
1932 *Le Parallélisme absolu et la théorie unitaire du champ*, « Actualités scientifiques et industrielles », n°44, Hermann et Cie, 1932, 21 p. {Q233:5531}
- CASANOVA Giacomo**  
1789-1798 *Histoire de ma vie, t. III*. In *Histoire de ma vie, t. I à III*, Paris, 2013, 1573 p. {E514:191750}
- CASSOU Jean**  
1960 *Panorama des arts plastiques contemporains*, 1960. {P957:37588}
- CASTEL Hélène**  
2009 *Retour d'exil d'une femme recherchée*, 2009. {R206:59558}
- CASTELLION Sébastien**  
1562 *Conseil à la France désolée*, Droz, 1967. {S183:18978}
- CAUCHY Augustin**  
1846 *Œuvres complètes d'Augustin Cauchy : 2e série : t. 2*, 1958. {Q229:3484}
- CAULLÈRE Maurice**  
1942 *L'Embryologie*, P.U.F., 1942. {P773:27003}
- Caumont Nomp de**  
1420 *Le Voyage d'Oultremere en Jherusalem*. In *Le Voyage d'Oultremere en Jherusalem de Nomp, seigneur de Caumont*, « Medium Aevum monographs. New series / Society for the study of Mediaeval languages and literature », Oxford, B. Blackwell, 1975, 202 p. {6208:34015}
- CAUVIN Patrick**  
1976 *Monsieur Papa*, LGF, 1990. {R811:52353}
- CAVANNA François**  
1978 *Les Rituels*, LGF, 2007. {R177:97206}
- 1979 *Les Russkoffs*, Belfond, 1979. {S686:132999}
- CAVENTOU Joseph-Bienaimé**  
1821 *Manuel des pharmaciens et des droguistes : t. 1*, 1821. {P925:41914}
- 1821 *Manuel des pharmaciens et des droguistes : t. 2*, 1821. {P926:34917}
- CAYEUX Lucien**  
1941 *Causes anciennes et causes actuelles en géologie*, Masson, 1941. {P423:14749}
- CAYLUS Anne-Claude, comte de**  
1737 *Histoire de Monsieur Guillaume, cocher*. In *Œuvres badines complètes, t. 10.*, Visse, 1787. {Q299:16327}
- 1741 *Féeries nouvelles*. In *Le Cabinet des fées, t. 24.*, Paris, Cuchet Barde, Manget et Cie, 1786. {Q323:95992}
- 1743 *Les Nouveaux contes orientaux*. In *Œuvres badines complètes, t. 7.*, Visse, 1787. {Q324:41359}
- CAZOTTE Jacques**  
1742 *Les Mille et une fadaïses : contes à dormir debout*. In *Œuvres badines et morales.*, J.-F. Bastien, 1817. {P233:15054}
- 1763 *Ollivier*. In *Œuvres badines et morales, t. 1.*, J.-F. Bastien, 1817. {Q322:59319}
- 1776 *Le Diable amoureux*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Gallimard, 1965. {N459:25013}
- 1788 *L'Honneur perdu et recouvré*. In *Œuvres badines et morales, t. 2.*, J.-F. Bastien, 1817. {N334:14914}
- CECCATTY René de**  
1994 *L'Accompagnement*, « Folio », n°2862, Gallimard, 1996. {R208:30280}
- CÉLINE Louis-Ferdinand**  
1932 *Voyage au bout de la nuit*. In *Romans : t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°157, Paris, Gallimard, 2000. {S983:191278}
- 1936 *Mort à crédit*. In *Romans : t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°157, Paris, Gallimard, 2000. {S984:228223}
- 1961 *Rigodon*, Gallimard, 1991. {R965:80835}
- CENDRARS Blaise**



- 1925 *L'Or*, « Folio plus », n°30, Gallimard, 2001. {S178:30051}
- 1945 *L'Homme foudroyé*, « Folio », Paris, 2019, 530 p. {E483:122639}
- 1948 *Bourlinguer*, Denoël, 1948. {L274:134604}
- CÉROU Pierre**
- 1740 *L'Amant auteur et valet*, « Textes littéraires », XXIX, Exeter, University of Exeter, 1978. {S297:8940}
- CÉSAIRE Aimé**
- 1942 *En guise de manifeste littéraire. In Cahier d'un retour au pays natal*, « Poésie », Paris, Dakar, Présence africaine, 1995, 153 p. {S693:909}
- 1947 *Cahier d'un retour au pays natal*, « Poésie », Paris, Dakar, Présence africaine, 1995, 93 p. {S688:10113}
- 1955 *Discours sur le colonialisme*, Paris, Dakar, Présence africaine, 1995, 58 p. {S516:13491}
- 1956 *Et les chiens se taisaient*, Paris, Dakar, Présence africaine, 1997, 123 p. {S601:16384}
- 1969 *Une Tempête*, « Points », Paris, Éd. du Seuil, 1997, 91 p. {S653:13184}
- 1970 *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Dakar, Présence africaine, 1997, 153 p. {S684:20925}
- 2006 *La Poésie*, Paris, Seuil, 2006, 545 p. {R163:61052}
- CHABROL Jean-Pierre**
- 1967 *Je t'aimerais sans vergogne*, Gallimard, 1967. {R436:56238}
- 1977 *La Folie des miens*, Gallimard, 1984. {R530:110403}
- CHAIX Marie**
- 1974 *Les Lauriers du lac de Constance : Chronique d'une collaboration*, « Points », Paris, Éd. du Seuil, 2005, 248 p. {R090:64956}
- 1976 *Les Silences ou la vie d'une femme*, « Points. Roman », Paris, Éd. du Seuil, 1988, 153 p. {R082:41993}
- 1979 *L'Âge du tendre*, Paris, Éd. du Seuil, 1979, 187 p. {R065:45240}
- 1985 *Juliette, chemin des Cerisiers*, Paris, La Cause des Livres, 2011, 207 p. {E117:63575}
- 2005 *L'été du sureau*, « Points », Paris, Éd. du Seuil, 2007, 175 p. {R077:29854}
- CHALANDON Sorj**
- 2006 *Une promesse*, Paris, B. Grasset, 2006, 273 p. {E181:47826}
- 2007 *Mon traître*, Paris, B. Grasset, 2012, 275 p. {E182:50875}
- 2009 *La Légende de nos pères*, Paris, B. Grasset, 2011, 253 p. {E183:44469}
- 2011 *Retour à Killybegs*, Paris, B. Grasset, 2011, 333 p. {E184:76389}
- CHALLES Robert**
- 1713 *Les Illustres Françaises : histoires véritables (par Charles, Robert)*, Paris, Les Belles lettres, 1959. {Q327:220016}
- CHAMBROT Ève**
- 2021 *Tu*, Paris, Envolue, 2021, 102 p. {E703:10304}
- CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de**
- 1764 *La Jeune Indienne*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Chaumerot jeune, 1824. {N659:5433}
- 1774 *Éloge de La Fontaine*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Chaumerot jeune, 1824. {N546:10385}
- 1778 *Mustapha et Zéangir*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Chaumerot jeune, 1824. {N432:15731}
- 1794 *Caractères et anecdotes*. In *Maximes et pensées.*, Larousse, 1929. {M599:38715}
- 1794 *Maximes et pensées*. In *Maximes et pensées.*, Larousse, 1929. {M598:27331}
- CHAMOISEAU Patrick**
- 1990 *Antan d'enfance*. In *Une enfance créole, I.*, « Folio », n°2844, Gallimard, 2008. {R355:36988}
- 1992 *Texaco*, « Folio », n°2634, Gallimard, 1997. {R450:134311}
- CHAMPETIER Georges**
- 1957 *Chimie macro-moléculaire : généralités*, A. Colin, 1957. {P928:13215}
- CHAMPLEURY**
- 1853 *Les Aventures de Mademoiselle Mariette*, 1857. {M294:86927}
- 1853 *Les Souffrances du professeur Delteil*, 1857. {L833:64419}
- 1855 *Les Bourgeois de Molinchart*, 1859. {L877:100269}
- CHAMPIGNELLE Bernard**
- 1945 *La Chasse, Vénérie, Fauconnerie (par La Hétraie)*, Paris, 1945. {P456:19655}
- CHANDERNAGOR François**
- 1981 *L'Allée du Roi*, « Pocket », n°2227, Pocket, 1996. {S386:238674}
- 1995 *L'Enfant des Lumières*, « Le Livre de Poche », n°14104, LGF, 1997. {S387:164216}
- CHANTREAU Jérôme**
- 2016 *Avant que naisse la forêt*, « Domaines français Les Escalles », Paris, Les Escalles, 2016, 218 p. {E616:48100}
- CHAPELAIN Charles**
- 1956 *Cours moderne de technique automobile*, Berger-Levrault, 1956. {B895:73068}
- CHAPELAIN Jean**
- 1623 *Lettre ou Discours de M. Chapelain à M. Faverau, ... portant son opinion sur le poème d'Adonis du Chevalier Marino*. In *L'Adone, Poema del cavalier marino.*, Paris, O. Di Varano, 1623, 583 p. {Q877:13416}
- 1656 *La Pucelle ou la France délivrée*, A. Courbé, 1656. {Q655:113694}
- CHAR René**
- 1938 *Dehors la nuit est gouvernée*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R338:5624}
- 1945 *Le Marteau sans maître suivi de Moulin premier*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R335:10547}
- 1948 *Fureur et mystère*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {E007:23657}
- 1950 *Les Matinaux*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R336:5871}
- 1956 *En trente-trois morceaux*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R345:958}
- 1962 *La Parole en archipel*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R339:12020}
- 1967 *Trois coups sous les arbres*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R349:31606}
- 1971 *Le Nu perdu*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R340:8530}
- 1972 *La Nuit talismanique qui brillait dans son cercle À Faulx contente*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R341:2911}
- 1975 *Aromates chasseurs*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R342:3348}
- 1977 *Chants de la Balandra*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R343:5070}
- 1979 *Fenêtres dormantes et portes sur le toit*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R344:9542}
- 1980 *Sous ma casquette amarante*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R348:5474}
- 1981 *Recherche de la base et du sommet*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R337:34646}
- 1982 *Loin de nos cendres*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R347:1233}
- 1983 *Le Bâton de rosier*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1985. {R346:2456}
- CHARDON Henri**
- 1904 *Les Travaux publics : essai sur le fonctionnement des administrations*, Paris, 1904, 362 p. {P486:50857}
- CHARDONNE Jacques**
- 1921 *L'Épithalame*, Paris, B. Grasset, 1929. {L576:91750}
- 1930 *Éva ou le Journal interrompu*, Paris, Gallimard, 1984. {R531:25040}
- CHAREF Mehdi**
- 1983 *Le Thé au harem d'Archy Ahmed*, Gallimard, 1991. {R617:37335}
- CHARLEVAL Jean-Louis Faucon de RIS, marquis de**
- 1693 *Poésies*, P. A. Le Prieur, 1759. {Q986:10296}
- CHARRIÈRE Isabelle de**
- 1787 *Caliste ou Lettres écrites de Lausanne*, Paris, Jules Labitte, 1845. {N284:53445}
- CHARRON Pierre**
- 1601 *De la sagesse : trois livres*, Imprimerie De Chaaigneau Aîné, An V, 1797. {Q523:176895}
- CHARTIER Alain**
- 1410 *Rondeaux et Balades*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0110:3990}
- 1412 *Le Debat des Deux Fortunés d'Amours*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0103:8046}
- 1412 *Le lay de plaisance*. In *The Poetical Works*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974. {0102:865}
- 1415 *Le Debat du Herauld, du Vassault et du Villain*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0113:2822}
- 1416 *Le livre des Quatre Dames*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974. {0104:18838}
- 1422 *Le Quadrilogue invectif*, « Les Classiques français du Moyen Âge », Paris, 1950, 1 p. {0101:19370}
- 1424 *La Belle Dame sans Mercy*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0107:5018}
- 1424 *Le Breviaire des Nobles*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0111:2998}
- 1424 *Le Debat de Reveille Matin*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974. {0105:2461}
- 1425 *L'Excusacion aux Dames*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0109:1479}
- 1425 *La complainte*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974. {0106:1416}
- 1426 *Le Lay de Paix*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0112:1185}
- 1429 *Le Livre de l'Espérance*, « Bibliothèque du XVe siècle », Paris, H. Champion, 1989, 1 p. {0114:43434}
- CHARTRES Hector de**
- 1398 *Le Coutumier t.2: la Basse Normandie*. In *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen Âge: le Coutumier t.2.*, « Collection de la Société de l'Histoire de Normandie », Rouen, Société de l'Histoire de Normandie, 1995, 191 p. {8209:40832}
- 1398 *Le Coutumier*. In *La Vie de la forêt normande à la fin du moyen âge. Le Coutumier d'Hector de Chartres, t. 1 : La Haute-Normandie*, Société de l'Histoire de Normandie, 1984. {8208:139296}
- 1407 *Le coutumier d'Hector de Chartres t1 annexe1*. In *La vie de la forêt normande à la fin du moyen âge. Le Coutumier d'Hector de Chartres, t. 1 : La Haute-Normandie*, Rouen, Société de l'Histoire de Normandie, 1984, 1 p. {8210:1399}
- CHARTROU Jean-Jacques**
- 1931 *Pétrole naturel et artificiels*, A. Colin, 1931. {P439:46215}
- CHATEAUBRIAND François-René de**
- 1797 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Ladvocat, 1826. {M696:47420}
- 1797 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 2*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Ladvocat, 1826. {M697:58654}
- 1803 *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne : t. 1*, Imprimerie Migneret, An XI, 1803. {M945:112994}
- 1803 *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne : t. 2*, Paris, 1803. {M947:123859}
- 1810 *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne : 1*. In *Œuvres complètes, t. 17, 18 et 18bis.*, Paris, Ladvocat, 1826. {M949:59334}
- 1810 *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne : 2*. In *Œuvres complètes, t. 17, 18 et 18bis*, Paris, 1826. {M952:50034}
- 1810 *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne : 3*. In *Œuvres complètes, t. 17, 18 et 18bis*, Paris, 1826. {M953:50370}
- 1812 *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, « GF », n°184, Flammarion, 1998. {S392:162157}
- 1826 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1 : Notice*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Ladvocat, 1826. {S629:857}
- 1826 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1 : Préface*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Ladvocat, 1826. {S628:9421}
- 1829 *Les Natchez*, Paris, Droz, 1932. {M693:150375}
- 1839 *Le Paradis perdu [traduction par François-René de Chateaubriand]*, « Poésie / Gallimard », Paris, Gallimard, 1999, 421 p. {S705:102196}
- 1844 *Vie de Rancé*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 1998, 379 p. {S542:62222}
- 1847 *Lettres à Mme Récamier : 1820-1847*, Flammarion, 1998. {S393:95618}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe : t. 1*, Flammarion, 1948. {K788:173126}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe : t. 2*, Flammarion, 1948. {K794:199943}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe : t. 3*, Flammarion, 1948. {K797:202729}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe : t. 4*, Flammarion, 1948. {K822:200510}
- CHATEAUBRIANT Alphonse de**
- 1911 *Monsieur des Lourdes*, Paris, B. Grasset, 1923, 289 p. {K876:45422}
- CHATRIAN Alexandre**
- 1870 *Histoire d'un paysan : 1*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires*, t. 1, 2, Paris, Pauvert, 1962. {L869:152622}
- 1870 *Histoire d'un paysan : 2*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires*, t. 1, 2, Paris, 1962. {L873:163924}
- CHAUVE-BERTRAND Adolphe-François**
- 1920 *La Question du calendrier*, 1920. {P542:22578}
- CHAZAL Pierre**
- 2012 *Marcus*, Paris, Alma, 2012, 329 p. {E590:67051}
- HAZELLE Jacques**
- 1962 *La Diplomatie*, P.U.F., 1962. {P674:34003}
- CHÉNEDOLLÉ Charles-Julien LIOULT de**
- 1833 *Journal de Chénédollé (1803-1833) : extraits*, Caen, Imprimerie E. Domin, 1922. {L945:51243}
- CHÉNIER André**
- 1794 *"Imitations et préludes". "Art d'aimer" - "Élégies"*. In *Œuvres poétiques*, t. 1., « Hologrammes. », Orléans, Paradigme, 2005, 542 p. {R011:49283}
- 1794 *Élégies*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Delagrave, 1919. {M672:34199}
- 1794 *Épîtres*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Delagrave, 1919. {M673:6107}
- 1794 *lambes*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Delagrave, 1919. {M675:3933}
- 1794 *L'Amérique*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Delagrave, 1919. {M426:8945}
- 1794 *L'invention*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Delagrave, 1919. {M425:4621}
- 1794 *Les Bucoliques*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Delagrave, 1919. {M288:37062}
- 1794 *Odes*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Delagrave, 1919. {M674:8193}
- 1872 *Poésies*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2017, 491 p. {E394:64579}
- CHÉNIER Marie-Joseph**
- 1793 *Jean Calas*, « Textes littéraires », LXIV, Exeter, University of Exeter, 1987. {S298:13626}
- 1798 *Charles IX ou la Saint-Barthélemy*. In *Théâtre du XVIIIe siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Gallimard, 1974. {S264:13978}
- CHENOT Bernard**
- 1956 *Les Entreprises nationalisées*, P.U.F., 1956. {P487:31851}
- CHEFFER George**
- 1922 *Saynètes, paysanneries 1*. In *Textes et Chansons.*, Metz Nancy, Éd. Serpenoise P.U.N., 1983. {S292:21666}
- 1945 *Chansons*. In *Textes et Chansons.*, Metz Nancy, Éd. Serpenoise P.U.N., 1983. {S294:9283}
- 1945 *Portraits, sketches, divers*. In *Textes et Chansons.*, Metz Nancy, Éd. Serpenoise P.U.N., 1983. {S296:7425}
- 1945 *Saynètes, paysanneries 2*. In *Textes et Chansons.*, Metz Nancy, Éd. Serpenoise P.U.N., 1983. {S293:74955}
- 1945 *Théâtre*. In *Textes et Chansons.*, Metz Nancy, Éd. Serpenoise P.U.N., 1983. {S295:11177}
- CHERIGUI Djamel**
- 2021 *La sainte touche*, « La Grenade », Paris, J. C. Lattès, 2021, 221 p. {E623:47753}
- CHESSEX Jacques**
- 1982 *Judas le transparent*, Paris, B. Grasset, 2010, 219 p. {E543:47155}
- CHEVALLIER Gabriel**
- 1934 *Clochemerle*, LGF, 1991. {R907:113311}
- CHEVALLIER Jean-Jacques**
- 1680 *Presche fait à la Breuine à l'heureuse arriivée de Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse De Nemours.*, 1680. {E212:5797}
- CHEVANDIER Christian**
- 2021 *Mémoires d'une tragédie : les policiers du 13 novembre 2015*, Paris, Laffont, 2021, 318 p. {E669:105122}
- CHEVRIER François-Antoine**
- 1761 *Le Colporteur : histoire morale et critique*, Londres, J. Nourse, s.d., 1949. {Q445:43857}
- CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François**
- 1782 *Les Liaisons dangereuses*. In *Œuvres complètes.*, Gallimard, 1951. {N924:148437}

- 1803 *De l'éducation des femmes*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1951. {M485:20555}
- CHOISY François-Timoléon de**  
1687 *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686*, S. Mabre-Cramoisy, 1687. {Q432:96878}
- CHRÉTIEN DE TROYES**  
1170 *Erec*, Nancy. {A006:40861}  
1176 *Cligès*, Nancy. {A000:40720}  
1177 *Lancelot ou Le Chevalier à la Charrette*, Nancy. {A001:43822}  
1177 *Yvain ou Le Chevalier au Lion*, Nancy. {A002:41903}  
1181 *Conte du Graal*. In *Conte du Graal. Transcription du manuscrit Paris, B.N. fr. 794 (ms. A)*, Ottawa, LFA. {A128:53653}  
1181 *Perceval*. {A003:54000}  
1213 *Les romans de Chrétien de Troyes*, Texte imprimé : I : *Erec et Enide, édités d'après la copie de Guiot*, « Classiques Français du Moyen Âge », n°80, Champion, 2009. {R168:40921}
- CHRÉTIEN DES CROIX Nicolas**  
1608 *Les Portugaiz infortunez*, « T.L.F. », n°397, Droz, 1991. {S070:24461}
- CHRISTINE DE PISAN**  
1400 *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.1*, Paris, A. et J. Picard, 1959, 1 p. {0201:26493}  
1400 *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.3*, Paris, A. et J. Picard, 1964, 1 p. {0203:47228}  
1400 *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.4*, Paris, A. et J. Picard, 1966, 1 p. {0204:13921}  
1400 *LE LIVRE DE LA MUTACION DE FORTUNE, T.2*, Paris, A. et J. Picard, 1959, 1 p. {0202:57524}  
1402 *Le Livre du chemin de long estude*, Paris, Berlin, R. Damköhler et H. Le Soudier, 1881, 1 p. {0210:36576}  
1404 *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V tome 1*, Paris, H. Champion, 1 p. {0231:47325}  
1404 *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V, tome.2*, Paris, H. Champion, 1940. {0232:37805}  
1405 *Le Livre des trois vertus*, « Bibliothèque du XVIe siècle », Paris, H. Champion, 1989. {0209:64997}  
1405 *Le Livre du duc des vrais amants*, « Champion classiques », Paris, Champion, 2013, 471 p. {A151:29152}  
1410 *Le livre des fais d'armes et de chevalerie*, « Textes littéraires du Moyen âge », Paris, 2021, 631 p. {A162:80981}  
1412 *Livre de la Paix*. In *The "Livre de la Paix" of Christine de Pisan*, La Haye, Mouton, 1958, 1 p. {0205:55724}  
1416 *Epistre de la prison de vie humaine*. In *Epistre de la prison de vie humaine*, Glasgow, University of Glasgow, 1984, 1 p. {0207:14318}  
1429 *Dit de Jehanne d'Arc*, Oxford, Society for the Study of Mediaeval Languages and Literature, 1977, 103 p. {0208:2883}  
1429 *Heures de contemplacion sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesuscrst*, « Études chrétiennes », Paris, 2017, 208 p. {A160:17608}
- Ciboule Robert**  
1451 *Le Livre de sainte meditacion en congnoissance de soy*. In *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge*, t. 8, Paris, J. Vrin, 1934, 446 p. {6001:10853}
- CLADEL Léon**  
1879 *Ompdrailles, le tombeau des lutteurs*, A. Cinqualbre, 1879. {L989:64638}
- CLARÉTIE Jules**  
1888 *Paris qui passe* : Préface. In *Paris qui passe*, Paris, Savine, 1888. {E329:1157}
- CLAUDE Jean**  
1676 *Les Fruits de la repentance, ou Sermon sur ces paroles de Salomon... Proverbe. 16. v. 6 & 7.*, Charenton, Olivier de VARENNES, 1676, 47 p. {E211:11496}
- CLAUDE Paul**  
1883 *L'Endormie*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K249:5049}  
1890 *Tête d'or [1re version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K253:38977}  
1892 *Fragment d'un drame*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K252:1749}  
1892 *La Jeune fille Violaine [1re version inédite de 1892]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K327:21762}  
1893 *La Ville [1re version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K325:30028}  
1894 *L'Échange* : 1re version. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K329:20390}  
1896 *Agamemnon d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. I*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1960. {K334:13979}  
1901 *La Jeune fille Violaine [2e version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K328:26248}  
1901 *La Ville [2e version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K326:23594}  
1901 *Le Repos du septième jour*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K333:20361}  
1901 *Tête d'or [2e version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K254:39320}  
1906 *Partage de midi [1re version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K337:25244}  
1907 *Connaissance de l'Est*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {K329:36886}  
1907 *L'Art poétique : connaissance du temps, traité de la co-nnaissance au monde et de soi-même, développement de l'Église*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {K575:35692}  
1910 *Cinq grandes odes*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L722:23664}  
1910 *Processionnel pour saluer un siècle nouveau*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L723:2120}  
1911 *L'Ofage*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K355:26537}  
1912 *L'Annonce faite à Marie [1re version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K274:36060}
- 1913 *La Cantate à trois voix*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L724:9724}  
1914 *Protée [1re version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K356:13253}  
1915 *Corona benignitatis anni Dei*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L725:26434}  
1915 *La Nuit de Noël 1914*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K749:6750}  
1916 *Poèmes de guerre*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L728:9490}  
1917 *L'Homme et son désir*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K742:614}  
1918 *Le Pain dur*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K358:21294}  
1919 *L'Offrande du temps*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L727:1300}  
1919 *L'Ours et la lune*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K558:15498}  
1919 *La Messe là-bas*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L726:9024}  
1920 *Le Père humilié*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K685:26573}  
1920 *Les Choéphores d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. I*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1960. {K335:8627}  
1922 *La Femme et son ombre [1re version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K743:502}  
1923 *La Femme et son ombre [2e version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K747:808}  
1925 *Feuilles de saints*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {K576:32849}  
1926 *La Parabole du festin*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {L423:1419}  
1927 *Protée [2e version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K357:15801}  
1927 *Sous le rempart d'Athènes*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K748:4736}  
1929 *Le Livre de Christophe Colomb*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {L422:17729}  
1929 *Le Soulier de satin*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K559:94084}  
1938 *Un poète regarde la croix*, Gallimard, 1947. {K396:88098}  
1939 *Jeanne d'Arc au bûcher*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {L425:6544}  
1939 *La Sagesse ou la Parabole du festin*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {L424:3550}  
1940 *L'Histoire de Tobie et de Sara*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K826:16502}  
1944 *Le Soulier de satin [version pour la scène]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K563:49474}  
1945 *Poèmes et paroles durant la guerre de trente ans*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {L729:8669}  
1947 *Visages radieux*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {K577:17272}  
1948 *Commentaires et exégèses. 4 : Cantique des cantiques* : Préface. In *Œuvres complètes. t. 22.*, Gallimard, 1963. {S636:3407}  
1948 *Commentaires et exégèses. 4 : Le Cantique des cantiques*. In *Œuvres complètes. t. 22.*, Gallimard, 1963. {R252:160305}  
1948 *L'Annonce faite à Marie [version pour la scène]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K275:24563}  
1949 *La Lune à la recherche d'elle-même*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K825:4892}  
1949 *Le Jet de pierre*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K827:3563}  
1949 *Partage de midi [version pour la scène]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K338:27228}  
1952 *Le Ravissement de Scapin*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K752:10219}  
1952 *Poésies diverses*. In *Œuvre poétique*, Gallimard, 1957. {K765:26291}  
1954 *L'Échange : 2e version*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K332:21174}
- CLAUDEL Philippe**  
1999 *Meuse l'oubli*, Paris, Le Livre de poche, 2017, 151 p. {E519:28500}
- CLAVEL Bernard**  
1960 *Malataverne*, 1990. {R810:46120}  
1962 *La Maison des autres*. In *La Grande Patience, t. 1.*, J'ai lu, 1993. {S227:131790}  
1963 *Celui qui voulait voir la mer*. In *La Grande Patience, t. 2.*, J'ai lu, 1996. {S330:95681}  
1964 *Le Cœur des vivants*. In *La Grande Patience, t. 3.*, J'ai lu, 1996. {S254:87236}  
1968 *Les Fruits de l'hiver*. In *La Grande Patience, t. 2.*, J'ai lu, 1996. {S255:123583}
- CLEMENCEAU Georges**  
1899 *L'Iniquité*, Stock, 1899. {L396:145466}  
1899 *Vers la réparation*, Stock, 1899. {L527:171997}
- CLÉRET de LANGAVANT Jean**  
1953 *Ciments et bétons*, 1953. {P468:39031}
- CLOSSET Jean**  
1930 *Le Travail artistique du cuir et ses applications*, H. Laurens, 1930. {P622:12517}
- CLUNY Claude Michel**  
1983 *Un jeune homme de Venise*, Gallimard, 1983. {R532:52663}
- COCHET Jean**  
1963 *Culture, aménagement et amélioration des bois*, J.-B. Baillièvre, 1963. {P692:35011}
- COCTEAU Jean**  
1929 *Les Enfants terribles*, Fayard, 1929. {K465:25736}  
1934 *La Machine infernale*, Larousse, 1961. {K389:25104}  
1938 *Les Parents terribles*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1955. {L565:28831}
- COEFFETEAU Nicolas**  
1646 *Histoire romaine*, G. Loyson, 1646. {Q678:261919}
- COHEN Albert**  
1930 *Solal*, « Folio », n°1269, Gallimard, 1997. {S389:108211}
- 1938 *Mangeclous*, « Folio », n°1170, Gallimard, 1997. {S388:129388}
- 1954 *Le Livre de ma mère*, Gallimard, 1995. {S304:29383}
- COHEN Marcel**  
1952 *Appendice aux chapitres sur les langues américaines*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C050:10378}  
1952 *Avertissement*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C051:1077}  
1952 *Index des termes linguistiques*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C054:1192}  
1952 *Langues chamito-sémitiques*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C017:31632}  
1952 *Langues de l'Eurasie et de l'Asie septentrionale*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C021:2114}  
1952 *Langues de l'Océanie. Note liminaire*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C035:677}  
1952 *Les langues de l'Afrique noire. Note liminaire*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C041:385}  
1952 *Les langues de l'Amérique. Note liminaire*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C045:406}  
1952 *Transcription et notation phonétique*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C052:1399}
- COLARDEAU Charles-Pierre**  
1758 *Lettre d'Héloïse à Abailard [trad.]*, s. l., Au Paraclet, 1758, 23 p. {N675:3152}  
1761 *Caliste*. In *Répertoire général du théâtre français. t. 26.*, Ménard et Raymond, 1813. {N649:12956}
- COLETTE**  
1900 *Claudine à l'école*, Albin Michel, 1929. {K567:77515}  
1905 *Sept dialogues de bêtes*, Club Français du Livre, 1962. {K569:17662}  
1922 *La Maison de Claudine*, Ferenczi et Fils, 1930. {K566:42332}  
1928 *La Naissance du jour*, Flammarion, 1934. {L279:37560}  
1929 *Sido*, Ferenczi et Fils, 1947. {K565:19114}  
1940 *Chambre d'hôtel*. In *Chambre d'hôtel suivi de La Lune de pluie*, « Le Livre de Poche », n°6834, LGF, 1990. {S518:23052}  
1940 *La Lune de pluie*. In *Chambre d'hôtel suivi de La Lune de pluie*, « Le Livre de Poche », n°6834, LGF, 1990. {S519:17648}  
1946 *Les Goncourt que je n'ai pas connus*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Paris, 1946, 44 p. {E472:487}  
1949 *La vagabonde*, « Le Livre de poche », n°283, LGF/Albin Michel, 2007. {R792:61370}  
1950 *L'Étoile Vesper*. In *Œuvres, t. IV*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2001, 1589 p. {E146:47898}  
1950 *Le Fanal bleu*. In *Œuvres, t. IV*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2001. {E147:39822}
- COLLÉ Charles**  
1763 *Dupuis et Des Ronais*. In *Théâtre de société, t. 3.*, La Haye Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q643:12991}  
1764 *La Partie de chasse de Henri IV*, Vve Duchesne, 1766. {N644:18480}  
1768 *La Tête à perruque, ou le Bailli : petit conte dramatique en un petit acte*. In *Théâtre de société, t. 2.*, La Haye Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q269:4744}  
1768 *La Vérité dans le vin, ou les Désagréments de la galanterie*. In *Théâtre de société, t. 2.*, La Haye Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q268:11285}
- COLLECTIF (Camus, Albert; Bourgeois, Yves; Poignant, Alfred; Sicard, Jeanne-Paule)**  
1936 *Révolte dans les Asturies : essai de création collective*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1962. {K273:7262}
- COLLET Guillaume**  
2022 *Les Yeux de travers*, Paris, Les Avrils, 2022, 128 p. {E691:25739}
- COLLETET Guillaume**  
1627 *Le Trébuchement de Ivrongne*, 1627. {Q774:2469}  
1656 *Poésies diverses contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses et d'autres matières burlesques et enjouées*, L. Chamhoudry, 1656. {Q726:75310}  
1658 *L'Art poétique 1. Traité de l'épigramme et Traité du Sonnet*, Droz, 1965. {Q725:31064}
- COLLIGNON Claude**  
1986 *L'Enfant pensif*, Paris, Le Seuil, 1986, 313 p. {E577:107243}
- COLLIN D'HARLEVILLE Jean-François**  
1786 *L'Inconstant*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 1.*, Duminiil-Lesueur, 1805. {N327:12415}  
1788 *L'Optimiste ou l'Homme toujours content*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 1.*, Duminiil-Lesueur, 1805. {N328:20111}  
1792 *Le Vieux célibataire*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 2.*, Duminiil-Lesueur, 1805. {M575:20395}
- COLLIN Simonne**  
1968 *Sensible girouette (naïvetés et jobardises d'une Française de la zone libre pendant les années 40)*, Monte-Carlo, Les Éditions littéraires de Monaco, 1968, 223 p. {E190:56580}
- COLOMBANI Laetitia**  
2017 *La tresse*, « Le Livre de Poche », Paris, Grasset et Fasquelle, 2018, 240 p. {E622:47025}
- COMBALUZIER Charles**  
1961 *Introduction à la géologie*, 1961. {P397:15943}
- COMBLES François de**  
1613 *TROISIÈME SERMON, QVI EST TOVCHANT LA CHEVTE DE l'Apostre S. Pierre, fait en l'Eglise de Metz le 18. Januier, 1612*. In *Trois Sermons touchant la preparation requise pour communiquer deuement & dignement à la Cene de nostre Seigneur...*, Genève, Pierre et Jacques CHOUET, 1613. {E202:5347}
- COMMUNES Philippe de**  
1489 *Mémoires, T.1*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Paris, Les Belles lettres, 1924. {0301:64005}

- 1489 *Mémoires*, T.2, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Paris, Les Belles lettres, 1925. {Q302:82817}
- 1495 *Mémoires*, T.3, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Paris, Les Belles lettres, 1925. {Q303:62833}
- COMPÈRE Gaston**
- 1985 *Le soussigné, Charles le Téméraire, duc de Bourgogne*, Paris, Belfond, 1985, 279 p. {E567:105842}
- COMTE Auguste**
- 1844 *Discours sur l'esprit positif*, Société Positiviste Internationale, 1932. {P843:31594}
- 1852 *Catéchisme positiviste, ou Sommaire exposition de la religion universelle*, Garnier, 1909. {M939:84555}
- CONDILLAC Étienne BONNOT de**
- 1746 *Essai sur l'origine des connaissances humaines : 1*, Amsterdam, P. Mortier, 1746. {N773:42182}
- 1746 *Essai sur l'origine des connaissances humaines : 2*, Amsterdam, 1746. {N774:41277}
- 1749 *Traité des systèmes*. In *Œuvres philosophiques*, t. 1., P.U.F., 1947. {N848:61038}
- 1754 *Traité des sensations : t. 1*, Londres, s. n., 1788. {N867:35182}
- 1754 *Traité des sensations : t. 2*, Londres, 1788. {N868:27727}
- 1775 *Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme : t. 1 : Grammaire*, Genève, Dufart Bruyset, 1789. {N446:55009}
- 1776 *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre : t. 1*, Amsterdam et Paris, Jombert et Cellot, 1776. {N444:54934}
- 1776 *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre : t. 2*, Amsterdam et Paris, Jombert et Cellot, 1776. {N445:33916}
- 1803 *Section première. De l'origine et des progrès du langage*. In *Œuvres complètes de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, et imprimées sur ses manuscrits autographes : t. 2*, Paris, 1803. {C750:35664}
- CONDORCET Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de**
- 1792 *Rapport sur l'organisation générale de l'Instruction publique*. In *Œuvres*, t. 7., Firmin Didot, 1847. {P776:15925}
- 1794 *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Boivin et Cie, 1933. {M627:66419}
- Conon de Béthune**
- 1185 *Les chansons de Conon de Béthune*, Paris, 1921, 18 p. {A026:2674}
- CONSTANT Benjamin**
- 1809 *Wallstein*, Paris, Genève, J.-J. Paschoud, 1809. {M447:35049}
- 1813 *De l'esprit de conquête et de l'usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne*. In *Cours de Politique constitutionnelle*, t. 2., Guillaumin, 1872. {M385:34857}
- 1815 *Principes de politique*. In *Cours de Politique constitutionnelle*, t. 1., Guillaumin, 1872. {M387:53592}
- 1816 *Adolphe : Préface de la seconde édition ou essai sur le caractère et le résultat moral de l'ouvrage*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Gallimard, 1957. {S828:1422}
- 1816 *Adolphe*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Gallimard, 1957. {S816:29329}
- 1816 *Journaux intimes*, Gallimard, 1952. {K775:166376}
- 1824 *Adolphe : Préface de la troisième édition*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Gallimard, 1957. {S829:707}
- 1830 *Le Cahier rouge : Ma vie (1767-1787)*, Paris, Calmann-Lévy, 1907. {M386:19888}
- Coppart de Velaines**
- 1432 *Le pèlerinage du tournaisien Coppart de Velaines en Terre sainte. In Campin in context, peinture et société dans la vallée de l'Escaut à l'époque de Robert Campin*, Valenciennes Bruxelles Tournai, Jacques Paviot, 2007, 343 p. {6258:13146}
- COPPÉE François**
- 1898 *La Bonne souffrance*. In *Œuvres complètes*, t. 9., A. Lemerre, 1904. {L536:35094}
- CORAS Jacques de**
- 1663 *Jonas ou Ninive pénitente : poème sacré*, Paris, Charles Angot, 1663. {Q985:59580}
- CORBIÈRE Tristan**
- 1873 *Les Amours jaunes*, Paris, 2018, 385 p. {E484:28911}
- CORDIER Marcel**
- 1990 *Les Ombelles du Caucase*, Sarreguemines, Pierron, 1990, 159 p. {E578:38613}
- CORNEILLE Pierre**
- 1632 *Citandre ou l'Innocence délivrée*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R946:17731}
- 1632 *Citandre : [Épître] À Monseigneur le duc de Longueville*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S894:495}
- 1632 *Citandre : Argument*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S896:1923}
- 1632 *Citandre : préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S895:982}
- 1633 *Mélie ou les Fausses lettres (1633)*, « T.L.F. », Genève, Droz, Giard, 1950. {R984:19990}
- 1633 *Mélie ou les Fausses lettres*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R950:19191}
- 1633 *Mélie : [Épître] À Monsieur de Liancour*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S898:234}
- 1633 *Mélie : Argument*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S900:184}
- 1633 *Mélie : Au lecteur*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S899:255}
- 1634 *La Veuve ou le Traître trahy (1634)*, « T.L.F. », Genève, Droz, Giard, 1954. {R863:20000}
- 1634 *La Veuve ou Le Traître trahi*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R953:18683}
- 1634 *La Veuve : [Épître] À Madame de la Maisonfort*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S890:369}
- 1634 *La Veuve : Argument*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S892:185}
- 1634 *La Veuve : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S891:645}
- 1637 *La Galerie du Palais ou l'Amie rivale (1637)*, « T.L.F. », n°294, Droz, 1981. {R980:17649}
- 1637 *La Galerie du Palais ou l'Amie rivale*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R947:17296}
- 1637 *La Galerie du Palais : [Épître] À Madame de Liancour*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S902:251}
- 1637 *La Place Royale ou l'Amoureux extravagant*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R951:15016}
- 1637 *La Place Royale : [Épître] À Monsieur \*\*\**. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S908:447}
- 1637 *La Place Royale ou l'Amoureux extravagant (1637)*, « S.T.F.M. », M. Didier, 1962. {R861:15560}
- 1637 *La Suivante (1637)*, « T.L.F. », n°24, Droz, 1978. {R862:17069}
- 1637 *La Suivante : [Épître] À Monsieur \*\*\**. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S904:1169}
- 1637 *La Suivante*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R945:15799}
- 1637 *Le Cid (1637)*. In *Le Cid : 1637-1660*, « XVIIe siècle-Théâtre », Paris, 1992. {R981:17727}
- 1637 *Le Cid : [Épître] À Madame de Combalet*. In *Le Cid : 1637-1660*, « S.T.F.M. », S.T.F.M., 1992. {S737:413}
- 1637 *Le Cid : tragi-comédie (1637)*. In *Œuvres complètes*, t. I, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R945:17632}
- 1637 *Le Cid : [Épître] À Madame de Combalet*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S711:410}
- 1638 *La Comédie des Tuileries : Acte III*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R305:3800}
- 1639 *L'Illusion comique (1639)*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980. {R948:17191}
- 1639 *L'Illusion comique. [Épître] À Mademoiselle M. F. D. R.*, « S.T.F.M. », Nizet, 1985. {S736:375}
- 1639 *L'Illusion comique*, « S.T.F.M. », 121 », Nizet, 1985. {R982:17298}
- 1639 *L'Illusion : [Épître] À Mademoiselle M. F. D. R.* In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S709:369}
- 1639 *Médée : tragédie (1639)*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1978, 193 p. {R983:16898}
- 1639 *Médée : tragédie (1639)*. In *Œuvres complètes*, t. I, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R949:14729}
- 1639 *Médée : [Épître] À Monsieur P. T. N. G.* In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S906:404}
- 1641 *Horace : [Épître] À Monseigneur le cardinal duc de Richelieu*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S912:815}
- 1643 *Cinna : [Épître] À Monsieur de Montoron*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S910:701}
- 1643 *Polyeucte, martyr : [Épître] À la Reine régente*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S914:710}
- 1644 *Le Menteur : Épître Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S919:1132}
- 1644 *Pompeé : [Épître] À Monseigneur l'éminentissime Cardinal Mazarin*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S916:436}
- 1644 *Pompeé : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S917:260}
- 1645 *La Suite du Menteur : Épître*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S921:1556}
- 1646 *Théodore, vierge et martyre : [Épître] À Monsieur L. P. C. B.* In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S925:614}
- 1647 *Héraclius, empereur d'Orient : [Épître] À Monseigneur Seguier, chancelier de France*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S927:575}
- 1647 *Héraclius, empereur d'Orient : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S928:1421}
- 1647 *Rodogune, princesse des Parthes : [Épître] À Monseigneur, Monseigneur le Prince*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S923:751}
- 1650 *Don Sanche d'Aragon : [Épître] à Monsieur de Zuylichen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S933:1919}
- 1650 *Don Sanche d'Arragon (1650)*. In *Don Sanche d'Arragon. Tite et Bérénice. Psyché*, « Prestige de l'Académie française », Viateley, 1969. {R979:20612}
- 1651 *Andromède : [Épître] à M. M. M. M.* In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S930:291}
- 1651 *Andromède : Argument*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S931:1794}
- 1651 *Nicomède : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S936:989}
- 1653 *Pertharite, roi des Lombards : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S938:465}
- 1656 *L'imitation de Jésus-Christ [trad.]*. In *Œuvres*, t. 8., Hachette, 1862. {Q972:112202}
- 1659 *Ceipde : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S940:1066}
- 1660 *Discours de l'utilité et des parties du poème dramatique*. In *Trois discours sur le poème dramatique*, Sédès, 1963. {Q648:10768}
- 1660 *Discours de la tragédie et des moyens de la traiter selon le vraisemblable ou le nécessaire*. In *Trois discours sur le poème dramatique*, Sédès, 1963. {Q649:13753}
- 1660 *Discours des trois unités, d'action, de jour et de lieu*. In *Trois discours sur le poème dramatique*, Sédès, 1963. {Q652:7450}
- 1663 *Sophonisbe : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1663. {S944:1939}
- 1665 *Othon : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S945:373}
- 1666 *Agésilas : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S946:251}
- 1668 *Attila, roi des Huns : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S947:627}
- 1668 *Horace : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S913:2043}
- 1673 *Pulchérie : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S948:408}
- 1675 *Suréna, général des Parthes : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S949:77}
- 1682 *Agésilas*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R328:18676}
- 1682 *Andromède : Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S932:3517}
- 1682 *Andromède*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R319:17981}
- 1682 *Attila, roi des Huns*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S949:77}
- 1682 *Cinna : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S911:847}
- 1682 *Cinna*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R310:16335}
- 1682 *Citandre : Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S897:1126}
- 1682 *Citandre*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R301:15242}
- 1682 *Don Sanche d'Aragon : Argument*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S934:921}
- 1682 *Don Sanche d'Aragon : Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S935:659}
- 1682 *Don Sanche d'Aragon*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R320:17715}
- 1682 *Héraclius, empereur d'Orient : Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S929:1624}
- 1682 *Héraclius, empereur d'Orient*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R318:17992}
- 1682 *Horace*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R311:16778}
- 1682 *L'Illusion (1682)*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R308:16135}
- 1682 *L'Illusion : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S710:523}
- 1682 *La Galerie du Palais : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S903:1128}
- 1682 *La Galerie du Palais*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R303:17087}
- 1682 *La Place Royale : Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S909:747}
- 1682 *La Place Royale*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R307:14430}
- 1682 *La Suite du Menteur : Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S922:510}
- 1682 *La Suite du Menteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R315:18626}
- 1682 *La Suivante : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S905:1442}
- 1682 *La Suivante*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R304:15842}
- 1682 *La Toison d'or : Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S942:1306}
- 1682 *La Toison d'or*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R324:22859}
- 1682 *La Veuve (1682)*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R302:18500}
- 1682 *La Veuve : Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S893:980}
- 1682 *Le Cid : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S712:3129}
- 1682 *Le Cid : tragédie, 1636*. In *Œuvres*, t. III, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862, 572 p. {R309:17432}
- 1682 *Le Menteur : Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S920:553}
- 1682 *Le Menteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R314:17753}
- 1682 *Médée : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S907:1728}
- 1682 *Médée : tragédie, 1635*. In *Œuvres*, t. II, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862, 530 p. {R306:16677}

- 1682 *Mélie* (1682). In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R300:17425}
- 1682 *Mélie* : *Examen*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S901:1309}
- 1682 *Nicomède* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S937:1157}
- 1682 *Nicomède*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R321:17403}
- 1682 *Cédipe* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S941:919}
- 1682 *Cédipe*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R323:19048}
- 1682 *Othon*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R327:17439}
- 1682 *Pertharite, roi des Lombards* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S939:274}
- 1682 *Pertharite, roi des Lombards*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R322:17431}
- 1682 *Polyeucte, martyr* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S915:1864}
- 1682 *Polyeucte, martyr* : *tragédie chrétienne*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R312:16874}
- 1682 *Pompée* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S918:1562}
- 1682 *Pompée*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R313:16691}
- 1682 *Psyché*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R331:17756}
- 1682 *Pulchérie*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R332:16967}
- 1682 *Rodogune, princesse des Parthes* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S924:2373}
- 1682 *Rodogune, princesse des Parthes*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R316:17261}
- 1682 *Sertorius* : *Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S943:1458}
- 1682 *Sertorius*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R325:18014}
- 1682 *Sophonisbe*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R326:17164}
- 1682 *Suréna, général des Parthes*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R333:16825}
- 1682 *Théodore, vierge et martyre* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S926:1267}
- 1682 *Théodore, vierge et martyre* : *tragédie chrétienne*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R317:17660}
- 1682 *Tite et Bérénice*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {R330:17037}
- CORNEILLE Thomas**
- 1656 *Le Geolier de soy-mesme* : [Épître] À son Altesse Royale Mademoiselle. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S830:629}
- 1656 *Le Geolier de soy-mesme*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Klincksieck, 1995. {S237:17866}
- 1660 *Stilicon*, « Textes littéraires français », n°209, Droz, 1974. {Q549:20736}
- 1682 *Timocrate*, « T. L. F., 162 », Genève, Librairie Droz, 1970, 157 p. {Q552:19803}
- CORROZET Gilles**
- 1548 *Second livre des fables d'Ésope*, « Textes et études - Domaines français », n°23, Slatkine, 1992. {R516:14727}
- COSTON Henry**
- 1952 *L'A. B. C. du journalisme : cours élémentaire en 30 leçons*, Club inter-Presses, 1952. {P623:51102}
- Cotereau Claude**
- 1551 *Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses Rustiques*, Paris, J. Keriver, 1551. {B020:175574}
- COTTIN Sophie**
- 1799 *Claire d'Albe*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Rapilly, 1825. {M536:40188}
- 1805 *Mathilde* : t. 4. In *Œuvres complètes*, Rapilly, 1825. {M479:89060}
- 1805 *Mathilde* : t. 5. In *Oeuvres complètes*, Paris, 1825. {M483:104686}
- COUFFIGNAL Louis**
- 1933 *Les Machines à calculer : leurs principes, leur évolution*, 1933. {P872:4267}
- 1964 *Les Machines à penser*, Les Éditions de Minuit, 1964. {P592:33581}
- COURIER Paul-Louis**
- 1810 *Lettre à M. Renouard, libraire, sur une tache d'encre faite à un manuscrit de Florence*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1964. {M394:9340}
- 1824 *Pamphlets politiques*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1964. {M664:88991}
- 1825 *Lettres écrites de France et d'Italie*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1964. {L946:97956}
- COURNOT Antoine**
- 1851 *Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique*, Hachette, 1912. {M285:221563}
- COURT DE GÉBELIN Antoine**
- 1774 *Discours préliminaire*. In *Grammaire universelle*, Paris, 1774. {C005:10164}
- 1774 *Grammaire universelle*, Paris, 1774. {C004:222127}
- 1774 *Supplément*. In *Grammaire universelle*, Paris, 1774. {C006:1121}
- COURTELIN Georges**
- 1888 *Le Train de 8 h 47*, Flammarion, 1930. {K882:34488}
- 1893 *Boubouroche*. In *Théâtre*, t. 1., Flammarion, 1942. {Z102:9560}
- 1893 *Messieurs les ronds-de cuir : tableaux-roman de la vie de bureau*, Flammarion, 1931. {K878:36919}
- 1897 *Un client sérieux*, Flammarion, 1929. {K877:8392}
- 1899 *Le Gendarme est sans pitié*. In *Théâtre*, t. 2., Flammarion, 1929. {Z100:4864}
- 1900 *L'Article 330*. In *Théâtre*, t. 3., Flammarion, 1929. {Z101:4374}
- 1900 *Le Commissaire est bon enfant*, Flammarion, 1967. {S024:6367}
- 1901 *Les Balances*, Flammarion, 1947. {S023:4113}
- 1906 *La Paix chez soi*, Flammarion, 1967. {S025:5145}
- COURY Charles**
- 1963 *Histoire de la médecine*, Paris, 1963, 1221 p. {P294:74276}
- COUSIN Victor**
- 1829 *Cours de l'histoire de la philosophie. Histoire de la philosophie morale au XVIIIe siècle*, t. 2 : *École sensualiste* : Locke, Pichon et Didier, 1829. {M894:108037}
- COYAUD Maurice**
- 1966 *Introduction à l'étude des langages documentaires*, « T.A Documents », n°1, Paris, Klincksieck, 1966. {P436:38820}
- Crapillet Pierre**
- 1450 *CUR DEUS HOMO DE ARRHA ANIMAE*. In *Le "Cur Deus homo" d'Anselme de Canterbury et le "De arrha animae" d'Hugues de Saint-Victor*, « Publication de l'Institut d'études médiévales. 2e série : Textes, études, congrès », Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 1984, 459 p. {B016:47526}
- CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de**
- 1730 *Le Sylphe : conte moral*, 1873. {P249:5754}
- 1732 *Lettres de la marquise de M\*\*\* au comte de R\*\*\**. In *Collection complète des Œuvres*, t. 2., Londres, s. n., 1779. {N648:56833}
- 1734 *L'Écumoire ou Tantalé et Nédarmé : histoire japonaise*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 2., Londres, s. n., 1779. {N955:63268}
- 1738 *Les Égarments du cœur et de l'esprit*. In *Romanciers du 18e siècle*, t. 2., Gallimard, 1965. {N668:74147}
- 1742 *Le Sopha*, C. Gilliet, 1881. {N959:74338}
- 1751 *Ah quel conte !*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 4., Londres, s. n., 1779. {N953:135187}
- 1755 *La Nuit et le moment ou les Matinées de Cythère*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 1., Londres, s. n., 1779. {N642:32561}
- 1763 *Le Hazard du coin du feu*, C. Gilliet, 1880. {N639:30430}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade* : t. 1, Paris Londres, Delalain, 1771. {Q252:43260}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade* : t. 2, Paris Londres, 1771. {Q253:46981}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade* : t. 3, Paris Londres, 1771. {Q254:45711}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade* : t. 4, Paris Londres, 1771. {Q255:45043}
- CRÉBILLON Prosper JOLYOT de**
- 1706 *Idoménée*. In *Œuvres*, t. 1., Lebigre, 1831. {N662:15001}
- 1707 *Atrée et Thyeste*. In *Œuvres*, t. 1., « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », Didot, 1818. {N654:14444}
- 1709 *Électre* : *Préface*, « Textes littéraires », n°39, Exeter, University of Exeter, 1980. {S282:1054}
- 1709 *Électre*, « Textes littéraires », n°39, Exeter, University of Exeter, 1980. {S198:15741}
- 1711 *Rhadamiste et Zénobie*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 8., Ménard et Raymond, 1813. {N652:13625}
- 1717 *Sémiramis*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 9., Ménard et Raymond, 1813. {Q258:15700}
- 1749 *Catilina*. In *Œuvres*, t. 2., « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », Didot, 1818. {N653:17130}
- CRÉMER Stéphane**
- 2006 *Comme un charme*, Denoël, 2006. {R076:14210}
- CRÉMIEUX Hector**
- 1858 *Orphée aux enfers*, 1878. {L735:10350}
- CRENNE Héloïse de**
- 1538 *Les angousses douloureuses qui procèdent d'amour*, « La Cité des dames », n°2, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2024, 379 p. {E727:91897}
- CRÈVECŒUR Michel Guillaume Jean de**
- 1801 *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York* : t. 1, Paris, Maradan, 1801. {M533:64702}
- 1801 *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York* : t. 2, Paris, 1801. {M534:80601}
- 1801 *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York* : t. 3, Paris, 1801. {M535:68312}
- CREVEL René**
- 1924 *Détours*, 1985. {R623:24484}
- 1925 *Mon Corps et moi*, Pauvert, 1990. {R625:30831}
- 1926 *La Mort difficile*, Pauvert, 1974. {R626:48793}
- 1927 *Babylone*, Pauvert, 1991. {R622:39996}
- 1929 *Êtes-vous fous ?*, Gallimard, 1991. {R624:36996}
- 1933 *Les Pieds dans le plat*, Pauvert, 1974. {R627:76206}
- 1935 *Le Roman cassé*, 1989. {R628:7389}
- CRIGNON Pierre**
- 1529 *La Navigation de Jean et Raoul Parmentier*. In *Pierre Crignon : Poète et navigateur. Œuvres en prose et en vers*, Birmingham, Summa Publications, 1990, 119 p. {R511:16665}
- CROCQ Claude**
- 2011 *Une jeunesse en Haute-Bretagne, 1932-1947*, « Graveurs de mémoire », Paris, L'Harmattan, 2011, 191 p. {E175:56436}
- CROS Charles**
- 1873 *Le Coffret de santal*. In *Œuvres complètes*, Club des Libraires de France, 1964. {M249:20459}
- CROS Louis**
- 1961 *L'Explosion scolaire*, 1961. {P829:7784}
- CUBA Jean de**
- 1500 *Le Jardin de Santé traduit de latin en français*, Paris, A. Vérad, 1500. {7105:28123}
- CUISINIER Jeanne**
- 1951 *La Danse sacrée en Indochine et en Indonésie*, 1951. {P593:29892}
- CULLMANN Georges**
- 1960 *Éléments de calcul informatique*, 1960. {P886:9321}
- CUREL François de**
- 1899 *La Nouvelle idole*. In *Théâtre complet*, t. 3., Crès, 1919. {L239:17665}
- CURIE Marie**
- 1924 *L'isotopie et les éléments isotopes*, 1924. {P884:15220}
- CURIE Maurice**
- 1934 *Luminescence des corps solides*, 1934. {P863:23434}
- CURIE Pierre**
- 1894 *Sur la symétrie dans les phénomènes physiques : symétrie d'un champ électrique et d'un champ magnétique*. In *Œuvres*, Gauthier-Villars, 1908. {P764:6808}
- CUSSET Catherine**
- 2009 *New York, journal d'un cycle*, « Folio », Paris, Mercure de France, 2011, 117 p. {E177:24988}
- CUVIER Georges**
- 1805 *Leçons d'anatomie comparée* : t. 1, Baudouin, 1805. {M492:123259}
- 1805 *Leçons d'anatomie comparée* : t. 2, Paris, 1805. {M494:157987}
- 1805 *Leçons d'anatomie comparée* : t. 3, Paris, 1805. {M497:129892}
- 1805 *Leçons d'anatomie comparée* : t. 4, Paris, 1805. {M499:125588}
- 1805 *Leçons d'anatomie comparée* : t. 5, Paris, 1805. {M523:65198}
- 1817 *Le Règne animal* : *Introduction*. In *Le Règne animal*, t. 1., 1817. {R269:5678}
- CYRANO DE BERGERAC Savinien**
- 1655 *Les États et empires de la lune*. In *Œuvres libertines*, t. 1., Champion, 1921. {Q765:39396}
- 1655 *Les États et empires du soleil*. In *Œuvres libertines*, t. 1., Champion, 1921. {Q766:47951}
- 1655 *Les Lettres*. In *Œuvres libertines*, t. 2., Champion, 1922. {Q777:31481}
- D'OULTREMONT Odile**
- 2018 *Les déraisons*, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2018, 219 p. {E591:49642}
- DABIT Eugène**
- 1929 *L'Hôtel du Nord*, Paris, Denoël et Steele, 1931. {L273:37661}
- DACIER Anne**
- 1714 *Des causes de la corruption du goût*, Rigaud, 1714. {Q354:58375}
- DACIER Émile**
- 1944 *La Gravure française*, 1944. {P953:18765}
- DAILLÉ Jean**
- 1658 *Sermon XIX sur Luc I. vers.46. 47. 48. 49. prononcé le 8 décembre 1651*. In *Mélanges de Sermons*, Amsterdam, Jean de Ravesteyn, 1658. {E207:7295}
- DANCOURT**
- 1711 *La Fête de village*. In *La Fête de village (1710), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, S.T.F.M., 1989. {S241:10411}
- 1711 *La Foire Saint-Germain*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Nizet, 1985. {S239:10291}
- 1711 *La Maison de campagne*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Nizet, 1985. {S238:8709}
- 1711 *Les Eaux de Bourbon*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Nizet, 1985. {S240:8286}
- 1714 *Le Vert-Galant*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, S.T.F.M., 1989. {S242:8254}
- 1717 *Le Prix de l'arquebuse*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, S.T.F.M., 1989. {S243:11277}
- DANGEAU Philippe de COURCILLON, marquis de**
- 1686 *Journal* : t. 1 : 1684-1685-1686, Firmin Didot, 1854. {Q795:130317}
- 1700 *Journal* : t. 7 : 1699-1700, Firmin Didot, 1856. {Q797:144081}
- 1713 *Journal* : t. 14 : 1711-1713, Firmin Didot, 1858. {Q799:142354}
- DANIEL Gabriel**
- 1690 *Voyage du monde de Descartes*, Vve S. Benard, 1690. {Q423:86682}
- DANIEL-ROPS**
- 1934 *Mort, où est ta victoire ?*, Plon, 1934. {K976:171770}
- DANJON André**
- 1948 *Cosmographie : classe de mathématiques*, 1948. {P964:23926}
- DARCES Jean**
- 1554 *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus*. In *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, traduits nouvellement de latin en français par M. Jean Darces*, Paris, Michel de Vasconan, 1554. {B027:70910}
- DARKANIAN Pierre**
- 2021 *Le rapport chinois*, Paris, Éditions Anne Carrière, 2021, 298 p. {E648:82212}
- DARRIEUSSECCQ Marie**

- 2013 *Il faut beaucoup aimer les hommes*, « Folio », Paris, Gallimard, 2020, 290 p. {E531:55495}
- DAUDEL Raymond**  
1956 *Les Fondements de la chimie théorique*, 1956. {P885:14914}
- DAUDET Alphonse**  
1858 *Les Amoureuses*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. I, 1, Paris, 1930. {E000:7242}  
1861 *La Double Conversion*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. I, 1, Paris, 1930. {E001:3770}  
1862 *L'Amour-Trompette*. In *Oeuvres complètes illustrées*, t. I, 2, Paris, Librairie de France, 1930. {E023:4426}  
1862 *Le Roman du Chaperon Rouge : scènes et fantaisies*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. I, 2, Paris, 1930. {E002:4633}  
1862 *Les Ames du Paradis*. In *Oeuvres complètes illustrées*, t. I, 2, Paris, 1930. {E022:5811}  
1862 *Les Huit Pendues de Barbe-Bleue*. In *Oeuvres complètes illustrées*, t. I, 2, Paris, Librairie de France, 1930. {E024:2397}  
1862 *Les Rossignols du Cimetière*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. I, 2, Paris, 1930. {E026:2607}  
1862 *Un concours pour Charenton*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. I, 2, Paris, Librairie de France, 1930. {E025:3406}  
1863 *Chapatin le tueur de lion*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. IV, Librairie de France, 1930. {R738:5085}  
1863 *Les Absents : comédie en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XIX (Théâtre, t. I), Paris, 1930, 687 p. {S171:11058}  
1869 *Le Sacrifice*. In *Oeuvres complètes illustrées*, t. 19., Paris, 1930, 688 p. {S173:22998}  
1871 *Lettres à un absent*. In *Oeuvres*, t. 1, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, 2008. {R800:21089}  
1872 *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*. In *Œuvres complètes*, t. 4, Paris, Librairie de France, 1930. {M863:28499}  
1872 *L'Arlésienne*. In *Œuvres complètes*, t. 19, Paris, Librairie de France, 1930. {L887:16590}  
1872 *Lise Tavernier*. In *Oeuvres complètes illustrées*, t. 19., Paris, 1930, 688 p. {S174:22697}  
1874 *Fromont jeune et Risler aîné*. In *Œuvres*, t. 1, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 1986. {R104:98808}  
1874 *Les femmes d'artistes*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. IV, 3, Paris, Librairie de France, 1930. {R777:25924}  
1874 *Robert Helmont*. In *Oeuvres*, t. 1, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, 2008. {R796:48178}  
1876 *Contes du lundi*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. IV, 2, Paris, 1930, 222 p. {R737:53830}  
1877 *Le Nabab*. In *Œuvres* : t. 2, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990. {S992:147581}  
1878 *Le Char*. In *Oeuvres complètes illustrées*, t. 19., Paris, 1930, 688 p. {S371:4698}  
1879 *Les Rois en exil*. In *Œuvres*, t. 2, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1990. {R105:182165}  
1879 *Lettres de mon moulin*, Gallimard, 1984. {R533:49387}  
1880 *Le Petit Chose*. In *Œuvres*, t. 1, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 1986. {R103:92829}  
1881 *Jack*. In *Œuvres*, t. 2, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 1990. {R105:182165}  
1881 *Le Nabab : pièce en sept tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XX (Théâtre, t. II), Paris, Librairie de France, 1931. {R200:30535}  
1881 *Numa Roumestan*. In *Œuvres*, t. 3, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {R107:89196}  
1881 *Recueil des différentes "Histoires de mes livres" (1881-1887)*, Nancy, 2011. {R799:17904}  
1883 *Interviews d'Alphonse Daudet*. {E125:223901}  
1883 *L'Évangéliste*. In *Œuvres*, t. 3, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {R108:69276}  
1884 *Sapho*. In *Œuvres* : t. 3, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {S990:60204}  
1886 *La Belle-Nivernaise : histoire d'un vieux bateau et de son équipage [1886] Jarjaille chez le bon Dieu [1886] La Figue et le paresseux [1886] Le Nouveau Maître [1873] Conte pour le jour de Pâques : la fille de l'ogre [1930]*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XI, Paris, Librairie de France, 1930. {R189:23966}  
1886 *Tartarin sur les Alpes*. In *Œuvres*, t. 3, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {R109:49289}  
1887 *La Doulou (la douleur)*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XVII, Paris, Librairie de France, 1930. {R194:9024}  
1888 *L'Immortel*. In *Œuvres* : t. 3, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {S991:66852}  
1890 *La Lutte pour la vie : pièce en cinq actes et six tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XX (Théâtre, t. II), Paris, Librairie de France, 1931. {R203:28039}  
1890 *Numa Roumestan : pièce en cinq actes et six tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XX (Théâtre, t. II), Paris, Librairie de France, 1931. {R202:26364}  
1891 *L'Obstacle*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XX (Théâtre, t. II), Paris, 1931, 571 p. {S168:21728}  
1891 *Port-Tarascon*. In *Œuvres*, t. 3, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {E320:46400}  
1892 *Rose et Ninette*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. 13, Paris, Librairie de France, 1930. {R112:31077}  
1893 *Sapho : pièce en cinq actes*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XX (Théâtre, t. II), Paris, Librairie de France, 1931. {R201:25600}  
1894 *La petite paroisse*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. 15, Paris, Librairie de France, 1930. {R110:85189}  
1896 *Le trésor d'Ariatan*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XVII, Paris, Librairie de France, 1930. {R198:14521}  
1897 *Soutien de famille*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. 16, Paris, Librairie de France, 1929. {R111:109157}  
1899 *Notes sur la vie*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XVI, Paris, Librairie de France, 1929. {R190:41787}
- 1923 *Pages inédites de critique dramatique : 1874-1880*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. XVIII, Paris, 1930, 317 p. {S166:107661}  
1930 *Un anniversaire – La Manifestation du 22 mars 1871*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. III, 2, Paris, 1930. {E003:1592}
- DAUDET Julia**  
1871 *Les Petits Robinsons des caves ou le siège de Paris raconté par une petite fille de huit ans*. In *Œuvres complètes illustrées*, t. III, 2, Paris, 1930. {E004:5237}
- DAUDET Léon**  
1936 *Bréviaire du journalisme*, Gallimard, 1936. {P597:59028}
- Daudin Jean**  
1360 *De la erudition ou enseignement des enfans nobles*. In *De la erudition ou enseignement des enfans nobles*. Trad. du De eruditione filiorum nobilium de Vincent de Beauvais, t. 2 et t.3, Paris, École nationale des Chartres, 1993. {7002:88835}
- DAVID Aurel**  
1965 *La Cybernétique et l'humain*, Gallimard, 1965. {P598:38499}
- DAVION Julien**  
1660 *La philosophie de Socrate*, Paris, 1660. {E241:42155}
- DAVOUT Léopold**  
1871 *Projet de réorganisation militaire*, Firmin Didot, 1871. {P998:17130}
- DE DUVE Pascal**  
1993 *Cargo Vie*, « Le Livre de poche », Paris, Lattès / LGF, 1994. {R182:20155}
- DE FOUCAUD Emma**  
2021 *Quatre murs de granit*, Romainville, Paul&Mike Éditions, 2021, 268 p. {E707:171541}
- DE GHELDERODE Michel**  
1934 *Partageleze*. In *Théâtre*, 2e éd., tome 3, Paris, Gallimard, 1953. {P393:24503}
- DE MULDER Caroline**  
2010 *Ego tango*, « Détours », Seyssel, Champ Vallon, 2010, 216 p. {E576:36310}
- DE ROULET Daniel**  
2005 *L'Homme qui tombe*, Paris, Buchet Chastel, 2005, 178 p. {E538:33261}
- DE VIGNAY Jean**  
1330 *Les Oisivetés des emperieres*, t.2. In *La Traduction des Otia imperialia de Gervais de Tilbury par Jean de Vignay dans le ms. Rothschild N° 3085 de la Bibliothèque Nationale de Paris.T.2*, Strasbourg, Université des sciences humaines, 1995. {9998:86661}
- DE VILLIERS Gérard**  
1995 *Putsch à Ouagadougou*, « SAS », n°76, Paris, Plon, 1995, 250 p. {E633:65863}
- DEBATISSE Michel**  
1963 *La Révolution silencieuse : le combat des paysans*, 1963. {P769:57064}
- DEBORD Guy**  
1967 *La Société du spectacle*, « Folio », Paris, Gallimard, 1998. {S654:32088}  
1979 *La Société du Spectacle : Préface à la quatrième édition italienne*. In *Commentaires sur la société du spectacle suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"*, « Folio », n°2905, Gallimard, 1996. {S695:5965}  
1988 *Commentaires sur la société du spectacle*. 1988. In *Commentaires sur la société du spectacle suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"*, « Folio », n°2905, Gallimard, 1996. {S694:21401}  
1992 *La Société du spectacle : Préface*, « Folio », n°2788, Gallimard, 1998. {S659:960}
- DEBRAY Régis**  
1996 *Loués soient nos seigneurs : une éducation politique*, « Folio », n°3051, Gallimard, 2000. {R178:173157}
- DECAUX Bernard**  
1959 *La Mesure précise du temps en fonction des exigences nouvelles de la science*, Masson et Cie, 1959. {P547:41044}
- DECOCK Pierre**  
2007 *Tocatta*, Esch-sur-Sûre, Op der Lay, 2007, 205 p. {E573:58236}
- DEFERT Pierre**  
1960 *Pour une politique du tourisme en France*, 1960. {P845:12585}
- DEFFOUX Léon**  
1929 *Chronique de l'Académie Goncourt*, « Histoires de France », Paris, 1929, 230 p. {E461:35522}
- DEGAUDENZI Jean-Louis**  
1987 *Zone*, Fixot, 1987. {R765:72514}
- DEHARME Lise**  
1961 *Les années perdues : journal, 1939-1949*, Paris, Plon, 1961, 261 p. {E197:63543}
- DEIMIER Pierre de**  
1610 *L'Académie de l'art poétique, où sont vivement éclaircis et déduits les moyens par où l'on peut parvenir à la vraie et parfaite connaissance de la poésie française*, J. de Bordeaux, 1610. {Q534:75098}
- DEKOBRA Maurice**  
1925 *La Madone des sleepings*, Zulma, 2006. {R160:72546}
- DEL CASTILLO Michel**  
1981 *La Nuit du décret*, « Points », 1996. {S513:114400}
- DELAFOSSÉ Maurice**  
1925 *Langues du Soudan et de la Guinée*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C042:38036}
- Delarue-Mardrus Lucie**  
1902 *Ferveur*, Paris, 1902, 217 p. {E503:16510}
- DELATTRE Louis**  
1910 *Carnets d'un médecin de village*, Bruxelles, Association des Écrivains belges, Dechenne et Cie, 1910, 307 p. {P295:58061}
- DELATTRE Pierre**
- 1938 *Durée consciente et durée inconsciente des voyelles*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C642:726}  
1938 *L'accent final en français: accent d'intensité, accent de hauteur, accent de durée*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C635:1691}  
1938 *Remarques sur l'enseignement de la durée des voyelles françaises*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C644:477}  
1939 *Accent de mot et accent de groupe*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C636:1832}  
1939 *Durée vocalique et consonnes subséquentes*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C645:1253}  
1939 *Le muet dans la coupe syllabique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C650:1436}  
1940 *Le mot est-il une entité phonétique en français?*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C647:3959}  
1940 *Tendances de coupe syllabique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C648:5998}  
1941 *La force d'articulation consonnantique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C641:4329}  
1944 *L'aperture et la syllabation phonétique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, La Haye, Mouton, 1966. {C649:2259}  
1945 *Sur les origines celtiques de la prononciation française*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C654:1419}  
1947 *La liaison en français, tendances et classification*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C632:3142}  
1948 *Un triangle acoustique des voyelles orales du français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C657:3369}  
1949 *La leçon de phonétique de Farrebique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C655:1672}  
1949 *Le jeu de l'a instable de monosyllabe initial en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, La Haye, Mouton, 1966. {C631:3674}  
1951 *Le jeu de l'a instable intérieur en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C630:4689}  
1953 *Les modes phonétiques du français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C629:2363}  
1954 *Les attributs acoustiques de la nasalité vocalique et consonnantique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C658:2371}  
1955 *Les facteurs de la liaison facultative en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C634:3658}  
1956 *La fréquence des liaisons facultatives en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C633:2928}  
1957 *La question des deux "a" en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C653:3355}  
1958 *Les indices acoustiques de la parole*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C659:15150}  
1959 *Rapports entre la durée vocalique, le timbre et la structure syllabique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C640:2640}  
1961 *La leçon d'intonation de Simone de Beauvoir. Étude d'intonation déclarative comparée*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C637:2962}  
1962 *Le jeu des transitions de formants et la perception des consonnes*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C658:3916}  
1963 *Voyelles diphthonguées et voyelles pures*. In *Studies in French and Comparative Phonetics*. Selected Papers in French and English, Paris Londres La Haye, 1966. {C639:3644}
- DELAUME Chloé**  
2001 *Le cri du sablier*, « Folio », Paris, Gallimard, 2010, 126 p. {E086:27777}
- DELAUVIGNÉ Casimir**  
1824 *Messénienne*. In *Messenienne et poésies diverses*, Paris, Furne, 1835, 327 p. {M457:11727}  
1832 *Louis XI*, Paris, Barba, 1832. {L885:27302}  
1833 *Les Enfants d'Édouard*. In *Œuvres complètes : 3. Théâtre* : 3., Didier, 1854. {L886:20693}
- DELAY Florence**

- 1975 *Le Aie Aie de la corne de brume*, Gallimard, 1984. {R534:57229}
- DELAY Jean**  
1953 *Études de psychologie médicale*, 1953. {P969:22611}
- DELBO Charlotte**  
1965 *Auschwitz et après I : Aucun de nous ne reviendra*, « Documents », Paris, 2007, 183 p. {E059:31495}  
1970 *Auschwitz et après II : Une connaissance inutile*, « Documents », Paris, 2007, 191 p. {E060:34592}  
1971 *Auschwitz et après III : Mesure de nos jours*, « Documents », Paris, 2006, 214 p. {E061:42419}
- DELÉCLUZE Étienne-Jean**  
1828 *Journal : 1824-1828*, B. Grasset, 1948. {L968:170021}
- DELERM Philippe**  
1997 *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, « L'arpenteur », Paris, Gallimard, 1998, 93 p. {E681:13496}
- DELEUZE Gilles**  
1969 *Logique du sens*, « Collection "Critique" », Les Éditions de Minuit, 1997. {S619:144864}
- DELILLE Jacques**  
1770 *Les Géorgiques [trad.]*. In *Œuvres*, t. 1., Furne, 1832. {N536:21659}  
1782 *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages*, Paris, Valade, A. Rheims, et Cazin, 1782. {N225:17273}  
1800 *L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises*, Basle, Jacques Decker, 1800. {M489:27220}
- DELISLE DE LA DREVETIÈRE Louis-François**  
1737 *Arlequin sauvage*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Gallimard, 1972. {S274:14027}
- DELISLE DE SALES Jean-Baptiste Claude**  
1769 *De la philosophie de la nature : 1*, Amsterdam, Arkstee et Merkus, 1770. {N586:39376}  
1769 *De la philosophie de la nature : 2*, Amsterdam, 1770. {N587:49210}  
1769 *De la philosophie de la nature : 3*, Amsterdam, 1770. {N588:42392}
- DELLY**  
1922 *Le fruit mûr*, Paris, Flammarion, 1954, 247 p. {E492:36891}  
1925 *Les ombres*, Paris, Flammarion, 1947, 250 p. {E652:46611}
- DELPERDANGE Patrick**  
1992 *Coup de froid*, « Polar Sud », Arles, Actes Sud, 1992, 169 p. {E558:54217}
- DEMARTY Pierre**  
2014 *En face*, Paris, Flammarion, 2014, 189 p. {E659:37318}
- DEMOULIN Laurent**  
2016 *Robinson*, « Collection blanche », Paris, Gallimard, 2017, 236 p. {E559:52066}
- DENON Dominique-Vivant**  
1777 *Point de lendemain*, Paris, I. Liseux, 1876, 65 p. {Q257:7831}
- DENY Jean**  
1952 *Langues turques, langues mongoles et langues toungouses*. In *Les langues du Monde*, Paris, Genève, 1981. {C023:3784}  
1952 *Langues turques*. In *Les langues du Monde*, Paris, Genève, 1981. {C024:11961}
- DÉON Michel**  
1960 *La Carotte et le bâton*, Gallimard, 1988. {R536:103961}  
1961 *Le Balcon de Spetsai*, Gallimard, 1987. {R535:59581}  
1965 *Le Rendez-vous de Patmos*, Gallimard, 1990. {S288:81447}
- DEPESTRE René**  
2020 *Cahier d'un art de vivre : Cuba, 1964-1978*, « Archives privées », Arles, Actes Sud, 2020, 315 p. {E671:94378}
- DEPUSSÉ Marie**  
2006 *Les morts ne savent rien*, Paris, P.O.L., 2006, 251 p. {E105:62770}
- DERAM Pierre**  
2015 *Djibouti*, « Qui vive », Paris, Buchet Chastel, 2015, 114 p. {E608:28510}
- DERRIDA Jacques**  
1967 *De la grammatologie*, « Critique », Les Éditions de Minuit, 1967. {S347:180978}  
1967 *L'Écriture et la différence*, « Points », n°100, 1979. {S528:154740}
- DÉS CLOIZEAUX Alfred**  
1857 *De l'emploi des propriétés optiques biréfringentes en minéralogie*, Imprimerie E. Thunot, 1857. {P382:18125}
- DÉS FORÈTS Louis-René**  
1997 *Ostinato*, « L'Imaginaire », n°416, Gallimard, 2006. {R212:44910}
- DÉS MASURES Louis**  
1566 *David combattant*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, « S.T.F.M. », E. Cornély, 1907. {S015:17364}  
1566 *David fugitif*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, « S.T.F.M. », E. Cornély, 1907. {S017:18850}  
1566 *David triomphant*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, « S.T.F.M. », E. Cornély, 1907. {S016:15831}
- DÉS PÉRIERS Bonaventure**  
1558 *Les Nouvelles créations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers 1. (1558)*. In *Conteurs français du 16e siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1965. {R565:72516}  
1558 *Nouvelles créations et joyeux devis*, « Société des textes de français modernes », Champion, 1980. {R102:71723}  
1568 *Les Nouvelles créations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers 2. (1568)*. In *Conteurs français du 16e siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1965. {R859:20257}
- DÉS VOEUX Vinchon**
- 1745 *SERMON sur la véritable Patrie des François Réfugiés*. In *Trois sermons*, Dublin, S. Powell, 1745. {E221:2985}
- DESARZENS Corinne**  
1998 *Bleu diamant*, Vevey, Éd. de l'Aire, 1998, 252 p. {E537:64868}
- DESBODES-VALMORE Marceline**  
1833 *Les pleurs*, « GF », n°1613, Paris, Flammarion, 2019, 303 p. {E612:24988}  
1833 *Œuvres poétiques I*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, A. Lemerre, 1886. {L938:39124}  
1859 *Élégies (1833-1859)*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Slatkine, 1972. {L939:39070}
- DESCARTES René**  
1637 *Discours de la méthode*. In *Discours de la méthode plus La Dioptrique Les Météores et La Géométrie qui sont des essais de cette méthode*, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », Fayard, 1987. {S581:23095}  
1661 *Les Méditations métaphysiques de René Descartes touchant la première philosophie*, Paris, 1661. {E243:224599}  
1668 *Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison chercher la vérité dans les Sciences. Plus la dioptrique, les météores, la mécanique et la musique, qui sont des essais de cette méthode*, Paris, 1668. {E236:110623}  
1668 *Traité de la mécanique composé par Monsieur Descartes. De plus l'abregé de musique du mesme Auteur mis en François. Avec les éclaircissemens necessaires*, Paris, 1668. {E237:38481}
- DESCAVES Lucien**  
1946 *Les derniers jours d'Edmond de Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Paris, Flammarion, 1946, 44 p. {E460:1231}
- DESCHAMPS Eustache**  
1370-1407 *Anthologie*, « Le Livre de poche », Lettres Gothiques, Paris, LGF, 2014. {A163:51536}  
1385 *Le Miroir de mariage*. In *Œuvres complètes t.9*, Paris, Firmin Didot, 1894, 1 p. {O401:73419}  
1392 *L'Art de diction*. In *Œuvres complètes, t.7*, Paris, Firmin Didot, 1891. {O402:5585}
- DESHOULIÈRES Mme**  
1694 *Épîtres*. In *Œuvres choisies*, 1882. {Q386:11031}  
1694 *Idylles*. In *Œuvres choisies*, 1882. {Q387:3101}
- DESMARETS DE SAINT-SORLIN Jean**  
1636 *Aspasie*, « Textes littéraires français », n°417, Droz, 1992. {S266:13884}  
1637 *Les Visionnaires*, « S.T.F.M. », Didier, 1963. {S069:20152}  
1657 *Clovis ou la France chrestienne*, A. Courbé, 1657. {Q748:95204}
- DESMOULINS Camille**  
1793 *Le Vieux cordelier n°1 à 6*, Belin, 1987. {R629:28694}  
1793 *Le Vieux cordelier n°7*, Belin, 1987. {R630:17522}
- DESMURS Pauline**  
2022 *Ma théorie sur les pères et les cosmonautes*, Paris, Denoël, 2022, 181 p. {E711:38985}
- DESNOB Robert**  
1930 *Corps et biens*, « Poésie », n°27, Gallimard, 1998. {S635:21410}  
1940 *Mines de rien*, « Pleine marge », Cognac, Le Temps qui lui fait, 1989. {R518:40872}  
1943 *Le Vin est tiré...*, « L'Imaginaire », n°273, Gallimard, 1992. {S391:54183}  
1953 *Domaine public [Corps et Biens (1930) Fortunes (1942) œuvres diverses]*, Gallimard, 1998. {S356:54104}
- DESPENTES Virginie**  
1993 *Baise-moi*, « Le livre de poche », Paris, LGF, 2019, 283 p. {E525:54622}
- DESPLÉCHIN Marie**  
1998 *Sans moi*, « Points », Paris, Les Éditions du Seuil, 1999, 251 p. {R805:64306}  
2005 *La Vie sauve*, 2005. {R050:23891}  
2006 *L'Album vert*, Paris, Actes Sud, 2006. {R209:15044}
- DESSPORTS Jean**  
2020 *Braises de stars*, Monaco, Édition du Rocher, 2020, 419 p. {E684:99475}
- DESTOUCHES Philippe**  
1732 *Le Glorieux*, « Les Petits chefs-d'œuvre », Librairie des bibliophiles, 1884. {N776:21535}  
1736 *Le Dissipateur ou l'Honnête friponne*. In *Œuvres dramatiques. t. 3.*, 1757. {N792:20498}
- DESTUTT DE TRACY**  
1801 *Éléments d'idéologie. 1. Idéologie proprement dite*, Courcier, 1804. {M464:72408}  
1803 *Éléments d'idéologie. 2. Grammaire*, Courcier, 1803. {M465:73571}  
1805 *Éléments d'idéologie. 3. Logique*, Courcier, 1805. {M466:85179}  
1807 *Commentaire sur l'Esprit des Lois de Montesquieu*, Paris, Firmin Didot, 1819. {M469:82489}
- DEVENNE François**  
2003 *Trois rêves au mont Mérou*, Arles, Actes Sud, 2003, 263 p. {E668:75185}
- DÉVIGNE Roger**  
1942 *Le Légendaire de France : à travers notre folklore oral : contes, légendes, fêtes, traditions populaires des provinces et terroirs*, 1942. {P768:10276}
- DEVILLE Patrick**  
2012 *Paste & Choléra*, « Fiction & Cie », Paris, Le Seuil, 2012, 219 p. {E179:58014}
- DHÔTEL André**  
1930 *Campements*, Gallimard, 1987. {S395:39108}  
1943 *Le Village pathétique*, « Folio », n°582, Gallimard, 1974. {S390:78626}  
1955 *Le Pays où l'on n'arrive jamais*, « J'ai lu », n°61, J'ai lu, 1992. {S383:72238}  
1956 *Le Ciel du faubourg*, « Les Cahiers Rouges », n°27, B. Grasset, 1988. {S409:72727}  
1978 *La Vie passagère*, Paris, Phébus, 1978. {R564:12406}
- DIB Mohammed**
- 1954 *L'Incendie*, « Points », Paris, Le Seuil, 2002, 188 p. {E501:62912}
- DICKER Joël**  
2012 *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, Paris, Lausanne, Éd. de Fallois, 2012, 669 p. {E533:207288}
- DIDEROT Denis**  
1745 *Essai sur le mérite et la vertu ou Principes de la philosophie morale [trad.]*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Garnier, 1875. {N859:38016}  
1746 *Pensées philosophiques*, Genève Lille, Droz Giard, 1950. {N539:9561}  
1748 *Les Bijoux indiscrets*. In *Œuvres romanesques*, Garnier, 1965. {N845:86963}  
1749 *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*, « Textes littéraires français », n°44, Paris, Genève, Minard Droz, 1963, 123 p. {N554:20066}  
1751 *Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent*, Droz, 1965. {N474:26554}  
1752 *Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades ou Réponse à l'instruction pastorale de Mgr l'évêque d'Auxerre*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Garnier, 1875. {N949:17021}  
1754 *De l'interprétation de la nature*. In *Œuvres philosophiques*, Garnier, 1956. {N544:18614}  
1757 *Entretiens sur le Fils naturel*. In *Œuvres esthétiques*, Garnier, 1966. {N564:27495}  
1757 *Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu*. In *Œuvres complètes, t. 7.*, Garnier, 1875. {N748:16731}  
1758 *De la poésie dramatique*. In *Œuvres esthétiques*, Garnier, 1966. {N747:33577}  
1758 *Le Père de famille*. In *Œuvres complètes, t. 7.*, Garnier, 1875. {N538:28771}  
1759 *Essais sur la peinture Salon de 1759 Salon de 1761 Salon de 1763*, Hermann, 2007. {R029:69628}  
1761 *Éloge de Richardson*. In *Œuvres esthétiques*, Garnier, 1966. {Q465:6095}  
1762 *Lettres à Sophie Volland : t. 1 (1759-23 sept. 1762)*, Gallimard, 1950. {N524:166353}  
1768 *Salon de 1767*, Clarendon Press, 1963. {N552:145011}  
1770 *Addition aux Pensées philosophiques*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Garnier, 1875. {Q475:2607}  
1770 *De la suffisance de la religion naturelle*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Garnier, 1875. {N542:4465}  
1771 *Correspondance : t. 11 : avril 1771-décembre 1771*, Les Éditions de Minuit, 1964. {N499:29908}  
1773 *Les Deux amis de Bourbonne*. In *Quatre contes*, Droz, 1996. {N467:4892}  
1774 *Lettres à Sophie Volland : t. 2 (26 sept. 1762-1774)*, Gallimard, 1950. {N527:111990}  
1774 *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé l'Homme*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Garnier, 1875. {Q479:56089}  
1778 *Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron*. In *Sénèque. Œuvres, t. 7.*, chez les Frères De Bure, 1779. {Q488:57566}  
1779 *Le Neveu de Rameau*, Droz, 1950. {Q498:33560}  
1784 *Éléments de physiologie*, Didier, 1964. {Q466:52746}  
1784 *Entretien d'un père avec ses enfants ou Du danger de se mettre au-dessus des lois*. In *Œuvres philosophiques*, Garnier, 1956. {N543:8876}  
1784 *Entretien entre d'Alembert et Diderot*. In *Œuvres philosophiques*, Garnier, 1961. {N366:4973}  
1784 *Est-il bon? Est-il méchant? ou Celui qui les sert tous et qui n'en contente aucun*, « Studies on Voltaire and the eighteenth century », n°16, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1961, 407 p. {N357:24184}  
1784 *Jacques le Fataliste et son maître*. In *Œuvres romanesques*, Garnier, 1965. {N358:93078}  
1784 *La Religieuse*, Paris, A. Colin, 1961. {N364:65129}  
1784 *Le Rêve de d'Alembert*. In *Œuvres philosophiques*, Garnier, 1961. {N367:18401}  
1784 *Paradoxe sur le comédien*. In *Œuvres esthétiques*, Garnier, 1959. {N363:22282}  
1784 *Suite de l'entretien*. In *Œuvres philosophiques*, Garnier, 1961. {N368:2648}  
1784 *Supplément au voyage de Bougainville*, Genève Lille, Droz Giard, 1955. {N362:15559}
- DIÉMÉ Yancouba**  
2019 *Boy Diola*, Paris, Flammarion, 2019, 187 p. {E587:34087}
- DIERX Léon**  
1864 *Poèmes et poésies*. In *Poésies complètes, t. 1.*, A. Lemerre, 1889. {M334:21056}  
1867 *Les Lèvres closes*. In *Poésies complètes, t. 1.*, A. Lemerre, 1889. {M246:15768}
- DIEUDONNÉ Adeline**  
2021 *Kérozène*, Paris, L'Iconoclaste, 2021, 257 p. {E600:46196}
- DISCRET L. C.**  
1637 *Alizon*, « Textes littéraires », n°7, Exeter, University of Exeter, 1972. {S067:18102}
- DIWAN Audrey**  
2007 *La fabrication d'un mensonge*, « J'ai lu », n°8641, Paris, J'ai lu, 2008, 153 p. {E657:40109}
- DJIAN Philippe**  
1985 *37°2 le matin*, 1989. {R813:135878}
- DJOULAÏT Asya**  
2020 *Noir précieuse*, « Continents noirs », Paris, Gallimard, 2020, 160 p. {E581:32378}
- DOCQUOIS Georges**  
1895 *Bêtes et gens de lettres*, Paris, E. Flammarion, 1896, 318 p. {E326:60499}
- Dodoens Rembert**  
1557 *Histoire des plantes*. In *Histoire des plantes : en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est-à-dire leurs espèces, forme, noms, tempérament, vertus & opérations, non seulement de celles qui croissent en ce país, mais aussi des autres estrangères qui*, Anvers, Jean Loë, 1557. {B024:230985}





- 1946 *Les Impudents*, « Folio », n°2325, Gallimard, 1996. {S527:56556}
- 1950 *Un barrage contre le Pacifique*, Gallimard, 1994. {S267:87633}
- 1958 *Moderato cantabile*, Les Éditions de Minuit, 1992. {S039:19217}
- 1960 *Hiroshima mon amour*, Gallimard, 1994. {R883:21836}
- 1964 *Le ravissement de Lol V. Stein*, « Folio », n°810, Gallimard, 2003. {R515:38975}
- 1965 *Le Vice-Consul*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1977. {R556:43278}
- 1973 *India Song*, « L'Imaginaire », n°263, Gallimard, 2005. {R510:17211}
- 1977 *L'Éden Cinéma*, « Folio », n°2051, Gallimard, 1995. {R523:18216}
- 1980 *L'Été 80*, Les Éditions de Minuit, 2004. {R562:21283}
- 1984 *L'Amant*, Les Éditions de Minuit, 1993. {S038:31277}
- 1985 *La Douleur*, Gallimard, 1993. {R882:50312}
- 2006 *Cahiers de la guerre et autres textes*, P.O.L., Imec, 2006. {R043:95993}
- DURAS Mme de**  
1823 *Ourika*, Ladvocat, 1826. {M372:11846}
- 1824 *Édouard*. In *Ourika, suivi de Édouard*. Stock, 1950. {M373:34084}
- DURKHEIM Émile**  
1893 *De la division du travail social*, Alcan, 1911. {K997:147157}
- DURRY Marie-Jeanne**  
1956 *Gérard de Nerval et le mythe*, Flammarion, 1956. {L739:33951}
- DUSAPIN Éliisa Shua**  
2016 *Hiver à Sokcho*, « Folio », n°6512, Paris, Gallimard, 2022, 145 p. {E649:21730}
- DUSAULX Jean**  
1796 *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788* : 1, Pierre François Didot le jeune, 1796. {M554:49547}
- 1796 *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788* : 2, Paris, 1796. {M555:30203}
- DUTOURD Jean**  
1967 *Pluche ou l'amour de l'art*, Flammarion, 1967. {R438:104308}
- DUVAL Alexandre**  
1814 *Édouard en Écosse ou la Nuit d'un proscrit* : À mon frère, Amaury Duval, Vente, 1814. {S836:124}
- 1814 *Édouard en Écosse ou la Nuit d'un proscrit*, Vente, 1814. {S013:17266}
- DUVAL Clément**  
1966 *Le Verre*, P.U.F., 1966. {P462:26445}
- DUVIGNAUD Jean**  
1957 *L'Or de La République*, Gallimard, 1984. {R537:166706}
- 1995 *L'oubli ou la chute des corps*, Arles, Actes Sud, 1995. {R220:54163}
- EAUBONNE Françoise d'**  
1980 *L'indicateur du réseau : contre-mémoires*, Encre, 1980. {R238:133208}
- ECHENOZ Jean**  
1979 *Le Méridien de Greenwich*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2009, 256 p. {E040:71459}
- 1983 *Cherokee*, « double », Paris, Les Éditions de Minuit, 2009, 231 p. {E044:59512}
- 1986 *L'Équipée malaise*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1999, 252 p. {E041:68123}
- 1988 *L'occupation des sols*, 1999. {R113:1890}
- 1989 *Lac*, « Double », n°57, Paris, Les Éditions de Minuit, 2008, 190 p. {R116:38089}
- 1992 *Nous trois*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1992, 219 p. {E038:44046}
- 1995 *Les Grandes blondes*, « double », Paris, Les Éditions de Minuit, 2008, 251 p. {E029:54135}
- 1997 *Un an*, 1999. {R114:16909}
- 1999 *Je m'en vais*. In *Je m'en vais suivi de Dans l'atelier de l'écrivain*, « Double », Paris, 2008, 250 p. {E042:49693}
- 2001 *Jérôme Lindon*, 2001. {R140:8477}
- 2003 *Au piano*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2002, 223 p. {E039:42035}
- 2006 *Ravel*, 2006. {R115:23884}
- EGEN Jean**  
1979 *Les Tilleuls de Lautenbach*, Stock, 1996. {S179:91083}
- ÉLIE DE BEAUMONT Léonce**  
1847 *Note sur les émanations volcaniques et métallifères*, Paris, Imprimerie L. Martinet. {P395:35143}
- 1869 *Rapport sur les progrès de la stratigraphie*, 1869. {P887:38758}
- ELINA Odette**  
1947 *Sans fleurs ni couronnes*, « La Petite Collection », Paris, 2006, 111 p. {E062:8729}
- ÉLUARD Paul**  
1913 *Premiers poèmes*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S507:5220}
- 1914 *Dialogue des inutiles*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S508:1267}
- 1916 *Le Devoir*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S418:679}
- 1917 *Le Devoir et l'inquiétude, suivi de Le Rire d'un autre*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S419:1275}
- 1918 *Poèmes pour la paix*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S420:335}
- 1920 *Les Animaux et leurs hommes, les hommes et leurs animaux*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S421:1242}
- 1920 *Pour vivre ici : Onze haïkaï*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S422:168}
- 1921 *Les Nécessités de la vie et les conséquences des réves précédé d'Exemples*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S423:5346}
- 1922 *Les Malheurs des immortels*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S425:2393}
- 1922 *Répétitions*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S424:2290}
- 1924 *Mourir de ne pas mourir*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S426:2566}
- 1925 *152 proverbes*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S427:1261}
- 1925 *Au défaut du silence*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S428:632}
- 1926 *Capitale de la douleur*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {L394:4861}
- 1926 *Les Dessous d'une vie ou la Pyramide humaine*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S430:2946}
- 1928 *Défense de savoir*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S431:1511}
- 1929 *L'Amour la poésie*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S432:5055}
- 1930 *A toute épreuve*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S434:1426}
- 1931 *Dors*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S436:402}
- 1932 *La Vie immédiate*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S437:7425}
- 1933 *Comme deux gouttes d'eau*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S438:1006}
- 1934 *La Rose publique*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S439:6272}
- 1935 *Documents surréalistes (1925-1935)*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S511:12920}
- 1935 *Facile*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S440:1258}
- 1936 *La Barre d'appui*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S443:771}
- 1936 *Le Front couvert*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S441:238}
- 1936 *Les Yeux fertiles*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S444:2438}
- 1937 *Appliquée*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S449:698}
- 1937 *Avenir de la poésie*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S446:422}
- 1937 *L'Evidence poétique*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S445:2982}
- 1937 *Les Mains libres*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S448:2497}
- 1937 *Premières vues anciennes*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S447:5666}
- 1938 *Cours naturel*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S451:5049}
- 1938 *Dictionnaire abrégé du surréalisme*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S450:16194}
- 1938 *Facile proie*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S452:112}
- 1938 *Ode à Salvador Dali de Federico Garcia Lorca [trad.]*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S453:1012}
- 1939 *Chanson complète*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S454:2049}
- 1939 *Charles Baudelaire*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S456:482}
- 1939 *Donner à voir*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {L395:20307}
- 1939 *Jeux vagues la poupée*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S457:734}
- 1939 *Médiuses*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S455:933}
- 1940 *Le Livre ouvert 1 (1938-1940)*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S458:3912}
- 1941 *Moralité du sommeil*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S459:651}
- 1941 *Sur les pentes inférieures*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S460:599}
- 1942 *La Dernière nuit*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S462:408}
- 1942 *Le Livre ouvert 2 (1939-1941)*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S461:4743}
- 1942 *Poésie et vérité 1942*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S463:792}
- 1942 *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S465:11212}
- 1943 *Les Sept poèmes d'amour en guerre*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S466:824}
- 1943 *Poésie et vérité 1942*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S464:1605}
- 1944 *Au rendez-vous allemand. 1 (1944)*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S471:2184}
- 1944 *Dignes de vivre*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S469:531}
- 1944 *Le Lit la table*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S467:4267}
- 1944 *Les Armes de la douleur*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S468:1255}
- 1944 *Quelques mots rassemblés pour Monsieur Dubuffet*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S470:117}
- 1945 *Au rendez-vous allemand. 1 (1945)*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S531:1038}
- 1945 *Deux doubles d'ombre*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S474:209}
- 1945 *En avril 1944 : Paris respirait encore !*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S473:243}
- 1945 *Le Voeu*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S472:1094}
- 1945 *Lingères légères*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S475:805}
- 1946 *Au rendez-vous allemand. 2 (1946)*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S472:1094}
- 1946 *Le Dur désir de durer*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S478:2608}
- 1946 *Poésie ininterrompue. 1*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S477:6150}
- 1947 *Corps mémorable I*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S481:1195}
- 1947 *Deux poètes d'aujourd'hui*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S483:678}
- 1947 *Le Meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi : [Anthologie : 1818-1918]*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S484:367}
- 1947 *Le Temps débordé*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S479:2351}
- 1947 *Marc Chagall*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S480:413}
- 1948 *À l'intérieur de la vue : 8 poèmes visibles*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S485:2048}
- 1948 *Corps mémorable II*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S482:1067}
- 1948 *Perspectives*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S489:360}
- 1948 *Picasso bon maître de la liberté*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S486:1807}
- 1948 *Poèmes politiques*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S488:5876}
- 1948 *Premiers poèmes [1913-1918]*. In *Œuvres complètes*. t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Gallimard, 1990. {S417:895}
- 1948 *Voir*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S487:2573}
- 1949 *Grèce ma rose de raison*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S491:2548}
- 1949 *Je l'aime elle m'aimait*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S492:129}
- 1949 *Léda*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S490:1259}
- 1950 *Hommages*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S494:1719}
- 1950 *Une leçon de morale*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S493:8460}
- 1951 *Grain-d'aile : conte*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S499:2047}
- 1951 *Le Phénix*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S500:4513}
- 1951 *Le Visage de la paix par Picasso et Eluard*. In *Œuvres complètes*. t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Gallimard, 1990. {S498:555}











- 1940-1945 *Toute ma vie : journal intégral [2] 1940-1945*, « Bouquins », Paris, R. Laffont, 2021, 1032 p. {E695:463309}
- 1943 *Journal : t. 3 : 1940-1943*, Plon, 1946. {K939:71349}
- 1946 *Journal : t. 4 : 1943-1946*, Plon, 1949. {K942:70749}
- 1946-1950 *Toute ma vie : Journal intégral [3] 1945-1950*. In *Toute ma vie : Journal intégral [3] 1946-1950*, « Bouquins », Paris, Laffont, 2021, 1032 p. {E696:437289}
- 1950 *Journal : t. 5 : 1946-1950*, Plon, 1951. {K943:93190}
- 1950 *Moïra*, Plon, 1950. {L689:72974}
- GRENIER Roger**  
2005 *Andrélie*, « Folio », n°4456, Gallimard, 2006. {R071:30153}
- GRESSET Jean-Baptiste-Louis**  
1735 *La Chartreuse*. In *La Chartreuse et les ombres*, s. n., 1736. {N796:3730}
- 1736 *Ver-Vert ou les Voyages du perroquet de Nevers : poème héroïque*, s. l., Au Perroquet, 1736. {N764:5021}
- 1745 *Sidnei*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Furne, 1830. {N789:8950}
- 1747 *Le Méchant*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Furne, 1830. {N725:23024}
- GRÉVIN Jacques**  
1561 *César*, « T.L.F. », n°179, Paris Genève, Minard Droz, 1971. {S042:11265}
- 1562 *La Trésorière*. In *La Trésorière. Les Esbahis : comédies*, « S.T.F.M. », Champion, 1980. {S048:9203}
- 1562 *Les Esbahis*. In *La Trésorière. Les Esbahis : comédies*, « S.T.F.M. », Champion, 1980. {S049:16129}
- GRIALUE Marcel**  
1957 *Méthode de l'ethnographie*, 1957. {P585:20991}
- GRIMM Ariane**  
1987 *La Flambe*, Paris, Belfond, 1987, 247 p. {E187:68059}
- GRINGORE Pierre**  
1509 *L'Union des princes*, « Contributi del Centro studi sulla letteratura medio-francese », n°1, Milan, Vita e pensiero, 1977, 76 p. {R969:1889}
- GROBÉTY Anne-Lise**  
1989 *Infiniment plus*, « CamPoche », Orbe, B. Campiche, 2006, 367 p. {E547:71311}
- GROULT Benoîte**  
1968 *Il était deux fois*, Denoël, 1968. {R439:106705}
- 1994 *Journal à quatre mains*, Denoël, 1994. {R079:146552}
- 2008 *Mon évasion*, B. Grasset, 2009. {R214:84224}
- GROUSSET René**  
1939 *L'Épopée des croisades*, Plon, 1945. {K979:109092}
- GUATTARI Emmanuelle**  
2012 *La petite Borde*, « Bleu », Paris, Mercure de France, 2012, 141 p. {E171:8780}
- GUÉHENNO Jean**  
1934 *Journal d'un homme de quarante ans*, B. Grasset, 1935. {L683:44499}
- 1938 *Journal d'une "Révolution" : 1937-1938*, B. Grasset, 1939. {L635:52505}
- 1948 *Jean-Jacques : t. 1 : En marge des "Confessions" : 1712-1750*, B. Grasset, 1948. {L823:79013}
- 1950 *Jean-Jacques : t. 2 : Roman et vérité : 1750-1758*, B. Grasset, 1950. {L824:70005}
- 1952 *Jean-Jacques : t. 3 : Grandeur et misère d'un esprit : 1758-1778*, Gallimard, 1952. {L825:108453}
- GUÉORGIEVA Elitza**  
2018 *Les cosmonautes ne font que passer*, « Folio », n°6502, Paris, Gallimard, 2020, 187 p. {E672:34542}
- GUÉRIN Charles**  
1904 *Le Cœur solitaire*, Mercure de France, 1921. {L497:18555}
- GUÉRIN Daniel**  
1977 *Le feu du sang : autobiographie politique et charnelle*, Grasset et Fasquelle, 1977. {R207:80104}
- GUÉRIN de BOUSCAL Guyon**  
1639 *Dom Quixote de la Manche*, « Centre d'ét. franco-italien. Université de Turin et Savoie : Textes et ét. Domaine fr. », n°11, Paris Genève, Champion Slatkine, 1979. {S091:16242}
- 1642 *Le Gouvernement de Sanche Pansa*, « T.L.F. », n°296, Droz, 1981. {S090:16516}
- GUÉRIN Eugénie de**  
1840 *Journal (1834-1840)*. In *Journal et Lettres*, Didier, 1864. {L956:106653}
- 1847 *Lettres (1831-1847)*, Didier, 1865. {L958:127100}
- GUÉRIN Maurice de**  
1835 *Journal intime ou le Cahier vert (1832-1835)*. In *Œuvres complètes*, t. 1., 1947. {L972:31953}
- 1839 *Correspondance (1824-1839)*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1947. {L977:119380}
- 1839 *Poèmes Poésies*. In *Œuvres complètes*, t. 1., 1947. {M357:33163}
- GUÉRIN Raymond**  
1946 *L'Apprenti*, Gallimard, 1949. {R767:168906}
- Guernes de Pont-Sainte-Maxence**  
1173 *La Vie de saint Thomas Becket*, Paris, 1936, 190 p. {A028:53993}
- GUEULLETTE Thomas Simon**  
1756 *Isabelle grosse par vertu*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Gallimard, 1972. {S278:2474}
- 1756 *La Chaste Isabelle*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Gallimard, 1972. {S277:2241}
- 1756 *Léandre fiacre*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Gallimard, 1972. {S276:1829}
- GUEVREMONT Germaine**  
1945 *Le Survenant*, Paris Montréal, Fidès, 1962. {L644:52855}
- GUIART Jean**  
1952 *Langues australiennes*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C038:5010}
- GUIBELET Jourdain**  
1603 *Trois discours philosophiques : le I, de la comparaison de l'homme avec le monde le II, du principe de la génération de l'homme le III, de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière*, Èvreux, 1603, 286 p. {E248:121305}
- GUIBERT Hervé**  
1981 *L'image fantôme*, Les Éditions de Minuit, 2007. {R736:35052}
- 1982 *Voyage avec deux enfants*, Les Éditions de Minuit, 1992. {R722:23030}
- 1985 *Des aveugles*, Gallimard, 1993. {R721:25573}
- 1989 *L'incognito*, Gallimard, 1993. {R134:78121}
- 1990 *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*, Gallimard, 1993. {R720:58957}
- 2001 *Le Mausolée des amants : Journal 1976-1991*, « Folio », n°3827, Gallimard, 2003. {R031:145499}
- 2007 *Le protocole compassionnel*, « Folio », n°2481, Gallimard, 2007. {R075:58842}
- GUILBERT DE PIXERÉCOURT René Charles**  
1798 *Victor ou l'Enfant de la forêt*, Paris, Barba, 1798. {M528:12861}
- 1803 *Coëlina, ou l'Enfant du mystère*, Paris, Barba, 1803. {M526:14490}
- Guillaume de Digulleville**  
1330 *Le Pèlerinage de vie humaine*, Nancy. {6031:77339}
- 1358 *Extrait du Pèlerinage de l'âme*. In *Descente aux enfers avec Guillaume de Digulleville*, Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, 2006. {9002:16428}
- Guillaume de LORRIS**  
1230 *Le Roman de la Rose*, « Le Livre de poche », Lettres Gothiques, Paris, LGF, 2012, 1150 p. {E133:24725}
- Guillaume de Saint Pathus**  
1300 *Miracles de saint Louis*. In *Les Miracles de saint Louis*, « Les Classiques Français du Moyen Âge », Paris, H. Champion, 1931, 1 p. {A139:67102}
- GUILLAUME Gustave**  
1933 *Immanence et transcendance dans la catégorie du verbe. Esquisse d'une théorie psychologique de l'aspect*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C466:7130}
- 1936 *Théorie des auxiliaires et examen de faits connexes*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C468:7519}
- 1937 *Thèmes de présent et système des temps français. Genèse corrélatrice du présent et des temps*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C467:6304}
- 1939 *Comment se fait un système grammatical*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C471:5784}
- 1939 *Discernement et entendement dans les langues*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C469:5760}
- 1939 *Esquisse d'une théorie psychologique de la déclinaison*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C470:4725}
- 1941 *De la répartition des trois radicaux du verbe "Aller", entre les formes de conjugaison française*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C472:3933}
- 1943 *Existe-t-il un déponent en français*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C473:9333}
- 1944 *Particularisation et généralisation dans le système des articles français*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C474:7878}
- 1945 *La question de l'article. D'une raison qui s'est opposée jusqu'ici à une coopération étroite et fructueuse des linguistes historiens et des linguistes théoriciens*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C475:5084}
- 1945 *Logique constructive interne du système des articles français*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C476:9668}
- 1951 *De la double action séparative du présent dans la représentation française du temps*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C479:6188}
- 1951 *La représentation du temps dans la langue française (suite)*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C478:6198}
- 1951 *La représentation du temps dans la langue française*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C477:4335}
- 1952 *La langue est-elle ou n'est-elle pas un système?*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C480:8895}
- 1953 *Psycho-systématique et psycho-sémiologie du langage*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C481:4996}
- 1955 *Époques et niveaux temporels dans le système de la conjugaison française*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C482:13091}
- 1958 *Observation et explication dans la science du langage*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C465:11066}
- 1958 *Observation et explication dans la science du langage*. In *Langage et science du langage*, Paris Québec, 1994. {C483:8602}
- GUILLEBAUD Catherine**  
2009 *Dernière caresse*, « Collection Blanche », Paris, Gallimard, 2010, 133 p. {E075:28107}
- GUILLERAGUES**  
1669 *Les Valentins*. In *Lettres portugaises Valentins et autres œuvres*, Garnier, 1962. {R358:3206}
- 1669 *Lettres portugaises*, Garnier, 1962. {R357:8967}
- GUILLET Louis**  
1944 *Les Techniques de la métallurgie*, P.U.F., 1944. {P458:27287}
- GUILLOUX Louis**  
1935 *Le Sang noir*, « Folio », n°1226, Gallimard, 2000. {R443:177432}
- 1942 *Le Pain des rêves*, Gallimard, 1980. {S368:122358}
- GUITRY Sacha**  
1911 *Le Vieux de nuit*, L'illustration, 1911. {L328:16765}
- GIZOT François**  
1828 *Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française : 1*, Paris, Pichon et Didier, 1828. {M379:54053}
- 1828 *Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française : 2*, Paris, 1828. {M382:47342}
- GUNZIG Thomas**  
2001 *Mort d'un parfait bilingue*, Vauvert, Au diable Vauvert, 2005, 251 p. {E571:55810}
- GURVITCH Georges**  
1967 *Traité de sociologie : t. 1*, 1967. {P325:153157}
- 1968 *Traité de sociologie : t. 2*, P.U.F., 1968. {P336:222344}
- GUYARD Alain**  
2011 *La Zonzon*, Paris, Le Dilettante, 2011, 285 p. {E458:82382}
- GUYMOND DE LA TOUCHE Claude**  
1758 *Iphigénie en Tauride*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 26., Ménard et Raymond, 1813. {N744:12566}
- GUYOT Charles**  
1889 *Rapport sur l'état de l'agriculture en Lorraine : 1789-1889*, Nancy, Impr. Centrale de l'Est. {P899:10892}
- GUYOTAT Pierre**  
1967 *Tombeau pour cinq cent mille soldats : sept chants*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1987. {S407:195203}
- 1984 *Le livre*, Paris, Gallimard, 2019, 209 p. {E579:56119}
- 2006 *Coma*, « Folio », n°4606, Gallimard, 2007. {R092:36969}
- 2007 *Formation*, Gallimard, 2007. {R089:60376}
- GUYS Pierre-Augustin**  
1783 *Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs : t. 1*, Paris, Vve Duchesne, 1783. {Q278:74200}
- 1783 *Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs : t. 2*, Paris, Vve Duchesne, 1783. {Q279:33076}
- GYP**  
1927 *Souvenirs d'une petite fille : t. 1*, Paris, Calmann-Levy, 1928. {L269:44875}
- 1928 *Souvenirs d'une petite fille : t. 2*, Paris, Calmann-Levy, 1928. {L272:62901}
- HADDAD Shane**  
2021 *Toni tout court*, Paris, P.O.L., 2021, 150 p. {E701:29941}
- HADDON Alfred Cort**  
1930 *Les Races humaines*, F. Alcan, 1930. {P589:61068}
- HAGÈGE Claude**  
1985 *L'Homme de paroles : contribution linguistique aux sciences humaines*, Fayard, 1985. {S689:107322}
- HAGUENAUER Charles**  
1952 *Le coréen*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C028:4864}
- 1952 *Le japonais*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C029:9707}
- 1952 *Les parlers aïnos*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C030:2983}
- HALIMI Gisèle**  
1988 *Le lait de l'orange*, « Pocket », Pocket, 2001. {R513:101851}
- 1992 *La Cause des femmes*. In *La Cause des femmes précédé de Le Temps des malentendus*, « Folio », n°2334, Gallimard, 1992. {S331:53088}
- 1992 *Le Temps des malentendus*. In *La Cause des femmes précédé de Le Temps des malentendus*, « Folio », n°2334, Gallimard, 1992. {S367:6319}
- HAMILTON Antoine**  
1713 *Mémoires de la vie du comte de Gramont*. In *Romanciers du XVIIIe siècle*, t. 1. Hamilton, Le Sage, Prévost., « Bibliothèque de la Pléiade », n°144, Gallimard, 1960. {S532:92197}
- 1719 *Histoire de Fleur d'Épine*. In *Le Cabinet des fées*, t. 20., Cuchet Barde, Manget et Cie, 1786. {P253:29864}
- 1719 *Le Bélier*, s. n., 1749. {P256:36932}
- 1719 *Les Quatre facardins*, J.-F. Josse, 1730. {P252:37670}
- HAMP Pierre**  
1909 *Marée fraîche Vin de champagne*, Gallimard, 1936. {L255:52075}
- HANF Verena**  
2013 *Tango tranquille*, « Escapes des lettres », Bordeaux, Le Castor Astral, 2013, 166 p. {E615:35637}
- HANSKA Evane**  
1981 *J'arrête pas de t'aimer*, Balland, 1981. {R768:42131}
- 1984 *Les Amants foudroyés*, Mazarine, 1984. {R769:66113}
- HARDY Alexandre**  
1624 *Didon se sacrifiant*, « T.L.F. », n°440, Droz, 1994. {S086:15585}
- 1624 *Pantheé*, « Textes littéraires », n°53, Exeter, University of Exeter, 1984. {S084:10102}
- 1625 *Coriolan*, « Textes littéraires », n°28, Exeter, University of Exeter, 1978. {S265:11515}
- 1625 *Mariamne*, « Textes littéraires », n°73, Exeter, University of Exeter, 1989. {S085:14089}
- 1626 *La Force du sang*, Athens, University of Georgia Press, 1972. {S087:12860}
- HARLAY de SANCY Nicolas de**  
1610 *Discours sur l'occurrence de ses affaires*, « Textes de la Renaissance », Paris, Champion, 2000. {S000:21061}
- HAUTECŒUR Louis**  
1954 *L'Art sous la Révolution et l'Empire en France*, 1954. {P973:6487}
- HAVET Mireille**  
2003 *Journal 1918-1919*, « Tirés-à-Part », C. Paulhan, 2003. {R094:45474}
- 2005 *Journal 1919-1924*, « Pour mémoire », C. Paulhan, 2005. {R095:176529}
- HEINICH Nathalie**  
2013 *Maisons perdues*, Vincennes, T. Marchaisse, 2013, 125 p. {E331:31406}
- HÉLIAS Pierre Jakez**  
1975 *Le Cheval d'Orgueil : mémoires d'un Breton du pays bigouden*, « Terre Humaine », Paris, Plon, 2008, 606 p. {R795:235164}













- 1911 *Précis d'hygiène*, 1911. {P935:65038}
- MACAULT Antoine**  
1540 *Le grand combat des rats et des grenouilles*, Paris, C. Wechel, 1540. {B019:3121}
- MACHAUT Guillaume de**  
1340 *Le dit dou Vergier*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.1, « Société des Anciens Textes Français », Paris, Firmin Didot, 1908, 1 p. {0802:7592}  
1340 *Le Jugement dou Roy de Behaingne*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.1, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1908, 1 p. {0803:13390}  
1341 *Remède de Fortune*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.2, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1911, 1 p. {0806:25103}  
1342 *Le Dit dou Lyon*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.2, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1911, 1 p. {0807:13053}  
1349 *Le Dit de l'Alerion*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.2, Paris, Firmin Didot, 1911, 1 p. {0808:27749}  
1349 *Le Jugement dou Roy de Navarre contre le jugement dou Roy de Behaingne*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1908, 1 p. {0804:24237}
- 1349 *Le Lay de plour*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.1, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1908, 1 p. {0805:930}  
1357 *Le Confort d'ami*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.3, « Société des anciens textes français », Paris, Champion, 1921, 1 p. {0809:23979}
- 1361 *La fonteinne amoureuse*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.3, « Société des anciens textes français », Paris, Champion, 1921, 1 p. {0810:17355}  
1364 *Le Livre du voir dit (Le Dit véridique)*, « Le livre de poche », Paris, Librairie générale française, 1999, 1 p. {0821:83946}
- 1364 *VEZ CI LES BIENS QUE MA DAME ME FAIT*. In *Poésies Lyriques*, Paris, H. Champion, 1909. {0813:317}
- 1369 *Prise d'Alexandrie ou Chronique du roi Pierre Ier de Lusignan*, « Publications de la Société de l'Orient latin. Série historique », Genève, J.-G. Fick, 1877, 1 p. {0820:52813}
- 1377 *Appendice*. In *Poésies lyriques*, t.2, Paris, H. Champion, 1909. {0819:3379}
- 1377 *La Louange des dames*. In *Poésies lyriques*, t.1, Paris, H. Champion, 1909. {0811:40087}
- 1377 *Les balades notées*. In *Poésies lyriques*, t.2, Paris, H. Champion, 1909. {0816:4818}
- 1377 *Les chansons baladées*. In *Poésies lyriques*, t.2, Paris, H. Champion, 1909. {0818:7031}
- 1377 *Les complaintes*. In *Poésies lyriques*, t.1, Paris, H. Champion, 1909. {0812:5671}
- 1377 *Les Lays*. In *Poésies lyriques*, t.2, Paris, H. Champion, 1909. {0814:23876}
- 1377 *Les Motés*. In *Poésies lyriques*, t.2, Paris, H. Champion, 1909. {0815:4502}
- 1377 *Li Rondeaulz*. In *Poésies lyriques*, Paris, H. Champion, 1909. {0817:1215}
- 1377 *Prologue*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut*, t.1, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1908, 1 p. {0801:2024}
- MACHEREZ Felix**  
2019 *Au pays des rêves noirs*, Sainte-Marguerite-sur-Mer, Équateurs, 2019, 204 p. {E517:49529}
- MADÉLAINE Océane**  
2012 *D'argile et de feu*, Paris, Éditions des Busclats, 2014, 121 p. {E628:26087}
- MAETERLINCK Maurice**  
1890 *L'Intruse*. In *Théâtre*, I, Bruxelles, Paul Lacomblez Éditeur, 1911. {R508:5275}
- 1893 *Pelléas et Mélisande*, LGF, 1989. {R646:14907}
- 1894 *Intérieur*. In *Théâtre*, II, Bruxelles, Paul Lacomblez Éditeur, 1912, 244 p. {R509:4297}
- 1896 *Le Trésor des humbles*, Mercure de France, 1913. {K935:42548}
- 1901 *La Vie des abeilles*, Fasquelle, 1914. {K936:59065}
- MAINE de BIRAN**  
1803 *De l'influence de l'habitude sur la faculté de penser*, P.U.F., 1954. {M538:60687}
- 1816 *Journal : t. 1 : février 1814-31 décembre 1816*, Neuchâtel, La Baconnière, 1954. {L973:94820}
- 1824 *Journal : t. 2 : 1er janvier 1817-17 mai 1824*, Neuchâtel, La Baconnière, 1955. {L975:157417}
- MAINTENON Françoise d'AUBIGNÉ, marquise de**  
1854 *Extraits de ses lettres, avis, entretiens, conversations et proverbes sur l'éducation*, Hachette, 1885. {R171:83473}
- MAIRET Jean**  
1630 *Chryside et Arimand*, « The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages », n°5, Baltimore, The Johns Hopkins Press P.U.F., 1925. {Q654:15421}
- 1630 *La Sylvie*, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1905. {R285:21383}
- 1635 *La Sophonisbe*, Droz, 1945. {R287:17302}
- 1636 *Les Galanteries du duc d'Osnonne*, Nizet, 1972. {Q435:19102}
- MAISTRE Joseph, comte de**  
1810 *Des constitutions politiques et des autres institutions humaines*, 1959. {M436:17010}
- 1821 *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence : t. 1*, Librairie grecque, latine et française, 1821. {M782:73272}
- 1821 *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence : t. 2*, Paris, 1821. {M783:49993}
- MAIZIÈRE Armand**  
1853 *Nouvelle architecture navale*, Reims, Impr. C. Luton, 1853. {P573:27849}
- MAKINE André**  
1995 *Le Testament français*, Paris, Mercure de France, 1995, 308 p. {S229:80848}
- MALAURIE Jean**  
1955 *Les Derniers Rois de Thulé. Avec les Esquimaux polaires face à leur destin*, « Terre Humaine / Poche », Paris, Plon / Pocket, 2010, 840 p. {E165:265438}
- MALEBRANCHE Nicolas**  
1707 *Traité de morale*, « GF-Flammarion », Paris, Flammarion, 1995, 432 p. {E457:95173}
- MALÉGUE Joseph**  
1933 *Augustin ou le Maître est là : t. 1*, Spes, 1933. {L334:117176}
- 1933 *Augustin ou le Maître est là : t. 2*, Spes, 1933. {L336:166379}
- MALET Léo**  
1948 *La Vie est dégueulasse*. In *Romans, nouvelles et poèmes*, t. 5., Laffont, 1989. {R854:42959}
- 1949 *Le Soleil n'est pas pour nous*. In *Romans, nouvelles et poèmes*, t. 5., Laffont, 1989. {R855:39206}
- 1969 *Sueur aux tripes*. In *Romans, nouvelles et poèmes*, t. 5., Laffont, 1989. {R856:50030}
- MALHERBE François de**  
1627 *Les Poésies*, Paris, Droz, 1936. {R426:38027}
- MALINCONI Nicole**  
1985 *Hôpital, silence*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985, 135 p. {E572:17503}
- MALLARMÉ Stéphane**  
1869 *Igitur*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1965. {M625:3155}
- 1871 *Correspondance : t. 1 : 1862-1871*, Gallimard, 1959. {L982:92716}
- 1874 *La Dernière mode*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1965. {M594:58776}
- 1879 *Correspondance : t. 2 : 1871-1879*, Gallimard, 1965. {M593:44131}
- 1891 *Les Interviews de Mallarmé*, « Pergamine », Neuchâtel, Ides et Calendes, 1995, 115 p. {E325:10474}
- 1897 *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1965. {M626:1330}
- 1898 *Contes indiens*, Toulouse, Éditions Ombres, 1993. {R571:17460}
- 1898 *Poésies*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1965. {M623:10391}
- 1898 *Vers de circonstance*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1965. {M624:11904}
- MALLEVILLE Claude**  
1649 *Œuvres poétiques : 1*, Paris, M. Didier, 1976. {Q994:17072}
- 1649 *Œuvres poétiques : 2*, Paris, 1976. {Q995:46447}
- MALRAUX André**  
1928 *Les Conquérants*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1960. {K277:61944}
- 1933 *La Condition humaine*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1960. {K278:93085}
- 1937 *L'Espoir*. In *Romans*, Gallimard, 1960. {K359:148671}
- 1971 *Oraisons funèbres : Commémoration de la libération de Paris*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S556:2208}
- 1971 *Oraisons funèbres : Commémoration de la mort de Jeanne d'Arc*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S561:2449}
- 1971 *Oraisons funèbres : Funérailles de Georges Braque*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S562:1273}
- 1971 *Oraisons funèbres : Hommage à la Grèce*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S557:1560}
- 1971 *Oraisons funèbres : Pour sauver les monuments de Haute-Égypte*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S563:1639}
- 1971 *Oraisons funèbres : Préface*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S582:524}
- 1971 *Oraisons funèbres : Transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S563:2830}
- 1974 *L'Irréel*. In *Œuvres complètes. V. Écrits sur l'art. II*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 2004, 3536 p. {E636:59474}
- 1976 *Antimémoires*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S548:186840}
- 1976 *Fragments d'une réflexion sur les "Antimémoires"*. In *Appendices. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S554:953}
- 1976 *Inauguration de l'exposition "André Malraux et le musée imaginaire"*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S553:6295}
- 1976 *L'Intemporel*. In *Œuvres complètes. V. Écrits sur l'art. II*, « La Pléiade », n°509, Paris, Gallimard, 2004, 3536 p. {E640:90314}
- 1976 *La Corde et les souris. I, II, III : [Hôtes de passage]*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S551:38061}
- 1976 *La Corde et les souris. VI : [Lazare]*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S552:35887}
- 1976 *Le Règne du malin dans les Antimémoires*. In *Appendices. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S555:4286}
- 1976 *Le Règne du malin*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S566:53200}
- 1976 *Oraisons funèbres : Centenaire de l'alliance israélite universelle*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S559:1533}
- 1976 *Oraisons funèbres : Inauguration du monument à la mémoire des martyrs de la Résistance*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Gallimard, 1996. {S565:1972}
- 1977 *Le surmatreel*. In *Œuvres complètes. V. Écrits sur l'art. II*, « La Pléiade », n°509, Paris, Gallimard, 2004, 1774 p. {E658:76950}
- MANCHETTE Jean-Patrick**  
1972 *Nada*, « Folio policier », n°112, Gallimard, 1999. {S685:41565}
- 1973 *Morgue pleine*, « Série noire », Gallimard, 1973. {S567:53999}
- 1976 *Que d'os !*, « Folio. Policier », Paris, Gallimard, 2009, 218 p. {E018:51698}
- 1976 *Trois hommes à abattre : le petit bleu de la côte ouest*, « Carré noir », Gallimard, 1976. {S568:38304}
- 1977 *Fatale*, « Folio policier », n°44, Gallimard, 1998. {S411:29687}
- 1981 *La position du tireur couché*, « Folio. Policier », Paris, Gallimard, 2008, 197 p. {E017:43257}
- 2008 *Journal : 1966-1974*, Paris, Gallimard, 2008, 641 p. {R804:187431}
- MANFREDI Astrid**  
2015 *La petite Barbare*, Paris, Belfond, 2015, 153 p. {E539:27221}
- MANŒUVRE Philippe**  
1985 *L'Enfant du rock*, Latès, 1985. {R823:55047}
- MANYA Aurélien**  
2013 *Le temps d'arriver*, « L'arpenteur », Paris, Gallimard, 2013, 166 p. {E642:33451}
- MARAN René**  
1921 *Batouala, véritable roman nègre*, Albin Michel, 1921. {L325:30936}
- MARAT Jean-Paul**  
1785 *Eloge de Montesquieu*, Librairie, G. Maleville, 1883, 79 p. {N337:23921}
- 1790 *Les Pamphlets (1789-1790)*, E. Fasquelle, 1911. {N259:41857}
- 1792 *Les Pamphlets (1790-1792)*, E. Fasquelle, 1911. {N262:42687}
- MARCEL Gabriel**  
1923 *Journal métaphysique*, Gallimard, 1935. {L332:135068}
- 1959 *L'Heure théâtrale*, 1959. {P836:11320}
- MARESCHAL André**  
1634 *La Chrysolite ou le Secret des romans*, 1634. {Q899:123921}
- 1637 *Le Railleur ou la satire du temps*, Bologne, R. Patron, 1971. {S280:18495}
- MARGERIE Diane de**  
1985 *Le Ressouvenir*, Paris, Flammarion, 1985, 338 p. {E334:68257}
- Marie de France**  
1180 *Lais de Marie de France*. In *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, « Champion Classiques. Moyen Âge », Paris, 2018, 944 p. {A155:33048}
- MARIE Marc**  
2005 *L'Usage de la photo*, « Folio », Paris, Gallimard, 2006, 197 p. {R034:23094}
- MARIN Claire**  
2008 *Hors de moi*, Paris, Allia, 2008, 126 p. {E109:22462}
- MARIN Louis**  
1954 *Les Études ethniques en 1950*, Imprimerie Jouve, 1954. {P599:29483}
- MARINELLO Giovanni**  
1609 *Les maladies des femmes & remèdes d'ycelles en trois livres*, Paris, J. Berjot, 1609. {V000:46389}
- MARITAIN Jacques**  
1927 *Primaute du spirituel*, Plon, 1927. {L755:45261}
- 1936 *Humanisme intégral : problèmes temporels et spirituels d'une nouvelle chrétienté*, Aubier, 1939. {L679:87765}
- MARIVAUX Pierre de**  
1723 *Arlequin poli par l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Garnier, 1968. {P279:7846}

- 1723 *La Surprise de l'amour*. In *Théâtre complet*, t. 1., Garnier, 1968. {P282:18048}
- 1724 *La Double inconstance*. In *Théâtre complet*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°79, Gallimard, 1964. {N865:22129}
- 1725 *L'Île des esclaves*. In *Théâtre complet*, t. 1., Garnier, 1968. {Q283:8982}
- 1727 *Le Prince travesti, ou l'illustre aventurier*. In *Théâtre complet*, t. 1., Garnier, 1968. {Q298:22244}
- 1728 *L'Indigent philosophe*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 3.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S714:23960}
- 1728 *La Seconde surprise de l'amour*. In *Théâtre complet*, t. 1., Garnier, 1968. {P283:17525}
- 1728 *Le Spectateur français (1721-1724)*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 2.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S713:71513}
- 1730 *Le Jeu de l'amour et du hasard*. In *Théâtre complet*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°79, Gallimard, 1964. {N842:16387}
- 1732 *Les Serments indiscrets*. In *Théâtre complet*, t. 1., Garnier, 1968. {Q274:21604}
- 1733 *L'Heureux stratagème*. In *Théâtre complet*, t. 2., Garnier, 1968. {Q256:17380}
- 1734 *Le Cabinet du philosophe*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 4.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S715:45029}
- 1734 *Le Paysan parvenu : 1re - 4e partie*, Garnier, 1959. {N926:77278}
- 1735 *La Mère confidente*. In *Théâtre complet*, t. 1., Garnier, 1968. {Q297:15580}
- 1735 *Le Paysan parvenu : 5e partie*, Garnier, 1959. {N927:18298}
- 1736 *Le Télémaque travesti*. Genève Lille, Droz Giard, 1956. {N843:95895}
- 1738 *Les Fausses Confidences*. In *Théâtre complet*, « Classiques Garnier », Garnier, 2000. {S175:20287}
- 1739 *Le Petit-maitre corrigé*, « T. L. F. », n°65, Genève Lille, Droz Giard, 1955. {N923:18100}
- 1739 *Les Sincères*. In *Théâtre complet*, t. 2., Garnier, 1968. {Q275:10647}
- 1740 *L'Épreuve*. In *Théâtre complet*, t. 2., Garnier, 1968. {Q284:10918}
- 1745 *La Vie de Marianne ou les Aventures de madame la comtesse de \*\*\**, Garnier, 1966. {N849:209493}
- 1745 *La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la comtesse de \*\*\**, « Folio », n°2956, Gallimard, 1997. {S692:209448}
- 1747 *La Dispute*. In *Théâtre complet*, « Classiques Garnier », Garnier, 2000. {S176:7728}
- 1750 *La Colonie*. In *Théâtre complet*, « Classiques Garnier », Garnier, 2000. {S177:9137}
- 1753 *La fausse suivante*, « Le Théâtre de poche », Paris, 2018, 127 p. {E453:21005}
- MARMONTEL Jean-François**
- 1761 *Contes moraux : t. 1*, Masson et Yonet, 1829. {N593:43762}
- 1761 *Contes moraux : t. 2*, Dabo-Butschert, 1826. {N594:60784}
- 1761 *Contes moraux : t. 3*, Paris, Dabo-Butschert, 1826. {N595:25434}
- 1763 *Poétique française : t. 1*, Paris, Lesclapart, 1763. {N934:71918}
- 1763 *Poétique française : t. 2*, Paris, 1763. {N935:87783}
- 1767 *Bélisaire*, Merlin, 1767. {N537:44247}
- 1777 *Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou : 1*, Paris, Lacombe, 1777. {Q276:51839}
- 1777 *Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou : 2*, Paris, 1777. {Q277:57947}
- 1799 *Essai sur les romans*. In *Œuvres complètes*, t. 10., Paris, Verdrière, 1819. {M556:18433}
- MAROT Clément**
- 1538 *L'Adolescence clémentine*, « Le Livre de poche », n°21009, Le Livre de poche, 2005. {R014:35803}
- MAROT Jean**
- 1507 *Le Voyage de Gênes*, Droz, 1974. {R671:10350}
- 1526 *Le Voyage de Venise*, Droz, 1977. {R935:28177}
- MARROU Henri-Iréné**
- 1954 *De la connaissance historique*, 1954. {P687:81851}
- MARTIN DU GARD Roger**
- 1913 *Jean Barois*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K322:108620}
- 1920 *Le Testament du Père Leleu*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K375:7896}
- 1921 *In memoriam*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K324:6016}
- 1922 *Les Thibault : Le Cahier gris*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Gallimard, 1962. {K363:57893}
- 1922 *Les Thibault : Le Pénitencier*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Gallimard, 1962. {K364:59524}
- 1923 *Les Thibault : La Belle saison*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Gallimard, 1962. {K468:55338}
- 1928 *Devenir*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K299:66812}
- 1928 *La Gonfle*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K725:24184}
- 1928 *Les Thibault : La Consultation*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Gallimard, 1962. {K365:29295}
- 1928 *Les Thibault : La Sorellina*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Gallimard, 1962. {K469:40549}
- 1929 *Les Thibault : La Mort du père*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Gallimard, 1962. {K366:50691}
- 1931 *Confidence africaine*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K374:8615}
- 1932 *Un taciturne*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K726:32311}
- 1933 *Vieille France*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K373:29825}
- 1936 *Les Thibault : L'Été 1914*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K367:268206}
- 1940 *Les Thibault : Épilogue*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K372:89539}
- 1951 *Notes sur André Gide*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1959. {K663:19509}
- 1955 *Souvenirs autobiographiques et littéraires*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K298:35359}
- MARTIN Lionel-Édouard**
- 2010 *Le Tremblement : Haïti, 12 janvier 2010*, Paris, 2010, 130 p. {E088:32013}
- MARTIN-CHAUFFIER Louis**
- 1947 *L'Homme et la bête*, « Folio », Paris, 1995, 224 p. {E065:57385}
- MARTINET André**
- 1955 *Économie des changements phonétiques*, Berne, 1955. {C233:145989}
- 1956 *La description phonologique : avec application au parler franco-provençal d'Hauteville (Savoie)*, Genève, Droz, 1956. {C628:36449}
- 1960 *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1996. {C180:71379}
- MASPERO François**
- 2002 *Les abeilles et la guêpe*, « Points », Paris, Éd. du Seuil, 2008, 329 p. {E104:99685}
- MASPERO Henri**
- 1952 *Langues de l'Asie du Sud-Est*. In *Les langues du Monde.*, Paris Genève, 1981. {C034:41158}
- MASSIS Henri**
- 1923 *Jugements : t. 1*, Paris, Plon, 1923. {L687:55164}
- 1924 *Jugements : t. 2*, Paris, Plon, 1923. {L688:53342}
- MATHEWS Harry**
- 2005 *Ma vie dans la CIA : une chronique de l'année 1973*, P.O.L., 2005. {R073:54857}
- MATHIEU Nicolas**
- 2018 *Leurs enfants après eux*, « Babel », Arles, Actes Sud, 2020, 554 p. {E535:140280}
- MATHIEU-DAUDÉ Agnès**
- 2017 *Un marin chilien*, « Folio », n°6315, Paris, Gallimard, 2017, 313 p. {E646:73429}
- MATHIOT Ginette**
- 1957 *Comptant enseigner l'éducation ménagère*, 1957. {P455:23323}
- MATRAS Jean-Jacques**
- 1958 *Radiodiffusion et télévision*, P.U.F., 1958. {P694:26577}
- MATTHIEU Pierre**
- 1589 *Clytemnestre*, « T.L.F. », n°326, Droz, 1984. {S073:16205}
- 1589 *La Gulsiade*, « T.L.F. », n°377, Droz, 1990. {S072:24629}
- MATZNEFF Gabriel**
- 1981 *ivre du vin perdu*, Gallimard, 1985. {R544:108126}
- MAUPASSANT Guy de**
- 1877 *Le Donneur d'eau bénite*. In *Contes et nouvelles*, t. 1, Albin Michel, 1959. {R290:1595}
- 1879 *Le Papa de Simon*. In *Contes et nouvelles*, t. 1, Albin Michel, 1959. {R291:3205}
- 1880 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1880*, Albin Michel, 1959. {Z103:18754}
- 1880 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1880*, Albin Michel, 1960. {Z104:16619}
- 1881 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1881*, Albin Michel, 1960. {Z106:9578}
- 1881 *Opinion publique*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Paris, 1967, 1356 p. {E015:1720}
- 1881 *Une aventure parisienne*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Paris, 1967, 1356 p. {E016:2281}
- 1881 *Une histoire corse*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Paris, 1967, 1356 p. {E014:1843}
- 1882 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1882*, Albin Michel, 1959. {Z107:63596}
- 1882 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1882*, Albin Michel, 1960. {Z108:47931}
- 1883 *Contes et nouvelles : 1883*, Paris, Albin Michel, 1959. {L552:118720}
- 1883 *Une vie*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 10.*, Librairie de France, 1935. {S812:77018}
- 1884 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1884*, Albin Michel, 1959. {Z110:69001}
- 1884 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1884*, Albin Michel, 1960. {Z111:90635}
- 1885 *Bel-Ami*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 11.*, Librairie de France, 1934. {S811:110508}
- 1885 *Contes du jour et de la nuit*, « Folio classique », Paris, 2010, 282 p. {E019:43405}
- 1885 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1885*, Albin Michel, 1959. {Z114:37211}
- 1885 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1885*, Albin Michel, 1960. {Z115:29882}
- 1886 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1886*, Albin Michel, 1959. {Z116:38213}
- 1886 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1886*, Albin Michel, 1960. {Z117:55438}
- 1887 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1887*, Albin Michel, 1959. {Z118:16435}
- 1887 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1887*, Albin Michel, 1960. {Z119:29525}
- 1887 *Mont-Orion*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 12.*, Librairie de France, 1938. {S815:84220}
- 1888 *Contes et nouvelles : 1888*, Albin Michel, 1959. {L557:14059}
- 1889 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1889*, Albin Michel, 1959. {Z120:31561}
- 1889 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1889*, Albin Michel, 1960. {Z121:8990}
- 1890 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1890*, Albin Michel, 1959. {Z122:12729}
- 1890 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1890*, Albin Michel, 1960. {Z123:15924}
- 1890 *Notre cœur*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 12.*, Librairie de France, 1938. {S814:59500}
- 1891 *La Maison Tellier Une partie de campagne et autres nouvelles*, « Folio classique », Paris, 2010, 207 p. {E012:47839}
- MAUPERTUIS Pierre-Louis Moreau de**
- 1740 *Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, & la signification des mots*. In *Œuvres de Maupertuis*. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier, Lyon, 1768. {C738:4217}
- 1740 *Réponse aux remarques précédentes*. In *Œuvres de Maupertuis*. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier, Lyon, 1768. {C740:2838}
- MAURAIN Charles**
- 1950 *La Météorologie et ses applications*, 1950. {P546:60577}
- MAURIAC Claude**
- 1961 *La Marquise sortit à cinq heures*, Gallimard, 1984. {R545:93867}
- 1975 *Les Espaces imaginaires*, Paris, B. Grasset, 1988, 533 p. {E070:174980}
- 1976 *Et comme l'esérance est violente*, Paris, B. Grasset, 1988, 592 p. {E071:195723}
- 1977 *La Terrasse de Malagar*, Paris, B. Grasset, 1977, 569 p. {E033:182369}
- 1978 *Aimer de Gaulle*, Paris, B. Grasset, 1978, 535 p. {E034:188701}
- 1981 *Le Rire des pères dans les yeux des enfants*, Paris, B. Grasset, 1981, 535 p. {E035:185826}
- 1983 *Signes, rencontres et rendez-vous*, Paris, B. Grasset, 1982, 535 p. {E036:198935}
- 1985 *Bergère & tour Eiffel*, Paris, B. Grasset, 1985, 536 p. {E037:212016}
- 1986 *Mauriac et fils*, Paris, B. Grasset, 1986, 532 p. {E072:208747}
- 1988 *L'Oncle Marcel*, Paris, B. Grasset, 1988, 544 p. {E073:200039}
- 1991 *Le Temps accompli*, Paris, B. Grasset, 1991, 394 p. {E030:133705}
- 1992 *Histoire de ne pas oublier : Journal 1938*, Paris, B. Grasset, 1992, 287 p. {E031:107390}
- 1993 *Le Pont du Secret*, Paris, B. Grasset, 1993, 266 p. {E032:81175}
- 1996 *Travaillez quand vous avez encore la lumière*, « Le Temps accompli », Paris, B. Grasset, 1996, 219 p. {E069:59938}
- MAURIAC François**
- 1922 *Le Baiser au lépreux*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Fayard, 1950. {K388:20344}
- 1923 *Génitrix*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Fayard, 1950. {K422:23642}
- 1927 *Thérèse Desqueyroux*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Fayard, 1950. {K387:35021}
- 1928 *La Vie de Jean Racine*, Plon, 1928. {L429:37960}
- 1932 *Le Nœud de vipères*, Paris, B. Grasset, 1932. {K246:58987}
- 1933 *Le Mystère Frontenac*, Paris, B. Grasset, 1933. {K242:48660}
- 1934 *Journal 1*. In *Œuvres complètes*, t. 11., Fayard, 1952. {K423:41886}
- 1937 *Journal 2*. In *Œuvres complètes*, t. 11., Fayard, 1952. {K424:43477}
- 1938 *Asmodée*, B. Grasset, 1949. {L487:25276}
- 1940 *Journal 3*. In *Œuvres complètes*, t. 11., Fayard, 1952. {K425:38958}
- 1944 *Journal du temps de l'Occupation*. In *Œuvres complètes*, t. 11., Fayard, 1952. {K426:22327}
- 1945 *Le Baillon dénoué après quatre ans de silence*. In *Œuvres complètes*, t. 11., Fayard, 1952. {K384:45981}
- 1945 *Les Mal Aimés*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Fayard, 1952. {L684:20737}
- 1947 *Le Cahier noir*. In *Œuvres complètes*, t. 11., Fayard, 1952. {K427:7973}
- MAUROIS André**
- 1918 *Les Silences du Colonel Bramble*, B. Grasset, 1921. {K645:32036}
- 1923 *Ariel ou la Vie de Shelley*, B. Grasset, 1927. {K642:63111}
- 1926 *Bernard Quesnay*, Gallimard, 1973. {R648:44485}
- 1927 *La Vie de Disraéli*, Gallimard, 1927. {K643:81999}
- 1928 *Climats*, B. Grasset, 1928. {K688:70289}
- MAURRAS Charles**
- 1905 *L'Avenir de l'Intelligence*, Nouvelle librairie nationale, 1909. {K887:16904}
- 1914 *Kiel et Tanger, 1895-1905 : la République française devant l'Europe*, 1916. {L574:67730}
- 1927 *Le Chemin de Paradis*, Flammarion, 1927. {L524:39957}
- MAUSS Marcel**
- 1950 *Sociologie et anthropologie*, « Quadrige », Paris, P.U.F., 1999. {S976:151383}
- MAUVIGNIER Laurent**
- 2009 *Des hommes*, « "Double" », n°73, Paris, Les Éditions de Minuit, 2011, 282 p. {E683:74958}
- 2011 *Ce que j'appelle oubli*, Paris, 2012, 61 p. {E233:10567}
- MAXIMIN Daniel**
- 2004 *Tu, c'est l'enfance*, « Haute Enfance », Gallimard, 2008. {R294:36732}
- MAYNARD François**
- 1623 *Le Philandre : poème pastoral*, Genève, J. Gay et Fils, 1687. {Q674:16706}
- 1646 *Poésies : recueil de 1646 et choix de divers autres recueils*, Garnier, 1927. {Q676:35147}
- Meigret Loys**
- 1542 *Le tiers et le quatrième livres ... touchant le labour des vignes*. In *Le tiers et le quatrième livres de Lucius Moderatus Columelle touchant le labour des vignes*, Paris, D. Janot, 1542, 246 p. {B026:34367}
- 1545 *Traité touchant le commun usage de l'écriture française*, Paris, Traité touchant le commun usage de l'écriture française, 1545. {B015:16218}
- MEILHAC Henri**
- 1865 *La Belle Hélène*. In *Théâtre*, t. 1., 1900. {L883:16749}
- 1867 *La Grande duchesse de Gêroldstein*. In *Théâtre*, t. 2., 1899. {L879:20718}
- 1867 *La Vie parisienne*, 1867. {L884:20871}
- 1869 *Froufrou*. In *Théâtre*, t. 1., 1900. {L882:26649}
- 1875 *La Boule*, 1880. {L985:27341}

- 1877 *La Cigale*. In *Théâtre*, t. 3., 1900. {L986:25767}
- MEILLET Antoine**  
 1900 Note sur une difficulté générale de la grammaire comparée. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C375:2974}
- 1905 Comment les mots changent de sens. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C387:15859}
- 1906 L'état actuel des études de linguistique générale. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C373:6263}
- 1906 Le nom de l'homme. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C388:3107}
- 1906 Quelques hypothèses sur des interdictions de vocabulaire dans les langues indo-européennes. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C389:3873}
- 1907 La religion indo-européenne. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C394:4499}
- 1909 Sur la disparition des formes simples du prétérit. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C382:3597}
- 1911 Différenciation et unification dans les langues. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C373:7258}
- 1912 L'évolution des formes grammaticales. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C381:7157}
- 1913 Ferdinand de Saussure. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C415:3769}
- 1913 Sur la méthode de la grammaire comparée. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris Genève, 1982. {C374:6036}
- 1914 Le problème de la parenté des langues. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C378:9738}
- 1915 Le renouvellement des conjonctions. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C383:5977}
- 1916 Robert Gauthiot. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C417:2045}
- 1916 Sur le sens linguistique de l'unité latine. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C393:4748}
- 1918 A propos d'un récent dictionnaire étymologique du français. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C390:1783}
- 1918 Convergence des développements linguistiques. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C377:5301}
- 1918 J. Gillieron et l'influence de l'étude des parlers locaux sur le développement du romanisme. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C392:1786}
- 1918 Les parentés de langues. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C379:2734}
- 1918 Linguistique historique et linguistique générale : t. 1, Paris Genève, 1982. {C376:6155}
- 1919 La catégorie du genre et les conceptions indo-européennes. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C386:6602}
- 1919 Le genre grammatical et l'élimination de la flexion. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C385:4247}
- 1920 A propos des noms du vin et de l'huile. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C391:2777}
- 1920 Sur les caractères du verbe. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 1, Paris Genève, 1982. {C384:9095}
- 1921 Remarques sur la théorie de la phrase. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C395:2829}
- 1922 Vilhelm Thomsen. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C416:3413}
- 1923 Ce que la linguistique doit aux savants allemands. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C412:2711}
- 1923 Le caractère concret du mot. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C396:5648}
- 1923 Le genre féminin dans les langues indo-européennes. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C397:1850}
- 1923 Renan linguiste. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C414:1402}
- 1924 Introduction à la classification des langues. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C402:5731}
- 1925 Les interférences entre vocabulaires. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C399:2808}
- 1925 Les langues romanes et les tendances des langues indo-européennes. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C408:3387}
- 1925 Louis Havet. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C418:2076}
- 1926 De quelques mots français. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C410:3256}
- 1926 Maurice Cahen. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C419:1909}
- 1928 Sur le degré de récision qu'admet la définition de la parenté linguistique. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C401:1962}
- 1929 Le développement des langues. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C403:4991}
- 1929 Sur la terminologie de la morphologie générale. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C398:2389}
- 1930 La notion de radical en français. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C409:1771}
- 1930 Michel Bréal et la grammaire comparée au Collège de France. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C420:5862}
- 1931 Sur une période de bilinguisme en France. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C405:3251}
- 1932 Sur l'état actuel de la grammaire comparée. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C413:2819}
- 1932 Sur l'étymologie du français. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C411:5230}
- 1932 Sur les effets des changements de langue. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C407:2971}
- 1933 Linguistique et anthropologie. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C404:2006}
- 1933 Sur le bilinguisme. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C406:1646}
- 1936 Le vocabulaire dans la question des parentés de langues. In *Linguistique historique et linguistique générale* : t. 2, Paris, 1951. {C400:755}
- MEIZOZ Jérôme**  
 2017 *Faire le garçon*, Carouge-Genève, Zoé, 2018, 153 p. {E542:24510}
- MEKOUAR Zineb**  
 2022 *La Poule et son cumin*, « La Grenade », Paris, J. C. Lattès, 2022, 276 p. {E682:46704}
- MELON Jean-François**  
 1730 *Mahmoud le Gasnévide : histoire orientale*, Rotterdam, Jean Hofhoudt, 1730, 168 p. {Q473:26138}
- MEMMI Albert**  
 1955 *Agar*, Gallimard, 1984. {R546:39710}
- MÉNARD Louis**  
 1876 *Réveries d'un païen mystique*, Crès, 1911. {L979:41974}
- MENDES-FRANCE Pierre**  
 1984 *Œuvres complètes. 1. S'engager. 1922-1943.*, Gallimard, 1984. {S187:322932}
- 1985 *Œuvres complètes. 2. Une politique de l'économie. 1943-1954.*, Gallimard, 1985. {S188:229726}
- 1986 *Œuvres complètes. 3. Gouverner, c'est choisir. 1954-1955.*, Gallimard, 1986. {S189:310624}
- 1987 *Œuvres complètes. 4. Pour une République moderne. 1955-1962.*, Gallimard, 1987. {S190:381706}
- 1989 *Œuvres complètes. 5. Préparer l'avenir. 1963-1973.*, Gallimard, 1989. {S191:321394}
- 1990 *Œuvres complètes. 6. Une vision du monde. 1974-1982.*, Gallimard, 1990. {S256:275714}
- MERCIER Joseph**  
 1966 *Le Football*, 1966. {P682:19659}
- MERCIER Louis-Sébastien**  
 1769 *Jenneval ou le Barnevelt français*, Cailleau, 1770. {P239:23360}
- 1773 *Du théâtre ou Nouvel essai sur l'art dramatique*, Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1773. {P232:59932}
- 1774 *L'An deux mille quatre cent quarante*, Londres, s. n., 1774. {N532:69367}
- 1775 *La Brouette du vinaigrier*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Gallimard, 1974. {S261:19760}
- 1776 *Jezennemours : roman dramatique* : 1, Amsterdam, 1776. {Q469:40670}
- 1776 *Jezennemours : roman dramatique* : 2, Amsterdam, 1776. {Q472:38017}
- 1782 *La Destruction de la Ligue ou la Réduction de Paris*, Amsterdam, s. n., 1782. {N369:33774}
- 1782 *Tableau de Paris* : t. 1, Amsterdam, 1782. {N274:51069}
- 1782 *Tableau de Paris* : t. 2, Amsterdam, 1782. {N275:53993}
- 1782 *Tableau de Paris* : t. 3, Amsterdam, 1782. {N276:55388}
- 1782 *Tableau de Paris* : t. 4, Amsterdam, 1782. {N277:49757}
- 1783 *Tableau de Paris* : t. 5, Amsterdam, 1783. {N278:54661}
- 1783 *Tableau de Paris* : t. 6, Amsterdam, 1783. {N279:51973}
- 1783 *Tableau de Paris* : t. 7, Amsterdam, 1783. {N282:51772}
- 1783 *Tableau de Paris* : t. 8, Amsterdam, 1783. {N283:56686}
- MÉRÉ chevalier de Antoine Gombaud**  
 1668 *Les Conversations*, F. Roches, 1930. {R429:36909}
- MÉRIL Macha**  
 1997 *J'aime pas*, « Amor Fati », Le Cherche Midi, 1997. {R193:18406}
- 2008 *Un jour, je suis morte*, Albin Michel, 2008, 112 p. {E112:13831}
- MÉRIMÉE Prosper**  
 1840 *Colomba*, Droz, 1947. {M987:48165}
- 1845 *Carmen*, F. Roches, 1930. {M984:22306}
- 1849 *La Dame de pique*, Les Éd. Mille et une nuits, 1997. {S652:9873}
- 1852 *Arsène Guillot*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S822:17151}
- 1852 *L'Abbé Aubain*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S823:4950}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Inès Mendo ou le Préjugé vaincu*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S030:7048}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Inès Mendo ou le Triomphe du préjugé*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S031:11085}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : L'Amour africain*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S029:2991}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : L'Occasion*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S033:11633}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Le Carrosse du Saint-Sacrement*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S034:11031}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Le Ciel et l'enfer*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S032:5201}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Les Espagnols en Danemarck*, Gallimard, 1985. {S022:21331}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Une femme est un diable ou la Tentation de Saint-Antoine*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Gallimard, 1985. {S028:4846}
- 1859 *La Vénus d'Ile*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S821:11131}
- 1869 *Lokis*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S826:15219}
- 1870 *Djoumane*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S827:4524}
- 1870 *Il Viccolo di Madama Lucrezia*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S824:8634}
- 1870 *La Chambre bleue*. In *La Vénus d'Ile : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Garnier-Flammarion, 1982. {S825:5443}
- MERLE Robert**  
 1952 *La Mort est mon Métier*, « Folio », Paris, 2006. {E066:101387}
- MERLEAU-PONTY Maurice**  
 1945 *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, 1945. {L444:213216}
- Merlin Pierre**  
 1594 *Sermon II*. In *Sermons sur le Livre d'Esther*, Genève, François LE PREUX, 1594. {E200:3862}
- MERSENNE Le Père Marin**  
 1624 *L'Impiété des déistes, athées et libertins de ce temps*, P. Biliaine, 1624. {Q659:105681}
- 1627 *Correspondance* : t. 1 : 1617-1627, P.U.F., 1945. {Q845:6405}
- 1630 *Correspondance* : t. 2 : 1628-1630, P.U.F., 1945. {Q846:8168}
- 1633 *Correspondance* : t. 3 : 1631-1633, P.U.F., 1946. {Q847:9844}
- 1634 *Correspondance* : t. 4 : 1634, P.U.F., 1955. {Q848:12673}
- 1635 *Correspondance* : t. 5 : 1635, 1959. {Q849:22101}
- 1637 *Correspondance* : t. 6 : 1636-1637, 1960. {Q852:3302}
- 1638 *Correspondance* : t. 7 : 1638, 1962. {Q853:5490}
- 1639 *Correspondance* : t. 8 : 1638-1639, 1963. {Q854:11627}
- 1640 *Correspondance* : t. 9 : 1640, 1965. {Q855:14091}
- 1641 *Correspondance* : t. 10 : 1640-1641, 1967. {Q856:12399}
- 1642 *Correspondance* : t. 11 : 1642, 1970. {Q857:6274}
- 1643 *Correspondance* : t. 12 : 1643, 1972. {Q858:1659}
- MERTENS Pierre**  
 1987 *Les Éblouissements*, « Points », n°507, 1998. {R451:133863}
- MESCHINOT Jean**  
 1461 *Les Lettres des Princes*, « Publications Romanes et Françaises », Genève, Droz, 1972. {F424:20136}
- MESLIER Jean**  
 1729 *Mémoire des pensées et des sentiments* : t. 3 [Preuve 8 et conclusion]. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Éditions Anthropos, 1972. {Q288:30223}
- 1729 *Mémoire des pensées et des sentiments* : t. 1 [Preuves 1 à 5]. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Éditions Anthropos, 1970. {Q286:117253}
- MESNIL-AMAR Jacqueline**  
 1957 *Ceux qui ne dormaient pas* : *Journal*, 1944-1946, Stock, 2009. {R248:46848}
- MESTREZAT Jean**  
 1645 *Sermon sur le psaume CXXX. Vers. 1. 2. 3. & 4.*, Charenton, Samuel PETIT, 1645, 89 p. {E205:10788}
- METTA Andrée**  
 1960 *Les Pierres précieuses*, P.U.F., 1960. {P554:31022}
- METZGER Hélène**  
 1918 *La Genèse de la science des cristaux*, 1918. {P865:15905}
- MEYER Alfred**  
 1895 *L'Art de l'émail de Limoges, ancien et moderne : traité pratique et scientifique*, 1895. {P575:12583}
- MEYNAUD Jean**  
 1958 *Les Groupes de pression en France*, A. Colin, 1958. {P752:112271}
- MEYNIER André**  
 1958 *Les Paysages agraires*, A. Colin, 1958. {P684:49516}
- MIANO Léonora**  
 2005 *L'intérieur de la nuit*, « Pocket », n°12971, Paris, Pocket, 2021, 213 p. {E645:55101}
- MICHAUD Joseph-François**  
 1803 *Le Printemps d'un proscrit*, Giquet et Michaud, 1803. {M342:9993}
- MICHAUX Henri**  
 1936 *Un certain Plume*. In *Plume.*, Gallimard, 1963. {K945:7039}
- MICHELET Jules**  
 1822 *Mémorial*. In *Œuvres de jeunesse.*, Gallimard, 1959. {M389:19735}
- 1823 *Œuvres de jeunesse* : *Journal (1820-1823)*, Gallimard, 1959. {M388:46764}
- 1831 *Histoire romaine : 1re partie : République*, 2, Paris, 1831. {M365:71480}
- 1831 *Histoire romaine : 1re partie : République* : 1, Paris, Hachette, 1831. {M364:50820}
- 1831 *Introduction à l'histoire universelle*. In *Œuvres complètes*, t. 35., Flammarion, 1897. {M358:18145}
- 1833 *Tableau de la France*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1995, 147 p. {S345:25117}
- 1846 *Le Peuple*, Hachette et Paulin, 1846. {L995:63090}

- 1848 *Journal* : t. 1 : 1828-1848, Gallimard, 1959. {K832:320219}
- 1856 *L'Oiseau*, Hachette, 1857. {M284:64100}
- 1857 *L'Insecte*, Hachette, 1858. {M282:73545}
- 1860 *Journal* : t. 2 : 1849-1860, Gallimard, 1962. {K836:197791}
- 1861 *La Mer*, « Folio », n°1470, Gallimard, 1983. {S403:79435}
- 1874 *Sur les chemins de l'Europe*, Marpon et Flammarion, 1893. {M247:69931}
- MICHON Pierre**  
1984 *Vies minuscules*, « Folio », Paris, Gallimard, 2010, 248 p. {E087:62324}
- MIELLOU Edmond**  
1946 *Géométrie : classes de seconde*, 1946. {Q236:9301}
- MIGNET François-Auguste**  
1824 *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 : t. 1*, Firmin-Didot, Didier, 1875. {R288:84383}
- 1824 *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 : t. 2*, Firmin-Didot, Didier, 1875. {R289:74578}
- MIGOZZI Marcel**  
2006 *À qui le corps ?*, Saint-Benoît-du-Sault, 2006, 97 p. {E515:2916}
- MIHAMU Maude**  
2018 *Les dix vœux d'Alfred*, Paris, Nil, 2018, 239 p. {E589:50055}
- MILEWSKI Françoise**  
2009 *Un livre du souvenir : à la recherche d'une famille juive décimée en Pologne.*, « Cahiers libres », Paris, 2009, 317 p. {E336:94692}
- MILLE Pierre**  
1908 *Barnavaux et quelques femmes*, 1908. {L256:46400}
- MILLET Catherine**  
2001 *La vie sexuelle de Catherine M. précédé de Pourquoi et Comment*, « Points », 2002. {R179:73080}
- MILLO Marion**  
2021 *Tout rendre au vent*, Paris, Éditions Cambourakis, 2021, 190 p. {E706:67457}
- MILOSZ Oscar**  
1910 *L'Amoureuse initiation*, Silvaire, 1958. {L346:58960}
- Miomandre Francis de**  
1908 *Écrit sur de l'eau*, Émile-Paul, 1919. {L368:48998}
- MIRABEAU comte Honoré de**  
1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 1*, Paris Strasbourg Londres, Garnery Treuttel De Boffe, 1792. {N373:60137}
- 1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 2*, Paris Strasbourg Londres, 1792. {N374:85382}
- 1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 3*, Paris Strasbourg Londres, 1792. {N375:75778}
- 1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 4*, Paris Strasbourg Londres, 1792. {N383:77908}
- 1783 *Le Libertain de qualité, ou Ma conversion*, Bibliothèque des Curieux, 1911. {Q496:39664}
- MIRABEAU marquis Victor de**  
1755 *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 1*, Avignon, 1756. {N826:64594}
- 1755 *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 2*, Avignon, 1756. {N827:87593}
- 1755 *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 3*, Avignon, 1756. {N828:84962}
- MIRBEAU Octave**  
1900 *Le Journal d'une femme de chambre*, Fasquelle, 1937. {L365:116058}
- 1903 *Les Affaires sont les affaires*, « L'Européenne », n°1903, Éd. de Septembre, Archimbaud, 1995. {S021:35722}
- MODIANO Patrick**  
1972 *Les Boulevards de ceinture*, « Folio », Paris, Gallimard, 1987, 184 p. {R547:33735}
- 1975 *Villa Triste*, « Folio », Paris, Gallimard, 1993, 212 p. {R887:44549}
- 1978 *Rue des Boutiques Obscures*, « Folio », Paris, Gallimard, 2009, 251 p. {E021:45945}
- 1997 *Dora Bruder*, « Folio », Paris, Gallimard, 2003, 145 p. {R142:28468}
- 2005 *Un pedigree*, « Blanche », Paris, Gallimard, 2005, 122 p. {R123:24526}
- MOHRT Michel**  
1979 *La Maison du père. In La maison du père suivi de vers l'ouest.*, Gallimard, 1990. {S285:29697}
- 1988 *Vers l'Ouest. In La Maison du père suivi de Vers l'Ouest : souvenirs de jeunesse.*, Gallimard, 1990. {S286:28969}
- MOINOT Pierre**  
1963 *Le Sable vif*, Gallimard, 1963. {R456:60476}
- 1979 *Le Guetteur d'ombre*, Gallimard, 1984. {R548:93501}
- MOLIÈRE**  
1660 *Les Précieuses ridicules: comédie. In Œuvres, t. II*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875, 440 p. {R364:7120}
- 1660 *Les Précieuses ridicules : Préface. In Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875. {S950:721}
- 1660 *Sganarelle ou le Cocu imaginaire. In Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875. {R365:6724}
- 1661 *L'École des maris : [Épître] à Monseigneur le duc d'Orléans, frère unique du Roi. In Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875. {S951:329}
- 1661 *L'École des maris. In Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875. {R367:11040}
- 1662 *Les Fâcheux : [Avertissement]. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {S953:686}
- 1662 *Les Fâcheux : [Épître] Au Roi. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {S952:389}
- 1662 *Les Fâcheux. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {R368:8590}
- 1663 *Dépit amoureux. In Œuvres, t. 1*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1873. {R363:17148}
- 1663 *L'École des femmes : [Épître] à Madame. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {S954:418}
- 1663 *L'École des femmes : Préface. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {S955:418}
- 1663 *Remerciement au Roi. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {R369:17484}
- 1663 *L'Étourdi ou Les Contre-temps. In Œuvres, t. 1*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1873. {R362:19578}
- 1663 *La Critique de l'École des femmes : [Épître] à la Reine mère. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {S956:254}
- 1663 *La Critique de l'École des femmes. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {R371:8965}
- 1663 *Remerciement au Roi. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {R370:665}
- 1664 *La Princesse d'Élide. In Œuvres, t. 4*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1878. {R374:14259}
- 1666 *L'Amour médecin : Au lecteur. In Œuvres, t. 5*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1880. {S959:201}
- 1666 *L'Amour médecin. In Œuvres, t. 5*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1880. {R377:6836}
- 1667 *Le Médecin malgré lui. In Œuvres, t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1881. {R379:10644}
- 1667 *Le Misanthrope. In Œuvres, t. 5*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1880. {R378:17718}
- 1667 *Pastorale comique. In Œuvres, t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1881. {R381:1201}
- 1668 *Amphitryon. In Œuvres, t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1881. {R383:15813}
- 1668 *Le Mariage forcé. In Œuvres, t. 4*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1878. {R373:6558}
- 1668 *Le Sicilien ou l'Amour peintre. In Œuvres, t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1881. {R382:5964}
- 1669 *George Dandin ou le Mari confondu. In Œuvres, t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1881. {R384:12325}
- 1669 *L'Avare. In Œuvres, t. 7*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1882. {R385:22564}
- 1669 *La Gloire du Dôme du Val-de-Grâce. In Œuvres, t. 9*, Hachette, 1886. {R394:3113}
- 1669 *Le Tartuffe ou l'Imposteur : Placets au Roi. In Œuvres, t. 4*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1878. {S958:1672}
- 1669 *Le Tartuffe ou l'Imposteur : Préface. In Œuvres, t. 4*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1878. {S957:2454}
- 1669 *Le Tartuffe ou l'Imposteur. In Œuvres, t. 4*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1878. {R375:19350}
- 1670 *Monsieur de Pourceaugnac. In Œuvres, t. 7*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1882. {R386:13492}
- 1671 *Le Bourgeois gentilhomme. In Œuvres, t. 8*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1883. {R388:21378}
- 1671 *Les Fourberies de Scapin. In Œuvres, t. 8*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1883. {R390:15451}
- 1671 *Psyché. In Œuvres, t. 8*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1883. {R389:17768}
- 1673 *Dom Garcia de Navarre ou le Prince jaloux. In Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875. {R366:17693}
- 1673 *Dom Juan ou le Festin de pierre. In Œuvres, t. 5*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1880. {R376:18984}
- 1673 *L'Impromptu de Versailles. In Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1876. {R372:7731}
- 1673 *La Comtesse d'Escombagnas. In Œuvres, t. 8*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1883. {R391:6089}
- 1673 *La Jalousie du barbouillé. In Œuvres, t. 1*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1873. {R360:3917}
- 1673 *Le Malade imaginaire. In Œuvres, t. 4*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R393:22382}
- 1673 *Le Médecin volant. In Œuvres, t. 1*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1873. {R361:4093}
- 1673 *Les Amants magnifiques. In Œuvres, t. 7*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1882. {R387:13937}
- 1673 *Les Femmes savantes. In Œuvres, t. 9*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R392:17622}
- 1673 *Mélicerte. In Œuvres, t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1881. {R380:5845}
- MOLNÁR Katalin**  
1995 *Poèmes incorrects et [mauvais chants] chants transcrits*, Paris, Fourbis, 1995, 61 p. {E456:7014}
- 1996 *Quant à je [kantaje]*, Paris, P.O.L., 1996, 237 p. {E392:29112}
- 1999 *Lamour Dieu*, Paris, P.O.L., 1999, 169 p. {E452:55329}
- MONESI Irène**  
1966 *Nature morte devant la fenêtre*, Mercure de France, 1966. {R457:87321}
- MONFERRAND Hélène de**  
1990 *Les Amies d'Héloïse*, « Le Livre de poche », n°7316, LGF, 2008. {R186:125385}
- 1991 *Journal de Suzanne*, « Le Livre de poche », n°31043, LGF, 2008. {R181:117789}
- MONGE Gaspard**  
1799 *Géométrie descriptive : leçons données aux écoles normales, l'an III de la République*, 1799. {Q232:7577}
- MONOD Horace**  
1911 *Sermons, fragments et lettres*, 1911. {P646:30525}
- MONTAIGNE Michel de**  
1592 *Essais : t. 1 (livres 1 et 2)*, P.U.F., 1965. {S404:303139}
- 1592 *Essais : t. 2 (livre 3)*, P.U.F., 1965. {S405:135499}
- MONTALEMBERT Charles Forbes, comte de**  
1836 *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, Bailly, 1836. {N265:135506}
- MONTCHRESTIEN Antoine de**  
1601 *Aman ou la Vanité. In Aman et Aman ou la vanité*, « Athlone renaissance library », Philadelphie, University of Pennsylvania, 1939, 163 p. {S092:14803}
- 1601 *L'Escossoise, ou le Désastre. In La Reine d'Escosse*, La Haye, Mouton, 1975. {Q675:13662}
- 1601 *Les Lacènes ou la constance (1601)*, « Publication of the series in romance languages and literatures. Extra series », n°8, Philadelphie, University of Pennsylvania, 1943. {S095:14983}
- 1604 *Aman. In Aman et Aman ou la vanité*, « Bibliothèque de la Pléiade », Londres, H. Milford, Oxford University Press, 1939. {S093:14033}
- 1604 *Hector. In Two tragedies : Hector et La Reine d'Escosse*, « Athlone renaissance library », Londres, University of London, Athlone Press, 1972, 152 p. {S094:21259}
- 1604 *Les Lacènes (1604)*, In *Les Lacènes*, « Publication of the series in romance languages and literatures. Extra series », n°8, Philadelphie, University of Pennsylvania, 1943. {S096:13903}
- 1604 *Tragédie de la reine d'Escosse. In La Reine d'Escosse*, Mouton, 1975. {R993:13466}
- 1615 *Traité de l'économie politique*, « Les Classiques de la pensée politique », n°16, Droz, 1999. {S591:153522}
- MONTESQUIEU**  
1721 *Lettres persanes : t. 1*, Paris, F. Roches, 1929. {N729:39226}
- 1721 *Lettres persanes : t. 2*, Paris, 1929. {N732:47703}
- 1726 *Discours [prononcés à l'Académie des sciences de Bordeaux, de 1716 à 1726]*, In *Œuvres complètes, t. 1*, Gallimard, 1949. {Q262:14163}
- 1727 *Réflexions sur la monarchie universelle en Europe. In Œuvres complètes, t. 2*, Gallimard, 1951. {Q259:6214}
- 1743 *Le Temple de Gnide. In Œuvres complètes, t. 1*, « Bibliothèque du traducteur », n°81, Gallimard, 1979. {N745:9669}
- 1743 *Préface du traducteur. Le Temple de Gnide. In Œuvres complètes, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°81, Gallimard, 1979. {S638:609}
- 1748 *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Garnier, 1954. {N829:46017}
- 1755 *Arsace et Ismérie : histoire orientale. In Œuvres complètes, t. 1*, Gallimard, 1949. {N657:14206}
- 1755 *Correspondance [1716-1755] : t. 1*, Paris, Champion, 1914. {N664:58795}
- 1755 *Correspondance [1716-1755] : t. 2*, Paris, 1914. {N666:51547}
- 1755 *De l'esprit des lois : t. 1*, 1950. {N797:43578}
- 1755 *De l'esprit des lois : t. 2*, 1955. {N798:57007}
- 1755 *De l'esprit des lois : t. 3*, 1958. {N799:69779}
- 1755 *De l'esprit des lois : t. 4*, 1961. {N822:64359}
- MONTHERLANT Henry de**  
1922 *Le Songe. In Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K279:85073}
- 1924 *Les Olympiques. In Romans*, Gallimard, 1962. {K345:53078}
- 1926 *Les Bestiaires. In Romans*, Gallimard, 1962. {K346:76961}
- 1929 *L'Exil. In Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K282:15297}
- 1929 *La Petite infante de Castille. In Romans*, Gallimard, 1962. {K347:31886}
- 1934 *Encore un instant de bonheur. In Romans*, Gallimard, 1962. {K564:12394}
- 1934 *Les Célibataires. In Romans*, Gallimard, 1962. {K348:72525}
- 1936 *Les Jeunes filles. In Romans*, Gallimard, 1962. {K349:62394}
- 1936 *Pasiphaé. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K394:6178}
- 1936 *Pitié pour les femmes. In Romans*, Gallimard, 1962. {K352:55350}
- 1937 *Le Démon du bien. In Romans*, Gallimard, 1962. {K353:54487}
- 1939 *Les Lépreuses. In Romans*, Gallimard, 1962. {K354:64039}
- 1942 *La Reine morte. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K395:26618}
- 1943 *Fils de personne. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K437:18799}
- 1944 *Un incompis. In Théâtre*, Gallimard, 1941. {K499:5175}
- 1946 *Malatesta. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K522:25189}
- 1947 *Le Maître de Santiago. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K523:14462}
- 1949 *Demain il fera jour. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K524:10662}
- 1950 *Celles qu'on prend dans ses bras. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K572:15875}
- 1951 *La Ville dont le prince est en enfant. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K573:21776}
- 1954 *Notes de théâtre. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K753:5486}
- 1954 *Port-Royal. In Théâtre*, Gallimard, 1961. {K574:24240}
- MONTREUX Nicolas de**

- 1601 *La Sophonisbe*, « T.L.F. », n°233, Droz, 1976. {S106:24146}
- MORAND Paul**  
1930 *New-York*, Flammarion, 1930. {K889:56487}  
1933 *Londres*, Plon, 1933. {K888:80391}
- MORAND Pierre**  
1955 *Aux confins de la vie : perspectives sur la biologie des virus*, Masson, 1955. {P422:48470}
- MORDILLAT Gérard**  
1981 *Vive la Sociale !*, 1987. {R757:22919}
- MORÉAS Jean**  
1884 *Les Syrtes*. In *Premières poésies*., Paris, Mercure de France. {Z167:4772}  
1886 *Les Cantilènes*. In *Premières poésies*., Paris, Mercure de France. {Z166:7362}  
1896 *Poèmes et Sylves : 1886-1896*, Paris, Mercure de France. {K385:12580}  
1901 *Les Stances*, Mercure de France, 1920. {K382:6692}  
1904 *Iphigénie*, Mercure de France, 1921. {K276:14320}
- MORET Frédérique**  
1973 *Journal d'une mauvaise Française*, Paris, La Table ronde, 1973, 263 p. {E192:87453}
- MORGIEVE Richard**  
1988 *Un petit homme de dos*, « Arcanes », J. Losfeld, 2006. {R185:63515}  
2000 *Ma vie folle*, Pauvert, 2000. {R084:27515}  
2000 *Ton corps*, Pauvert, 2000. {R067:17963}
- MORIENVAL Jean**  
1934 *Les Créateurs de la grande presse en France*, 1934. {P963:21772}
- MOSSELL Émile**  
1907 *Terres lorraines*, Plon, 1907. {L362:77755}
- MOUHY Charles Fieux de**  
1735 *La Paysanne parvenue ou les Mémoires de Mme la Marquise de L. V. : t. 1*, Amsterdam, 1739. {P245:106095}  
1735 *La Paysanne parvenue ou les Mémoires de Mme la Marquise de L. V. : t. 2*, Amsterdam, 1739. {P247:112055}
- MOUNIER Emmanuel**  
1946 *Traité du caractère*, 1961. {L246:325538}
- MOUREAU Magdeleine**  
1968 *Le Traitement de l'information documentaire par ordinateur à l'Institut français du pétrole*. In *Bulletin des Bibliothèques de France*, t. 11., « Bulletin des Bibliothèques de France », Bulletin des Bibliothèques de France, 1968. {P445:4919}
- MOURIER-CASILE Pascaline**  
2011 *La Fente d'eau*, Paris, M. Nadeau, 2011, 171 p. {E106:32500}
- MREJEN Valérie**  
1999 *Mon Grand-Père*, Allia, 2004. {R041:9556}  
2001 *L'Agrume*, Allia, 2001. {R040:14236}  
2004 *Eau sauvage*, Allia, 2004. {R042:17105}
- MUNO Claudine**  
1999 *21 / Claudine Muno*, Esch-sur-Sûre, Op der Lay, 1999, 126 p. {E552:24648}
- MURGER Henry**  
1848 *Scènes de la vie de bohème*, 1869. {L859:107406}  
1851 *Scènes de la vie de jeunesse*, 1861. {L863:43656}  
1861 *Les Nuits d'hiver*, 1868. {L929:22243}
- MUSELLI Vincent**  
1941 *Œuvre poétique*, Points et Contrepoints, 1957. {L343:5825}
- MUSSET Alfred de**  
1831 *Articles publiés dans le journal Le Temps en 1830 et 1831*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Garnier, 1908. {M656:33274}  
1832 *À quoi rêvent les jeunes filles*. In *Œuvres complètes*, t. 1., 1923. {M849:7095}  
1832 *La Coupe et les lèvres*. In *Œuvres complètes*, t. 1., 1923. {M848:13072}  
1832 *Namouna*. In *Œuvres complètes*, t. 1., 1923. {M852:8202}  
1832-1833 *Articles publiés dans la Revue des Deux Mondes (1832-1833) Chroniques de la quinzaine*. In *Revue des deux mondes*., Paris, Revue des Deux Mondes, 1883. {M822:41286}  
1833 *André Del Sarto*. In *Comédies et proverbes*, t. 1., 1934. {M827:13199}  
1833 *Fantasio*. In *Comédies et proverbes*, t. 1., 1934. {M829:11346}  
1833 *Rolla*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1923. {M757:6964}  
1834 *La Nuit vénitienne*. In *Comédies et proverbes*, t. 1., 1934. {M826:6814}  
1834 *Les Caprices de Marianne*. In *Comédies et proverbes*, t. 1., 1934. {M828:10470}  
1834 *Lorenzaccio*. In *Comédies et proverbes*, t. 2., 1952. {M835:39310}  
1834 *On ne badine pas avec l'amour*. In *Comédies et proverbes*, t. 2., 1952. {M834:15130}  
1835 *La Nuit de décembre*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1923. {M767:1414}  
1835 *La Nuit de mai*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1923. {M762:1669}  
1835 *La Quenouille de Barberine*. In *Comédies et proverbes*, t. 2., 1952. {M836:9994}  
1835 *Le Chandelier*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., 1957. {M837:16699}  
1836 *Confessions d'un enfant du siècle*. In *Œuvres complètes*, t. 7., 1937. {M725:96556}  
1836 *Il ne faut jurer de rien*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., 1957. {M838:15580}  
1836 *La Nuit d'août*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1923. {M825:1153}  
1837 *La Nuit d'octobre*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1923. {M847:2343}  
1837 *Lettres de Dupuis et Cotonet (1836-1837)*. In *Revue des Deux Mondes*, t. 3., Revue des Deux Mondes, 1836. {M924:25913}  
1837 *Un Caprice*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., 1957. {M839:9696}  
1842 *Histoire d'un merle blanc*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, L. Conard, 1940. {M896:9897}
- 1845 *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., 1957. {M842:6322}  
1845 *Mimi Pinson*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, L. Conard, 1940. {M897:11161}  
1854 *La Mouche*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, L. Conard, 1940. {M898:12078}
- MUSSO Guillaume**  
2004 *Et après*, Paris, XO éditions, 2008, 356 p. {E532:92510}
- NAJARR Audrey**  
2022 *Ordinaire*, Paris, Éditions du Masque, 2022, 225 p. {E700:53036}
- NAPOLÉON Ier, empereur Français**  
1814 *Lettres à Joséphine (1795-1814)*, G. Le Prat, 1941. {M887:34481}
- NAUDÉ Gabriel**  
1644 *Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à Mgr le Prévôt de Mesme*, Rolet Le Duc, 1644. {Q727:17954}  
1669 *Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accuzé de magie*, Eschart, 1669. {Q728:84532}
- NAUDON Paul**  
1963 *La Franc-maçonnerie*, 1963. {P997:12969}
- NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de**  
1535 *Le Malade*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960. {S060:2781}  
1536 *L'Inquisiteur*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960. {S061:4095}  
1541 *La Coche*, Droz, 1971. {R430:10069}  
1542 *Comédie à dix personnages*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960, 356 p. {S062:4766}  
1544 *Trop, prou, peu, moins*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960. {S063:5946}  
1547 *Comédie sur le trespas du roy*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960, 353 p. {S064:3832}  
1548 *Comédie de Mont de Marsan*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960. {S065:6556}  
1549 *Comédie du parfait amant*. In *Théâtre profane*., « T.L.F. », Paris Genève, Minard Droz, 1960, 356 p. {S066:1494}  
1559 *L'Heptaméron : appendice*. In *Conteurs français du 16e siècle*., Gallimard, 1965. {R599:6588}  
1559 *L'Heptaméron*. In *Conteurs français du 16e siècle*., Gallimard, 1965. {R568:175602}
- NAVARRÉ Yves**  
1978 *Je vis où je m'attache*, Paris, Laffont, 1978, 347 p. {E188:82083}  
1981 *Biographie*, Paris, Flammarion, 1981, 697 p. {R064:293138}  
1986 *Une vie de chat*, Paris, Albin Michel, 1986, 222 p. {R055:56215}  
1988 *Romans, un roman*, Paris, Albin Michel, 1988, 693 p. {E121:302509}
- NDIAYE Marie**  
1985 *Quant au riche avenir*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2016. {E522:27026}  
2005 *Autoportrait en vert*, « Folio », n°4420, Gallimard, 2009. {R270:20458}
- NÉLATON Auguste**  
1844 *Éléments de pathologie chirurgicale : t. 1*, 1844. {P937:38476}
- NÉMIROVSKY Irène**  
1942 *Suite française*, Paris, Denoël, 2004, 434 p. {E337:132657}
- NERVAL Gérard de**  
1828 *Faust* [trad.], Garnier, 1956. {N223:43737}  
1840 *Le Second Faust* [trad.], Garnier, 1956. {N224:25168}  
1851 *Voage en Orient*. In *Œuvres complètes*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°117, Gallimard, 1984. {S662:263493}  
1854 *Les Chimères*. In *Œuvres*, t. 1., Garnier, 1958. {M775:1502}  
1854 *Les Filles du feu*. In *Œuvres*, t. 1., Garnier, 1958. {M774:61723}  
1855 *La Pandora*. In *Œuvres*, t. 1., Garnier, 1958. {M776:3877}
- NICOLE Pierre**  
1662 *La Logique ou l'Art de penser*, Ch. Savreux, 1662. {Q426:96928}  
1671 *Essais de morale contenus en divers traités : t. 1*, G. Desprez, 1701. {Q382:72329}  
1671 *Essais de morale contenus en divers traités : t. 2*, G. Desprez, 1701. {Q383:66055}  
1675 *Essais de morale contenus en divers traités : t. 3*, G. Desprez, 1701. {Q384:66519}  
1675 *Traité de la comédie*, 1961. {Q385:9707}
- NIEL Jean-Baptiste**  
1995 *La maison Niel*, « Haute enfance », Paris, Gallimard, 1995, 171 p. {E262:32370}
- NIGGLI Paul**  
1938 *La Loi des phases en minéralogie et en pétrographie : t. 1*, 1938. {P923:7627}  
1938 *La Loi des phases en minéralogie et en pétrographie : t. 2*, 1938. {P924:4556}
- NIMIER Marie**  
2004 *La reine du silence*, « Folio », n°4315, Gallimard, 2007. {R249:42004}
- NIMIER Roger**  
1950 *Le Hussard bleu*, « Folio », n°986, Gallimard, 1996. {S520:101596}
- Nisand Dan**  
2021 *Les garçons de la cité-jardin*, Paris, Les Avirils, 2021, 378 p. {E606:87673}
- NIZAN Paul**  
1932 *Les Chiens de garde*, Rieder, 1932. {L643:35023}  
1938 *La Conspiration*, Gallimard, 1938. {L672:71736}
- NOAILLES Anna de**  
1901 *Le Cœur innombrable*, 1919. {K732:13046}
- 1902 *L'ombre des jours*, Paris, Calmann-Levy, 1902, 182 p. {E503:12296}  
1907 *Les Éblouissements*, Paris, 1907, 416 p. {E506:54456}
- NOCARD Edmond**  
1903 *La Tuberculose bovine*, s. l., s. n., 1903. {P529:8026}
- NODIER Charles**  
1818 *Jean Sbogar*. In *Romans*., Charpentier, 1873. {L867:44577}  
1821 *Smarra ou les Démones de la nuit*, Éd. Des Quatre Vents, 1946. {M369:16769}  
1822 *Les Mille et une Nuits : Notice sur Galland*. In *Les Mille et une nuits : t. 1.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S877:3012}  
1822 *Tribly ou le lutin d'Arguil*. In *Smarra suivi de Tribly*, Éd. Des Quatre Vents, 1946. {L866:4601}  
1831 *La Fée aux miettes*, Nilsson, 1930. {L865:63874}  
1832 *Jean-François les bas-bleus*. In *Les Contes de la veillée*., Charpentier, 1850. {L866:4601}  
1833 *Tresor des Fêtes et Fleur des Pois*. In *Contes fantastiques*., Charpentier, 1869. {L864:9083}
- NOËL James**  
2017 *Belle merveille*, Zutima, 2017, 149 p. {E607:32342}
- NOSSAN Paul**  
1857 *Nouveau manuel complet de l'ébéniste, du layetier, du marqueteur, du sculpteur : t. 2*, Librairie Encyclopédique de Roret, 1857. {P594:108470}
- NOTHOMB Amélie**  
1992 *Hygiène de l'assassin*, Paris, Albin Michel, 2018, 199 p. {E553:46992}
- NOURISSIER François**  
1963 *Un petit bourgeois*, « Folio », Paris, Gallimard, 2002, 374 p. {R846:78326}  
1968 *Le Maître de maison*, Paris, B. Grasset, 1968, 269 p. {R458:70029}  
1975 *Lettre à mon chien*, « Folio », Paris, Gallimard, 1990, 178 p. {S247:33578}  
2000 *À défaut de génie*, « Folio », Paris, 2011, 867 p. {E118:207861}
- NYSSSEN Lili**  
2022 *L'Effet Titanic*, Paris, Les Avirils, 2022, 215 p. {E713:42312}
- OBÉRIÉ Gérard**  
1999 *Nil rouge*, « folio », Paris, Gallimard, 2000, 268 p. {E624:48853}
- OCTAVIA Gaël**  
2017 *La fin de Mame Baby*, « Continents noirs », Paris, Gallimard, 2017, 169 p. {E604:45670}
- Octovien de Saint-Gelais**  
1490 *L'ystoire de Eurialus et Lucesse*. In *Eneas Silvius Piccolomini, Œuvres érotiques*, « Miroir du Moyen Age », Turnhout, Brepols, 2003. {5908:34737}  
1500 *Énéide Livre I*. In *Édition critique des livres I et II de l'Énéide d'Octovien de Saint-Gelais*., Lucien Dugaz. {5911:13986}  
1500 *Énéide Livre II*. In *Édition critique des livres I et II de l'Énéide d'Octovien de Saint-Gelais*., Lucien Dugaz. {5912:12979}
- OISEAU Florent**  
2016 *Je vais m'y mettre*, Paris, Allary Éditions, 2016, 220 p. {E601:45745}
- OLDENBOURG Zoé**  
1961 *Les Cités charnelles ou l'histoire de Roger de Montbrun*, « Folio », Paris, Gallimard, 1983, 626 p. {R550:222540}  
1977 *Visages d'un autoportrait*, « Folio », Paris, Gallimard, 1988, 410 p. {R299:123856}
- OLIVÈS Françoise**  
2013 *Marc Beltra : roman autour d'une disparition*, Montreuil, Omniscience, 223 p. {E180:37169}
- OLLAGNIER Jeanne**  
2008 *Main*, Nasbinals, Les Éditions du Bon Albert, 2008. {R156:21557}
- OLLIVIER Émile**  
1999 *Mille eaux*, « Haute Enfance », Gallimard, 2005. {R176:38810}
- OLLIVIER Éric**  
1982 *L'Orphelin de mer*, Gallimard, 1984. {R551:51217}
- OLLIVIER Vincent**  
2018 *Toscane*, « J'ai lu », Paris, Flammarion, 2019, 411 p. {E630:84369}
- ORCEL Makenzy**  
2014 *Les immortelles*, « Points », n°3386, Paris, Points, 2014, 134 p. {E638:14084}
- ORESME Nicole**  
1370 *Le Livre de Ethiques d'Aristote [commentaires]*, New York, G. E. Stecher, 1940. {5903:109103}  
1370 *Le Livre de Ethiques d'Aristote*, New York, G. E. Stecher, 1940. {5902:124574}  
1377 *Le Livre du ciel et du monde*, « The University of Wisconsin Publications in Medieval Science », Madison Londres, The University of Wisconsin Press, 1968, 1 p. {5901:159242}
- ORLÉANS Charles d'**  
1404 *Le Livre contre tout péché*. In *Poésies*, t.2, Paris, H. Champion, 1956. {5423:819}  
1414 *La Retenue d'Amours*. In *Poésies*, t.1, Paris, Champion, 1956. {5416:3154}  
1415 *Ballades*. In *Poésies*, t.1, Paris, H. Champion, 1956. {5417:22330}  
1415 *Carolès*. In *Poésies*, t.1, Paris, H. Champion, 1956. {5421:355}  
1415 *Chansons*. In *Poésies*, t.1, Paris, H. Champion, 1956. {5419:67311}  
1415 *Songe en complainte* *Ballades*. In *Poésies*, t. 1., « Classiques Français du Moyen Âge », n°34, 2010. {R211:30107}  
1433 *Complaintes*. In *Poésies*, t.1, Paris, H. Champion, 1956. {5420:3078}  
1437 *Songe en complainte*. In *Poésies*, t.1, Paris, H. Champion, 1956. {5418:3272}  
1443 *Rondeaux*. In *Poésies*, t.2, Paris, H. Champion, 1956. {5422:26105}

- ORMESSON Jean d'**  
1974 *Au plaisir de Dieu*, Gallimard, 1995. {S231:179629}  
1985 *Le Vent du soir*, Le Livre de poche, 1988. {S299:102441}  
1986 *Tous les hommes sont fous*, Le Livre de poche, 1989. {S300:96469}  
1987 *Le Bonheur à San Miniato*, Le Livre de poche, 1994. {S301:90548}  
1993 *La Douane de mer*, Gallimard, 1995. {S246:171042}
- ORSENA Erik**  
1993 *Grand amour*, 1995. {S037:60595}
- OSMONT Stéphane**  
2012 *Éléments incontrôlés*, Paris, B. Grasset, 2013, 476 p. {E170:119900}
- OSTERVALD Jean-Frédéric**  
1703 *Sermon sur ces Paroles du Psaume LXV Verset 5*. In *La Dédicace de l'Église des Planchettes*, Neuchâtel, Jean Pistorius, 1703, 40 p. {E225:8372}
- OUEDRAOGO Roukiata**  
2020 *Du miel sous les galettes*, Paris, Slatkine & Cie, 2020, 269 p. {E582:54299}
- OUSSIN Thomas**  
2021 *Soleil de juin*, Paris, V. Hamy, 2021, 131 p. {E699:23349}
- OVIDE**  
1676 *Métamorphoses d'Ovide en rondeaux [trad.]*, Paris, 1676, 463 p. {Q962:33344}
- OZANAM Frédéric**  
1838 *Essai sur la philosophie de Dante*. In *Deux œuvres de jeunesse*, Lyon, Emmanuel Vitte, 1913. {N232:58742}
- OZOUF Mona**  
2009 *Composition française : retour sur une enfance bretonne*, « Collection blanche », Gallimard, 2010. {R242:74208}
- PACHET Pierre**  
1987 *Autobiographie de mon père*. « Le Livre de poche », n°3431, L'GF, 2006. {R048:38340}  
2007 *Devant ma mère*, « L'Un et l'autre », Gallimard, 2007. {R259:37871}
- PAGE Alain**  
1982 *Tchao pantin*, Denoël, 1982. {R764:58702}
- PAGE John-William**  
1941 *Les Derniers peuples primitifs*, 1941. {P994:15104}
- PAGNOL Marcel**  
1931 *Marius*, Fasquelle, 1931. {K727:36730}  
1932 *Fanny*, Fasquelle, 1932. {K593:32378}
- PAILLERON Édouard**  
1869 *Le Monde où l'on s'ennuie*. In *Pièces de Théâtre, t. 3*, 1895. {L894:25890}  
1879 *Le Feu ingrat*. In *Pièces de Théâtre, t. 1*, 1886. {L988:24255}  
1879 *L'Étincelle*. In *Pièces de Théâtre, t. 2*, 1895. {L893:9554}
- PAINLEVÉ Paul**  
1930 *Leçons sur la résistance des fluides non visqueux, professées par P. Painlevé..., rédigées par A. Métrol et R. Mazet*, 1930. {P922:19430}
- PALAIN Mathieu**  
2019 *Sale gosse*, Paris, L'Iconoclaste, 2019, 349 p. {E584:53965}
- PALISSOT DE MONTENY Charles**  
1755 *Le Cercle, ou les Originaux*. In *Cœuvres complètes. t. 4*, L. Collin, 1809. {N658:8365}  
1757 *Petites lettres sur de grands philosophes*. In *Cœuvres complètes. t. 1*, L. Collin, 1809. {N765:8835}  
1760 *Les Philosophes*, Duchesne, 1760. {N628:11431}  
1771 *La Dunciade*, Londres, s. n., 1771. {N535:14061}
- PALISSY Bernard**  
1563 *Recepte véritable*, Droz, 1988. {R878:58057}
- PALMA-CAYET Pierre-Victor**  
1598 *L'Histoire prodigieuse du Docteur Fauste*, Droz, 1982. {R654:46267}
- PAPON Jean**  
1706 *TROISIEME SERMON, Sur Ces Paroles d'Esaié C. 2 v. 3*. In *La conversion couronnée, ou trois sermons sur Esaie II, 3*, Francfort Sur Le Main, J. P. André, 1706. {E226:5665}
- PAPON Loys**  
1588 *Pastorelle : sur la victoire obtenue contre les Alemanands, Reytres, Lansquetens, Souyssets et François rebelles à Dieu et au Roy treschretien l'an 1587*, « Inventaires et documents », n°5, Saint Etienne, Centre d'études forézienne, 1976, 173 p. {S068:18400}
- PARADIN Guillaume**  
1573 *Le Journal de Guillaume Paradin ou la Vie en Beaujolais au temps de la Renaissance (vers 1510-1589)*. In *Journal de Guillaume Paradin*, Droz, 1986. {S359:20767}
- PARÉ Ambroise**  
1585 *Des monstres et des prodiges*, Droz, 1971. {R655:33262}
- PARIS Alexandre de**  
1180 *Roman d'Alexandre, branche 1*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre, vol. II*, Princeton, L. F. H. Lowe, 1937. {A109:28623}  
1180 *Roman d'Alexandre, branche 2*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre*, Princeton, Princeton University Press, 1937. {A110:27117}  
1180 *Roman d'Alexandre, branche 3*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre*, Princeton, Princeton University Press. {A111:69236}  
1180 *Roman d'Alexandre, branche 4*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre*, Princeton, Princeton University Press, 1937. {A112:14813}
- PARNY Évariste de**  
1781 *Poésies érotiques*. In *Cœuvres complètes*, Hardouin et Gattey, 1788. {N392:11416}  
1787 *Chansons madécasses*. In *Cœuvres complètes, t. 2*, 1833. {N322:2084}
- PASCAL Blaise**  
1651 *Préface sur le Traité du vide*. In *Cœuvres complètes, t. 2*, Desclée de Brouwer, 1971. {Q653:2652}
- 1655 *De l'esprit géométrique*. In *Opuscules et Lettres*, Aubier, 1955. {Q632:11097}  
1655 *Entretien avec M. de Sacy*. In *Courcelle P. Entretien de Pascal et Sacy*, J. Vrin, 1960. {Q622:4406}  
1657 *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR.PP. Jésuites*, Garnier, 1965. {Q547:78556}  
1662 *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*, Éd. du Luxembourg, 1952. {Q633:35630}  
1662 *Pensées*, « Folio classique », n°2777, Gallimard, 1998. {S534:117639}  
1662 *Pensées*, « Le Livre de Poche », n°823, Le Livre de poche, 1998. {S535:107813}
- PASQUIER Estienne**  
1613 *Lettres familières*, « Textes littéraires français », n°203, Droz, 1974. {R672:81985}
- PASSERON Jean-Claude**  
1966 *La Réforme de l'Université. Conservatism et novation à l'Université*, « Questions d'actualité », Paris, 1966. {P835:17787}
- PASSY Paul**  
1906 *Sons du français*, Paris, 1906. {C211:32876}
- PASTEUR Louis**  
1848 *Recherches sur le dimorphisme*. In *Annales de chimie et de physique, 3e série, t. 23*, Masson, 1848. {P383:7587}  
1848 *Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la forme cristalline, la composition chimique et le sens de la polarisation rotatoire*. In *Annales de chimie et de physique, 3e série, t. 24*, Masson, 1848. {P299:5183}  
1884 *Correspondance réunie et annotée par Pasteur Valléry-Radot : t. 3 (1877-1884)*, 1951. {P847:10103}  
1895 *Recueil de travaux*, 1966. {P879:35597}
- PATIN Guy**  
1649 *Lettres : t. 1 : 1630-1649*, Champion, 1907. {Q739:128432}
- PATTIEU Sylvain**  
2012 *Des impatientes*, « Babel », n°1329, Arles, Actes Sud, 2018, 265 p. {E676:63744}
- PAULHAN Jean**  
1941 *Les Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les Lettres*, Flammarion, 1942. {L259:38458}  
1952 *L'Aveu glette*, « Le point du jour », Gallimard, 1986. {R519:6793}
- PAULMIER Julien le**  
1589 *Traité du vin et du sidre. [trad.]*, « Société des bibliophiles normands », n°55, L. Gy, 1896. {S810:42993}
- PAYSAN Catherine**  
1966 *Les Feux de la Chandeleur*, Denoël, 1966. {R459:55559}
- PÉCHEROT Patrick**  
2001 *Les brouillards de la Butte*, « Folio policier », Paris, Gallimard, 2010, 283 p. {E273:47671}  
2003 *Belleville-Barcelone*, « Folio policier », Paris, Gallimard, 2013, 292 p. {E275:53965}  
2005 *Boulevard des Branques*, « Folio policier », Paris, Gallimard, 2010, 331 p. {E274:69212}
- PÉGUY Charles**  
1910 *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*. In *Cœuvres poétiques complètes*, Gallimard, 1941. {K497:47013}  
1910 *Victor-Marie, comte Hugo*. In *Cœuvres en prose, t. 2*, Gallimard, 1961. {L254:66606}  
1911 *Le Porche du Mystère de la deuxième vertu*. In *Cœuvres poétiques complètes*, Gallimard, 1941. {K498:37323}  
1913 *Ève*. In *Cœuvres poétiques complètes*, Gallimard, 1941. {K687:63620}  
1913 *L'Argent*. In *Cœuvres en prose, t. 2*, Gallimard, 1961. {L237:79806}  
1913 *La Tapissierie de Notre-Dame*. In *Cœuvres poétiques complètes*, Gallimard, 1941. {K686:7942}  
1914 *Quatrans*. In *Cœuvres poétiques complètes*, Gallimard, 1941. {K677:14201}
- PEIRESC Nicolas de**  
1625 *Lettres : t. 6 : Lettres à sa famille : 1602*, Impr. Nationale, 1896. {Q866:84593}  
1627 *Lettres : t. 1 : Lettres aux frères Dupuy : 1617-1627*, Impr. Nationale, 1888. {Q859:86079}  
1631 *Lettres : t. 2 : Lettres aux frères Dupuy : 1629-1631*, Impr. Nationale, 1890. {Q862:89711}  
1634 *Lettres : t. 3 : Lettres aux frères Dupuy : 1634*, Impr. Nationale, 1892. {Q863:79450}  
1637 *Lettres : t. 4 : Lettres à Borilly, à Bouchard, et à Gassendi : 1610-1637*, Impr. Nationale, 1893. {Q864:81068}  
1637 *Lettres : t. 5 : 1610-1637 : Lettres à Guillemin*, Impr. Nationale, 1894. {Q865:69452}  
1637 *Lettres : t. 7 : Lettres à divers : 1602-1637*, Impr. Nationale, 1898. {Q867:81649}
- PEISSON Édouard**  
1932 *Parti de Liverpool*, B. Grasset, 1933. {L329:49823}
- PÉLADAN Joséphin**  
1884 *Le Vice suprême*, Laurens, 1886. {L599:95414}
- PELLERIN Raogy**  
2022 *Bibiche*, Paris, Plon, 2022, 240 p. {E717:52100}
- PELOT Pierre**  
2003 *C'est ainsi que les hommes vivent*, « Terres de France », Paris, Presses de la Cité, 2016, 1236 p. {E528:443355}
- PENNAC Daniel**  
1985 *Au bonheur des ogres*, « Folio », Paris, Gallimard, 2010, 286 p. {E129:61052}  
1987 *La Fée Carabine*, « Folio », Paris, Gallimard, 2011, 339 p. {E128:75369}  
1989 *La Petite marchande de prose*, « Folio », Paris, Gallimard, 1995, 402 p. {S249:91682}  
1995 *Monsieur Malaussène*, « Folio », Paris, Gallimard, 2011, 644 p. {E127:135532}  
1998 *Des chrétiens et des Mures*, « Folio », Paris, Gallimard, 2009, 89 p. {E130:14169}  
1999 *Aux fruits de la passion*, « Folio », Paris, 2008, 221 p. {E131:40277}
- PEREC Georges**  
1965 *En dialogue avec l'époque : 1965-1981*, « Métamorphoses », Nantes, Joseph K., 2011, 184 p. {E167:44795}  
1965 *Les Choses*, « Les Lettres nouvelles », Julliard, 1965, 123 p. {R460:29017}  
1966 *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*, Gallimard, 1966. {S288:12882}  
1967 *Un Homme qui dort*, « Folio », n°2197, Gallimard, 1996. {S394:25015}  
1969 *La Disparition*, « L'Imaginaire », n°215, Gallimard, 1995. {S291:68323}  
1972 *Les revenentes*. In *Romans et récits*, « La pochothèque Classiques Moderne », L'GF, 2002. {R087:16541}  
1974 *Espèces d'espaces*, Éditions Gallilée, 1974. {R572:24592}  
1975 *W ou le souvenir d'enfance*, « L'Imaginaire », Gallimard, 2000. {S573:45544}  
1978 *Je me souviens*, « Hachette Littératures », Hachette Littératures, 1998. {S750:9219}  
1978 *La Vie mode d'emploi : romans*, Le Livre de poche, 1995. {S289:211925}  
1979 *Un cabinet d'amateur : histoire d'un tableau*, « Le Livre de Poche », n°6654, Le Livre de poche, 1997. {S400:17280}  
1980 *Ellis Island*, Paris, P.O.L., 1995, 71 p. {S290:5804}  
1989 *L'infra-ordinaire*, « La Librairie du XXe siècle », 1989. {R119:17580}  
1989 *Vœux*, « La Librairie du XXe siècle », 1989. {R117:13146}  
1990 *Je suis né*, « La Librairie du XXe siècle », 1990. {R120:17299}  
1991 *Cantatrix soprana L. et autres écrits scientifiques*, « La Librairie du XXe siècle », 1991. {R121:16371}  
1993 *Le Voyage d'hiver*, « La Librairie du XXe siècle », 1993. {S989:2427}  
1994 *Beaux présents belles absentes*, « La Librairie du XXe siècle », 1994. {R118:5832}  
2003 *Entretiens et conférences I [1965-1978]*, Joseph K., 2003. {R096:85255}  
2003 *Entretiens et conférences II [1979-1981]*, Joseph K., 2003. {R097:119123}
- PERÈS A.**  
1896 *Les Pierres et les roches : guide pratique pour reconnaître les principales roches et les pierres les plus utiles*, Nathan, 1896. {P377:9671}
- PERÈS Jean-Marie**  
1966 *La Vie dans l'océan*, 1966. {P429:47171}
- PERGAUD Louis**  
1910 *De Goupil à Margot : histoire de bêtes*, Mercure de France, 1932, {L546:40294}
- PERPILLOU Aimé**  
1967 *L'Industrie des constructions navales*, 1967. {S567:8979}
- PERRAULT Charles**  
1693 *Contes*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 2020, 140 p. {E563:23624}  
1697 *Les Contes des fées*, Paris, J. de Bonnot, 1972, 233 p. {Q989:33237}
- PERRET Jacques**  
1936 *Roucou*, Gallimard, 1984. {R552:66823}
- PERRIER Christophe**  
2019 *Harmonie des vents contraires, « 1er mille »*, Paris, Arléa, 2019, 638 p. {E651:176310}
- PERRIN Francis**  
1932 *La Dynamique relativiste et l'inertie de l'énergie*, Hermann, 1932. {P272:3987}
- PERRIN Jean-Baptiste**  
1767 *Essai sur l'origine et l'antiquité des langues*, Londres, 1767. {C715:17416}
- PERROT Jean**  
1952 *Bibliographie*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C053:11317}  
1963 *La Linguistique*, 1963. {Q238:4279}
- PERROUX François**  
1964 *L'Economie du XXe siècle*, P.U.F., 1964. {L756:206810}
- PERRUT Dominique**  
2009 *Patria o muerte*, Paris, 2009, 560 p. {R802:143843}
- PERRY Jacques**  
1965 *Vie d'un païen*, Gallimard, 1984. {R553:86467}
- PERRY-BOUQUET Anne**  
1989 *Les landaus de la Mère Aza*, Paris, Mercure de France, 1989, 131 p. {E575:17388}
- PERSAN Mathieu**  
2023 *Il ne doit plus jamais rien m'arriver*, Paris, L'Iconoclaste, 2023, 255 p. {E728:44502}
- PESQUIDOUX Joseph de**  
1921 *Chez nous : Travaux et jeux rustiques : t. 1*, Plon, 1921. {L262:51792}  
1923 *Chez nous : Travaux et jeux rustiques : t. 2*, Plon, 1923. {L263:58298}  
1925 *Le Livre de raison : t. 1*, Plon, 1928. {L594:63003}  
1928 *Le Livre de raison : t. 2*, Plon, 1928. {L595:63244}  
1932 *Le Livre de raison : t. 3*, Plon, 1932. {L596:56341}
- PETHOUD J.**  
1931 *Principes d'organisation industrielle et commerciale*, 1931. {P992:19473}
- PETIT Pierre**  
1444 *Vidimus*. In *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen-Age : le coutumier d'Hector de Chartres. I, La Haute-Normandie*, Rouen, Société de l'histoire de Normandie, 1984, 1 p. {R211:1157}
- PETTIER François**  
1961 *Les Transports maritimes*, « Collection Armand Colin. Section de Génie civil », Paris, A. Colin, 1961, 224 p. {P859:55444}
- PEYRÉ Joseph**  
1939 *Matterhorn*, B. Grasset, 1939. {L736:62505}
- PEZARD André**  
1918 *Nous autres à Vauquois : 1915-1916*, « Lorraine », Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2001, 326 p. {E145:112015}



- Phares Simon de**  
1494 *Recueil des plus celebres astrologues*. In *Recueil des plus celebres astrologues et quelques hommes doctes*, Paris, H. Champion, 1929. {7104:117481}
- Phébus Gaston**  
1387 *Livre de chasse*, « Cynegetica », Karlshamn, AB EG Johansson Boktryckeri, 1971, 1 p. {7005:77614}
- PHILIPPE Charles-Louis**  
1900 *La Mère et l'enfant*. In *La Mère et l'enfant Le Père Perdrix*, Gallimard, 1983. {R554:34626}  
1902 *Le Père Perdrix*. In *La Mère et l'enfant Le Père Perdrix*, Gallimard, 1983. {R961:39676}
- PICHAT Michel**  
1825 *Léonidas*, Ponthieu, 1825. {S011:11934}
- PICHOU**  
1825 *Les Folies de Cardenio*. In *Les Folies de Cardenio, tragi-comédie suivie des autres œuvres poétiques (1630-1629)*, « T.L.F. », n°373, Droz, 1989, {S108:18799}  
1631 *L'Infidèle confidente*, « T.L.F. », n°402, Droz, 1991. {S107:17955}
- PICON Gaëtan**  
1960 *L'Usage de la lecture*, 1960. {P855:7152}
- PICQUET Pauline**  
2013 *Sans illustration*, Paris, 2013, 198 p. {E255:36435}
- PICTEBÉ Bénédicte**  
1716 *L'examen des chrétiens, ou, Sermon sur Apoc. III. v. 1. 2. 3.*, Genève, Jean Antoine Querel, 1716, 48 p. {E216:10813}
- PIERI Vincent**  
2013 *Station Rome*, Paris, Mercure de France, 2013, 238 p. {E634:49571}
- PIÉRON Henri**  
1945 *La Sensation, guide de vie*, 1945. {P956:45504}
- PIERRAT Emmanuel**  
2008 *Troublé de l'éveil*, Fayard, 2008. {R298:28117}
- PIERRE Antoine**  
1543 *Les xx livres de Constantin Cesar*, Poitiers, J. et E. de Marnet, 1545. {B025:119207}
- Pierre de Saint-Cloud**  
1175 *Roman de Renart. Branche 7*. In *Le Roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen âge », Paris, H. Champion, 1955, 1 p. {A122:10410}
- PIERRE-DAHOMÉY Néhémé**  
2017 *Rapatrés*, Paris, Seuil, 2017, 190 p. {E592:38967}
- PIEYRE DE MANDIARGUES André**  
1956 *Le Lis de mer*, Gallimard, 1991. {S287:33109}
- PIIS Pierre-Antoine-Augustin de**  
1785 *L'Harmonie imitative de la langue française*, P. D. Pierres, 1785. {P257:10832}
- PILHES René-Victor**  
1965 *La Rhubarbe*, 1965. {R461:72989}
- PINEAU Christian**  
1950 *La S.N.C.F. et les transports français*, S.E.P.E., 1950. {P489:37575}
- PINEL Philippe**  
1801 *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie*, 1965. {P943:10512}
- PIRON Alexis**  
1722 *Arlequin-Deucalion*. In *Œuvres choisies*, Garnier, 1883. {N888:9340}  
1729 *L'École des pères*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, M. Lambert, 1776. {N832:20852}  
1733 *Gustave-Wasa*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 25., Ménard et Raymond, 1813. {N879:17621}  
1738 *La Métromanie*. In *Œuvres choisies*, Garnier, 1883. {N529:22959}
- PITART Jean**  
1300 *Le réceptaire Jean Pitart*. In *Le réceptaire de Jean Pitart*, Sylvie Bazin-Tachella, 7106:22394}
- PLOUSSARD Frédéric**  
2023 *Tout blanc*, Paris, Héloïse d'Ormesson, 2023, 316 p. {E725:75142}
- PODALYDÉS Denis**  
2008 *Voix off*, « Folio », n°5027, Gallimard, 2010. {R412:48049}
- POINCARÉ Henri**  
1892 *Thermodynamique : leçons réd. par J. Blondin*, 1892. {P892:19175}  
1899 *La Théorie de Maxwell et les oscillations hertziennes*, G. Carre et C. Naud, 1899. {P267:25950}  
1901 *Électricité et optique : La lumière et les théories électrodynamiques*, 1901. {P888:39518}  
1905 *La Mécanique nouvelle : conférence, mémoire et note sur la théorie de la relativité (1905)*, 1923. {P269:12843}  
1905 *La Valeur de la science*, Flammarion, 1905. {L266:59455}  
1909 *La Mécanique nouvelle : conférence, mémoire et note sur la théorie de la relativité (1909)*, 1923. {P268:6576}
- 1911 *Leçons sur les hypothèses cosmogoniques*, « Cours de la Faculté des Sciences de Paris », Hermann, 1913, 294 p. {P266:70994}
- POINSINET Antoine-Alexandre**  
1764 *Le Cercle, ou la Soirée à la mode*, Paris, Duchesne, 1764. {N678:10906}
- POIROT-DELPECH Bertrand**  
1984 *L'Été 36*, Gallimard, 1994. {S248:74666}
- POISSENET Bénigne**  
1583 *L'Esté*, « Textes littéraires français », n°349, Droz, 1987. {S971:53023}
- POISSON Siméon-Denis**  
1811 *Traité de mécanique* : t. 1, 1811. {P893:38144}  
1811 *Traité de mécanique* : t. 2, 1811. {P894:37387}
- POLET Grégoire**  
2014 *Barcelona I*, « Collection blanche », Paris, Gallimard, 2018, 478 p. {E554:115208}
- PONCHON Raoul**  
1920 *La Muse au cabaret*, Fasquelle, 1920. {L597:32354}
- PONGE Francis**  
1942 *Le Parti pris des choses*, Gallimard, 1949. {L265:13734}
- PONSARD François**  
1843 *Lucrèce*, Furne, 1843. {L892:17834}  
1853 *L'Honneur et l'argent*, Lévy, 1853. {L895:22784}
- PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis**  
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 1, 1963. {K985:187628}  
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 2, 1964. {K988:127657}  
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 3, 1964. {L442:141564}  
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 4, 1964. {L532:102748}  
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 5, 1965. {L829:102552}
- PONTALIS Jean-Bertrand**  
1980 *Loin*, Gallimard, 2005. {R061:28514}  
1986 *L'amour des commencements*, « Folio », n°2571, Gallimard, 2003. {Q991:52217}  
1996 *Un homme disparaît*, « Folio », n°3122, Gallimard, 2001. {R060:26352}  
1998 *L'enfant des limbes*, « Folio », n°3463, Gallimard, 2002. {R506:26365}  
2000 *Fenêtres*, « Folio », n°3642, Gallimard, 2002. {Q992:26543}  
2002 *En marge des jours*, « Folio », n°3922, Gallimard, 2003. {Q981:18925}  
2003 *Traversée des ombres*, « Gallimard », collection blanche, Gallimard, 2003. {Q990:38619}  
2004 *Le Dormeur éveillé*, « Folio », n°4369, Gallimard, 2006. {R059:16639}
- PORTANTE Jean**  
1993 *Mrs Haroy ou la mémoire de la baleine*, « prophil 2 », Echtermach, Luxembourg, Editions Phi, 2007, 441 p. {E549:185819}
- PORTUGAL Anne**  
2002 *Définiit bob*, Paris, P.O.L., 2002, 118 p. {E502:9836}
- POTIRON Henri**  
1945 *La Musique d'église : esquisse d'un traité de composition*, Laurens, 1945. {P664:27809}
- POTOCKI Jean**  
1815 *Manuscrit trouvé à Saragosse*, « Le Livre de Poche », n°9649, LGF, 2000. {S656:273692}
- POULET Georges**  
1961 *Les Métamorphoses du cercle*, 1961. {P862:6425}
- POUQUET Jeanne**  
2006 *Journal sous l'Occupation en Périgord : 1942-1945*, Monaco, Édition du Rocher, 2006. {R243:75673}
- POURRAT Henri**  
1922 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 1. *Le Château des sept portes ou les enfances de Gaspard*, Albin Michel, 1922. {L298:64309}  
1925 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 2. *L'Auberge de la Belle bergère ou quand Gaspard de guerre revint*, Albin Michel, 1925. {L299:73455}  
1930 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 3. *Le Pavillon des amourettes ou Gaspard et les Bourgeois d'Ambert*, Albin Michel, 1930. {L322:76674}  
1931 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 4. *La Tour du Levant ou quand Gaspard mit fin à l'histoire*, Albin Michel, 1931. {L323:83941}
- POURRIOL Olivier**  
2001 *Mephisto valse*, Paris, Grasset et Fasquelle, 2001, 245 p. {E661:39967}
- POUY Jean-Bernard**  
1988 *La Clef des mensonges*, Gallimard, 1988. {R957:44693}
- POZZI Catherine**  
1997 *Journal : 1913-1934*, « Libretto », Paris, Phébus, 2005. {R044:222124}
- PRADELLE Pierre**  
1903 *Le Service des postes, télégraphes et téléphones en France*, 1903. {P492:35545}
- PRADON Jacques (Nicolas)**  
1677 *Phedre et Hippolyte : Epistre à Madame la Duchesse de Buillon*, « Textes littéraires », n°62, Exeter, University of Exeter, 1987. {S833:421}  
1677 *Phedre et Hippolyte : Preface*, « Textes littéraires », n°62, Exeter, University of Exeter, 1987. {S834:822}  
1677 *Phedre et Hippolyte*, « Textes littéraires français », n°62, Exeter, University of Exeter, 1987. {R841:15805}
- PRAT Roland**  
1962 *L'Optique*, 1962. {P868:15018}
- PRÉCHAC Jean de**  
1680 *La Valise ouverte*. In *Le Portefeuille/La valise ouverte*, « Textes et Contre-Textes », St-Etienne, Université de St-Etienne, 2011, 226 p. {E446:13228}
- PRESLE Raoul de**  
1371 *La Cité de Dieu de Saint Augustin*, vol. 1, t. 1, *Livres I à III*, « Linguistique : traduction et terminologie », Paris, 2013, 981 p. {A005:187450}  
1371 *La Cité de Dieu de Saint Augustin*, vol. 1, t. 2, *Livres IV et V*, « Linguistique : traduction et terminologie », Paris, 2015, 478 p. {A008:104059}
- PRÉVERT Jacques**  
1936 *Jenny*. In *Jenny Le Quai des brumes*, « Scénarios », Gallimard, 1988. {S376:22299}  
1946 *Paroles*, Ed. du Point du Jour, 1948. {L734:37513}  
1951 *Spectacle*, « Folio », n°104, Gallimard, 1997. {S536:48149}  
1955 *La Pluie et le beau temps*, « Folio », n°90, Gallimard, 1998. {S538:33783}  
1963 *Histoires*, « Folio », n°119, Gallimard, 1998. {S537:26953}  
1977 *Le Quai des brumes*. In *Jenny Le Quai des brumes*, « Scénarios », Gallimard, 1988. {S377:23907}
- PRÉVOST L'Abbé**  
1731 *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, Garnier, 1957. {R286:63553}  
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 1, Londres, P. Vaillant, 1777. {N943:97752}  
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 2, Londres, 1777. {N944:91052}
- 1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 3, Londres, 1777. {N945:90822}  
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 6, Londres, 1777. {N948:77136}  
1738 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 4, Londres, P. Vaillant, 1777. {N946:77156}  
1739 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 5, Londres, P. Vaillant, 1777. {N947:72042}  
1741 *Histoire d'une Grecque moderne*, « G.F. », n°612, Paris, Flammarion, 2023, 345 p. {E667:89112}  
1741 *Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de \*\*\** : 1, Amsterdam, F. Des Bordes, 1741. {Q447:48393}  
1741 *Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de \*\*\** : 2, Amsterdam, 1741. {Q448:43091}  
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 1, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N682:107826}  
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 2, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N684:122949}  
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 3, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N686:119666}  
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 4, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N688:115048}  
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 5, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N692:120659}  
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 6, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N694:102479}  
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 1, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N696:112001}  
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 2, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N698:102417}  
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 3, Paris Amsterdam, 1784. {N722:93272}  
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 4, Paris Amsterdam, 1784. {N723:86053}  
1760 *Le Monde moral ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain*, Amsterdam et Paris, s. n., 1784. {N646:147640}
- PRICE Georges**  
1888 *Paris qui passe*, Paris, A. Savine, 1888, 412 p. {E327:89798}
- PRIMEROSE Gilbert**  
1624 *SERMON SECOND*. In *SIX SERMONS DE LA RECONCILIATION DE L'HOMME AVEC DIEU*, Sedan, 1624. {E203:11618}
- PRIN Alice**  
2005 *Souvenirs retrouvés (de Kiki de Montparnasse)*, Paris, J. Corti, 2009, 319 p. {E176:31907}
- PRINET Jean**  
1945 *La Photographie et ses applications*, P.U.F., 1945. {P686:28488}
- PRIVAT DE GARILHE Michel**  
1963 *Les Acides nucléiques*, P.U.F., 1963. {P394:21599}
- PROTAT Laure**  
2014 *L'Indifférent*, « 1er mille », Paris, Arléa, 2014, 278 p. {E610:45107}
- PROUDHON Pierre-Joseph**  
1840 *Qu'est-ce que la propriété ?*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Rivière, 1926. {M335:89283}  
1846 *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère* : t. 1, 1872. {P848:142291}  
1846 *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère* : t. 2, 1872. {P852:37933}
- PROUST Marcel**  
1913 *À la recherche du temps perdu*. 1, 2, 3. *Du côté de chez Swann*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Gallimard, 1962. {K428:179963}  
1918 *À la recherche du temps perdu*. 4. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Gallimard, 1962. {K433:61916}  
1918 *À la recherche du temps perdu*. 5. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Gallimard, 1962. {K434:60537}  
1918 *À la recherche du temps perdu*. 6. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Gallimard, 1962. {K435:63465}  
1918 *À la recherche du temps perdu*. 7. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Gallimard, 1962. {K436:35470}  
1920 *À la recherche du temps perdu*. 8. *Du côté de Guermantes*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Gallimard, 1961. {K438:127562}  
1921 *À la recherche du temps perdu*. 9. *Du côté de Guermantes*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Gallimard, 1961. {K442:117218}  
1922 *À la recherche du temps perdu*. 10. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Gallimard, 1961. {K444:62481}  
1922 *À la recherche du temps perdu*. 11. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Gallimard, 1961. {K445:55992}  
1922 *À la recherche du temps perdu*. 12. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Gallimard, 1961. {K446:62120}  
1922 *À la recherche du temps perdu*. 13. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Gallimard, 1961. {K447:42441}

1922 *À la recherche du temps perdu*. 14. *La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Gallimard, 1961. {K525:67393}

1922 *À la recherche du temps perdu*. 15. *La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Gallimard, 1961. {K526:67850}

1922 *À la recherche du temps perdu*. 16. *La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Gallimard, 1961. {K527:33723}

1922 *À la recherche du temps perdu*. 17. *La Fugitive*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Gallimard, 1961. {K528:61962}

1922 *À la recherche du temps perdu*. 18. *La Fugitive*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Gallimard, 1961. {K529:51651}

1927 *À la recherche du temps perdu*, t. III. In *Le Temps retrouvé*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°102, Paris, Gallimard, 1954, 1323 p. {K532:148410}

**PSICHARI Ernest**  
1914 *Le Voyage du centurion*, L. Conard, 1916. {L264:36561}

**PUECH Jean-Benoît**  
2002 *Présence de Jordane*, « Recueil », Seyssel, Champ Vallon, 2002, 157 p. {E113:33909}

**PUJADE-RENAUD Claude**  
2013 *Dans l'ombre de la lumière*, Arles, Actes Sud, 2013, 303 p. {E716:60699}

**PURE Michel de**  
1656 *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles : parties 1-2*, Droz, 1938. {R413:118957}

1658 *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles : parties 3-4*, Droz, 1939. {R414:100545}

**QUATREFAGES Armand de**  
1872 Articles : "Empires et règnes de la nature, règne humain, méthode anthropologique" "Doctrines anthropologiques générales, monogénisme et polygénisme" "L'Espèce et la race dans les sciences naturelles". In *L'Espèce humaine*, 1888. {R272:12781}

**QUEFFÉLEC Henri**  
1944 *Un recteur de l'île de Sein*, Stock, 1944. {L257:51529}

**QUEFFÉLEC Yann**  
1985 *Les Noces barbares*, Gallimard, 1989. {R819:84841}

**QUENEAU pseud. Sally Mara Raymond**  
1962 *Les Œuvres complètes de Sally Mara*. « L'Imaginaire », n°48, Gallimard, 2003. {R016:92319}

**QUENEAU Raymond**  
1933 *Le Chiendent*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2002. {S986:95605}

1937 *Odile*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2002. {S987:37481}

1938 *Les enfants du limon*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2002. {S988:97667}

1942 *Pierrot mon ami*, Gallimard, 1942. {L438:53513}

1944 *Loïn de Rueil*, Gallimard, 1946. {L439:45679}

1947 *Exercices de style*, 1963. {L238:12067}

1948 *Saint Glinglin, précédé de Gueule de Pierre et de Les Temps Mêlés*. « L'Imaginaire », n°78, Gallimard, 2003. {R015:65915}

1951 *Le dimanche de la vie*, « Folio », n°442, Gallimard, 2003. {R017:57062}

1959 *Zazie dans le métro*, Gallimard, 1967. {R822:44131}

1965 *Les fleurs bleues*, Gallimard, 1974. {Q980:60422}

1968 *Le Vol d'Icare*, « Folio », n°2629, Gallimard, 1995. {S600:33384}

1996 *Journaux 1914-1965*, Gallimard, 1996. {R062:307149}

**QUENTIN Abel**  
2019 *Soeur*, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2019, 249 p. {E540:64968}

2021 *Le voyant d'Étampes*, Paris, Éditions de l'Observatoire, 2022, 378 p. {E729:95221}

**QUÉRET Yann**  
1923 *Manuel de l'industrie du gaz : appareillage*, 1923. {P449:30545}

**QUESNAY François**  
1766 *Analyse de la formule arithmétique du tableau économique Premier problème économique Second problème économique*, 1969. {R247:15930}

**QUIGNARD Pascal**  
1986 *Le salon du Wurtemberg*, « Folio », Paris, Gallimard, 2005, 435 p. {R801:120225}

**QUINAULT Philippe**  
1660 *Stratonice*, « Textes littéraires », LXIII, Exeter, University of Exeter, 1987. {S200:17799}

1665 *Astrate, roy de Tyr : Épître à la Reine*, « Textes littéraires », n°36, Exeter, University of Exeter, 1980. {S778:473}

1665 *Astrate, roy de Tyr*, « Textes littéraires français », n°36, Exeter, University of Exeter, 1980. {R842:16413}

1671 *Bellerophon : [Épître] À Monseigneur le Duc de Chevreuse*, « T.L.F. », n°1980, Droz, 1990. {S763:461}

1671 *Bellerophon*, « T. L. F. », n°380, Droz, 1990. {R775:14310}

1674 *Alceste ou le Triomphe d'Alcide*. In *Alceste, suivi de la Querelle d'Alceste : Anciens et modernes avant 1680.*, « T.L.F. », n°451, Droz, 1994. {S100:8763}

1675 *Thésée*, C. Ballard, 1675. {Q635:10829}

1676 *Atys*. C. Ballard, 1676. {Q637:10458}

1680 *Proserpine*, C. Ballard, 1680. {Q638:9662}

1681 *Le Triomphe de l'amour*, C. Ballard, 1681. {Q639:4661}

1685 *Roland*, C. Ballard, 1685. {Q642:9079}

**QUINET Edgar**  
1833 *Ahasvérus*. In *Œuvres complètes*, t. 7., Pagnerre, 1858. {L934:91380}

1836 *Allemagne et Italie*, Desforges, 1846. {M355:43184}

1836 *Napoléon*. In *Œuvres complètes*, t. 8., Pagnerre, 1857. {L932:44438}

**RABELAIS François**

1533 *Pantagrueline pronostication*. In *Pantagrueline pronostication*, Droz, 1974. {R724:2629}

1542 *Gargantua*. In *Œuvres de François Rabelais*, t. 1, 2., Paris, H. et E. Champion, 1913. {R421:44707}

1542 *Pantagruel*. In *Œuvres de François Rabelais*, t. 3, 4., E. Champion, 1922. {R422:40921}

1544 *La Grande et vraie pronostication*. In *Pantagrueline pronostication*, Droz, 1974. {R972:2304}

1552 *Le Quart Livre*. In *Les Cinq Livres*, « La Pochothèque », Paris, Gérard Defaux, 2011. {E013:59942}

1552 *Tiers livre*. In *Œuvres* : 5., Champion, 1931. {R423:54533}

**RACAN Honorat de**  
1632 *Les Bergeries*. In *Poésies*, t. 2., « S. T. F. M. », Droz, 1937. {Q686:30586}

1660 *Les Psaumes*. In *Œuvres complètes*, t. 2., P. Jannet, 1857. {Q844:77260}

**RACINE Jean**  
1664 *La Thébaïde ou les Frères ennemis : [Épître] À Monseigneur le Duc de Saint-Aignan*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S960:304}

1664 *La Thebayde ou les Freres ennemis : [Épître] À Monseigneur le Duc de S. Aignan pair de France*, Nizet, 1965. {S777:314}

1664 *La Thebayde ou les Freres ennemis*, Nizet, 1965. {R990:15561}

1666 *Alexandre le Grand : [Épître] Au Roi*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S962:658}

1666 *Alexandre le Grand : [Épître] Au Roy*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter, 1990. {S775:658}

1666 *Alexandre le Grand : Préface*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter, 1990. {S774:1079}

1666 *Alexandre le Grand : Première préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S963:1080}

1666 *Alexandre le Grand*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter, 1990. {R843:14774}

1668 *Andromaque : [Épître] À Madame*, « T.L.F. », n°242, Droz, 1977. {S856:452}

1668 *Andromaque : Préface*, « T.L.F. », n°242, Droz, 1977. {S776:572}

1668 *Andromaque*, « T. L. F. », n°242, Droz, 1977. {R774:15933}

1697 *Alexandre le Grand : Seconde préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S964:498}

1697 *Alexandre le Grand*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {R401:14047}

1697 *Andromaque*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R402:15414}

1697 *Athalie : tragédie tirée de l'écriture sainte (1691)*. In *Œuvres*, t. III, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885, 708 p. {R411:16265}

1697 *Athalie : tragédie tirée de l'écriture sainte : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S974:1983}

1697 *Bajazet*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R406:15713}

1697 *Bérénice*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R405:13619}

1697 *Britannicus*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R404:15783}

1697 *Esther : tragédie tirée de l'écriture sainte : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S968:1231}

1697 *Esther : tragédie tirée de l'écriture sainte*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {R410:11775}

1697 *Iphigénie : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S966:1843}

1697 *Iphigénie*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {R408:16170}

1697 *La Thébaïde ou les Frères ennemis : Préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S961:414}

1697 *La Thébaïde ou les Frères ennemis*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {R400:14147}

1697 *Les Plaideurs*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1886. {R403:9089}

1697 *Mithridate : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S965:1071}

1697 *Mithridate*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {R407:15398}

1697 *Phèdre : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {S967:1061}

1697 *Phèdre*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885. {R409:14727}

1699 *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. In *Œuvres*, t. 4., Hachette, 1865. {Q379:45326}

**RACINE Louis**  
1720 *La Grâce*, J.-B. Coignard, J. Desaint, 1742. {N846:11388}

1742 *La Religion*, J.-B. Coignard, 1742. {N839:25353}

**RADIGUET Raymond**  
1923 *Le Bal du comte d'Orgel*, B. Grasset, 1947. {K996:33492}

1923 *Le Diable au corps*, « Le Livre de poche », Paris, 2009, 189 p. {R803:32185}

**RAIZER Sébastien**  
2022 *Mécanique mort*, « Série noire », Paris, Gallimard, 2022, 400 p. {E697:94228}

**RAMBAUD Patrick**  
1997 *La Bataille*, B. Grasset, 1997. {S361:70406}

**RAMOND DE CARBONNIÈRES Louis-François**  
1781 *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [trad.]* : t. 1, Paris, Belin, 1781. {P234:63600}

1781 *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [trad.]* : t. 2, Paris, 1781. {P235:65912}

**RAMSAY André-Michel de**  
1727 *Les Voyages de Cyrus* : t. 1, Paris, G. F. Quillau, 1727. {P254:39950}

1727 *Les Voyages de Cyrus* : t. 2, Paris, 1727. {P255:24896}

**RAMUZ Charles-Ferdinand**  
1911 *Aimé Pache, peintre vaudois*, B. Grasset, 1942. {L292:88331}

1926 *La Grande peur dans la montagne*, B. Grasset, 1942. {L324:52770}

1934 *Derborence*, B. Grasset, 1949. {L289:44065}

**RAUFAST Pierre**  
2015 *La fractale des raviolis*, « Folio », n°5990, Paris, Gallimard, 2015, 236 p. {E641:32433}

**RAVON Georges**  
1946 *L'Académie Goncourt en dix couverts*, Avignon, 1946, 221 p. {E463:41552}

**RAYNAL abbé**  
1770 *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* : t. 1 (livres 1-3), La Haye, Les Libraires associés, 1776. {N873:112157}

1770 *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* : t. 6 (livres 15-18), La Haye, Les Libraires associés, 1776. {N875:121922}

**RAYNOUARD François-Just-Marie**  
1816 *Grammaire de la langue romane. In Choix des poésies originales des troubadours* : t. 1, Paris, 1816. {C056:67792}

1816 *Preuves historiques de l'ancienneté de la langue romane. In Choix des poésies originales des troubadours* : t. 1, Paris, 1816. {C057:6592}

1816 *Recherches sur l'origine et la formation de la langue romane. In Choix des poésies originales des troubadours* : t. 1, Paris, 1816. {C055:24909}

1821 *Comparaison des langues de l'Europe latine. In Choix des poésies originales des troubadours* : t. 6, Paris, 1821. {C058:66056}

1821 *Discours préliminaire. In Choix des poésies originales des troubadours* : t. 6, Paris, 1821. {C060:14798}

**RÉAU Louis**  
1909 *Archives, bibliothèques, musées*, L. Cerf, 1909. {P746:16035}

**REBOTIER Jérôme**  
2022 *Dans la cour*, Paris, Héliopolis, 2022, 206 p. {E720:45523}

**REGNARD Jean-François**  
1694 *Le Divorce*. In *Œuvres*, t. 5., E. A. Lequien, 1820. {Q699:13526}

1695 *La Sérénade*. In *Œuvres*, t. 2., E. A. Lequien, 1820. {Q696:7742}

1697 *Le Joueur*. In *Œuvres*, t. 2., E. A. Lequien, 1820. {Q697:19063}

1698 *Le Distrait*. In *Œuvres*, t. 2., E. A. Lequien, 1820. {Q698:17809}

1700 *Le Retour imprévu*. In *Œuvres*, t. 3., E. A. Lequien, 1820. {Q754:7740}

1704 *Les Folles amoureuses*. In *Œuvres*, t. 3., E. A. Lequien, 1820. {Q755:14408}

1708 *La Critique du Légataire*. In *Le Légataire universel, suivi de la Critique du Légataire.*, « T.L.F. », n°442, Droz, 1994. {S102:4416}

1708 *Le Légataire universel*. In *Le Légataire universel, suivi de la Critique du Légataire.*, « T.L.F. », n°442, Droz, 1994. {S101:18043}

1709 *La Provençale*. In *Œuvres*, t. 1., Lequien, 1820. {Q724:20633}

1709 *Voyage de Laponie*. In *Œuvres*, t. 1., Lequien, 1820. {Q723:38880}

**RÉGNIER Henri de**  
1887 *Sites*. In *Premiers poèmes*, Paris, Mercure de France, 1907. {L388:3251}

**REGNIER Jean**  
1432 *Les Fortunes et adversitez*, « Société des anciens textes français », Paris, E. Champion, 1923. {5401:37550}

**RÉGNIER Mathurin**  
1609 *Les Satires 1 à 13*. In *Œuvres complètes.*, F. Roches, 1930. {Q665:29339}

1613 *Les Satires 14 à 17*. In *Œuvres complètes.*, F. Roches, 1930. {Q666:5720}

**RÉGNIER Paule**  
1953 *Journal*, « L'Épi : Nouvelle série », Paris, Plon, 1953. {E194:103881}

**REIDER Paul**  
1862 *Mademoiselle Vallantin*, Palais des Académies, 1959. {M368:52344}

**RENAN Ernest**  
1867 *Vie de Jésus*, Gallimard, 1993. {R643:123514}

1881 *Marc Aurèle et la fin du monde antique : le règne de Marc-Aurèle (161-180)*, LGF, 1984. {R644:116123}

1883 *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, 1908. {L374:80712}

1888 *Drames philosophiques*, 1949. {L376:78647}

1890 *L'Avenir de la science*, 1910. {L378:171494}

**RENARD Jules**  
1894 *Poil de carotte*, Flammarion, 1936. {L535:35345}

1910 *Journal : 1887-1910*, Gallimard, 1960. {K654:401996}

**Renart Jean**  
1228 *Roman de la Rose ou Guillaume de Dole*. In *Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole*, « Classiques français du Moyen âge », Paris, H. Champion, 1979, 1 p. {A129:34568}

**RENAUD**  
1985 *Mistral gagnant*. In *Le Temps des noyaux suivi de Mistral gagnant*, Paris, Les Éditions du Seuil, 1988. {R771:30818}

1988 *Le Temps des noyaux*, Paris, Les Éditions du Seuil, 1988. {R770:5422}

**Renaut de Beaujeu**

- 1214 *Le Bel Inconnu*, Paris, 1929, 193 p. {A030:36628}
- RENOUVIER Charles**  
1864 *Essais de critique générale*, Ladrance, 1864. {M967:72301}
- RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas**  
1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 1*, Amsterdam, 1776. {N385:64811}  
1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 2*, Amsterdam, 1776. {N386:69304}  
1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 3*, Amsterdam, 1776. {N387:52338}  
1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 4*, Amsterdam, 1776. {N388:40115}  
1778 *La Vie de mon père*, Garnier, 1983. {R620:57581}  
1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 1*, Paris, Vve Duchesne, 1784. {Q454:53428}  
1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 2*, Paris, 1784. {Q455:47744}  
1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 3*, Paris, 1784. {Q456:48394}  
1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 4*, Paris, 1784. {Q457:45360}  
1796 *Histoire de Sara*, In *Monsieur Nicolas*, t. 12., Paris, L. Liseux, 1883. {M553:65462}
- RETZ Jean-François de**  
1665 *La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque*. In *Œuvres*, t. 4. 5., Hachette, 1880. {Q833:18715}  
1679 *Mémoires : t. 1 : 1613-1648*. In *Œuvres*, Hachette, 1870. {Q834:34746}  
1679 *Mémoires : t. 2 : 1648-1649*. In *Œuvres*, Hachette, 1872. {Q835:109481}  
1679 *Mémoires : t. 3 : 1650-1651*. In *Œuvres*, Hachette, 1875. {Q837:107817}  
1679 *Mémoires : t. 4 : 1651-1654*. In *Œuvres*, Hachette, 1876. {Q839:105918}  
1679 *Mémoires : t. 5 : 1654-1655*. In *Œuvres*, Hachette, 1880. {Q843:28709}
- REVAZ Noëlle**  
2002 *Rapport aux bêtes*, « Folio », Paris, Gallimard, 2019, 273 p. {E544:70560}
- REVERDY Pierre**  
1917 *Le Voleur de Talan*, Flammarion, 1967. {R909:8837}  
1918 *Nord-Sud : 15 mars 1917-octobre 1918*. In *Nord-Sud, Self Défence et autres écrits*, Flammarion, 1975. {R917:16033}  
1919 *Self Défence*. In *Nord-Sud, Self Défence et autres écrits*, Flammarion, 1975. {R954:35611}  
1926 *Écrits sur l'art et la poésie : 1912-1926*. In *Nord-Sud, Self Défence et autres écrits*, Flammarion, 1975. {R955:16443}  
1926 *La Peau de l'homme*, Flammarion, 1968. {R911:24950}  
1927 *Le Gant de crin*, Plon, 1927. {R912:32413}  
1929 *Flaques de verre*, Flammarion, 1972. {R914:13343}  
1930 *Risques et périls : contes : 1915-1928*, Flammarion, 1972. {R913:30723}  
1936 *Le Livre de mon bord : notes : 1930-1936*, Mercure de France, 1948. {R906:52782}  
1945 *Plupart du temps : poèmes : 1915-1922*, Flammarion, 1967. {R910:37704}  
1949 *Main-d'œuvre (1913-1949)*, Mercure de France, 1964. {R920:52306}  
1955 *Au soleil du plafond et autres poèmes (1915-1920)*, Flammarion, 1980. {R919:10835}  
1956 *Cette émotion appelée poésie (1932-1960)*, Flammarion, 1974. {R916:31247}  
1958 *Note éternelle du présent. écrits sur l'art (1923-1960)*, Flammarion, 1989. {R915:32723}  
1960 *La Liberté des mers sable mouvant*, Flammarion, 1978. {R918:11874}
- REWELIOTTY Irène-Carole**  
1946 *Journal d'une jeune fille*, Paris, La Jeune Parque, 1946, 227 p. {E229:30254}  
1946 *Poèmes*. In *Journal d'une jeune fille*, Paris, La Jeune Parque, 1946, 227 p. {E230:5020}
- REWENIG Guy**  
1997 *La cathédrale en flammes*, Bordeaux, Le Castor Astral, 1997, 269 p. {E550:101032}
- REYBAUD Louis**  
1842 *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale*, Paulin, 1844. {M337:142206}
- REYNAUD Jean-Daniel**  
1963 *Les Syndicats en France*, A. Colin, 1963. {P725:88297}
- RHEIMS Maurice**  
1987 *Les Greniers de Sienna*, Gallimard, 1990. {S302:74463}
- RICCOBONI Mme**  
1757 *Lettres de Fanni Butler à Milord Charles Alfred de Caïtombidge*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 1., Neuchâtel, Soc. Typ., 1773. {N498:31956}  
1758 *Histoire du marquis de Cressy*, François Didot, 1814. {N497:25958}  
1759 *Lettre de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley*, Amsterdam et Paris, s. n., 1759. {Q289:33163}  
1764 *Histoire de Miss Jenny, écrite et envoyée par elle à Miladi, comtesse de Roscomond*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Foucault, 1818. {Q449:94338}  
1767 *Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, à M. le Comte de Nancé, son ami*. In *Œuvres complètes*, t. 4., Foucault, 1818. {Q453:49218}
- Richard de Lison**  
1200 *Roman de Renart. Branche 11*. In *Le roman de Renart. Branches X-XI*, « Classiques français du Moyen âge », Paris, H. Champion, 1958, 1 p. {A126:8579}
- RICEUR Paul**  
1949 *Philosophie de la volonté : Le Volontaire et l'Involontaire*, Aubier, 1949. {L795:204077}
- RICTUS (RANDON DE SAINT AMAND GABRIEL) Jehan**  
1897 *Les Soliloques du Pauvre*, « Les Introuvables », L'Harmattan, 1997. {S348:17223}
- 1902 *"Jasante de la vieille"* [Les Cantiènes du malheur]. In *Les Soliloques du pauvre illustrations par A. Steinlen*, « Les Introuvables », L'Harmattan, 1997. {S350:1393}  
1914 *La Charlotte [Le Cœur populaire]*. In *Les Soliloques du pauvre illustrations par A. Steinlen*, « Les Introuvables », L'Harmattan, 1997. {S349:1188}
- RIGHI Céline**  
2022 *Berline*, Paris, Les Éditions du Sonneur, 2022, 119 p. {E674:27167}
- RIMBAUD Arthur**  
1870 *Poésies. Une saison en enfer Illuminations*, « Folio », n°3248, 2009. {R221:18763}  
1871 *Poésies (1869-1871)*. In *Œuvres*, Garnier, 1964. {M843:14997}  
1872 *Derniers vers*. In *Œuvres*, Garnier, 1964. {M844:3061}  
1873 *Illuminations*. In *Œuvres*, Garnier, 1964. {M846:8409}  
1873 *Une saison en enfer*. In *Œuvres*, Garnier, 1964. {M845:7549}
- RIPERT Aline**  
1966 *Loisir et culture*, 1966. {P842:21106}
- RIVAL Pierre**  
1727 *Sermon prononcé le 25 de Juin, 1727 à l'occasion de l'avènement du Roy George II. à la Couronne dans la Chapelle Royale Française du Palais de St. James.*, Londres, Sam. JALLASSON, 1727. {E218:8666}
- RIVAROL**  
1784 *De l'universalité de la langue française*, Bailly, 1784. {N335:20537}  
1788 *Petit almanach des grands hommes*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Paris, L. Collin, 1808. {N233:34279}
- RIVAUDAUD André de**  
1566 *Aman : tragédie sainte*, « T.L.F. », n°154, Minard Droz, 1969. {S218:19925}
- RIVET André**  
1648 *Sermon sur le Chap. XII. de l'Épistre aux Romains. vers. XVIII.*, Breda, Jean de Waesberge, 1648, 1 p. {E223:6641}
- RIVET Paul**  
1952 *Les langues de l'Amérique. Généralités*. In *Les langues du Monde*, Paris Genève, 1981. {C046:3955}
- RIVIÈRE Jacques**  
1914 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 2, Paris, 1930. {K767:95995}  
1914 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 3, Paris, 1930. {K768:87302}  
1914 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 4, Paris, 1930. {K769:85918}  
1926 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 1, Paris, Gallimard, 1930, 4 p. {K766:85353}
- RIVOYRE Christine de**  
1964 *Les Sultans*, B. Grasset, 1964. {R462:61834}
- ROBBE-GRILLET Alain**  
1952 *Les Gommees*, Les Éditions de Minuit, 1990. {S230:74446}  
1955 *Le Voyeur*, Les Éditions de Minuit, 1988. {S315:72310}  
1957 *La Jalousie*, Les Éditions de Minuit, 1995. {S010:36385}  
1963 *Pour un nouveau roman*, 1964. {P853:3997}  
1984 *Le miroir qui revient*. In *Romanesque, vol. 1.*, Les Éditions de Minuit, 1984. {R253:63580}
- Robert de Clari**  
1205 *La conquête de Constantinople*, Paris, 1924, 109 p. {A031:34025}
- ROBERT Jean**  
1966 *L'Artisanat et le secteur des métiers dans la France contemporaine*, 1966. {P989:18945}
- ROBERTET Jean**  
1451 *Œuvres*, Genève, Droz, 1970, 209 p. {5404:14426}
- ROBESPIÈRE Maximilien de**  
1793 *Discours*. In *Œuvres*, t. 6, 7, 8, 9., Paris, P.U.F., 1950. {N234:74534}
- ROBIN Régine**  
1996 *L'immense fatigue des pierres*, « Romanichels poche », Montréal, XYZ éditeur, 1999, 240 p. {E122:52315}  
2004 *Cybermigrations : traversées fugitives*, « Le soi et l'autre », Montréal, VLB Éditeur, 2004, 244 p. {R216:61522}
- ROBINET Jean-Baptiste**  
1761 *De la nature*, Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1761. {N622:91988}
- ROCHANT Éric**  
1990 *Un monde sans pitié*, Gallimard, 1990. {R824:13564}
- ROCHFORD Christiane**  
1961 *Les Petits enfants du siècle*, B. Grasset, 1979. {R814:35400}  
1975 *Encore heureux qu'on va vers l'été*, B. Grasset, 1981. {S570:54870}  
1978 *Ma vie revue et corrigée par l'auteur à partir d'entretiens avec Maurice Chavardès*, « Les Grands auteurs », Stock, 1978. {R066:38425}
- RODENBACH Georges**  
1891 *Le Règne du silence*, Fasquelle, 1914. {L393:18898}
- ROHMER Régine**  
1969 *Ma nuit chez Maud : Avant-propos*. In *Six contes moraux. 3.*, « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma », Cahiers du cinéma, 1998. {S733:1756}  
1969 *Ma nuit chez Maud*. In *Six contes moraux. 3.*, « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma », Cahiers du cinéma, 1998. {S732:16936}
- ROLIN Jean**  
1989 *La frontière belge*, Bordeaux, 2018, 139 p. {E487:20335}  
1996 *L'Organisation*, Gallimard, 1996. {S328:42058}  
2013 *Ormuz*, Paris, 2013, 217 p. {E489:42048}  
2018 *Le Traquet kurde*, Paris, P.O.L., 2018, 172 p. {E692:30034}
- ROLIN Olivier**  
2002 *Tigre en papier*, « Points », Paris, Éd. du Seuil, 2010, 258 p. {E123:83216}
- ROLLAND Romain**  
1904 *Jean-Christophe : Le Matin*, Albin Michel, 1961. {K452:41152}  
1904 *Jean-Christophe : L'Aube*, Albin Michel, 1961. {K449:40683}  
1905 *Jean-Christophe : L'Adolescent*, Albin Michel, 1961. {K453:54095}  
1907 *Jean-Christophe : La Révolte*, Albin Michel, 1961. {K454:96778}  
1908 *Jean-Christophe : Antoinette*, Albin Michel, 1961. {K458:37471}  
1908 *Jean-Christophe : La Foire sur la place*, Albin Michel, 1961. {K456:69047}  
1909 *Jean-Christophe : Dans la maison*, Albin Michel, 1961. {K459:58610}  
1910 *Jean-Christophe : Les Amies*, Albin Michel, 1961. {K462:58468}  
1911 *Jean-Christophe : Le Buisson ardent*, Albin Michel, 1961. {K463:65946}  
1912 *Jean-Christophe : La Nouvelle journée*, Albin Michel, 1961. {K464:59910}  
1937 *Beethoven : Les Grandes époques créatrices : le Chant de la Résurrection*, Éd. Du Sablier, 1937. {K398:106842}
- ROLLIN Charles**  
1738 *Histoire ancienne des Égyptiens : t. 5*, Vve Estienne, 1740. {Q489:127552}  
1738 *Histoire ancienne des Égyptiens : t. 6*, Vve Estienne, 1740. {Q493:25062}
- ROMAINS Jules**  
1908 *La Vie unanime*, Gallimard, 1926. {L962:28837}  
1911 *Mort de quelqu'un*, Gallimard, 1923. {R642:35163}  
1913 *Les Copains*, Le Club du Meilleur Livre, 1953. {L344:34563}  
1922 *Lucienne*. In *Psyché*, Gallimard, 1985. {R649:61232}  
1923 *Knock ou le Triomphe de la médecine*, La Petite Illustration, 1925. {K783:18172}  
1928 *Le Dieu des corps*. In *Psyché*, Gallimard, 1985. {R650:50154}  
1929 *Quand le navire*. In *Psyché*, Gallimard, 1985. {R651:54159}
- 1932 *Les Hommes de bonne volonté : t. 1 : Le 6 octobre*, Flammarion, 1932. {L634:81212}  
1938 *Les Hommes de bonne volonté : t. 16 : Verdun*, Flammarion, 1938. {K898:80041}  
1939 *Les Hommes de bonne volonté : t. 18 : La Douceur de la vie*, Flammarion, 1939. {K899:75282}
- ROMANOVSKY Vsevolod**  
1950 *La Mer, source d'énergie*, P.U.F., 1950. {P447:25373}
- ROMILLY Jacqueline de**  
1993 *Les Œufs de Pâques*, Éd. de Fallois, 1993. {S322:55939}
- RONARD Pierre de**  
1550 *Le Premier livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S719:10928}  
1550 *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) : au lecteur avertissement au lecteur*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S717:29411}  
1550 *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) : suravertissement au lecteur*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S718:557}  
1550 *Quatrième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S722:5604}  
1550 *Second livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S720:8769}  
1550 *Troisième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S721:8009}  
1552 *Le Cinquième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », 2001. {S723:10124}  
1553 *Les Amours*. In *Les Amours et les folastries*, Paris, Librairie générale française, 2015, 574 p. {E321:24446}  
1562 *Œuvres complètes : XI. Discours des misères de ce temps*, 2009. {R169:26323}  
1578 *Le Second livre des amours*, Droz, 1951. {R419:31042}  
1584 *Sonnets pour Hélène*, Droz, 1947. {R418:23095}
- RONVAUX Nathalie**  
2017 *Subridere : un aller simple*, « Courts », Bridel, Hyde éditions, 2017, 155 p. {E548:11811}
- ROSE Pénélope**  
2022 *Valse fauve*, Paris, Plon, 2022, 268 p. {E719:70740}
- ROSNY jeune J.-H.**  
1946 *Le Document humain*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Paris, 1946, 44 p. {E467:602}
- ROSSAL Pierre**  
1701 *Les droits de Dieu, & ceux des souverains, ou, Sermon sur le couronnement de Sa Majesté, Frédéric roi de Prusse*, Halberstadt, Jean-David Bergmann, 1701. {E215:5133}
- ROSTAND Edmond**  
1898 *Cyrano de Bergerac*, Fasquelle, 1898. {K934:35797}  
1900 *L'Aiglon*, « Folio », n°1764, Gallimard, 1991. {R647:53208}
- ROSTAND Jean**  
1936 *Introduction à la génétique*, 1936. {P426:30273}  
1939 *La Vie et ses problèmes*, Flammarion, 1939. {L747:41716}
- 1943 *La Genèse de la vie*, Hachette, 1951. {L786:35688}

- ROTHÉ Edmond**  
1943 *Questions actuelles de géophysique théorique et appliquée*, 1943. {P876:27748}
- ROTRON Jean de**  
1636 *Hercule mourant*, « Textes littéraires », n°2, Exeter, University of Exeter, 1971. {S281:14619}  
1637 *L'Innocente infidélité*, « Textes littéraires », n°57, Exeter, University of Exeter, 1985. {S109:13405}  
1639 *Antigone*. In *Théâtre complet*, t. 2., « Société des textes de français modernes », 1999. {R026:17038}  
1639 *Laure persécutée*, « Collection texte », Mont-de-Marsan, Éditions José Feijoo, 1991. {S110:19017}  
1647 *Le Véritable Saint Genest*, « T. L. F. », Droz, 1972. {R415:16449}  
1648 *Venceslas*, « Schriften der Universität des Saarlandes », Saarbrücken, West-Ost-Verlag, 1956, 103 p. {R416:18448}  
1649 *Cosroés*, « S. T. F. M. », Didier, 1950. {R417:16224}
- ROUAUD Jean**  
1990 *Les Champs d'honneur*, 1996. {S250:42601}
- ROUAUD Jacques**  
1989 *Le Grand Incendie de Londres : récit, avec incises et bifurcations*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 418 p. {R000:138404}  
1993 *La Boucle*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 1993, 580 p. {R001:192047}  
1997 *Mathématique : récit*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 1997, 280 p. {R002:86063}  
2000 *Poésie : récit*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 2000, 538 p. {R003:170249}  
2002 *La Bibliothèque de Warburg : version mixte*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 2002, 314 p. {R004:104238}  
2004 *Ma vie avec le docteur Lacan*, Bordeaux, Éditions de l'Attente, 2004, 51 p. {R126:359}  
2006 *Nous, les Moins-que-Rien, Fils aînés de Personne : 12 (+ 1) autobiographies*, « Alter ego », Paris, Fayard, 2006, 317 p. {R054:75493}  
2008 *Impératif catégorique : récit*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 2008, 265 p. {R124:65459}  
2008 *La Dissolution*, Caen, Nous, 2008, 532 p. {S998:135345}  
2008 *Parc sauvage*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éditions du Seuil, 2008, 135 p. {R125:20524}
- ROUBERTY J.**  
1922 *Manuel de sucrerie*, 1922. {P467:16046}
- ROUCHER Jean-Antoine**  
1779 *Les Mois : t. 1*, Paris, Imprimerie Quillau, 1779. {N394:13557}  
1779 *Les Mois : t. 2*, Paris, 1779. {N395:12955}  
1779 *Les Mois : t. 3*, Paris, 1779. {N396:12607}  
1779 *Les Mois : t. 4*, Paris, 1779. {N397:12636}
- ROUGERON Camille**  
1951 *L'Aviation de transport*, 1951. {P533:5408}
- ROUMAIN Jacques**  
1944 *Gouverneurs de la rosée*, Éditions Messidor, 1992. {S633:51717}
- ROUSSEAU Jean-Baptiste**  
1723 *Odes*, Paris, Didot, 1799. {N863:31143}
- ROUSSEAU Jean-Jacques**  
1750 *Discours sur les sciences et les arts*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Gallimard, 1964. {N775:8962}  
1753 *Le Devin du village*. In *Œuvres complètes publ. sous la dir. de B. Gagnebin et M. Raymond*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°153, Gallimard, 1961. {N749:2602}  
1755 *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Gallimard, 1966. {N674:31697}  
1758 *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles*, Genève Lille, Droz Giard, 1948. {N656:46708}  
1761 *La Nouvelle Héloïse : 1ère et 2e parties*, Paris, Hachette, 1925. {N565:113429}  
1761 *La Nouvelle Héloïse : 3e et 4e parties*, Paris, 1925. {N567:90665}  
1761 *La Nouvelle Héloïse : 5e et 6e parties*, Paris, 1925. {N569:93580}  
1762 *Du contrat social*, Genève, C. Bourquin, 1947, 398 p. {N635:42241}  
1762 *Émile ou De l'éducation*. In *Œuvres complètes*, t. 4., Gallimard, 1969. {Q293:256864}  
1763 *Lettre à Christophe de Beaumont*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1763. {N634:28982}  
1764 *Lettres écrites de la montagne*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Gallimard, 1964. {N633:73833}  
1771 *Considérations sur le gouvernement de Pologne*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Gallimard, 1964. {N454:35855}  
1776 *Rousseau juge de Jean-Jacques*, A. Colin, 1962. {N452:128232}  
1778 *Les Confessions*, « Folio classique », n°2676, Gallimard, 1997. {S360:279785}  
1778 *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Genève Lille, Droz Giard, 1948. {N433:43929}  
1781 *Essai sur l'Origine des Langues, Où il est parlé de la Mélodie & de l'imitation musicale*. In *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique*, *Lu par l'Auteur à l'Académie des Sciences*, le 22 Août 1742, Genève, 1781. {C752:21648}
- ROUSSEAU Pierre**  
1961 *Histoire des transports*, 1961. {P858:72279}  
1967 *Histoire des techniques et des inventions*, 1967. {P322:51339}
- ROUSSEL Raymond**  
1910 *Impressions d'Afrique*, « Œuvres complètes de Raymond Roussel », Paris, 2006, 316 p. {E051:85308}  
1914 *Locus Solus*, « Série des Œuvres complètes de Raymond Roussel », Paris, 1996, 299 p. {E052:79603}
- ROUSSELOT Jean-Pierre**  
1897 *Principes de phonétique expérimentale : T 1*, Paris Lepzig, 1897. {C212:124926}  
1901 *Arrière-propos*. In *Principes de phonétique expérimentale*, Paris Lepzig, 1901. {C214:893}
- 1901 *Principes de phonétique expérimentale : T 2*, Paris Lepzig, 1901. {C213:111939}
- ROUSSET David**  
1946 *L'Univers concentrationnaire*, « Pluriel », Paris, 2008, 190 p. {E067:24257}
- ROUSSET H.-J.**  
1928 *Travail des petits matériaux*, 1928. {P978:14997}
- ROUVIÈRE Camille Arthur Augustin**  
1918 *Journal de guerre d'un combattant pacifiste*, Paris Biarritz, 2007, 333 p. {E488:105042}
- ROUX Annellee**  
2009 *La solitude de la fleur blanche*, S. Wespieser, 2009. {R187:51511}
- ROUX Laurine**  
2018 *Une immense sensation de calme*, « Folio », n°6808, Paris, Gallimard, 2020, 133 p. {E655:27839}
- ROUZEAU Valérie**  
1999 *Pas revoir*, Chailly-sous-les-Ormeaux, 2003, 86 p. {E516:5430}  
2009 *Quand je me deux*, Cognac, 2009, 101 p. {E513:10150}
- ROY Claude**  
1969 *Moi je*, « Folio », n°1066, Gallimard, 1993. {R173:129461}  
1976 *Somme toute*. In *Somme toute (3 vol.)*, « Folio », n°1405, Gallimard, 1982. {R261:135203}  
1979 *La Traversée du Pont des Arts*, Gallimard, 1983. {S232:64368}  
1983-1987 *La Fleur du temps : 1983-1987*, Paris, Gallimard, 1988, 353 p. {E731:88955}  
1987-1989 *L'Étonnement du voyageur (1987-1989)*, Paris, Gallimard, 1990, 374 p. {E732:94359}  
1994-1995 *Chemins croisés : 1994-1995*, Paris, Gallimard, 1997, 310 p. {E734:81801}
- ROY Gabrielle**  
1945 *Bonheur d'occasion*, Flammarion, 1947. {L293:134393}
- Roye Jean de**  
1460 *Chronique Scandaleuse, T.1*. In *Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t. 1.*, « Société de l'histoire de France », Paris, Renouard, 1894. {6401:67788}  
1460 *Chronique Scandaleuse, t.2*. In *Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t. 2.*, « Société de l'histoire de France », Paris, Renouard, 1896. {6402:25777}
- ROZE Pascal**  
1996 *Le Chasseur zéro*, Albin Michel, 1996. {S305:28545}
- RUDLER Gustave**  
1923 *Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne*, 1923. {P883:6408}
- RUTEBEUF**  
1249 *Œuvres complètes*, « Lettres gothiques. », Le Livre de poche, 2005. {R010:28658}
- RUVER Raymond**  
1930 *Esquisse d'une philosophie de la structure*, F. Alcan, 1930. {L743:120969}  
1954 *La Cybernétique et l'origine de l'information*, Flammarion, 1954. {P667:63460}
- SABATIER Robert**  
1966 *Le Chinois d'Afrique*, Albin Michel, 1966. {R463:91885}  
1969 *Les Allumettes suédoises*, Albin Michel, 1986. {R807:87889}  
1972 *Trois succettes à la menthe*, Albin Michel, 1983. {R808:79559}  
1974 *Les Noisettes sauvages*, Albin Michel, 1983. {R809:85156}  
1980 *Les Fillettes chantantes*, Albin Michel, 1980. {R762:80946}  
1985 *David et Olivier*, Albin Michel, 1985. {R763:82102}
- SABOT Antonin**  
2020 *Nous sommes les chardons*, « Terres de France », Paris, Presses de la Cité, 2020, 261 p. {E597:61911}
- SACRÉ James**  
1972 *Coeur élégie rouge*, « Ryōan-ji », Marseille, 2001, 169 p. {E510:13416}  
2000 *Si peu de terre, tout*, Chailly-sous-les-Ormeaux, le Dé bleu, 2001, 123 p. {E500:10212}
- SADE marquis de**  
1791 *Justine ou les Malheurs de la vertu*, Pauvert, 1966. {M943:119057}
- SADLER Mélanie**  
2015 *Comment les grands de ce monde se promènent en bateau*, « J'ai », n°11455, Paris, J'ai lu, 2016, 158 p. {E660:27996}
- SADOUL Georges**  
1949 *Histoire d'un art : Le cinéma des origines à nos jours*, 1949. {P959:31004}
- SAGAN Françoise**  
1954 *Bonjour tristesse*, Julliard, 1956. {L697:29661}  
1956 *Un certain sourire*, 1992. {S210:27813}  
1959 *Aimez-vous Brahms*, Pocket, 1995. {S211:29237}  
1965 *La Chamade*, Julliard, 1965. {R464:45214}
- SAINT BRIS Paul**  
2023 *L'allègement des vernis*, Paris, Philippe Rey, 2024, 349 p. {E723:85320}
- SAINT-ÉVEMOND**  
1638 *La Comédie des académistes pour la Réformation de la Langue française*. In *La Comédie des académistes et les Académiciens*, « Collana del seminario di lingue e letteratura mod. straniere dell'Università di padova », n°4, Milan Paris, Cisalpino-Goliardica Nizet, 1976. {S103:6975}  
1703 *Les Académiciens*. In *La Comédie des académistes et les Académiciens*, « Collana del seminario di lingue e letteratura mod. straniere dell'Università di padova », n°4, Milan Paris, Cisalpino-Goliardica Nizet, 1976. {S104:5460}
- SAINT-EXUPÉRY Antoine de**  
1928 *Courrier Sud*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K247:25933}
- 1931 *Vol de nuit*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K248:18843}  
1939 *Terre des hommes*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K283:45376}  
1942 *Pilote de guerre*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K284:44298}  
1943 *Le Petit prince*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K286:15109}  
1943 *Lettre à un otage*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K285:6586}  
1944 *Citadelle*. In *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1961. {K287:198574}
- Saint-Gille Martin de**  
1362 *Les Amphorismes Ypocras*. In *Les Amphorismes Ypocras : 1362-1365*, « Harvard Studies in Romance Languages », Cambridge, Harvard University Press, 1954. {I701:10656}
- SAINT-JOHN PERSE**  
1911 *Éloges*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R659:5703}  
1924 *Anabase*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R661:5806}  
1942 *Exil*. In *Œuvres poétiques*, Gallimard, 1953. {K784:9119}  
1946 *Vents*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R662:16782}  
1948 *La Gloire des rois*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R660:2741}  
1957 *Amers*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R663:26338}  
1960 *Chronique*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R664:3416}  
1962 *Oiseaux*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R665:3977}  
1969 *Chanté par celle qui fut là*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R667:680}  
1971 *Chant pour un équinose*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R908:255}  
1971 *Hommages*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {R666:27685}  
1974 *Derniers poèmes*. In *Œuvres complètes*, Gallimard, 1986. {S035:1913}
- SAINT-JULIEN Pierre de**  
1546 *De non se courroucer [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot*, « Études et commentaires », n°74, Klincksieck, 1971. {R977:10682}
- SAINT-JUST**  
1789 *Histoire du château de Coucy*. In *Œuvres complètes*, Lebovici, 1984. {R794:19882}  
1791 *Espirit de la Révolution et de la constitution de France*. In *Œuvres complètes*, Lebovici, 1984. {R798:32892}  
1792 *De la nature, de l'état-civil, de la cité ou les Règles de l'indépendance du gouvernement*. In *Œuvres complètes*, Lebovici, 1984. {R845:15181}
- SAINT-LAMBERT Jean-François de**  
1769 *Les Saisons*, Amsterdam, s. n., 1769. {N596:25418}
- SAINT-MARTIN Louis**  
1790 *L'Homme de désir*, Lyon, J. Sulpice Grabit, 1790. {N263:100657}
- SAINT-PIERRE C. de**  
1944 *Des ténèbres à l'aube : journal d'une Française, Paris, 10 août-10 septembre 1944*, Paris Grenoble, Arthaud, 1945, 173 p. {E189:31409}
- SAINT-RÉAL César de**  
1672 *Dom Carlos*, « Folio. Classique », Paris, 2010, 458 p. {E443:24508}  
1674 *Conjuration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618*. In *Don Carlos. La conjuration des Espagnols*, Droz, 1977. {Q868:24458}
- SAINT-SIMON Claude Henri de**  
1821 *Du système industriel : t. 1*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, Éditions Anthropos, 1966. {R277:41992}  
1821 *Du système industriel : t. 2*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, Éditions Anthropos, 1966. {R278:47413}  
1821 *Du système industriel : t. 3*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, Éditions Anthropos, 1966. {R279:12547}  
1825 *De l'organisation sociale*. In *Œuvres*, t. 5., Paris, Éditions Anthropos, 1966. {R281:12369}  
1825 *Du nouveau christianisme : dialogues entre un conservateur et un novateur*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, Éditions Anthropos, 1966. {R280:16912}
- SAINT-SIMON, duc de**  
1829 *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*, « GF », Paris, 2005, 270 p. {E010:47171}  
1879 *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710 : Appendices*. In *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*, « GF », Paris, 2005, 270 p. {E011:8131}
- SAINT-SIMONIENS**  
1833 *Poèmes*. In *Livre Nouveau Saint-Simoniens*, « Transferts », Tusson, Du Lérot, 1992, 340 p. {R840:17650}
- SAINTE-BEUVE Charles**  
1828 *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIIIe siècle*, Charpentier, 1843. {N254:74943}  
1829 *Poésies*, Nouv. Éd. Latines, 1957. {M978:23436}  
1834 *Volupté : t. 1*, 1927. {M652:61215}  
1834 *Volupté : t. 2*, Paris, 1927. {M654:70372}  
1840 *Port-Royal : t. 1*, Hachette, 1860. {M864:116755}  
1842 *Port-Royal : t. 2*, Hachette, 1860. {M866:126154}  
1848 *Port-Royal : t. 3*, Hachette, 1860. {M868:130607}  
1859 *Port-Royal : t. 4*, Hachette, 1860. {M872:122246}  
1859 *Port-Royal : t. 5*, Hachette, 1860. {M874:130690}  
1869 *Les Cahiers*, A. Lemerre, 1876. {M772:20782}  
1869 *Mes poisons*, Plon, 1926. {M853:25901}  
1869 *Pensées et maximes*, B. Grasset, 1955. {M773:32458}
- SAINTENOY Fanny**

- 2023 *Les clés du couloir*, « 1er mille », Paris, Arléa, 2023, 157 p. {E704:22809}
- Sala Pierre**  
1522 *Chevalier au Lion*. In *Transcription du manuscrit Paris, BN, fr. 1638*, Ottawa, LFA. {B017:25122}
- SALACROU Armand**  
1938 *La Terre est ronde*, Gallimard, 1938. {L285:27329}
- SALLERON Louis**  
1965 *Comment informer honnêtement*, Centre d'études politiques et civiques, 1965. {P786:11479}
- SALVAN Paule**  
1961 *Les Bibliothèques*, 1961. {P822:6793}
- SALVAYRE Lydie**  
1995 *La Puissance des mouches*, 1997. {S326:40494}  
2014 *Pas pleurer*, Paris, Seuil, 2014, 278 p. {E524:58971}
- SAMAIN Albert**  
1900 *Le Chariot d'or*, Mercure de France, 1912. {L529:18709}
- SAMUEL Claude**  
1962 *Panorama de l'art musical contemporain*, 1962. {P632:30869}
- SAND George**  
1822 *Correspondance : 1812-1822*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R469:11558}  
1823 *Correspondance : 1823*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R470:5155}  
1824 *Correspondance : 1824*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R471:7017}  
1825 *Correspondance : 1825*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R472:56446}  
1826 *Correspondance : 1826*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R473:10661}  
1827 *Correspondance : 1827*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R474:13580}  
1828 *Correspondance : 1828*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R475:16016}  
1829 *Correspondance : 1829*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R476:24034}  
1830 *Correspondance : 1830*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R477:55401}  
1831 *Correspondance : 1831*. In *Correspondance t. 1.*, Garnier, 1987. {R478:66695}  
1832 *Correspondance : 1832*. In *Correspondance t. 2.*, Garnier, 1985. {R479:47467}  
1833 *Correspondance : 1833*. In *Correspondance t. 2.*, Garnier, 1985. {R480:41148}  
1833 *Lélia (1833)*, Garnier, 1960. {M797:110735}  
1834 *Correspondance : 1834*. In *Correspondance t. 2.*, Garnier, 1985. {R481:75078}  
1835 *Correspondance : janvier-juin 1835*. In *Correspondance t. 2.*, Garnier, 1985. {R482:23834}  
1835 *Correspondance : juillet-décembre 1835*. In *Correspondance t. 3.*, Garnier, 1967. {S332:46998}  
1836 *Correspondance : 1836*. In *Correspondance t. 3.*, Garnier, 1967. {R483:94406}  
1837 *Correspondance : janvier-avril 1837*. In *Correspondance t. 3.*, Garnier, 1967. {R484:52591}  
1837 *Correspondance : printemps-fin décembre 1837*. In *Correspondance t. 4.*, Garnier, 1968. {S333:68219}  
1837 *Entretiens journaliers avec le très docte et très habile docteur Piffoél professeur de botanique et de psychologie*. In *Œuvres autobiographiques, t. II*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, 2007, 1639 p. {E148:15507}  
1838 *Correspondance : 1838*. In *Correspondance t. 4.*, Garnier, 1987. {R485:48315}  
1839 *Correspondance : 1839*. In *Correspondance t. 4.*, Garnier, 1968. {R486:71483}  
1839 *Lélia (1839)*, Garnier, 1960. {M799:72771}  
1840 *Correspondance : avril-décembre 1840*. In *Correspondance t. 5.*, Garnier, 1969. {S334:38287}  
1840 *Correspondance : janvier-mars 1840*. In *Correspondance t. 4.*, Garnier, 1968. {R487:7783}  
1841 *Correspondance : 1841*. In *Correspondance t. 5.*, Garnier, 1969. {R488:84581}  
1842 *Correspondance : 1842*. In *Correspondance t. 5.*, Garnier, 1969. {R489:68473}  
1842 *Un hiver à Majorque*, « Collection de l'Aurore », Grenoble, Glénat, 1993, 210 p. {S253:54007}  
1843 *Consuelo : t. 1*, 1991. {R780:99014}  
1843 *Consuelo : t. 2*. In *Consuelo, t. 2.*, 1991. {R781:167769}  
1843 *Correspondance : 1843*. In *Correspondance t. 6.*, Garnier, 1969. {R490:84872}  
1843 *La Comtesse de Rudolstadt*. In *Consuelo, t. 3.*, 1991. {R782:216961}  
1844 *Correspondance : 1844*. In *Correspondance t. 6.*, Garnier, 1969. {R491:92380}  
1844 *Jeanne*, « Collection de l'Aurore », Grenoble, Glénat, 1993, 316 p. {R783:111463}  
1845 *Correspondance : janvier-juin 1845*. In *Correspondance t. 6.*, Garnier, 1969. {R492:30560}  
1845 *Correspondance : juillet-décembre 1845*. In *Correspondance t. 7.*, Garnier, 1970. {S335:51103}  
1845 *Le Meunier d'Angibault*, Meylan, Éditions De l'Aurore, 1990. {S252:118694}  
1845 *Le Pêche de Monsieur Antoine*, Meylan, Éditions De l'Aurore, 1982. {R838:157256}  
1846 *Correspondance : 1846*. In *Correspondance t. 7.*, Garnier, 1970. {R493:77082}  
1846 *La Mare au diable*, Garnier, 1981. {R445:39838}  
1847 *Correspondance : janvier-juin 1847*. In *Correspondance t. 7.*, Garnier, 1970. {R494:44002}  
1847 *Correspondance : juin-décembre 1847*. In *Correspondance t. 8.*, Garnier, 1961. {S336:62331}  
1848 *Correspondance : 1848*. In *Correspondance t. 8.*, Garnier, 1971. {R495:130691}  
1849 *Correspondance : 1849*. In *Correspondance t. 9.*, Garnier, 1972. {R496:81677}  
1849 *La Petite Fadette*, Gallimard, 1981. {R432:65274}  
1850 *Correspondance : 1850*. In *Correspondance t. 9.*, Garnier, 1972. {R497:120756}  
1850 *François le Champi*, Garnier, 1981. {R446:52273}
- 1851 *Correspondance : 1851*. In *Correspondance t. 10.*, Garnier, 1973. {R498:151262}  
1851 *Le Compagnon du Tour de France*, Grenoble, P.U.G., 1994, 398 p. {S053:146708}
- 1852 *Correspondance : janvier-mars 1852*. In *Correspondance t. 10.*, Garnier, 1973. {R499:44839}  
1852 *Mauprat*, « Folio », n°1311, Gallimard, 1992. {R785:122623}  
1855 *Histoire de ma vie : 1*. In *Œuvres complètes, t. 40*, 41, 42, 43, 1879. {M954:56445}  
1855 *Histoire de ma vie : 2*. In *Œuvres complètes, t. 40*, 41, 42, 43, Paris, 1879. {M955:128867}  
1855 *Histoire de ma vie : 3*. In *Œuvres complètes, t. 40*, 41, 42, 43, 1879. {M957:146694}  
1855 *Histoire de ma vie : 4*. In *Œuvres complètes, t. 40*, 41, 42, 43, Paris, 1879. {M959:154906}  
1857 *Indiana*, « Classiques Garnier », Garnier, 1985. {R786:102209}  
1858 *Les Deux Messieurs de Bois-Doré : t. 1*, « Les Œuvres de George Sand », Grenoble, Éditions De l'Aurore, 1990. {R778:94502}  
1858 *Les Deux Messieurs de Bois-Doré : t. 2*, « Les Œuvres de George Sand », Grenoble, Éditions De l'Aurore, 1990. {R779:88208}  
1864 *Le Marquis de Villemer*, Meylan, Éditions De l'Aurore, 1988. {R837:99855}  
1865 *Les Maîtres sonneurs*, Garnier, 1980. {R444:132471}  
1865 *Monsieur Sylvestre*, « Collection Ressources », n°103, Genève, Slatkine, 1980. {R833:98105}  
1866 *Le Berry*. In *Promenades autour d'un village, suivies de Le Berry.*, « Monts et Merveilles », Christian Piro, 1992. {R835:20160}  
1866 *Promenades autour d'un village*. In *Promenades autour d'un village, suivies de Le Berry.*, « Monts et Merveilles », Christian Piro, 1992. {R834:24842}  
1869 *Valentine*, « Collection de l'Aurore », Grenoble, Glénat, 1995, 250 p. {S155:100687}  
1871 *Journal d'un voyageur pendant la guerre*, Paris, 1871, 310 p. {E149:53091}  
1877 *Mademoiselle La Quintinie*, « Collection Ressources », Slatkine Reprints, 1979. {R836:114052}
- SANDEAU Jules**  
1848 *Mademoiselle de la Seiglière*, Paris, Fasquelle, 1924. {M977:73564}  
1851 *Sacs et parchemins*, Paris, 1855. {M295:76920}  
1854 *Le Gendre de M. Poirier*, Paris, 1880, 93 p. {R844:19464}
- SARDOU Victorien**  
1869 *Patrie*, 1869. {M254:33614}  
1872 *Rabagas*, 1890. {M252:39696}
- SARRAUTE Nathalie**  
1956 *L'Ère du soupçon*, « Les Essais », Paris, Gallimard, 1973. {L696:25452}  
1957 *Tropismes*, Paris, Éd. de Minuit, 1986, 140 p. {R170:9419}  
1959 *Le Planétarium*, « Folio », Paris, Gallimard, 1993, 250 p. {S125:78226}  
1982 *Pour un oui ou pour un non*, Paris, Gallimard, 1995, 57 p. {S127:7347}  
1983 *Enfance*, « Folio », Paris, Gallimard, 1995, 276 p. {S126:55144}
- SARRAZIN Albertine**  
1965 *L'Astragal*, Pauvert, 1986. {R812:53533}  
1965 *La Cavale*, Le Livre de poche, 1969. {S186:140160}
- SARTRE Jean-Paul**  
1938 *La Nausée*, Gallimard, 1938. {K584:82042}  
1939 *Le mur*, « Folio », Paris, Gallimard, 2020, 245 p. {E564:71702}  
1943 *Les Mouches*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1959. {K582:25056}  
1944 *Huis-clos*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1959. {K579:13641}  
1946 *L'Existentialisme est un humanisme*, Nagel, 1946. {K578:16036}  
1947 *Notes sur la prise de mescaline [1935] Apprendre la modestie [Après 1947]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 2010, 1655 p. {E281:5983}  
1948 *Les Mains sales*, Gallimard, 1948. {K583:35276}  
1948 *Qu'est-ce que la littérature ?*, 1964. {P857:8569}  
1949 *La Mort dans l'âme*, Gallimard, 1949. {L749:122682}  
1951 *Le diable et le bon dieu*, Gallimard, 2002. {R447:42547}  
1958 *Critique de la raison dialectique. II. L'intelligibilité de l'histoire*, « Bibliothèque de philosophie », Paris, Gallimard, 1985, 469 p. {E344:205210}  
1960 *Critique de la raison dialectique. I. Théorie des ensembles pratiques précédée de Question de méthode*, « Bibliothèque de philosophie », Paris, Gallimard, 1985, 921 p. {E343:392324}  
1960 *Les Séquestrés d'Altona*, Gallimard, 1995. {S324:45074}  
1961 *Les Damnés de la terre de Frantz Fanon : Préface*, « Folio actuel », n°25, Gallimard, 1999. {S587:7669}  
1961 *Merleau-Ponty [Portrait] : Première version, manuscrite*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 2010, 1655 p. {E279:12846}  
1961 *Merleau-Ponty [Portrait]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 2010, 1655 p. {E278:30229}  
1961 *Paul Nizan [Portrait]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 2010, 1655 p. {E277:17757}  
1964 *Les Mots*, Gallimard, 1964. {L373:59277}  
1975 *Interviews*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 2010, 1655 p. {E280:11882}  
1981 *Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*. In *La cérémonie des adieux (suivi de) Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*, « Folio », Paris, Gallimard, 2008, 625 p. {E006:154608}
- 1983 *Carnets de la drôle de guerre : septembre 1939-mars 1940*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « Bibliothèque de la Pléiade », 560 », 2010. {R230:227629}
- 1983 *Lettres au Castor et à quelques autres*, vol. I (1926-1939), Gallimard, 2010. {R239:214134}
- 1983 *Lettres au Castor et à quelques autres*, vol. II (1940-1963), Gallimard, 2008. {R240:144758}
- SAURIN Bernard-Joseph**  
1760 *Spartacus*. In *Chefs-d'œuvre de Saurin et de Beauchamps*, t. 1, Billois, 1810. {N669:12387}  
1761 *Les Mœurs du tems*. In *Chefs-d'œuvre de Saurin et de Beauchamps*, t. 2, Billois, 1810. {N655:8231}  
1768 *Béverlei*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 29., Ménard et Raymond, 1768. {N599:14280}
- SAUSSURE Ferdinand de**  
1879 *Mémoire sur le système primitif des voyelles*, Leipzig, 1879. {C069:118260}  
1916 *Cours de linguistique générale 1*, Payot, 1965. {P287:34919}  
1916 *Cours de linguistique générale 2*, Payot, 1965. {P288:47419}  
1931 *Cours de linguistique générale*, Paris, 1931. {C110:87459}
- SAUVAGEOT Aurélien**  
1952 *Langues ouraliennes*. In *Les langues du Monde.*, Paris Genève, 1981. {C022:12024}
- SAY Jean-Baptiste**  
1832 *Traité d'économie politique*, Guillaumin, 1841. {M548:199497}
- SCARRON Paul**  
1645 *Le Jodelet ou le Maître valet*, « Textes littéraires », n°60, Exeter, University of Exeter, 1986. {S112:18368}  
1650 *L'Épître ridicule ou la Dame intéressée*, « S.T.F.M. », S.T.F.M., 1995. {S111:16729}
- 1651 *Le roman comique*, « Folio. Classique », Paris, 1985, 409 p. {E454:115162}
- 1653 *Don Japhet d'Arménie*, « S. T. F. M. », Didier, 1967. {R255:15931}
- 1655 *Le Gardien de soy-mesme : [Épître] À Monseigneur le Procureur Général Fouquet sur-intendant des Finances*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme, Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme.*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S806:557}
- 1655 *Le Gardien de soy-mesme*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme.*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Klincksieck, 1995. {S236:17250}
- 1661 *Les Nouvelles tragi-comiques*, Paris, S.T.F.M., 2014, 371 p. {E395:75976}
- SCELLE Georges**  
1952 *Le Fédéralisme européen et ses difficultés politiques*, Nancy, Centre européen universitaire, 1952. {P673:24894}
- SCÈVE Maurice**  
1544 *Délie, objet de plus haute vertu*, Hachette, 1916. {R695:32252}
- SCHAEFFER Pierre**  
1952 *À la recherche d'une musique concrète*, 1952. {L777:62605}
- SCHATZMAN Evry**  
1963 *Astrophysique*, Masson et Cie, 1963. {P275:39121}
- SCHÉLANDRE Jean de**  
1608 *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Méliane (1608)*. In *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Méliane, tragédie et Tyr et Sidon, tragédie divisée en deux journées.*, Nizet, 1975. {R994:28009}
- 1628 *Tyr et Sidon : tragédie divisée en deux journées (1628)*. In *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Méliane, tragédie et Tyr et Sidon, tragédie divisée en deux journées.*, Nizet, 1975. {Q732:44083}
- SCHMIDT Wilhelm**  
1952 *Tasmanien*. In *Les langues du Monde.*, Paris Genève, 1981. {C039:2916}
- SCHMIT Claude**  
2017 *Kinderland*, Esch-sur-Alzette, Éditions Phi, 2017, 413 p. {E574:10253}
- SCHNEIDER Eugène**  
1945 *Le Charbon : son histoire, son destin*, 1945. {P444:52213}
- SCHNEIDER Louis**  
1924 *Les Maîtres de l'opérette française : Hervé, Charles Lecoq.*, 1924. {P629:26449}
- SCHRÉDER Ariane**  
2013 *La silencieuse, « fugues »*, Paris, Philippe Rey, 2015, 189 p. {E675:41580}
- SCHREIBER Boris**  
1996 *Un silence d'environ une demi-heure*, « Roman », Le Cherche Midi, 1996. {S329:529899}
- SCHROEDER Liliane**  
2000 *Journal d'Occupation : Paris, 1940-1944 : chronique au jour le jour d'une époque oubliée*, François-Xavier de Guibert, 2000. {R244:101905}
- SCHWARTZ Bertrand**  
1969 *Réflexions prospectives*. In *Revue éducation permanente*, n° 3, s. l., Éducation permanente, 1969. {P832:8215}
- 1969 *Revue éducation permanente*. In *Revue éducation permanente*, n° 1, s. l., Éducation permanente, 1969. {P833:9023}
- SCHWARTZ Laurent**  
1997 *Un mathématicien aux prises avec le siècle*, Odile Jacob, 2006. {R295:254266}
- SCHWARTZ Robert**  
1965 *Nouveaux remèdes et maladies d'actualité*, 1965. {P846:31698}
- SCHWOB Marcel**  
1894 *Le Livre de Monelle*, Mercure de France, 1959. {L377:21618}
- SCRIBE Eugène**  
1826 *Le Mariage de raison*. In *Œuvres complètes, t. 4.*, André Furne, 1845. {N253:15737}





- 1930 *Le Forçat innocent*, Gallimard, 1994. {R997:10538}  
1934 *Les Amis inconnus*, Gallimard, 1994. {R998:9361}  
1938 *La Fable du monde*, Gallimard, 1993. {R999:10694}  
1949 *Oublieuse mémoire*, Gallimard, 1994. {S001:11198}
- SEVELIUS Carl**  
1897 *Analyse du langage appliquée à la langue française*, Upsala, 1897. {C306:47598}  
1897 *Notes complémentaires*. In *Analyse du langage appliquée à la langue française*, Upsala, 1897. {C307:12441}
- SCZUPAK-THOMAS Yvette**  
2008 *Un diamant brut Vézelay-Paris 1938-1950*, Éditions Métailié, 2008. {R147:157553}
- T'SERSTEVENS Albert**  
1963 *L'itinéraire espagnol*, Arthaud, 1963. {L277:119305}
- TABARLY Éric**  
1974 *Le tour du monde de Pen Duick VI*, Paris, Éditions du Pen Duick, 1976, 259 p. {E650:64566}
- TAILLEMONT Claude de**  
1553 *Discours des Champs faëz. A l'honneur, et exaltation de l'Amour et des Dames [1553]*, « Textes littéraires français », n°401, Droz, 1991. {R424:58906}
- TAINÉ Hippolyte**  
1867 *Notes sur Paris : Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, docteur en philosophie de l'Université d'Iéna, ... recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire*, Hachette, 1921. {M888:86906}
- TARDIEU Jean**  
1939 *Accents*. (1932-1938). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S603:1180}  
1943 *Argument*. In *Accents. 1932-1961. Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S616:398}  
1943 *Le Témoin invisible*. (1940-1942). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S604:4392}  
1947 *Jours pétrifiés*. (1943-1947). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S605:3417}  
1951 *Monsieur Monsieur*. (1948-1950). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S606:7207}  
1954 *Une voix sans personne*. (1948-1950). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S607:3680}  
1955 *La Comédie du drame*, « Folio », n°2441, Gallimard, 1998. {R512:40891}  
1961 *Histoires obscures*. (1955-1960). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961*, « Poésie », n°32, Gallimard, 1996. {S608:2373}  
1993 *Élégie de Marienbad et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 1993. {S547:4042}
- TASSAN Jean**  
1966 *Travaux d'aménagement dans la maison*, 1966. {P979:7334}
- TEILHARD de CHARDIN Pierre**  
1955 *Le Milieu divin*, 1962. {L748:36469}  
1955 *Le Phénomène humain*, 1962. {L753:89689}
- TENCIN marquise de**  
1735 *Mémoires du comte de Comminges*. In *Œuvres complètes*, t. 1., D'Hautel, 1812. {N889:19031}  
1739 *Le Siège de Calais : t. 1.* In *Œuvres complètes*, Paris, D'Hautel, 1812. {N994:21433}  
1739 *Le Siège de Calais : t. 2.* In *Œuvres complètes*, Paris, 1812. {N995:22128}  
1747 *Les Malheurs de l'amour : 1.* In *Œuvres complètes*, t. 2 et 3., Paris, D'Hautel, 1812. {Q263:18837}  
1747 *Les Malheurs de l'amour : 2.* In *Œuvres complètes*, t. 2 et 3., Paris, 1812. {Q264:23970}
- TENENBAUM Gérard**  
2005 *Le Geste*, Paris, H. d'Ormesson, 2005, 152 p. {E272:40924}  
2008 *L'Ordre des jours*, Paris, Héroïse d'Ormesson, 2008. {R806:51357}
- TERRASSON abbé Jean**  
1731 *Sethos, histoire, ou Vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un ancien manuscrit grec : t. 1.*, Paris, H. L. Guérin, 1731. {P242:90107}  
1731 *Sethos, histoire, ou Vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un ancien manuscrit grec : t. 2.*, Paris, 1731. {P243:129432}
- TESNIÈRE Lucien**  
1965 *Éléments de syntaxe structurale*, Paris, 1965. {C176:265952}  
1965 *Petit lexique de syntaxe structurale*. In *Éléments de syntaxe structurale*, Paris, 1965. {C178:1620}
- TEULÉ Jean**  
2022 *Azincourt par temps de pluie*, Paris, Miallet-Barrault Éditeurs, 2022, 202 p. {E635:38228}
- THALLER Georges**  
1952 *La Houille blanche*, 1952. {P448:12058}
- THARAUD Jérôme**  
1906 *Dingley, l'illustre écrivain*, Pelletan, 1906. {L363:25284}  
1912 *La Fête arabe*, Plon, 1922. {L284:32475}  
1924 *L'An prochain à Jérusalem*, Plon, 1924. {L283:36137}
- THÉNAUD Jehan**  
1515 *Traité de poésie ou Traité de science poétique*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance CXXX. », Droz, 1973. {S972:36012}
- THÉOBALD Pierre**  
2019 *Boys*, Paris, J. C. Lattès, 2019, 247 p. {E521:46961}
- THERAME Victoria**  
1985 *Bastienne*, Flammarion, 1985. {R674:80539}
- THEURIET André**  
1875 *Le Mariage de Gérard*, Charpentier et Fasquelle, 1923. {L838:47461}  
1879 *La Maison des deux barbeaux*, A. Lemerre, 1891. {L839:31061}
- THIBAUDET Albert**  
1936 *Réflexions sur la littérature*, Gallimard, 1938. {L639:115434}
- THIEBAUT Raymond**  
1961 *La Fabrication des tissus*, A. Colin, 1961. {P683:35952}
- THIERRY Augustin**  
1840 *Considérations sur l'histoire de France*. In *Récits des Temps mérovingiens*, Just Tessier, 1840. {R431:64604}  
1840 *Récits des temps mérovingiens*, Tessier, 1840. {M339:78532}
- THOMAS Antoine-Léonard**  
1773 *Essai sur les éloges : 1.* In *Œuvres complètes*, t. 3, Paris, Desessarts, 1802. {N548:66795}  
1773 *Essai sur les éloges : 2.* In *Œuvres complètes*, t. 4, Paris, 1802. {N549:46895}
- THOMAS Chloé**  
2016 *Nos lieux communs*, Paris, Gallimard, 2016, 173 p. {E496:50490}
- THOMAS Edith**  
1995 *Journal intime de monsieur Célestin Costedet*, Paris, Dorothy Kaufmann, 1995, 332 p. {E258:29491}  
1995 *Pages de journal : 1939-1944*. In *Pages de journal : 1939-1944*, Paris, V. Hamy, 1995, 332 p. {E256:45178}
- THOMAS Henri**  
1964 *Le parjure*, « L'imaginaire », Paris, Gallimard, 1995, 245 p. {E473:54367}
- THOMAS Jacques**  
1951 *La Route*, 1951. {P534:8663}
- THOREZ Paul**  
1982 *Les Enfants modèles*, Gallimard, 1986. {R557:54318}
- TILLION Germaine**  
1988 *Ravensbrück*, « Points. Histoire », Paris, 517 p. {E083:99652}
- TINARD Henri**  
1951 *L'Automobile*, 1951. {P536:28082}
- Tinctor Jean**  
1460 *Invectives contre la secte de vauderie*, « Art et histoire », Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 1999, 137 p. {S907:20324}
- TISSOT Samuel Auguste André David**  
1761 *Avis au peuple : t. 1*, Pierre François Didot le jeune, 1782. {R292:74833}  
1761 *Avis au peuple : t. 2*, Pierre François Didot le jeune, 1782. {R293:69999}
- TOCQUEVILLE Alexis de**  
1835 *De la démocratie en Amérique. 1 : avertissement*, « Folio : histoire », n°12, Paris, Gallimard, 1998. {S664:854}  
1835 *De la démocratie en Amérique. 1.*, « Folio : histoire », n°12, Paris, Gallimard, 1998. {S663:168987}  
1840 *De la démocratie en Amérique. 2 : Avertissement*, « Folio : histoire », n°13, Paris, Gallimard, 1998. {S666:707}  
1840 *De la démocratie en Amérique. 2.*, « Folio : histoire », n°13, Paris, Gallimard, 1998. {S665:125411}  
1856 *L'Ancien Régime et la Révolution*, Gallimard, 1964. {M267:78156}  
1859 *Correspondance avec Henry Reeve*. In *Œuvres complètes*, t. 6., Gallimard, 1998. {M272:60271}  
1859 *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau*. In *Œuvres complètes d'Alexis de Tocqueville*, Paris, Gallimard, 1959, 397 p. {M224:28894}
- TOEFFFER Rodolphe**  
1839 *Nouvelles genevoises*, Charpentier, 1846. {M346:123371}
- TONIELLO Florent**  
2020 *Ganaha : un conte futur dans une langue passée*, « Hors collections », La Neuville-aux-Joûtes, Jacques Flament éditions, 2020, 214 p. {E551:44612}
- TORRES Tereska**  
2000 *Une Française libre : journal 1939-1945*, « Libretto », Paris, Phébus, 2007, 296 p. {E195:99300}
- TOULET Paul-Jean**  
1920 *Les Contretrimes*, Émile-Paul, 1949. {L737:10285}
- TOURNIER Michel**  
1967 *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, Gallimard, 1995. {S122:72155}  
1970 *Le Roi des Aulnes*, Gallimard, 1995. {S123:131316}  
1975 *Les Météores*, Gallimard, 1995. {S124:168389}  
1977 *Le Vent Paraclét*, Gallimard, 1993. {S121:80362}  
1978 *Le Coq de bruyère*, Gallimard, 1989. {S310:78911}  
1983 *Gilles et Jeanne*, « Folio », n°1707, Gallimard, 1997. {S399:24605}  
1989 *Le Médiocre amoureux*, Gallimard, 1996. {S320:66447}
- TOUSSAINT Jean-Philippe**  
1985 *La Salle de bain*, Les Éditions de Minuit, 1993. {S540:21790}  
1986 *Monsieur*, Les Éditions de Minuit, 1992. {S541:18440}
- TRASSARD Jean-Loup**  
1981 *Des cours d'eau peu considérables*, « Le Chemin », Gallimard, 1981. {R144:54927}
- TRENET Charles**  
1935 *Chansons (1932-1935)*. In *Le Jardin extraordinaire*, Le Livre de poche, 1993. {S156:7934}  
1939 *Chansons (1936-1939)*. In *Le Jardin extraordinaire*, Le Livre de poche, 1993. {S157:12452}  
1945 *Chansons (1940-1945)*. In *Le Jardin extraordinaire*, Le Livre de poche, 1993. {S158:10684}  
1959 *Chansons (1946-1959)*. In *Le Jardin extraordinaire*, Le Livre de poche, 1993. {S159:23901}  
1992 *Chansons (1960-1992)*. In *Le Jardin extraordinaire*, Le Livre de poche, 1993. {S160:28951}
- TRINGANT Guillaume**  
1477 *Commentaire du "Jouvencel"*. In *Le Jouvencel*, t. 2, Paris, Renouard, 1889. {S603:8277}
- TRIOLET Elsa**  
1945 *Le Premier accroc coûte deux cents francs*, Denoël, 1945. {L875:122299}
- TRISTAN L'HERMITE**  
1633 *Les Plaintes d'Acante et autres œuvres*, E. Cornely et Cie, 1909. {Q629:11838}
- 1637 *La Mariane*, « S. T. F. M. », Hachette, 1917. {R420:18331}  
1639 *Panthée*. In *Le Théâtre complet*, University of Alabama Press, 1975. {S113:16883}  
1641 *La Lyre*, Droz, 1977. {Q946:20212}  
1645 *La Folie du sage*, « S. T. F. M. », Droz, 1936. {Q625:16524}  
1645 *La Mort de Sénèque*, « S. T. F. M. », Hachette, 1919. {R427:18578}  
1648 *Les Vers héroïques*, Droz, 1977. {Q626:37060}  
1653 *La Célémène : comédie de Rotrou accommodée au théâtre, sous le titre d'Amarillis : pastorale*. In *Le Théâtre complet*, University of Alabama Press, 1975. {R991:14639}  
1654 *Le Parasite : [Épître] À Monseigneur le Duc de Chaune*, « S.T.F.M. », Droz, 1934. {S753:606}  
1654 *Le Parasite*, « S. T. F. M. », Droz, 1934. {Q624:16938}  
1655 *Osman*. In *Le Théâtre complet*, University of Alabama Press, 1975. {R992:14624}  
1667 *Le Page disgracié*, Plon, 1898. {Q788:83801}
- TRONCHIN Louis**  
1670 *Sermon sur ces paroles du Ps. XCV. vers. VII.*, Genève, Pierre CHOUËT, 54 p. {E209:11151}
- TRUC Olivier**  
2014 *Le détroit du Loup*, « Policier », Paris, Points, 2014, 521 p. {E733:133434}
- TSCHEUSCHNER Hubert**  
1919 *La Préviation du temps sans instrument*, Henriot, 1919. {P568:9105}
- TULOUP Gabrielle**  
2018 *La nuit introuvable*, Paris, Philippe Rey, 2018, 151 p. {E626:28559}
- TURGOT Anne-Robert-Jacques**  
1756 *Étymologie*. In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 6*, Paris, 1756. {C745:17924}  
1766 *Réflexions sur la formation et la distribution des richesses*, 1970. {R246:22910}
- TURNÈBE Odet de**  
1584 *Les Contens*, « S.T.F.M. », n°125, S.T.F.M., 1993. {S071:30014}
- TYARD Pontus de**  
1587 *Mantice : discours de la vérité de Divination par Astrologie*, Droz, 1990. {R966:34566}  
1587 *Solitaire premier*, Genève Lille, Droz Giard, 1950. {R963:20144}
- TYSSOT de PATOT Simon**  
1710 *Voyages et aventures de Jaques Massé : t. 1*, s. l., L'Utopie, Chez Jacques L'Aveugle, 1760. {Q433:52395}  
1710 *Voyages et aventures de Jaques Massé : t. 2*, s. l., 1760. {Q434:45743}
- TZARA Tristan**  
1918 *Manifeste Dada*. In *Sept manifestes dada.*, J. J. Pauvert, 1963. {P898:3278}  
1924 *Manifestes, lampisteries, articles : 1912-1924*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Flammarion, 1975. {R588:48394}  
1924 *Poèmes (1912-1924)*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Flammarion, 1975. {R585:34909}  
1924 *Théâtre (1912-1924)*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Flammarion, 1975. {R586:20323}  
1928 *Indicateur des chemins de cœur*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Flammarion, 1977. {R593:1687}  
1929 *Poèmes (1925-1929)*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Flammarion, 1977. {R594:179}  
1930 *L'Arbre des voyageurs*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Flammarion, 1977. {R589:7620}  
1931 *L'Homme approximatif*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Flammarion, 1977. {R590:23331}  
1932 *Où boivent les loups*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Flammarion, 1977. {R591:11799}  
1933 *L'Antitéte*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Flammarion, 1977. {R592:32282}  
1934 *Faites vos jeux*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Flammarion, 1975. {R587:22530}  
1934 *Personnage d'insomnie*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1979. {R610:25256}  
1935 *Grains et issues*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1979. {R595:46363}  
1939 *Midis gagnés*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1975. {R611:20002}  
1946 *Entre-temps*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1979. {R612:3098}  
1946 *Le Signe de vie*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1979. {R613:4237}  
1946 *Terre sur terre*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1979. {R614:4247}  
1947 *La Fuite*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Flammarion, 1979. {R615:17209}
- URFÉ Honoré d'**  
1610 *L'Astrée : t. 2 : 2ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966. {Q883:244485}  
1612 *L'Astrée : t. 1 : 1ère partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966. {Q878:209345}  
1627 *L'Astrée : t. 4 : 4ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966. {Q892:358261}  
1627 *La Sylvanire ou la Morte-vive : fable bocagère*, R. Fouet, 1627. {Q785:54041}  
1631 *L'Astrée : t. 3 : 3ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966. {Q886:302765}
- VAILLAND Roger**  
1945 *Drôle de jeu*, Corrèa, 1945. {L953:78562}
- VALÉRY Paul**  
1922 *Poésies : Album de vers anciens La Jeune Parque Charmes*. In *Œuvres*, Gallimard, 1959. {K492:19138}  
1924 *Variété I*, Gallimard, 1948. {K552:45912}  
1929 *Variété II*, Gallimard, 1948. {K553:41987}  
1936 *Variété III*, Gallimard, 1949. {K554:60994}  
1938 *Variété IV*, Gallimard, 1947. {K555:66512}  
1942 *Correspondance (1890-1942)*, Gallimard, 1955. {K772:164700}  
1944 *Variété V*, Gallimard, 1948. {K556:78654}
- VALLES Jules**

- 1879 *L'Enfant*. In Jacques Vingtras., Gallimard, 1997. {S365:90098}
- 1881 *Le Bachelier*. « Folio classique », Paris, Gallimard, 1999, 492 p. {S667:107987}
- 1886 *L'Insurgé*. In Jacques Vingtras. 3., « Folio : classique », n°669, Gallimard, 1998. {S668:70777}
- VALOIS Georges**
- 1928 *L'Homme contre l'argent : souvenirs de dix ans, 1918-1928*, « Les Écrivains du nouveau siècle », Paris, 1928, 383 p. {R942:119590}
- VAN BULCK Gaston**
- 1952 *Les langues bantoues*. In *Les langues du Monde.*, Paris Genève, 1981. {C043:14582}
- 1952 *Les langues khoïn*. In *Les langues du Monde.*, Paris Genève, 1981. {C044:9245}
- VAN DER MEERSCH Maxence**
- 1935 *Invasion 14*, Albin Michel, 1935. {L676:175466}
- 1936 *L'Empreinte du dieu*, Albin Michel, 1936. {L267:62025}
- VANEIGEM Raoul**
- 1972 *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, Gallimard, 1997. {S696:95969}
- 1996 *Nous qui désirons sans fin*, « Amor fati », Le Cherche Midi, 1996. {S414:32596}
- VARENNE Jacques de**
- 1740 *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 1*, Amsterdam, Aux départs de la Compagnie, 1782. {Q557:70757}
- 1740 *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 2*, Amsterdam, 1782. {Q558:53821}
- 1740 *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 3*, Amsterdam, 1782. {Q559:56487}
- VARGAS Fred**
- 1996 *L'homme aux cercles bleus*, Paris, J'ai lu, 2006, 219 p. {E685:65406}
- 2006 *Dans les bois éternels*, « J'ai lu. Policier », Paris, J'ai lu, 2014, 477 p. {E282:111321}
- 2008 *Un lieu incertain*, « Chemins nocturnes », Paris, V. Hamy, 2008, 383 p. {E283:102055}
- VAUBAN Sébastien de**
- 1707 *Projet d'une dixme royale qui, supprimant la taille, les aides, les douanes d'une province à l'autre, les décimes du Clergé, les affaires extraordinaires...produiroit au Roy un revenu certain et suffisant*, 1707. {Q357:39121}
- VAUQUELIN DES YVETEAUX Nicolas**
- 1648 *Œuvres poétiques*. In *Œuvres complètes.*, Slatkine, 1967. {Q983:19083}
- VAUTRIN Jean**
- 1974 *Billy-Ze-Kick*, Mazarine, 1980. {R761:51177}
- 1979 *Bloody Mary*, Mazarine, 1979. {R964:61079}
- VAUVENARGUES Luc de CLAPIERS, marquis de**
- 1747 *Des lois de l'esprit : florilège philosophique*, « Collection XVIIIe siècle », Paris, Desjonquères, 1997. {S014:86000}
- 1747 *Réflexions et maximes*. In *Œuvres.*, Paris, Furne, 1857. {N922:30446}
- VEDEL Georges**
- 1949 *Manuel élémentaire de droit constitutionnel*, Librairie du Recueil Sirey, 1949. {P329:254012}
- VEIL Simone**
- 2007 *Une vie*, Stock, 2008. {R167:84633}
- VENDRYÈS Joseph**
- 1914 *Préface*. In *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*, Paris, 1968. {C128:1636}
- 1921 *Le Langage*, 1921. {Q243:6215}
- 1923 *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*, Paris, 1968. {C127:141352}
- 1952 *Langues indo-européennes*. In *Les langues du Monde.*, Paris Genève, 1981. {C016:27235}
- VENTURA Maud**
- 2021 *Mon mari*, Paris, L'Iconoclaste, 2021, 355 p. {E724:58912}
- VERCEL Roger**
- 1934 *Capitaine Conan*, Albin Michel, 1934. {L636:67447}
- VERCORS**
- 1942 *Le Silence de la mer*, Albin Michel, 1967. {L685:12771}
- VERGÈRE Anne**
- 1984 *L'Innocence du boucher*, Lattès, 1984. {R828:63928}
- VERHAEREN Émile**
- 1893 *Les Campagnes hallucinées*. In *Les Villes tentaculaires précédées des Campagnes hallucinées.*, Mercure de France, 1913. {Z168:8114}
- 1895 *Les Villes tentaculaires*, Mercure de France, 1913. {Z169:11688}
- 1906 *La Multiple splendeur*, Mercure de France, 1913. {L392:12665}
- VERHEGGEN Jean-Pierre**
- 2004 *Gisella*, Monaco, Édition du Rocher, 2004. {R145:6564}
- VERLAINE Paul**
- 1896 *Œuvres poétiques complètes*, Gallimard, 1962. {R356:165226}
- VERNADSKY Wladimir**
- 1924 *La Géochimie*, 1924. {P864:23550}
- VERNE Jean**
- 1937 *La Vie cellulaire hors de l'organisme : la culture des tissus*, G. Doin, 1937. {P446:51794}
- VERNE Jules**
- 1863 *Cinq semaines en ballon*, Lidis, 1957. {R603:83357}
- 1864 *Voyage au centre de la terre*, Lidis, 1957. {R574:71209}
- 1865 *De la Terre à la Lune*, « Le Livre de poche », n°2026, L.G.F., 2001. {R454:56020}
- 1868 *Les Enfants du Capitaine Grant : 1*, Paris, Hachette, 1930. {M256:69250}
- 1868 *Les Enfants du Capitaine Grant : 2*, Paris, 1930. {M257:71191}
- 1868 *Les Enfants du Capitaine Grant : 3*, Paris, 1930. {M258:63105}
- 1870 *Vingt mille lieues sous les mers*, Le Livre de poche, 1966. {R563:147264}
- 1873 *Entretiens avec Jules Verne*, Genève, 1998, 275 p. {E324:20141}
- 1873 *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, « Bibliothèque d'éducation et de récréation », Paris, Hetzel, 217 p. {M223:70999}
- 1874 *L'île mystérieuse*, « Bibliothèque d'éducation et de récréation », Paris, Hetzel, 612 p. {L996:207915}
- 1877 *Hector Servadac : voyages et aventures à travers le monde solaire*. In *Les Œuvres de Jules Verne.*, « Les voyages extraordinaires », Paris, Librairie Hachette, 1967. {R507:124895}
- 1879 *Les Cinq cents millions de la Bégum*, Hachette, 1929. {M226:54969}
- 1892 *Le Château des Carpathes*, « Babel », 299, Les Fantastiques, Arles, Actes Sud, 1997. {S523:54528}
- 1886 *La Chasse au météore*, « Folio », n°4035, Gallimard, 2004. {R455:61174}
- VERTOT René Aubert de**
- 1719 *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine : 1*, Paris, F. Barois, 1719. {Q476:76139}
- 1719 *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine : 2*, Paris, 1719. {Q477:161576}
- VIALATTE Alexandre**
- 1951 *Les Fruits du Congo*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1997. {S343:120341}
- VIAN Boris**
- 1946 *J'irai cracher sur vos tombes*, « 10/18 », Paris, Union générale d'éditions, 1992, 208 p. {S224:35947}
- 1947 *L'Écumé des jours*, « 10/18 », Paris, Union générale d'éditions, 1995, 189 p. {S309:52908}
- 1948 *Le Grand sommeil [trad.]*, « Folio policier », n°13, Gallimard, 1999. {S602:72001}
- 1949 *Les Fourmis*, Pauvert, 1997. {S661:47958}
- 1950 *L'Herbe rouge*. In *L'Herbe rouge, les Lurettez fourrées.*, Le Livre de poche, 1994. {S225:39618}
- 1953 *L'Arrache-cœur*, Hachette, 1994. {S223:54056}
- 1962 *Les Lurettez fourrées*. In *L'Herbe rouge, les Lurettez fourrées.*, Le Livre de poche, 1994. {S228:56866}
- VIAU Théophile de**
- 1621 *Œuvres poétiques : 1re partie*, Droz, 1951. {Q757:32433}
- 1623 *Les Amours traïques de Pyrame et Thisbé*. In *Œuvres complètes, seconde partie (1623)*, « Poeti e prosatori francesi. Nuova serie », n°2, Paris, Nizet, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1978, 268 p. {R428:11462}
- 1623 *Œuvres poétiques : 2e partie*, Droz, 1958. {Q758:14259}
- 1625 *Œuvres poétiques : 3e partie*, Droz, 1958. {Q759:16940}
- VIAUX Jacqueline**
- 1962 *Le Meuble en France*, P.U.F., 1962. {P453:57634}
- VIDAL DE LA BLACHE Paul**
- 1908 *Tableau de la géographie de la France : 1*, Hachette, 1908. {P284:65496}
- 1908 *Tableau de la géographie de la France : 2*, Hachette, 1908. {P285:70207}
- 1913 *Des caractères distinctifs de la géographie*. In *Annales de Géographie*, t. 22., A. Colin, 1913. {P582:4848}
- 1921 *Principes de géographie humaine*, A. Colin, 1922. {L252:113362}
- VIDRON François**
- 1945 *La Chasse en plaine et au bois*, P.U.F., 1945. {P437:26608}
- VIENNE Philippe de**
- 1548 *Le Philosophe de court*, Droz, 1990. {R632:23671}
- VIENNOT Éliane**
- 2012 *État des lieux*, Donnemarie-Dontilly, Éd. iXe, 2012, 190 p. {E333:48674}
- VIGAN Delphine de**
- 2007 *Not et moi*, « Livre de poche », Paris, Librairie Générale de France, 2013, 248 p. {E265:56241}
- 2009 *Les Heures souteraines*, Paris, Librairie générale française, 2011, 248 p. {E271:51220}
- VIGENÈRE Blaise de**
- 1577 *[Épître] À tres-haut, tres-puissant, tres-illustre, et magnanime prince, Monseigneur Ludovic de Gonzague*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle.*, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S610:4958}
- 1577 *Chant d'alaignesse, pris des vers latins de M. Du Chesne, lecteur du Roy : Sur la naissance de François de Gonzague, fils de Monseigneur le Duc de Nevers [trad.]*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle.*, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S611:895}
- 1577 *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle [trad.]*, chez Nicolas Chesneau, 1577. {R776:182193}
- 1577 *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle : Préface*, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S613:9376}
- 1577 *Sur la naissance du fils de Monseigneur le Duc de Nivernois : Des vers latins de Camille Falconnet, Aveugle Siennois [trad.]*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle.*, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S612:530}
- VIGNEULLES Philippe de**
- 1515 *Les Cent Nouvelles nouvelles*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance. 120 », Droz, 1972. {S380:131297}
- 1522 *Mémoires*. In *Les mémoires de Philippe de Vigneulles. Édition critique du manuscrit BNF, nouv. acq. fr. 6720*, Paris, Fanny Fallot, 2015, 2 p. {6800:175488}
- VIGNON Georges**
- 1956 *Rhumatologie clinique*, 1956. {P944:38703}
- VIGNY Alfred de**
- 1829 *Lettre à Lord\*\*\*sur la soirée du 24 octobre 1829 et sur son nouveau système dramatique*. In *Théâtre complet.*, 1879. {M359:7781}
- 1829 *Réflexions sur la vérité dans l'art*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, L. Conard, 1914. {N248:2807}
- 1831 *La Maréchale d'Ancre : Avant-propos*. In *Théâtre*. t. 2. *Œuvres complètes.*, A. Lemerre, 1885. {S622:287}
- 1831 *La Maréchale d'Ancre*. In *Théâtre*. t. 2. *Œuvres complètes.*, A. Lemerre, 1885. {S621:27555}
- 1833 *Quitte pour la peur*. In *Théâtre*. t. 2. *Œuvres complètes.*, A. Lemerre, 1885. {S620:8236}
- 1835 *Chaterton*. In *Œuvres complètes*, t. 2., 1927. {N246:23911}
- 1835 *Servitude et grandeur militaires*, Garnier, 1965. {M733:61430}
- 1859 *Cinq-Mars*, « Folio classique », Gallimard, 1999. {S344:159748}
- 1863 *Le Journal d'un poète*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Gallimard, 1948. {M899:151166}
- 1863 *Les Destinées*, « Textes littéraires français », n°18, Genève, Droz, 1967. {M832:15602}
- 1863 *Mémoires inédits*, Gallimard, 1959. {M923:60172}
- 1863 *Poèmes antiques et modernes : Appendice*, « Société des Textes français modernes », Hachette, 1914. {S630:11283}
- 1863 *Poèmes antiques et modernes*, « Société des Textes français modernes », Hachette, 1914. {N247:30311}
- VILAR Jean**
- 1963 *De la tradition théâtrale*, 1963. {P834:10286}
- VILLARD Germaine**
- 1956 *Histoire abrégée du costume : la mode et son évolution*, 1956. {P778:4883}
- VILLEDEU Mme de**
- 1674 *Le Portefeuille*. In *Le Portefeuille/La valise ouverte*, « Textes et Contre-Textes », St-Etienne, Université de St-Etienne, 2011, 226 p. {E399:16845}
- 1675 *Histoire de Givry*, « Folio. Classique », Paris, 2010, 458 p. {E445:20002}
- 1675 *Les Désordres de l'amour*, Droz, 1970. {Q338:45122}
- VILLEMÈRE René**
- 1945 *L'Organisation industrielle : principes et applications*, « L'Entreprise, organisation, administration », Paris, Istra, 1945, 249 p. {P578:63842}
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**
- 1883 *Contes cruels*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Mercure de France, 1922. {L496:76241}
- 1889 *Correspondance générale : t. 1*, Mercure de France, 1962. {L494:45668}
- 1889 *Correspondance générale : t. 2*, Paris, 1962. {L495:29639}
- VILLON François**
- 1456 *Le Lais François Villon*. In *Le Lais Villon et les poèmes variés, t.1*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1977. {S409:1805}
- 1456 *Les Poèmes variés*. In *Le Lais Villon et les poèmes variés, t.1*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1977. {S410:4233}
- 1461 *Le Testament*. In *Le Testament Villon, t.1*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1974. {S408:12346}
- VINCENOT Henri**
- 1972 *Le Pape des escargots*, Gallimard, 1987. {R558:90906}
- VINCENT Jacques**
- 1556 *La pyrotechnie, ou L'art du feu*. In *La pyrotechnie, ou L'art du feu : contenant dix livres, ausquels est amplement traité de toutes sortes et diversité de minieres, fusions et separations des metaux: des formes, moules pour getter artilleries, cloches et toutes autres figures...*, Paris, Claude Fremy, 1572. {B029:122955}
- VIOLLET-LE-DUC Eugène**
- 1863 *Entretiens sur l'architecture : t. 1*, 1863. {P548:18156}
- 1872 *Entretiens sur l'architecture : t. 2*, A. Morel, 1872. {P556:177870}
- VIVIEN Auguste**
- 1859 *Études administratives : t. 1*, 1859. {P972:29526}
- VIVIEN René**
- 1907 *Flambeaux éteints : poèmes*, Paris, E. Sansot, 1907, 55 p. {E504:2630}
- VOGÜÈ Eugène**
- 1899 *Les Morts qui parlent*, Nelson, 1910. {L525:104363}
- VOISENON abbé de**
- 1746 *Le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine*. In *Contes.*, I. Liseux, 1879. {Q265:15365}
- 1751 *Histoire de la Félicité*. In *Romans et Contes.*, Amsterdam, s. n., 1781. {Q266:10820}
- VOITURE Vincent**
- 1648 *Lettres*. In *Les Œuvres*, t. 1., A. Courbé, 1654. {Q823:140625}
- 1654 *Poésies*. In *Les Œuvres*, t. 2., A. Courbé, 1654. {Q829:24758}
- VOLNEY comte de**
- 1787 *Voyage en Égypte et en Syrie : t. 1*, Paris, Volland, 1787. {N324:71969}
- 1787 *Voyage en Égypte et en Syrie : t. 2*, Paris, 1787. {N325:91735}
- 1791 *Les Ruines ou Méditations sur les révolutions des empires*, Paris, A.-J. Dugour et Durand, 1799. {M683:54931}
- VOLTAIRE**
- 1730 *Cédispe*. In *Œuvres complètes : Théâtre : 1.*, Garnier, 1877. {N857:12840}
- 1732 *Zaire*, « Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon », n°8, Paris, Ernest Leroux, 1889. {N823:15214}
- 1733 *Le Temple du goût*, Genève Lille, Droz Giard, 1953. {N597:7440}
- 1734 *Lettres philosophiques : t. 1*, Paris, Hachette, 1915. {N624:15816}
- 1734 *Lettres philosophiques : t. 2*, Paris, 1915. {N625:23359}
- 1736 *Alzire ou les Américains*, Amsterdam, J. Desbordes, 1736. {N969:16500}
- 1742 *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète*. In *Œuvres complètes : Théâtre : 3.*, Garnier, 1877. {N787:13820}

- 1743 *Méropé*. In *Œuvres complètes : Théâtre*. t. 3., Garnier, 1877. {N785:13325}
- 1749 *Nanine ou le Préjugé vaincu*. In *Œuvres complètes : Théâtre*. 4., Garnier, 1877. {N847:11481}
- 1749 *Sermon des cinquante*. In *Mélanges.*, Gallimard, 1961. {N855:7039}
- 1752 *Micromégas*, Princeton, Princeton University Press, 1950. {N557:7045}
- 1755 *L'Orphelin de la Chine*. In *Œuvres complètes : Théâtre*. 4., Garnier, 1877. {N856:13958}
- 1755 *La Pucelle d'Orléans*, Louvain, 1755. {N963:38919}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations* : t. 1, Genève, Cramer, 1756. {N972:96532}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations* : t. 2, Genève, 1756. {N974:92778}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations* : t. 3, Genève, 1756. {N976:96964}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations* : t. 4, Genève, 1756. {N978:81518}
- 1756 *Poème sur le désastre de Lisbonne*. In *Poèmes sur la religion naturelle et sur la destruction de Lisbonne.*, Paris, s. n., 1756. {N964:1713}
- 1756 *Poèmes sur la religion naturelle, et sur la destruction de Lisbonne*. In *La Religion naturelle*, Paris, s. n., 1756. {N968:3821}
- 1756 *Zadig ou la Destinée : histoire orientale*, Didier, 1962. {N426:24896}
- 1759 *Candide, ou l'Optimisme*, Hachette, 1913. {N577:31597}
- 1759 *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand* : t. 1, 1761. {N965:51040}
- 1760 *L'Écossaise*. In *Œuvres poétiques.*, L. de Bure, 1824. {N637:15997}
- 1761 *Tancrède*. In *Théâtre.*, Garnier, 1868. {N632:15484}
- 1763 *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand* : t. 2, 1763. {N966:43860}
- 1763 *Traité sur la tolérance*. In *Mélanges.*, Gallimard, 1961. {N645:31649}
- 1764 *Dictionnaire philosophique*, Garnier, 1954. {N735:87627}
- 1766 *Le Philosophe ignorant*. In *Mélanges.*, Gallimard, 1961. {N746:18917}
- 1767 *L'Ingénu : histoire véritable*, Paris Genève, Minard Droz, 1957. {N489:24706}
- 1767 *Le Dîner du comte de Boulainvilliers*. In *Mélanges.*, Gallimard, 1961. {N598:10681}
- 1768 *L'Homme aux quarante écus*, Paris, Compagnie des Libraires associés, 1768. {N627:20841}
- 1768 *La Princesse de Babylone*. In *Contes et Romans*, t. 3, F. Roches, 1930. {N626:26292}
- 1769 *Histoire du Parlement de Paris* : t. 1, Amsterdam, J.-J. Du Fay, 1769. {N752:40181}
- 1769 *Histoire du Parlement de Paris* : t. 2, Amsterdam, J.-J. Du Fay, 1769. {N753:41632}
- 1769 *Précis du siècle de Louis XV* : t. 1, Genève, s. n., 1770. {N439:47977}
- 1769 *Précis du siècle de Louis XV* : t. 2, Genève, 1770. {N442:39973}
- 1773 *Les Lois de Minos*. In *Œuvres complètes. t. VII : Théâtre* : 6., Garnier, 1877. {N522:14433}
- 1774 *Le Taureau blanc*, Imprimerie du Sud-Est, 1956. {N556:11845}
- 1775 *Correspondance* : t. 90, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N464:36729}
- 1775 *Correspondance* : t. 91, Genève, 1964. {N465:32102}
- 1775 *Correspondance* : t. 92, Genève, 1964. {N466:39982}
- 1775 *Histoire de Jenni ou l'Athée et le Sage*. In *Romans et Contes.*, Garnier, 1963. {N425:21611}
- 1776 *La Bible enfin expliquée par plusieurs amis de S.M. L.R.D.P.* : 1, Genève, 1776. {N979:52415}
- 1776 *La Bible enfin expliquée par plusieurs amis de S.M. L.R.D.P.* : 2, Genève, 1776. {N982:113028}
- 1778 *Épîtres*. In *Œuvres complètes, t. 10.*, Garnier, 1877. {N468:48296}
- 1778 *Irène*. In *Œuvres complètes. Théâtre* : 6., Garnier, 1877. {N393:14356}
- 1778 *Lettres à son imprimeur*, Genève Lille, Droz Giard, 1952. {N472:45749}
- VRIGNY Roger**  
1963 *La Nuit de Mougins*, Gallimard, 1963. {R465:37876}
- VUILLEMIN Jules**  
1949 *Essai sur la signification de la mort*, P.U.F., 1949. {L787:135964}
- 1949 *L'Être et le travail*, P.U.F., 1949. {L789:64695}
- VUILLEMIN Roger**  
1941 *Memento d'éducation physique et d'initiation sportive*, 1941. {P662:33337}
- WACE Robert**  
1155 *La partie arthurienne du "Roman de Brut"*. In *La Partie arthurienne du Roman de Brut*, Paris, Klincksieck, 1962, 191 p. {A115:26302}
- 1155 *Le Roman de Brut*, Paris, SATF, 1938, 2 p. {A114:82279}
- WARCOLLIER René**  
1921 *La Télépathie*, 1921. {P965:39072}
- WARUSFEL André**  
1969 *Les Mathématiques modernes*, 1969. {Q224:9247}
- WAUCHIER DE DENAIN**  
1210 *Deuxième continuation de Perceval*. In *The continuations of the Old French Perceval, Volume IV*, Philadelphie, The American Philosophical Society, 1971, 600 p. {A117:75920}
- WEIL Simone**  
1929 *Œuvres*, « Quarto », Gallimard, 1999. {R514:401920}
- 1943 *La Pesanteur et la grâce*, Union générale d'éditions, 1963. {L738:42823}
- WEIL Sylvie**  
2009 *Chez les Weil : André et Simone*, Paris, Buchet Chastel, 2009. {R219:54572}
- WEILL Julien**  
1931 *Le Judaïsme*, Alcan, 1931. {P634:52789}
- WEINAND Marc**  
1964 *La Publicité radiophonique*, Nancy, Impr. V. Idoux, 1964. {P565:13935}
- WEINBERG Alexis**  
2020 *Le Détour*, « Collection Blanche », Paris, Gallimard, 2020, 151 p. {E698:38164}
- WERTH Léon**  
1946 *Déposition : journal 1940-1944 : extraits*, « Points », Paris, Points, 2007, 339 p. {E076:82050}
- WEYERGAIS François**  
1981 *Macaire le Copte*, Gallimard, 1984. {R559:33238}
- 1986 *La Vie d'un bébé*, « Folio », n°1987, Gallimard, 1999. {S632:41419}
- WHITNEY William**  
1875 *La vie du langage*, Paris, 1875. {C259:98762}
- WIESEL Elie**  
1958 *La Nuit*, « Double », Paris, 2010, 199 p. {E068:36032}
- WILBOIS Joseph**  
1941 *Comment fonctionne une entreprise*, P.U.F., 1941. {P535:14268}
- WINKLER Martin**  
1998 *La maladie de Sachs*, « J'ai lu », n°5352, J'ai lu, 1999. {R088:163391}
- WINOCK Michel**  
2003 *Jeanne et les siens*, « Points », P1263, 2004. {R074:58472}
- WITTIG Monique**  
1964 *L'Opoponax*, Paris, 2008, 287 p. {S996:78797}
- WOLKOWITZSCH Maurice**  
1966 *L'Élevage dans le monde*, A. Colin, 1966. {P438:56119}
- Wyryzkowska Kinga**  
2022 *Patte blanche*, « Cadre Rouge », Paris, Seuil, 2022, 316 p. {E722:72580}
- YOURCENAR Marguerite**  
1929 *Alexis ou le Traité du vain combat*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S203:28063}
- 1931 *La Nouvelle Eurydice*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S217:35577}
- 1935 *Anna, soror*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S206:17747}
- 1936 *Feux*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S209:26072}
- 1937 *Les Vagues [trad.]*, « Le Livre de Poche », biblio : 3011, LGF, 1993. {S655:94177}
- 1937 *Les Vagues : Préface*, « Le Livre de Poche », biblio : 3011, LGF, 1993. {S658:2618}
- 1939 *Le Coup de grâce*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S204:29510}
- 1951 *Mémoires d'Hadrien*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S002:90500}
- 1959 *Denier du rêve*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S205:46526}
- 1968 *L'Œuvre au noir*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S003:106789}
- 1974 *Le Labyrinthe du monde : I souvenirs pieux*. In *Essais et Mémoires.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1991. {R023:96636}
- 1977 *Le Labyrinthe du monde : II Archives du Nord*. In *Essais et Mémoires.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1991. {R024:92702}
- 1978 *Nouvelles orientales*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S216:27263}
- 1981 *Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de Madame Marguerite Yourcenar, le jeudi 22 janvier 1981*, « Institut », 1981, n° 1, 1981. {S593:9277}
- 1982 *Un homme obscur*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S207:38246}
- 1982 *Une belle matinée*. In *Œuvres romanesques.*, Gallimard, 1991. {S208:7817}
- 1988 *Le Labyrinthe du monde : III Qui ? L'Éternité*. In *Essais et Mémoires.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1991. {R025:98675}
- YSÉ Clara**  
2021 *Mise à feu*, Paris, B. Grasset, 2021, 191 p. {E710:36171}
- YVER Jacques**  
1572 *Le Printemps (extraits)*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, Gallimard, 1965. {R570:54909}
- ZECAIRE D.**  
1550 *Opusculum tres-ecellent de la vraie philosophie naturelle des métaux.*, « Textes et Travaux de Chrysopoeia », n°6, Milan Paris, S.E.H.A. - ARCHE, 1999. {S184:24507}
- ZITRONE Léon**  
1962 *Léon Zitronne vous emmène aux courses*, 1962. {P837:6848}
- ZOBEL Joseph**  
1950 *La Rue Cases-Nègres*, Paris Dakar, Présence africaine, 1999, 311 p. {S647:80658}
- ZOLA Émile**  
1867 *Thérèse Raquin*. In *Œuvres complètes*, t. 34., Bernouard, 1928. {L544:70539}
- 1868 *Mademoiselle Féral*. In *Œuvres complètes*, t. 34., Bernouard, 1928. {L545:104258}
- 1871 *La Fortune des Rougon*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Gallimard, 1960. {L542:124560}
- 1872 *La Curée*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Gallimard, 1960. {M244:111995}
- 1873 *Le Ventre de Paris*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Gallimard, 1960. {M236:117416}
- 1874 *La Conquête de Plassans*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Gallimard, 1960. {M238:122318}
- 1875 *La Faute de l'Abbé Mouret*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Gallimard, 1960. {M242:123325}
- 1876 *Son Excellence Eugène Rougon*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Gallimard, 1961. {M227:135447}
- 1877 *L'Assommoir*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Gallimard, 1961. {M229:168895}
- 1878 *Une page d'amour*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Gallimard, 1961. {M234:109237}
- 1880 *Le Roman expérimental*, 1894. {P856:2870}
- 1880 *Nana*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Gallimard, 1961. {L455:150538}
- 1882 *Pot-bouille*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Gallimard, 1964. {L457:144437}
- 1883 *Au bonheur des dames*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Gallimard, 1964. {L459:157151}
- 1884 *La Joie de vivre*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Gallimard, 1964. {L463:125777}
- 1885 *Germinal*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Gallimard, 1964. {L465:158555}
- 1886 *Entretiens avec Zola*, Ottawa, 1990, 220 p. {E323:73053}
- 1886 *L'Œuvre*. In *Œuvres complètes*, t. 15., Bernouard, 1928. {L582:140333}
- 1887 *La Terre*. In *Œuvres complètes*, t. 16., Bernouard, 1929. {L584:175631}
- 1888 *Le Rêve*. In *Œuvres complètes*, t. 17., Bernouard, 1928. {L587:71418}
- 1890 *La Bête humaine*. In *Les Rougon-Macquart*, Fasquelle, 1953. {L856:135413}
- 1891 *L'Argent*. In *Œuvres complètes*, t. 19., Bernouard, 1928. {L592:153192}
- 1892 *La Débâcle*. In *Les Rougon-Macquart*, Fasquelle, 1897. {L853:200084}
- 1893 *Le Docteur Pascal*. In *Œuvres complètes*, t. 22., Bernouard, 1928. {L588:121434}
- 1898 *L'accuse*. In *L'Aurore, littéraire, artistique, sociale, 2e année*, n° 87, 13 janvier 1898, Paris, 1898, 4 p. {E451:4903}
- \*ANONYME**  
1125 *La Chanson de Roland*, « Bibliothèque Bordas », Paris, 1969, 320 p. {E174:29355}
- 1130 *Gormont et Isembart*, Paris, 1931. {A015:3882}
- 1130 *Le Couronnement de Louis : chanson de geste du XIIe siècle*, « Les Classiques français du Moyen Âge », Paris, H. Champion, 1978. {E173:19786}
- 1150 *La chanson de Guillaume*, Paris, Picard (SATF). {A116:26528}
- 1150 *Le Roman de Thèbes* : t. 1, Paris, 1966, 194 p. {A021:36677}
- 1150 *Le Roman de Thèbes* : t. 2, Paris, 1966, 194 p. {A022:25998}
- 1150 *Moniage Guillaume. Première rédaction*. In *Les deux rédactions en vers du Moniage Guillaume : chansons de geste du XIIe siècle. Vol. 1*, Paris, Firmin Didot, 1906, 390 p. {A104:6953}
- 1155 *ENEAS : Roman du XIIe siècle : Tome I*, Paris, 1925, 183 p. {A012:34952}
- 1155 *ENEAS : Roman du XIIe siècle : Tome II*, Paris, 1929. {A013:24788}
- 1160 *Le roman d'Eneas*, « Lettres Gothiques », Paris, Librairie générale française, 2014, 636 p. {A004:60430}
- 1160-1340 *Fabliaux du Moyen Âge*, « GF », n°972, Paris, Flammarion, 2021, 410 p. {E662:34216}
- 1170 *Narcisse*, Paris, 1976. {A018:6453}
- 1175 *Li Quatre Livre des Reiss*, Dresden-Halle, Niemeyer, 1911, 244 p. {A118:90565}
- 1180 *Moniage Guillaume. Seconde Rédaction*. In *Les deux rédactions en vers du Moniage Guillaume : chansons de geste du XIIe siècle. Vol. 1*, Paris, Firmin Didot, 1906, 390 p. {A105:49057}
- 1180 *Roman de Renart, branche I. Jugement de Renart, Siège de Maupertuis, Renart teinturier*, Champion, 1957. {R027:19482}
- 1190 *Aspremont : chanson de geste du XIIe siècle*, « Champion classiques. Moyen Âge », Paris, Champion, 2008, 746 p. {A157:79722}
- 1190 *Folie Tristan d'Oxford*. In *Les deux poèmes de la folie Tristan*, Paris, Firmin Didot, 1907, 1 p. {A107:5976}
- 1190 *Le Roman de Renart. Branche 8*. In *Le roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen Âge », Paris, H. Champion, 1955, 1 p. {A123:9114}
- 1200 *Ami et Amile*, Paris, 1969. {A011:25276}
- 1200 *Folie Tristan de Berne*. In *Les deux poèmes de la folie Tristan*, Paris, Firmin Didot, 1907, 1 p. {A108:3515}
- 1200 *La prise d'Orange*. In *La prise d'Orange, chanson de geste de la fin du XIIe siècle*, « Bibliothèque française et romane », n°5, Paris, Klincksieck, 1967, 157 p. {A102:13585}
- 1200 *Roman de Renart. Branche 10*. In *Le Roman de Renart. Branches X-XI*, « Classiques français du Moyen Âge », Paris, H. Champion, 1958, 1 p. {A125:13473}
- 1200 *Roman de Renart. Branche 9*. In *Le Roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen Âge », Paris, H. Champion, 1955, 1 p. {A124:2783}
- 1200 *Vengeance Raguidel*. In *La vengeance Raguidel*, Ottawa, LFA, 2002. {A130:36697}
- 1220 *La Queste del Saint Graal*, « Les classiques français du Moyen-Âge », Champion, 1949. {S985:108768}
- 1225 *Chansonnier de Zagreb*. In *Le chansonnier français de Zagreb, transcription du chansonnier français de Zagreb, Bibl. Métropol. MR 92 (za)*, Ottawa, LFA, 2002. {A146:7490}
- 1230 *La mort du roi Arthur*, « Le livre de poche, Lettres Gothiques », Paris, 2021, 926 p. {A159:22364}
- 1230 *La mort le roi Artu*. In *La Mort le roi Artu*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1964, 1 p. {A121:86879}
- 1235 *La suite du Roman de Merlin*, « Textes littéraires français », n°972, Droz, 2006. {R019:199971}
- 1240 *Del Confortement de Philosophie*. In *Margaret Bolton-Hall, Del Confortement de Philosophie : A Critical Edition of the Medieval French Prose Translation and Commentary of De Consolatione Philosophiae of Boethius.*, « Camina Philosophiae: Journal of the International Boethius Society », Cedar Falls, Iowa, The International Boethius Society, 1998. {A152:68567}
- 1250 *Chansonier B*. In *Le chansonnier "B" transcription du ms. Berne, Bibl. de la Bourgeoisie 231*, Ottawa, LFA, 2002. {A145:6373}
- 1250 *Donat B*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7058:1870}

- 1250 *La Châtelaine de Vergy*, Paris, 1921. {A023:6110}
- 1250 *Les enfances de Doon de Mayence*. In *Édition et étude des "Enfances de Doon de Mayence"*, Marseille, Université d'Aix Marseille 1, 1995. {B018:37510}
- 1300 *DonatG*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7059:1870}
- 1305 *Artus de Bretagne : roman en prose de la fin du XIIIe siècle*, « Classiques français du Moyen âge », Paris, Champion, 2017, 871 p. {A161:188370}
- 1320 *Plaids de la sergenterie de Mortemer*, Caen, L. Jouan, 1923. {A133:11940}
- 1322 *Chronique de Morée*, Paris, 1911. {A017:96159}
- 1325 *DonatM1*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7060:4846}
- 1325 *DonatM2*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7061:7017}
- 1327 *Le Canarien, Pièces justificatives*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias, t. 1 : Introduccion.*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la historia de Canarias », La Laguna de Tenerife, Instituto de estudios canarios, El Museo Canario, 1957. {6205:44080}
- 1330 *Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire*, t.3, « Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes », Paris, Éditions du C.N.R.S., 1976. {8203:215265}
- 1330 *Le Dit du prunier*. In *Le Dit du prunier. Conte moral du Moyen Age.*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1985, 128 p. {5503:8343}
- 1330 *Miracles de Notre-Dame tirés du Rosarius*, Ottawa, Les presses de l'Université d'Ottawa, 1991. {5242:5844}
- 1333 *Bestiaire Marial*. In *Bestiaire marial tiré du Rosarius (Paris, ms. BN fr. 12483)*, Ottawa, Université d'Ottawa, 1996, 400 p. {9004:25917}
- 1337 *Le Tombel de Chartreuse*. In *Trois contes français du XVIe siècle tirés du recueil intitulé Le Tombel de Chartreuse*, « Acta Universitatis Lundensis. Sectio I : Theologica Juridica Humaniora », Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1982, 187 p. {6015:9480}
- 1339 *Miracle de l'enfant donné au diable*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5203:10014}
- 1340 *Miracle de l'abbesse grosse*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5204:7502}
- 1341 *Miracle de l'évesque que l'arcediacre murtrit*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot. {5205:7753}
- 1342 *Miracle de la femme du roy de Portugal*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5206:9597}
- 1343 *Miracle de la Nativité de Notre Seigneur Jhesu Crist*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, T.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5207:7976}
- 1344 *Miracle de saint Jehan Crisostomes*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5208:10445}
- 1345 *Miracle de la nonne qui laissa son abbaie*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5209:7355}
- 1346 *Miracle de un pape qui vendi le basme*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.1*, Paris, Firmin Didot, 1876. {5210:7561}
- 1347 *Miracle de saint Guillaume du desert*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5211:9392}
- 1348 *Miracle de l'évesque à qui Notre Dame s'apparut*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5212:5846}
- 1349 *Miracle de un marchand et un larron*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5213:5417}
- 1350 *Beaudoin de Sebourc*. In *Beaudoin de Sebourc*, « Publications de la Société des anciens textes français », Paris, Société des anciens textes français, 2002, 1236 p. {9003:219586}
- 1350 *Bérinus*, t.1. In *Bérinus, roman en prose du XIVe siècle*, t.1, « Société des anciens textes français », Paris, Société des anciens textes français, 1931. {6701:104897}
- 1350 *Bérinus*, t.2. In *Bérinus. Roman en prose du XIVe siècle*, t.2, « Société des anciens textes français », Paris, Société des anciens textes français, 1933. {6702:43450}
- 1350 *Miracle de la marquise de la Gaudine*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5214:8328}
- 1351 *Miracle de l'empereur Julien*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5215:9890}
- 1352 *Miracle de un prestov que Notre Dame delivra*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5216:9770}
- 1353 *Le Miracle de l'enfant ressuscité*. In *Le Miracle de l'enfant ressuscité : quinzième des Miracles de Notre Dame par personnages.*, « Textes littéraires français », Genève, Librairie Droz, 1972. {5202:10981}
- 1355 *Miracle de la mère du pape*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Paris, Firmin Didot, 1877. {5217:10881}
- 1356 *Miracle de un parroissien esconmenié*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Paris, Firmin Didot, 1878. {5218:11828}
- 1357 *Miracle de Theodore*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Paris, Firmin Didot, 1878. {5219:11687}
- 1361 *Miracle de un chanoine qui se maria*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Paris, Firmin Didot, 1878. {5220:9256}
- 1362 *Miracle de saint Sevestre*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Paris, Firmin Didot, 1878. {5221:9239}
- 1363 *Miracle de Barlaam et Josaphat*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Paris, Firmin Didot, 1878. {5222:11873}
- 1364 *Miracle de saint Panthaleon*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Paris, Firmin Didot, 1878. {5223:11136}
- 1365 *Miracle de Notre Dame d'Amis et d'Amille*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Paris, Firmin Didot, 1879. {5224:11141}
- 1366 *Miracle de saint Ignace*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Paris, Firmin Didot, 1879. {5225:9053}
- 1367 *Miracle de saint Valentin*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Paris, Firmin Didot, 1879. {5226:9821}
- 1368 *Miracle de une femme que Notre Dame garda d'estre arse*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Paris, Firmin Didot, 1879. {5227:10915}
- 1369 *Miracle de l'empereur de Rome*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Paris, Firmin Didot, 1879. {5228:13790}
- 1370 *Miracle de Oton, roy d'Espagne*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Paris, Firmin Didot, 1879. {5229:12957}
- 1371 *Miracle de la fille du roy de Hongrie*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Paris, Firmin Didot, 1880. {5230:15386}
- 1372 *Miracle de saint Jehan le Paulu, hermite*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Paris, Firmin Didot, 1880. {5231:11431}
- 1373 *Miracle de Berthe*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Paris, Firmin Didot, 1880. {5232:18297}
- 1374 *Miracle du roy Thierry*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Paris, Firmin Didot, 1880. {5233:14254}
- 1375 *Miracle de Robert le Dyable*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Paris, Firmin Didot, 1881. {5234:13690}
- 1376 *Miracle de sainte Bauthauch*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Paris, Firmin Didot, 1881. {5235:15544}
- 1377 *Miracle de un marchand et un juif*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Paris, Firmin Didot, 1881. {5236:9858}
- 1378 *Miracle de Pierre le Changeur*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Paris, Firmin Didot, 1881. {5237:13763}
- 1379 *Miracle de la fille d'un roy*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Paris, Firmin Didot, 1883. {5238:20187}
- 1380 *Miracle de saint Lorens*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Paris, Firmin Didot. {5239:12062}
- 1381 *Miracle de Clovis*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Paris, Firmin Didot, 1883. {5240:14105}
- 1382 *Miracle de saint Alexis*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Paris, Firmin Didot, 1883. {5241:15278}
- 1389 *Registre criminel du Châtelet, t.1*. In *Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392*, t.1, Paris, C. Lahure, 1861. {8201:174205}
- 1389 *Registre criminel du Châtelet, t.2*. In *Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392*, t.2, Paris, C. Lahure, 1864. {8202:162655}
- 1390 *Les Quinze joies de mariage*, « Textes littéraires français », Genève, Librairie Droz, 1963. {5501:34614}
- 1394 *Le Menagier de Paris*, Oxford, Clarendon Press, 1981, 1 p. {7001:111585}
- 1395 *Estoire de Griseldis*. In *L'Estoire de Griseldis en rimes et par personnages*, « Textes littéraires français », Droz, 1957, 1 p. {5103:16230}
- 1395 *Le Saint voyage de Jherusalem du seigneur d'Angleure*, « Société des Anciens Textes Français », Paris, F. Didot et Cie, 1878. {6201:25595}
- 1396 *La Manière de langage de 1396*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Londres, Anglo-Norman Text Society, 1995. {7008:3202}
- 1399 *La Manière de langage de 1399*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Londres, Anglo-Norman Text Society, 1995. {7009:15654}
- 1400 *DonatOxFS*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7052:5732}
- 1400 *GramM1*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7053:626}
- 1400 *GramM2*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7054:138}
- 1400 *GramM3*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7055:1024}
- 1400 *GramM4*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7056:2375}
- 1400 *GramM5*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7057:1607}
- 1400 *La Passion d'Autun [Version d'Antoine Roman]*. In *La Passion d'Autun*, « Société des anciens textes français », Paris, Société des anciens textes français, 1934, 1 p. {5302:5880}
- 1400 *Les enfances Garin de Monglane*. In *Les enfances Garin de Monglane. Transcription [du manuscrit B.N., fr. 1460]*, Ottawa, LFA, 2002. {9999:42362}
- 1400 *Ysaye le Triste*. In *Ysaye le Triste, roman arthurien du Moyen Âge tardif*, « Publications de l'Université de Rouen », Rouen, Université de Rouen, 1989, 1 p. {5608:25793}
- 1415 *La Manière de langage de 1415*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Londres, Anglo-Norman Text Society, 1995. {7010:4901}
- 1418 *L'Honneur de la couronne de France*. In *L'Honneur de la couronne de France. Quatre libelles contre les Anglais (vers 1418 - vers 1429)*, « Société de l'histoire de France », Paris, Klincksieck, 1990, 220 p. {6612:6660}
- 1419 *Voyages et parons*. In *Pèlerinage en Terre Sainte et au Sinaï au XVIe siècle*. In *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 66, Paris, École nationale des Chartes, 1905. {6253:11313}
- 1425 *Lettres [à Alain Chartier]*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974, 1 p. {0108:674}
- 1426 *Narcissus*. In *Zeitschrift für romanische Philologie*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1936. {5126:7387}
- 1436 *DonatS*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 p. {7051:1000}
- 1440 *La Messe épiscopale de Coutances en 1440*, Saint-Lô, Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche, 1998. {7024:23927}
- 1441 *Traité d'Emmanuel Piloti sur le passage en Terre Sainte (1420)*, « Publications de l'Université Lovainne de Léopoldville », Paris, Louvain, Béatrice-Nauwelaerts E. Nauwelaerts, 1958, 1 p. {6209:50904}
- 1450 *Le Mystère de S. Bernard de Menthon*, « Société des anciens textes français », Paris, Firmin Didot, 1888. {5304:26988}
- 1450 *Le Sermon des barbes et des braves*. In *Mélanges Charles Camproux*, Montpellier, C.E.O. 1978. {5125:2364}
- 1450 *Sottie du gaudisseur et du sot*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5104:1480}
- 1451 *Sottie nouvelle à six personnages du roy des sottz*. In *Recueil général des sotties, t.3*, « Société des Anciens Textes Français », Paris, Firmin Didot, 1912. {5124:2679}
- 1453 *Le Roman du comte d'Artois*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1966. {5607:45778}
- 1456 *La Farce de maître Pierre Pathelin.*, « Garnier-Flammarion », Paris, Flammarion, 1986, 1 p. {5102:10657}
- 1460 *Sottie à trois personnages : Estourdi, Coquillard et Desgouté*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5105:1206}
- 1466 *La Manière de henter souillement*. In *Le Recueil de Riom et La Manière de henter souillement*, « Le Moyen français », Montréal, CERES, 1987. {7004:867}
- 1466 *Le Recueil de Riom*. In *Le Recueil de Riom et La Manière de henter souillement. Un livre de cuisine et un réceptaire sur les greffes du XVIe siècle*, « Le Moyen français », Montréal, CERES, 1987. {7003:2855}
- 1466 *Les Évangiles des quenouilles 1*. In *Les Évangiles des quenouilles.*, « Études médiévales », Paris, J. Vrin, 1985, 212 p. {5605:15518}
- 1466 *Les Évangiles des quenouilles 2*. In *Les Évangiles des quenouilles.*, « Études médiévales », Paris, J. Vrin, 1985, 212 p. {5606:8683}
- 1468 *Franc (Le) archier de Baignollet*. In *Le Franc archier de Baignollet, suivi de deux autres monologues dramatiques.*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1966, 1 p. {5101:2459}
- 1470 *La Passion d'Autun [Version de Philippe Biard]*. In *La Passion d'Autun*, « Société des anciens textes français », Paris, Société des anciens textes français, 1934, 1 p. {5301:13118}
- 1475 *Sottie des sotts triomphants qui trompent chascun*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5106:2220}
- 1475 *Sottie pour porter les presens à la feste des roys*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, Genève, Droz, 1935, 1 p. {5116:2126}
- 1477 *La Passion d'Auvergne*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 1982, 320 p. {5303:27728}
- 1480 *Dialogue de beaucoup veoir et joyeux soudain*. In *Le Recueil Trepperel. 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Librairie Droz, 1961. {5119:2607}
- 1480 *Farce à trois personnages : le savetier, le sergent et la laitière*. In *Le Recueil Trepperel. 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Librairie Droz, 1961. {5120:3210}
- 1480 *La Confession Riffart*. In *Le Recueil Trepperel. 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Librairie Droz, 1961. {5122:1792}
- 1480 *Le Voyage de la Sainte Cité de Hierusalem, avec la description des lieux, parz, villes, citez et autres passages, fait l'an mille quatre cens quatre vingtz*, Paris, Ernest Leroux, 1882, 1 p. {6219:25381}
- 1480 *Les vigiles de Triboulet*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, Genève, Droz, 1935, 1 p. {5112:2040}
- 1480 *Miracle de saint Nicolas et d'un juif*, « Textes Littéraires Français », Genève, Librairie Droz, 1982, 200 p. {5201:10555}
- 1480 *Sermon nouveau d'ung fol changant divers propos*. In *Le Recueil Trepperel. 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Droz, 1961. {5118:1747}
- 1480 *Sottie de maître Pierre Doribus*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5113:1273}
- 1480 *Sottie de Trote Menu et Mirre Loref*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5115:1648}
- 1480 *Sottie des rapporteurs*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5107:2425}
- 1480 *Sottie des sotts fourrés de malice*. In *Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p.

- {5108:2633}
- 1480 *Sottie des sots qui corrigent le Magnificat a cinq personnages*. In *Le Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5111:2713}
- 1480 *Sottie des sots qui remettent en point Bon Temps*. In *Le Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre. », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5114:2662}
- 1485 *Les mystères de la procession de Lille Tome I Le Pentateuque*. In *Les mystères de la procession de Lille Tome I Le Pentateuque*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 2001, 1 p. {5305:47062}
- 1485 *Les mystères de la procession de Lille Tome 3 De Salomon aux Maccabées*, « Textes Littéraires Français », Genève, Droz, 2004, 1 p. {5307:56914}
- 1486 *Anonyme de Rennes - Les Pèlerinages occidentaux en Terre Sainte : une pratique de la "Dévotion Moderne" à la fin du moyen âge ? Relation inédite d'un pèlerinage effectué en 1486*. In *Archivum Franciscanum historicum*, t. 72, 1979. {6222:26651}
- 1488 *La Farce du pauvre Jouhan*. In *La Farce du pauvre Jouhan. Pièce comique du XVe siècle*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1959, 64 p. {5117:3062}
- 1488 *Sotie des sots « garдонnez » ou des trois coquins*. In *Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5109:2873}
- 1488 *Sottie à cinq personnages des coppieux et lardeurs qui sont copiez et farceez*. In *Le Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », Genève, Droz, 1935, 1 p. {5110:3104}
- 1492 *La Cene des dieux*. In *Le Recueil Trepperel 2, Les farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Librairie Droz, 1961, {5123:8127}
- 1494 *Jugements du maître-échevin de Metz au XIVe siècle*. In *Le Droit coutumier de la ville de Metz au moyen âge*, t. 1., Haarlem, H. D. Tjeenk Willink, 1951, 1 p. {8206:145698}
- 1494 *La roman de Jehan de Champ*, « Société des anciens textes français », Paris, É. Champion, 1923, 1 p. {5617:24995}
- 1500 *Le Procès d'un jeune moine et d'un vieil gendarme devant Cupido*. In *Le Recueil Trepperel 2, Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Librairie Droz, 1961, {5121:2936}
- 1511 *Sottie des sots ecclésiastiques qui jouent leurs bénéfices*. In *Le Recueil de Trepperel : les sotties*, Slatkine, 1935. {R580:2716}
- 1515 *Farce de Maistre Jehan Jenin, vray prophète, à deux personnages*. In *Le Recueil de Trepperel : les farces*, Droz, 1961, {R578:2135}
- 1518 *Voiage et pèlerinage de sainte Caquette*. In *Le Recueil de Trepperel : les farces*, Droz, 1971, {R579:2842}
- 1521 *Le Violier des histoires romaines moralisées*, « Textes littéraires français », n°548, Droz, 2002, {S182:109371}
- 1525 *Sottie à cinq personnages des sots "escornez"*. In *Le Recueil de Trepperel : les sotties*, Slatkine, 1974, {R581:2884}
- 1528 *La Farce des théologastres*, « T.L.F. », n°366, Droz, 1989, {S018:3829}
- 1530 *Six pièces polémiques du recueil La Vallière*. In *Théâtre et propagande aux débuts de la Réforme. Six pièces polémiques du Recueil La Vallière*, « Centre d'ét. franco-italien. Université de Turin et Savoie : Textes et ét. Domaine fr. », n°11, Genève, Slatkine Reprints, 1986, {S074:10170}
- 1530 *Uilenspiegel*, Antwerpen, De Vriës-Brouwers, 1988, {R944:23381}
- 1532 *Les Grandes et inestimables chroniques*. In *Les Chroniques gargantuines*, Nizet, 1988. {R789:8203}
- 1534 *Les Chroniques admirables*. In *Les Chroniques gargantuines*, Nizet, 1988. {R790:28198}
- 1538 *Le Disciple de Pantagruel : Les Navigations de Panurge*, Nizet, 1982. {R962:15251}
- 1549 *Sottie pour le cry de la bazoché*. In *Recueil général des sotties*, t. 3., Firmin Didot, 1912, {R577:4294}
- 1562 *Histoire memorable de la guerre faite par le Duc de Savoie contre ses subjectz des Vallées*, Turin, Claudianna, 1972, {R596:6494}
- 1606 *Voyage d'Italie*, Genève, Slatkine, 1982, {R582:20293}
- 1978 *La vie et l'œuvre d'Yves Bonnefoy*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite. Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2012, 345 p. {B010:1319}
- 950 *Passion de Jésus-Christ ou Passion de Clermont*, Milan, 1962, {A019:2844}
- \*COLLECTIF**
- 1180 *Lais anonymes*. In *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, « Champion Classiques. Moyen Âge », Paris, 2018, 944 p. {A156:19042}
- 1251 *Actes de Ferry III, duc de Lorraine*, 2014, {A007:166807}
- 1832 *Le Livre nouveau des saint-simoniens*, « Transferts », Tusson, Du Lérot, 1992, {R975:45526}
- 1850 *Documents d'histoire contemporaine*, par O. Voillard, G. Cabourdin, F.G. Dreyfus... [et al.] : t. 1 : 1776-1850, 1968, {P676:49671}
- 1869 *Recueils de textes d'histoire publ. sous la dir. de L. Gothier et A. Troux*, 4. *L'Époque contemporaine (1789-1870)*, 1962, {P782:54200}
- 1897 *[Notices nécrologiques relatives à la mort de Daudet le 16 décembre 1897]*, {E124:45808}
- 1920 *Dictionnaire de théologie catholique, sous la dir. de A. Vacant et E. Mangenot* : t. 4 : 1ère partie : articles "Démon et Dieu" par E. Mangenot, 1920, {P743:331374}
- 1924 *La Révolution surréaliste*, N° 1, première année. 1er décembre 1924. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S671:23361}
- 1925 *La Révolution surréaliste*, N° 2, première année. 15 janvier 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S672:21593}
- 1925 *La Révolution surréaliste*, N° 3, première année. 15 avril 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S673:16665}
- 1925 *La Révolution surréaliste*, N° 4, première année. 15 juillet 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S674:19670}
- 1925 *La Révolution surréaliste*, N° 5, première année. 15 octobre 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S675:23047}
- 1926 *La Révolution surréaliste*, N° 6, deuxième année. 1er mars 1926. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S676:19496}
- 1926 *La Révolution surréaliste*, N° 7, deuxième année. 15 juin 1926. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S677:19639}
- 1926 *La Révolution surréaliste*, N° 8, deuxième année. 1er décembre 1926. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S678:24995}
- 1926 *Larousse ménager illustré : dictionnaire illustré de la vie domestique*, publ. sous la dir. de E. Chancrin, avec la collab. de F. Faideau, 1926, {P647:59016}
- 1927 *La Révolution surréaliste*, N° 9-10, troisième année. 1er octobre 1927. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S679:47339}
- 1928 *La Révolution surréaliste*, N° 11, quatrième année. 15 mars 1928. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S680:29213}
- 1929 *La Révolution surréaliste*, N° 12, cinquième année. 15 décembre 1929. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991, {S681:59568}
- 1935 *Arts et littérature dans la société contemporaine*, dir. Pierre Abraham : t. 1, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1935, {P345:231292}
- 1936 *Arts et littérature dans la société contemporaine*, dir. Pierre Abraham : t. 2, Comité de l'Encyclopédie française, 1936, {P352:222273}
- 1938 *Dictionnaire de théologie catholique, sous la dir. de A. Vacant, E. Mangenot et E. Amann* : t. 14 : 1ère partie : article "Sacraments" par A. Michel, 1938, {P742:71116}
- 1957 *Histoire de la science, sous la dir. de M. Daumas*, 1957, {P323:122081}
- 1957 *Philosophie, religion*, dir. Gaston Berger, 1957, {P362:209944}
- 1959 *Documents d'histoire contemporaine*, par O. Voillard, G. Cabourdin, F.G. Dreyfus... [et al.] : t. 2 : 1851-1967, 1968, {P677:41780}
- 1960 *L'Univers économique et social*, dir. François Perroux, 1960, {P736:286112}
- 1961 *Histoire générale des sciences, sous la dir. de R. Taton* : t. 3 : *La Science contemporaine*, vol. 1 : *Le XIXe siècle*, 1961, {P356:241386}
- 1964 *Histoire générale des sciences, sous la dir. de R. Taton* : t. 3 : *La Science contemporaine*, vol. 2 : *Le XXe siècle*, 1964, {P372:278839}
- 1965 *Histoire des spectacles, sous la dir. de Guy Dumur*, 1965, {P827:15400}
- 1965 *Recueils de textes d'histoire publ. sous la dir. de L. Gothier et A. Troux*, 5. *L'Époque contemporaine (1871-1945)*, 1960, {P783:16218}
- 1967 *Jeux et sports, sous la dir. de Roger Caillols* : 1, Paris, 1968, {P286:86498}
- 1967 *Jeux et sports, sous la dir. de Roger Caillols* : 2, Paris, 1968, {P828:113129}
- 1968 *Le Langage*, « Encyclopédie de la Pléiade », Gallimard, 1968, 1552 p. {Q239:18563}
- \*COLLECTIVITÉ**
- 1542 *Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin*, t. 1 (1542-1544), « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Genève, Librairie Droz, 1996, {E053:136084}
- \*SANS MENTION D'AUTEUR**
- 1790 *Journal de la Société de 1789*, Edhis, 1982, {R621:127635}
- 1790 *Les Femmes dans la Révolution française : 1789-1794* : t. 1 (1789-1790). In *Femmes dans la Révolution*, Edhis, 1982, {R575:60591}
- 1793 *Histoire de France par les chansons* : t. 4 (1790-1793), 1957, {P929:1314}
- 1793 *Les Femmes dans la Révolution française : 1789-1794* : t. 2 (1790-1793). In *Femmes dans la Révolution*, Edhis, 1982, {R576:42284}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 1, Impr. de la République, 1797, {M559:68056}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 2, Paris, 1797, {M562:95781}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 3, Paris, 1797, {M564:67846}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 4, Paris, 1797, {M565:64609}
- 1801 *Procès instruit par le Tribunal Criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul* : 1, Paris, {P984:17297}
- 1801 *Procès instruit par le Tribunal Criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul* : 2, Paris, {P985:3050}
- 1804 *Code civil des Français*, Imprimerie de la République, An XII, 1864, {M486:111870}
- 1806 *Code de procédure civile (1806)*, 1868, {Q244:4903}
- 1808 *Code d'instruction criminelle*, 1868, {Q248:4192}
- 1815 *Histoire de France par les chansons* : t. 5 (1810-1815), 1958, {P932:1581}
- 1817 *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle* : t. 10 : article "espèce". In *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle*, t. 10., 1817, {R262:11875}
- 1833 *Du Monopole et de l'impôt du sel*, Metz, Impr. S. Lamort, 1833, {P465:12486}
- 1846 *Histoire de France par les chansons* : t. 6 (1814-1846), 1958, {P933:1735}
- 1849 *Règlement de l'Assemblée nationale*, Imprimerie de l'Assemblée Nationale, 1849, {P648:5039}
- 1875 *Code de la pêche fluviale : instruction pour les gardes-pêches*, s. l., s. n., 1875, {P483:30539}
- 1890 *Rapport adressé au Président de la République par le Président du Conseil, ministre de la guerre, suivi d'un décret relatif à l'organisation de l'Etat-major de l'armée*, le 6 mai 1890, « t. 22 », Journal Officiel de la République Française, 1890, {P796:1261}
- 1893 *Les Fondateurs de la Troisième République*, 1968, {P669:65504}
- 1900 *Loi portant organisation des troupes coloniales (7 juillet 1900)*, « t. 32 », Journal Officiel de la République Française, 1900, {P793:2509}
- 1910 *Loi sur les retraites ouvrières et paysannes (5 avril 1910)*, « t. 42 », Journal Officiel de la République Française, 1910, {P777:7431}
- 1927 *Loi sur l'organisation générale de l'armée (13 juillet 1927)*, « t. 59 », Journal Officiel de la République Française, 1927, {P797:4985}
- 1928 *Loi relative au recrutement de l'armée (31 mars 1928)*, « t. 60 », Journal Officiel de la République Française, 1928, {P795:24489}
- 1938 *Décret portant organisation de l'armée de l'air en temps de paix (2 septembre 1938)*, « t. 70 », Journal Officiel de la République Française, 1938, {P794:5100}
- 1938 *Le Conseil de la Société des Nations : composition, compétence, procédure*, 1938, {P659:24019}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 1, Paris, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939, {P365:41912}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 2, Paris, 1939, {P366:72288}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 3, Paris, 1939, {P367:64972}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 4, Paris, 1939, {P368:74454}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 5, Paris, 1939, {P369:62647}
- 1943 *Ce que la France a apporté à la médecine depuis le début du XXe siècle : conférences*, Flammarion, 1946, {P655:77333}
- 1945 *Le Procès du maréchal Pétain : compte rendu sténographique*, 1945, {P982:18551}
- 1946 *La Charte des Nations unies : statut de la Cour internationale de justice : texte de la Déclaration de Potsdam*, Hachette, 1946, {P657:35242}
- 1948 *Les Grands courants de la pensée mathématique, présentés par François le Lionnais*, Cahiers du Sud, 1948, {P624:183223}
- 1949 *Histoire des institutions et des doctrines pédagogiques par les textes*, 1951, {P672:30973}
- 1949 *La Déclaration universelle des Droits de l'Homme*, La Documentation française, 1949, {P495:20766}
- 1950 *L'Enseignement en France : l'enseignement de la musique et l'éducation musicale*, 1. *L'enseignement officiel*, La Documentation française, 1950, {P497:15375}
- 1950 *L'Enseignement en France : l'enseignement de la musique et l'éducation musicale*, 2. *L'enseignement privé et l'éducation musicale*, La Documentation française, 1950, {P498:7392}
- 1950 *L'Industrie des conserves en France*, La Documentation française, 1950, {P754:18827}
- 1950 *Les Musées en France*, La Documentation française, 1950, {P494:23191}
- 1951 *Petit manuel du Conseil de l'Europe*, Direction de l'Information du Conseil de l'Europe, 1951, 61 p. {P563:10161}
- 1951 *Quelques aspects de l'équipement agricole en France*, 2. *L'amélioration de la production animale*, Paris, La Documentation française, 1951, {P496:30652}
- 1952 *La Navigation intérieure en France*, La Documentation française, 1952, {P493:21188}
- 1953 *Aspects de l'habitat rural en France*, La Documentation française, 1953, {P538:4866}
- 1954 *Comment parlent les sportifs*, In *Vie et Langage*, 1952, {P665:11140}
- 1954 *L'Industrie française des engrais chimiques*, 1. *Engrais phosphatés et engrais azotés*, La Documentation française, 1954, {P525:28328}
- 1954 *Les Théâtres nationaux en France*, 1954, {P766:10453}
- 1955 *L'Industrie française de la brasserie*, La Documentation française, 1955, {P744:15846}
- 1955 *L'Industrie française du bois*, La Documentation française, 1955, {P527:39171}
- 1955 *La Forêt française : la forêt en France et dans les territoires d'Outre-Mer*, La Documentation française, 1955, {P748:46990}
- 1956 *L'Industrie française des engrais chimiques*, 2. *Engrais potassiques et engrais composés*, La Documentation française, 1956, {P526:17879}
- 1956 *Le Tiers monde, sous la dir. de G. Balandier*, 1956, {P966:30662}
- 1957 *L'Évolution du transport aérien des marchandises depuis 1939*, La Documentation française, 1957, {P528:9101}
- 1957 *L'Organisation hospitalière en France*, La Documentation française, 1957, {P993:33614}
- 1957 *Traité instituant la communauté européenne de l'énergie atomique (EURATOM)*, 1957. In *Traités et doc.*, 1960, {P976:22058}
- 1959 *L'Activité en 1958 des services du Trésor public*, Imprimerie Croutzet, 1959, {P544:3511}
- 1959 *La Réforme hospitalière : les hôpitaux de droit commun, les centres hospitaliers et universitaires*, La Documentation française, 1959, {P524:21938}
- 1960 *Encyclopédie pratique de l'éducation en France*, 1960, {P727:342458}
- 1960 *Le Tourisme en France*, 1960, {P792:5861}
- 1961 *L'Histoire et ses méthodes*, 1961, {P653:170157}

- 1962 *Colloque national de géographie appliquée* (Strasbourg, 20-22 avril 1961), Paris, Éditions du C.N.R.S., 1962. {P779:39930}
- 1962 *L'Industrie aéronautique française*, La Documentation française, 1962. {P559:13861}
- 1962 *Les Agences de presse*, La Documentation française, 1962. {P558:11779}
- 1963 *La Météorologie française*, La Documentation française, 1963. {P566:11946}
- 1963 *Le Disque en France*, La Documentation française, 1963. {P663:14748}
- 1963 *Les Grands ensembles d'habitations*, La Documentation française, 1963. {P469:25186}
- 1963 *Service militaire et réforme de l'armée, par le Groupe d'étude des problèmes du contingent*, 1963. {P988:17954}
- 1964 *L'Administration des Postes et Télécommunications*, La Documentation française, 1964. {P477:30405}
- 1964 *L'Aménagement du territoire*, La Documentation française, 1964. {P539:23843}
- 1964 *Les Grandes heures de la cuisine française par Cécile Éluard-Valette*, 1964. {P633:34396}
- 1964 *Loi n° 64-662 du 2 juillet 1964 modifiant la loi du 9 avril 1935 fixant le statut du personnel des cadres actifs de l'armée de l'air*, « t. 96 », Journal Officiel de la République Française, 1964. {P789:1651}
- 1965 *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène* : 1, Paris, 1965. {P947:72763}
- 1965 *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène* : 2, Paris, 1965. {P948:73154}
- 1965 *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène* : 3, Paris, 1965. {P949:36442}
- 1965 *L'Industrie française du caoutchouc*, La Documentation française, 1965. {P472:31065}
- 1968 *La Réforme de la Sécurité sociale*, La Documentation française, 1968. {P485:28776}
- 1968 *Loi d'orientation de l'Enseignement supérieur (7 novembre 1968)*, Librairies-Impr. Réunion, 1968. {P826:5764}