

Corpus Frantext intégral (5555 textes)

Frantext 22.1 « Christine de Pisan » - Janvier 2022 © ATILF 1998-2022

La date de première édition se trouve au début de chaque notice. La cote de l'ouvrage et le nombre de mots qu'il contient sont indiqués à la fin de chaque notice entre accolades. Les ouvrages dont les auteurs sont inconnus, anonymes, ou issus d'un collectif se trouvent à la fin de la liste.

- ABAEALART (Abélard) Pierre, Héloïse ABAELART (Abélard) et Jean de MEUNG**
1290 *La vie et les Epistres*. In *La vie et les epistres [de] Pierres Abaelart et Heloys sa fame [trad.]*, « Nouvelle bibliothèque du Moyen-Âge », Honoré Champion, 1991, lix, 161 pages. {A100:66227}
- ABBADIE Jacques**
1684 *Traité de la vérité de la religion chrétienne : vol. 1*, R. Leers, 1684. {Q938:113125}
1684 *Traité de la vérité de la religion chrétienne : vol. 2*, R. Leers, 1684. {Q942:88987}
- Abbé de DANGEAU**
1754 *Essai de Grammaire par M. l'Abbé De Dangeau*. In *OPUSCULES SUR LA LANGUE FRANÇOISE.*, B. BRUNET, 1754. {B016:18514}
- ABELLIO Raymond**
1946 *Heureux les pacifiques*, Le Portulan, 1947. {L223:148090}
- ABOUT Edmond**
1854 *La Grèce contemporaine*, Hachette, 1858. {M292:100647}
1857 *Le Roi des montagnes*, Hachette, 1857. {L846:68636}
1862 *Le Nez d'un notaire*, Calmann-Lévy, 1888, V-177 p. {L845:26171}
- ACHARD Marcel**
1924 *Voulez-vous jouer avec moi ?*, N.R.F., 1924, 223 p. {K975:13121}
1929 *Jean de la Lune*. In *Jean de la Lune : pièce en trois actes, dans « La Petite Illustration » no 442, coll. Théâtre no 236, 10 août 1929*. La Petite Illustration, 1929, 30-[3] p. sur 2 col. {L562:25503}
- ADAM DE LA HALLE**
1276 *Le jeu de la feuillée*, « Classiques Français du Moyen Âge », Champion, 1951, XXII-82 p. {R099:7395}
1285 *Le jeu de Robin et Marion*. In *Le jeu de Robin et Marion; suivi du Jeu du pèlerin*, Champion, 1958, X-93 p. {R100:5712}
- ADAM Lucien**
1881 *Les classifications de la linguistique*. In *Revue de linguistique et de philologie comparée : t. 14 et 15*, Maisonneuve et Cie, 1881-1882. {C077:13537}
1881 *Science naturelle ou historique*. In *Revue de linguistique et de philologie comparée : t. 14 et 15*, Maisonneuve et Cie, 1881-1882. {C078:6144}
1882 *La doctrine de l'évolution*. In *Revue de linguistique et de philologie comparée : t. 14 et 15*, Maisonneuve et Cie, 1881-1882. {C079:4635}
- ADAM Paul**
1902 *L'Enfant d'Austerlitz*. In *Le Temps et la vie. L'Enfant d'Austerlitz*, Ollendorff, 1902, 536 p. {L369:163396}
- ADANSON Michel**
1763 *Familles des plantes : article "Genres", "Espèces", "Individus", "Variétés"*. In *Familles des plantes*, Vincent, 1763, 2 vol., CCCXXV-189, 640 p. {R263:5750}
- ADENET LE ROI**
1271 *Buovon de Conmarchis*. In *Les Oeuvres d'Adenet le Roi tome II*, De Tempel, 1953, 223 p. {A119:32979}
- AKERMAN Chantal**
2013 *Ma mère rit*, « Traits et portraits », Mercure de France, 2013, 203 p. {E332:47470}
- ALAIN**
1920 *Système des beaux-arts*, Gallimard, 1937. {L623:100267}
1936 *Propos*, Gallimard, 1962. {K946:523831}
- ALAIN-FOURNIER**
1913 *Le Grand Meaulnes*, Émile-Paul, 1932. {K764:67908}
- ALAIN-FOURNIER et Jacques RIVIÈRE**
1914 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 2, Gallimard, 1930. {K767:95995}
1914 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 3, Gallimard, 1930. {K768:87302}
1914 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 4, Gallimard, 1930. {K769:85918}
1926 *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914)*, t. 1, Gallimard, 1930, 4 vol. {K766:85353}
- ALAOUI Meryem**
2018 *La vérité sort de la bouche du cheval*, Gallimard, 2018, 260 p. {E593:74283}
- ALBITRECCIA Antoine**
1931 *Ce qu'il faut connaître des grands moyens de transport*, « Ce qu'il faut connaître », Boivin et Cie, 1931, 158 p. {P543:37325}
- ALCRIPE Philippe d'**
1579 *La Nouvelle fabrique des excellents traicts de verité*, « Textes littéraires français », Droz, 1983, CXII-250 p. {S817:31409}
- ALEMBERT D'**
1751 *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*. In *Encyclopédie, t. 1.*, Stuttgart, F. Fromann, 1966. {N724:42564}
1753 *Encyclopédie : avertissement des éditeurs*. In *Encyclopédie, t. 3.*, Stuttgart, F. Fromann, 1966. {N898:12184}
1759 *Lettre à M. Rousseau*. In *Mélanges de Littérature, t. 2.*, Amsterdam, Z. Chatalein et Fils, 1759. {N899:12695}
- ALFONSE Jean**
1544 *Voyages aventureux du Capitaine Jan Alfonse, Sainctongois*, Poitiers, Marnetz et Bouchetz freres, 1559, 1559. {S351:32097}
- ALLAINVAL Léonor-Jean-Christine SOULAS d'**
1729 *L'École des bourgeois*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 44.*, Ménard et Raymond, 1813. {N824:15077}
- ALLEG Henri**
1958 *La Question*, « Double », Éd. de Minuit, 2008, 93 p. {E057:14991}
- ALLEMAGNE Henry-René d'**
1902 *Histoire des jouets*, Hachette, 1902. {P787:20435}
1904 *Récréations et passe-temps*, Hachette, 1904. {P788:21696}
- ALTHUSSER Louis**
1976 *Les Faits*. In *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits Autobiographiques*, Paris, Stock, IMEC, 2007. {R197:32641}
1985 *L'Avenir dure longtemps*. In *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits (Autobiographies)*, Paris, Stock, IMEC, 2007. {R188:109515}
- AMADOU Robert**
1954 *La Parapsychologie, essai historique et critique*, Denoël, 1954, 371 p. {P499:112623}
- AMBOISE François d'**
1584 *Les Neapolitaines : comedie Française Faceieuse*. In *Œuvres complètes, t. 1*, Edizioni scientifiche italiane, 1973, xxviii-317 p. {S036:27735}
- AMBRIÈRE Francis**
1946 *Les Grandes vacances, 1939-1945*, Éd. de la Nouvelle France, 1946, 428 p. {L954:123095}
- AMBROISE E.**
1949 *Pour le monteur-mécanicien : documentation, conseils, procédés pour les montages, réparations et réglages*, « Manuels professionnels », Pour le..., Dunod, 1949, 137 p. {P574:26340}
- AMIEL Henri-Frédéric**
1866 *Journal intime de l'année 1866*, Gallimard, 1959, 557 p. {K756:239128}
- AMPÈRE André-Marie**
1795 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1795*. {E400:46583}
1796 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1796*. {E401:29204}
1797 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1797*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E402:507}
1799 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1799*. {E403:3770}
1800 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1800*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E404:8270}
1801 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1801*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E405:5517}
1802 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1802*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E406:52464}
1803 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1803*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E407:19088}
1804 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1804*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E408:3038}
1805 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1805*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E409:6239}
1806 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1806*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E410:5962}
1807 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1807*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E411:15434}
1808 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1808*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E412:14475}
1809 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1809*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E413:1412}
1810 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1810*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E414:8794}
1811 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1811*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E415:18023}
1812 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1812*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E416:28398}
1813 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1813*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E417:18565}
1814 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1814*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E418:22891}
1815 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1815*. {E419:15320}
- 1816 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1816*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E420:10749}
1817 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1817*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E421:7117}
1818 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1818*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E422:3045}
1819 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1819*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E423:4604}
1820 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1820*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E424:5352}
1820 *Mémoire présenté à l'Académie royale des Sciences le 2 octobre 1820... sur les effets des courans électriques*. In *Annales de chimie et de physique, t. 15*, Crochard, 1820. {P379:18633}
1821 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1821*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E425:15368}
1822 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1822*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E426:30129}
1823 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1823*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E427:11593}
1824 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1824*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E428:17002}
1825 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1825*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E429:7252}
1826 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1826*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E430:4968}
1827 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1827*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E431:8804}
1828 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1828*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E432:2532}
1829 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1829*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E433:2425}
1830 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1830*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E434:9690}
1831 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1831*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E435:8323}
1832 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1832*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E436:8408}
1833 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1833*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E437:14351}
1834 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1834*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E438:7299}
1835 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1835*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E439:5990}
1836 *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1836*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E440:2082}
- AMPÈRE Jean-Jacques et André-Marie AMPÈRE**
1827 *Correspondance : t. 1 (1816-1827)*. In *Correspondance et souvenirs (de 1805 à 1864)*, Hetzel, 1875. {M265:50385}
1864 *Correspondance : t. 2 (1829-1864)*. In *Correspondance et souvenirs (de 1805 à 1864)*, Hetzel, 1875. {M266:26802}
- ANEAU Barthélemy**
1560 *Alector ou Le Coq : histoire fabuleuse : t. 1 : A ma damoiselle M. D. Catherine de Coq, dame de La Vau-Jour, S.*, « Textes littéraires français », n°469, Genève, Droz, 1996. {S748:1016}
1560 *Alector ou Le Coq : histoire fabuleuse : t. 1*, « Textes littéraires français », Droz, 1996, 2 vol. (cxvii-1008 p.). {S747:70118}
- ANGOT Christine**
1999 *L'inceste*, « Le Livre de poche », Librairie générale française, 2007, 190 p. {R199:50201}
2006 *Rendez-vous*, « Folio », Gallimard, 2008, 361 p. {R166:116647}
- ANOUILH Jean**
1938 *La Sauvage*. In *Pièces noires*, Calmann-Lévy, 1952. {K475:29341}
1942 *Antigone*. In *Nouvelles Pièces noires*, Éd. de la Table ronde, 1955. {K392:17698}
1950 *La Répétition ou l'Amour puni*, Larousse, 1957. {K448:30454}
1953 *L'Alouette*, « Folio », Éd. de la Table ronde / Gallimard, 2004. {S754:33705}
1977 *Chers zoiseaux*, Gallimard, 1983. {R525:27771}

- ANTELME Robert**
1947 *L'Espèce humaine*, « Tel », Gallimard, 1993, 306 p. {E058:125681}
- ANTITUS**
1500 *Poésies*. In *Poésies*. « Textes littéraires français », Droz, 1992, XLII - 112 p. {5405:9743}
- ANTOINE Gérard et Jean-Claude PASSERON**
1966 *La Réforme de l'Université. Conservatisme et novation à l'Université*, « Questions d'actualité », Calmann-Lévy, 1966, VII-289 p. {P835:17787}
- AOUINE Sofia**
2019 *Rhapsodie des oubliés*, La Martinière, 2019, 201 p. {E583:42121}
- APOLLINAIRE Guillaume**
1911 *Le Bestiaire*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {L467:797}
1913 *Alcools*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {L468:16780}
1918 *Casanova*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K746:9069}
1918 *La Couleur du temps*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K745:7000}
1918 *Les Mamelles de Tirésias*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K744:8392}
- ARAGO François**
1816 *Sur les puissances réfractives et dispersives de certains liquides et des vapeurs qu'ils forment*. In *Annales de chimie et de physique*, 2e série, t. 1., Crochard, 1816. {P384:2107}
- ARAGON Louis**
1920 *Feu de joie*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S078:3170}
1922 *Les Aventures de Télémaque*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S079:22843}
1924 *Une vague de rêves*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S081:5997}
1926 *Le Mouvement perpétuel*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S080:3545}
1926 *Le Paysan de Paris*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S083:56546}
1926 *Les Destinées de la poésie*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S082:3876}
1936 *Les Beaux quartiers*, Denoël et Steele, 1936. {K892:183477}
1941 *Le Crève-cœur*, Gallimard, 1956. {K895:9685}
1947 *Les Voyageurs de l'impériale*, « Folio », Gallimard, 2001. {S734:259381}
1956 *Le Roman inachevé*, Gallimard, 1956. {L432:37246}
1965 *Les Voyageurs de l'impériale : Et, comme de toute mort renaît la vie...*, « Folio », Gallimard, 2001. {S735:8135}
1982 *Œuvre poétique : tome 1 : livre 1 (1917-1920)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S075:27231}
1982 *Œuvre poétique : tome 1 : livre 2 (1921-1925)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S076:41270}
1982 *Œuvre poétique : tome 1 : livre 3 (1926)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S077:9345}
- ARBAN Dominique**
1990 *Je me retournerai souvent... : souvenirs*, Flammarion, 1990, 241 p. {R196:80190}
- ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d'**
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 1*, P. Paupie, 1738. {N736:81395}
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 2*, P. Paupie, 1738. {N737:85310}
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 3*, P. Paupie, 1738. {N738:84894}
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 4*, P. Paupie, 1738. {N739:72307}
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 5*, P. Paupie, 1738. {N742:76157}
1738 *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 6*, P. Paupie, 1738. {N743:23486}
- ARGENSON René-Louis de VOYER de PAULMY, marquis d'**
1757 *Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France*, Marc Michel Rey, 1764. {N676:42373}
1757 *Journal et mémoires : t. 9 (1755)*, Renouard, 1864. {N672:41782}
1757 *Journal et mémoires : t. 9 (1756-1757)*, Renouard, 1864. {N673:61406}
- ARLAND Marcel**
1929 *L'Ordre*, Gallimard, 1930. {L673:167265}
- ARNAUD Claude**
2010 *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, Grasset, 2010, 368 p. {R296:100913}
- ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d'**
1745 *Les Époux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de *** : 1*, Laporte, 1803. {P475:60342}
1745 *Les Époux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de *** : 2*, Laporte, 1803. {P476:16269}
1764 *Le Comte de Comminge*. In *Œuvres. Théâtre, t. 2.*, Paris, Laporte, 1803. {N638:15226}
1768 *Euphémie, ou le Triomphe de la religion*. In *Œuvres, t. 1 : Théâtre, 1.*, Paris, Laporte, 1803. {N574:14950}
1772 *Épreuves du sentiment : t. 1*, Paris, Le Jay, 1773. {N398:63680}
1772 *Épreuves du sentiment : t. 2*, Le Jay, 1773. {N399:70426}
1772 *Épreuves du sentiment : t. 3*, Le Jay, 1773. {N422:85027}
- ARNAUD Antoine**
1643 *De la Fréquente Communion où les Sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie, sont fidèlement exposés... par M. Antoine Arnauld...*, Paris, A. Vitre, 1643. {Q745:126284}
- ARNAUD Antoine et Claude LANCELOT**
1660 *Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler*, Pierre Le Petit, 1660, 147 p. {S5} p. {Q425:24670}
- ARNAULD Antoine et Pierre NICOLE**
1662 *La Logique ou l'Art de penser*, Paris, Ch. Savreux, 1662. {Q426:96928}
- ARNAULD D'ANDILLY Robert**
1659 *Le Chemin de la perfection [trad.]*. In *Les Œuvres de Sainte-Thérèse*, Paris, Le Petit, 1670. {Q924:80489}
1667 *Mémoires : t. 1*. In *Collection mém. Hist. De France, t. 33*, Paris, Foucault, 1824. {Q643:34977}
1667 *Mémoires : t. 2*. In *Collection mém. Hist. De France, t. 34.*, Paris, Foucault, 1824. {Q644:31656}
1670 *Fondations faites par Sainte Thérèse de plusieurs monastères de Carmélites et de Carmes deschaussez [trad.]*. In *Les Œuvres de Sainte-Thérèse*, Paris, Le Petit, 1670. {Q923:92632}
- ARROY Bésian**
1671 *Le Prince instruit en la philosophie en François*, Pierre GUILLIMIN, 1671. {E242:228502}
- ARTAUD Antonin**
1938 *Le Théâtre et son double*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Gallimard, 1964, 431 p. {L768:43248}
- ARTIÈRES Philippe**
2013 *Vie et mort de Paul Gény*, « Fiction & Cie », Seuil, 2013, 216 p. {E191:52509}
- ASSOUY Charles COYPEAU d'**
1648 *Le Jugement de Paris en vers burlesques*, Paris, T. Quinet, 1648. {Q979:11551}
1650 *L'Ovide en belle humeur*, Paris, Ch. De Sercy, 1650. {Q974:16676}
1650 *Les Amours d'Apollon et de Daphné*, « T. L. F. », Genève, Droz, Paris, Minard, 1969. {Q429:4058}
1653 *Le Ravissement de Proserpine*, P. David et E. Pepingue, 1653. {Q982:12342}
1653 *Poésies et lettres... contenant diverses pièces héroïques, satiriques et burlesques*, Paris, J. B. Loyson, 1653. {Q975:28338}
- AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS François-Alexandre**
1743 *Lettres amusantes et critiques sur les romans en général, anglois et français, tant anciens que modernes adressées à Milady W****, Paris, Gisséy, 1743. {Q474:34596}
- AUBIGNAC François HÉDELIN, abbé d'**
1654 *Relation du royaume de coquetterie*. In *Voyages imaginaires*, t. 26., Amsterdam, Paris, s.n., 1788. {Q925:5628}
1657 *La Pratique du théâtre*, Alger, J. Carbonel, 1927. {Q646:11371}
1676 *Conjectures académiques ou Dissertation sur l'Iliade*, Paris, Hachette, 1925. {Q744:54944}
- AUBIGNÉ Théodore Agrippa d'**
1629 *Sa vie à ses enfants*, Paris, Société des Textes Modernes, 2001. {S180:33424}
1630 *Confession catholique du sieur de Sancy*. In *Œuvres complètes, t. 2*, Genève, Slatkine, 1967. {Q634:36980}
1630 *Le Printemps : L'Hécatombe à Diane et les Stances*, Paris, P.U.F., 1960. {Q645:27186}
1630 *Les Tragiques 1*, Paris, Droz, 1932. {R396:16822}
1630 *Les Tragiques 2*, Paris, Droz, 1932. {R397:21855}
1630 *Les Tragiques 3*, Paris, Droz, 1932. {R398:25478}
1630 *Les Tragiques 4*, « Société des textes de français modernes », Paris, Droz, 1932. {R399:19871}
- AUBRY Gwenaelle**
2009 *Personne*, Mercure de France, 2009, 158 [1]. {R284:39722}
- AUDIBERTI Jacques**
1948 *Théâtre : t. 1*, Gallimard, 1960. {L234:51141}
- AUDIGUIER Vital d'**
1615 *Histoire trage-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste*, Antoine Bourriquant, 1624, X-548 p. {Q787:104173}
1626 *Les Amours d'Aristandre et de Cléonice*, R. Boutonné, 1626. {Q786:53497}
- AUDIN Michèle**
2012 *Une vie brève*, « L'Arbalète », Gallimard, 2013, 182 p. {E168:37375}
- AUGIER Émile et Jules SANDEAU**
1854 *Le Genre de M. Poirier*, Calmann-Lévy, 1880, 93 p. {R844:19464}
- AULNOY Marie-Catherine, baronne d'**
1691 *Relation du voyage d'Espagne*. In *La cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle, t. 1*, Plon, 1874. {Q437:139927}
1697 *Contes de fées*, « Folio », Gallimard, 2021, 396 p. {E566:97237}
1698 *Finette Gendron*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde, Paris, Cuchet, 1785. {Q398:14657}
1698 *Gracieuse et Percinet*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde, Paris, Cuchet, 1785. {Q395:8726}
1698 *L'Oiseau bleu*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde, Paris, Cuchet, 1785. {Q397:13963}
1698 *La Belle aux cheveux d'or*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde, Paris, Cuchet, 1785. {Q396:5493}
1698 *La Chatte blanche*. In *Le Cabinet des fées, t. 3.*, Genève, Barde, Paris, Cuchet, 1785. {Q422:15239}
1698 *Le Nain jaune*. In *Le Cabinet des fées, t. 3.*, Genève, Barde, Paris, Cuchet, 1785. {Q399:8403}
- AUROY Berthe**
2008 *Jours de guerre : Ma vie sous l'Occupation*. In *Jours de guerre : Ma vie sous l'Occupation*, Bayard, 2008, 431 p.+ill. {R700:86603}
- AUTREAU Jacques**
1723 *Le Naufrage au Port-à-l'Anglais ou les Nouvelles débarquées*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S273:16758}
- AUVRAY Jean**
1623 *Le Banquet des muses, ou les Divers satires...*, David Ferrand, 1636. {Q722:65092}
- AVENTIN Christine**
1988 *Le Cœur en poche*, Mercure de France, 1988, 243-[1] p. {R817:35860}
- AYMÉ Marcel**
1933 *La Jument verte*, Gallimard, 1935. {K897:80635}
1947 *Le Vin de Paris*, Gallimard, 1988. {R526:69100}
1950 *Clérambard*, B. Grasset, 1950, 257 p. {K896:27849}
2002 *Nouvelles complètes*, « Quarto », Gallimard, 2005, 1364 p. {E270:518110}
- BÂ Amadou Hampâté**
1991 *Amkoullel, l'enfant peul : Avant-propos*, « Babel », Actes Sud, 1998, 534 [1]. {S609:741}
1991 *Amkoullel, l'enfant peul*, « Babel », Actes Sud, 1998, 534 [1]. {S597:151614}
1994 *Oui mon commandant !*, « Babel », Actes Sud, 1998, 519 [1]. {S598:143757}
- BACHAUMONT Louis PÉTY de**
1763 *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours ou Journal d'un observateur : t. 1*, Adamson, 1784. {N555:72387}
- BACHELARD Gaston**
1957 *La Poétique de l'espace*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », Presses Universitaires de France, 1961, 214 p. {K586:84420}
- BACQUIAS Hippolyte**
1934 *Le Conseil général et le Conseil d'arrondissement. Dispositions organiques et réglementaires. Notions pratiques et textes mis à jour avec annotations*, Berger-Levrault, 1934, VIII-120 p. {P274:34501}
- Bagnyon Jean**
1465 *L'Histoire de Charlemagne*. In *L'Histoire de Charlemagne (parfois dite Roman de Fierabras)*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1992, L - 334 p. {6703:79704}
- BAÏF Jean-Antoine de**
1573 *Le Brave*, « Textes littéraires français », Droz, 1979, 279 p. {R787:26981}
1581 *Mimes, enseignemens et proverbes : premier livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S887:11915}
1581 *Mimes, enseignemens et proverbes : second livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S888:18302}
1597 *Mimes, enseignemens et proverbes : quatrième livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S973:6995}
1597 *Mimes, enseignemens et proverbes : troisième livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S889:8031}
- BAILLET Adrien**
1691 *La Vie de Monsieur Descartes*, Daniel Horthemels, 1691, 417 p. {Q928:155137}
- BAILLEUL Maurice**
1951 *Notions de matériel roulant des chemins de fer*, Éd. Eyrolles, 1951, 178 p. {P473:38575}
- BAILLON André**
1927 *Délires*, Labor / Librairie Valois, 1931, 157 p. {P392:19947}
- BAILLY Jean-Christophe**
2004 *Tulles détachées*, « Traits et portraits », Mercure de France, 2004, 123 p. {E254:34231}
- BAILLY Pierre**
1634 *Les songes de Phestion, paradoxes physiologiques. Ensemble un Dialogue de l'immortalité de l'Âme et Puissance de Nature*, Pierre Menard, 1634, 761 p. {E244:154579}
- BAINVILLE Jacques**
1924 *Histoire de France : t. 1*, Tallandier, 1926. {L225:86713}
1924 *Histoire de France : t. 2*, Tallandier, 1926. {L226:81376}
- BALLY Charles**
1913 *Le Langage et la vie*, « Société de publications romanes et françaises », Droz / Giard, 1952, 165 p. {Q237:18218}
1965 *Linguistique générale et linguistique française*, Editions Francke, 1965. {C129:143985}
- BALLY Charles et Albert SÈCHEHAYE**
1915 *Préface de la première édition*. In *Cours de linguistique générale*, Payot, 1931. {C111:1324}
- BALZAC Honoré de**
1820 *Cromwell*. In *Œuvres diverses, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°364, Paris, Gallimard, 1990. {S116:17258}
1822 *Le Nègre*. In *Œuvres diverses, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990. {S117:15685}
1824 *Annette et le criminel : t. 1*, Paris, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M737:26600}
1824 *Annette et le criminel : t. 2*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M738:28527}
1824 *Annette et le criminel : t. 3*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M739:27587}
1824 *Annette et le criminel : t. 4*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M742:27208}
1829 *Les Chouans ou la Bretagne en 1799 : Introduction de la première édition - 1829*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie militaire*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S626:1872}
1831 *La Peau de chagrin*, « Classiques Garnier », Garnier, 1960, XXX-464 p. {M666:94252}
1832 *Correspondance : t. 1 : juin 1809-1832*, Paris, Garnier, 1960. {L354:86470}
1833 *Eugénie Grandet*. In *La Comédie humaine, t. 3*, Gallimard, 1976. {M668:66481}
1833 *Le Médecin de campagne*, « Classiques Garnier », Garnier, 1961, XXXII-371 p. {M662:88889}
1833 *Théorie de la démarque*. In *Œuvres complètes : t. 39.*, Paris, Conard, 1938. {M446:16178}
1835 *Correspondance : t. 2 : juin 1832-1835*, Paris, Garnier, 1962. {L355:87591}
1835 *Histoire des Treize*. In *La Comédie humaine : t. 5.*, Paris, Gallimard, 1977. {M669:128351}

- 1837 *Histoire de la grande et de la décadence de César Brotteau*, Paris, Garnier, 1964. {M885:105022}
- 1838 *La Maison Nucingen*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Paris, Gallimard, 1977. {M982:25348}
- 1839 *Correspondance* : t. 3 : 1836-1839, Paris, Garnier, 1964. {L356:70909}
- 1841 *Le Curé de village* : Préface de la première édition - 1841. In *La Comédie humaine* : t. 9. *Études de mœurs* : scènes de la vie de campagne., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1978. {S615:1093}
- 1842 *Albert Savarus*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R687:41924}
- 1842 *Étude de femme*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R692:3399}
- 1842 *Gobseck*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R706:21911}
- 1842 *La Bourse*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R684:11994}
- 1842 *La Comédie humaine* : Avant-propos. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R676:5443}
- 1842 *La Fausse maîtresse*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R693:19239}
- 1842 *La Femme abandonnée*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R703:16395}
- 1842 *La Femme de trente ans*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R707:69402}
- 1842 *La Grenadière*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R702:9095}
- 1842 *La Maison du chat-qui-pelote*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R681:21785}
- 1842 *La Paix du ménage*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R690:13660}
- 1842 *La Vendetta*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R688:25845}
- 1842 *Le Bal de Sceaux*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R682:22272}
- 1842 *Le Contrat de mariage*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {R710:49701}
- 1842 *Le Message*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R701:5103}
- 1842 *Madame Firmiani*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R691:8032}
- 1842 *Mémoires de deux jeunes mariées*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R683:83419}
- 1842 *Une double famille*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R689:27233}
- 1842 *Une fille d'Ève*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R694:43944}
- 1842 *Ursule Mirouët*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {R712:84088}
- 1843 *L'Illustre Gaudissart*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R716:14132}
- 1843 *La Muse du département*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R717:62889}
- 1843 *La Rabouilleuse*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R715:106764}
- 1843 *Le Curé de Tours*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R714:25361}
- 1843 *Le Père Goriot*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {M749:95053}
- 1843 *Les Illusions perdues*. In *La Comédie humaine* : t. 5., Paris, Gallimard, 1977. {M754:237013}
- 1843 *Pierrette*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R713:52395}
- 1843 *Une ténébreuse affaire* : Préface de la première édition - 1843. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie politique., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S627:7038}
- 1844 *Facino Cane*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Paris, Gallimard, 1977. {R466:5328}
- 1844 *L'Interdiction*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {R709:27987}
- 1844 *La Messe de l'athée*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {R708:6798}
- 1844 *La Vieille fille*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R718:49904}
- 1844 *Le Cabinet des antiques*. In *La Comédie humaine*, t. 4., Paris, Gallimard, 1976. {R719:52058}
- 1844 *Le Colonel Chabert*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {M763:24090}
- 1844 *Le Lys dans la vallée*. In *La Comédie humaine* : t. 9., Paris, Gallimard, 1978. {M758:127260}
- 1844 *Les Employés*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {S130:77721}
- 1844 *Les Secrets de la princesse de Cadignan*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Paris, Gallimard, 1977. {S114:22438}
- 1844 *Pierre Grassou*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Paris, Gallimard, 1977. {R468:7764}
- 1844 *Sarrasine*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Paris, Gallimard, 1977. {R467:13212}
- 1845 *Autre étude de femme*. In *La Comédie humaine*, t. 3., Paris, Gallimard, 1976. {R711:23323}
- 1845 *Béatrix*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R705:121385}
- 1845 *Correspondance* : t. 4 : 1840-avril 1845, Paris, Garnier, 1966. {M985:58886}
- 1845 *Honorine*. In *La Comédie humaine*, t. 2., Paris, Gallimard, 1976. {R704:30442}
- 1845 *Jésus-Christ en Flandre*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S143:6624}
- 1845 *L'Enfant maudit*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S149:38033}
- 1845 *Le Curé de village*. In *La Comédie humaine* : t. 9. *Études de mœurs* : scènes de la vie de campagne., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1978. {S142:92552}
- 1845 *Les Chouans ou la Bretagne en 1799* : Préface de l'édition Furne - 1845. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie militaire., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S614:183}
- 1845 *Les Chouans ou la Bretagne en 1799*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie militaire., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S139:118144}
- 1845 *Massimila Doni*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S147:30813}
- 1845 *Melmoth réconcilié*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S144:17299}
- 1845 *Modeste Mignon*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R685:94072}
- 1845 *Un début dans la vie*. In *La Comédie humaine*, t. 1., Paris, Gallimard, 1976. {R686:59082}
- 1846 *Adieu*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S150:16107}
- 1846 *El Verdugo*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S153:3878}
- 1846 *Gambara*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S146:23219}
- 1846 *Gaudissart II*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {S119:3654}
- 1846 *L'Auberge rouge*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {S163:13290}
- 1846 *L'Élixir de longue vie*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {S192:8979}
- 1846 *La Recherche de l'absolu*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S148:71527}
- 1846 *Le Réquisitionnaire*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S152:5863}
- 1846 *Les Comédiens sans le savoir*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {S120:22454}
- 1846 *Les Marana*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S151:23069}
- 1846 *Les Proscrits*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {S193:12255}
- 1846 *Louis Lambert*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {M455:41078}
- 1846 *Maître Cornélius*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {S162:22514}
- 1846 *Physiologie du mariage*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {M445:112755}
- 1846 *Séraphita*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {S194:52803}
- 1846 *Sur Catherine de Médicis*. In *La Comédie humaine* : t. 11., Paris, Gallimard, 1980. {S164:112356}
- 1846 *Un drame au bord de la mer*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S154:7825}
- 1846 *Un homme d'affaires*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {S115:6995}
- 1846 *Un prince de la Bohême*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {S118:13220}
- 1846 *Une passion dans le désert*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie militaire., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S140:5465}
- 1846 *Une ténébreuse affaire*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie politique., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S136:75021}
- 1846 *Z. Marcas*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie politique., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S138:10125}
- 1847 *Le Chef-d'œuvre inconnu*. In *La Comédie humaine* : t. 10., Paris, Gallimard, 1979. {S145:10099}
- 1847 *Le Cousin Pons*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {M744:109925}
- 1847 *Splendeurs et misères des courtisanes*. In *La Comédie humaine* : t. 6., Paris, Gallimard, 1977. {M764:193872}
- 1848 *La Cousine Bette*. In *La Comédie humaine* : t. 7., Paris, Gallimard, 1977. {M746:152684}
- 1850 *L'Envers de l'histoire contemporaine*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie parisienne., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S135:74974}
- 1850 *Le Député d'Arcis*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie politique., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S137:37122}
- 1850 *Les Paysans* : Dédicace. In *La Comédie humaine* : t. 9. *Études de mœurs* : scènes de la vie de campagne., « Bibliothèque de la Pléiade », n°41, Paris, Gallimard, 1978. {S623:510}
- 1850 *Les Paysans*. In *La Comédie humaine* : t. 9 : *Études de mœurs* : scènes de la vie de campagne., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1978. {S141:114672}
- 1850 *Les Petits bourgeois* : Dédicace. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie parisienne., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S624:229}
- 1850 *Les Petits bourgeois*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie parisienne., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S134:63574}
- 1850 *Petites misères de la vie conjugale*. In *La Comédie humaine* : t. 12 : *Études analytiques*., « Bibliothèque de la Pléiade », n°292, Paris, Gallimard, 1981. {S195:54285}
- 1850 *Un épisode sous la Terreur*. In *La Comédie humaine* : t. 8. *Études de mœurs* : scènes de la vie politique., « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {M983:6759}
- BALZAC Jean-Louis GUEZ de**
1624 *Les Premières lettres* : t. 1 (1624). In *Les Premières Lettres*, t. 1, Paris, Droz, 1933. {Q687:50137}
- 1627 *Les Premières lettres* : t. 2 (1627). « Société des textes français modernes », Paris, Droz, 1934. {Q688:23011}
- 1631 *Le Prince*, T. Du Bray, 1631. {Q738:55125}
- 1652 *Socrate chrétien*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, T. Jolly, 1665. {Q933:31615}
- 1654 *Aristippe ou De la Cour*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, T. Jolly, 1665. {Q932:34240}
- 1654 *Dissertations chrétiennes et morales*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, T. Jolly, 1665. {Q936:81192}
- 1654 *Dissertations critiques*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, T. Jolly, 1665. {Q935:43516}
- 1654 *Le Barbon*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, T. Jolly, 1665. {Q937:12424}
- 1654 *Les Entretien*, Paris, M. Didier, 1972. {Q926:61975}
- BANVILLE Théodore de**
1842 *Les Cariatides*. In *Poésies complètes*, t. 1., Paris, Charpentier, 1891. {L899:43418}
- 1846 *Les Stalactites*, Paris, Didier, 1942. {L944:9033}
- 1859 *Odes funambulesques*, Paris, M. Levy, 1859. {L922:27173}
- 1866 *Gringoire*, Paris, Calmann-Lévy, 1881. {L733:13308}
- 1874 *Les Exiliés*. In *Poésies complètes*, t. 2, Fasquelle, 1899. {L923:32876}
- BAOUR-ORMIAN Pierre-Marie-François**
1806 *Omais ou Joseph en Égypte*. In *Suite du répertoire du théâtre français*, t. 8, Dabo, 1822. {S041:13543}
- 1827 *Ossian*. In *Ossian, barde du troisième siècle : poésies galloises en vers français suivi des Veillées poétiques.*, P. J. Gayet, 1827, xvii-431 p. {M529:48712}
- 1827 *Veillées poétiques et morales*. In *Ossian, barde du troisième siècle : poésies galloises en vers français suivi des Veillées poétiques.*, P. J. Gayet, 1827, xvii-431 p. {M532:14006}
- BARADAT Jean**
1907 *L'Organisation d'une préfecture*, Université de Toulouse. Faculté de droit. Impr. Coopérative toulousaine, 1907, 352 p. {P488:56201}
- BARANTE Prosper Brugière, baron de**
1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477* : t. 1, Le Normant-Garnier, 1854. {M439:74479}
- 1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477* : t. 2, Le Normant-Garnier, 1854. {M442:77240}
- 1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477* : t. 3, Le Normant-Garnier, 1854. {M443:64572}
- 1824 *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477* : t. 4, Le Normant-Garnier, 1854. {M444:76551}
- BARBATRE Pierre**
1480 *Le Voyage à Jérusalem en 1480*. In *Le Voyage de Pierre Barbatre à Jérusalem en 1480*, « Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France, années 1972-1973 », Klincksieck, 1974, 1 vol. (p. 75-174). {6255:32234}
- BARBAULT André**
1961 *De la psychanalyse à l'astrologie*, Éd. du Seuil, 1961, 198 p. {Q246:8202}
- BARBEY D'AUREVILLE Jules**
1838 *Memorandum (Premier)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L963:60344}
- 1839 *Memorandum (Deuxième)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L964:47137}
- 1856 *Memorandum (Troisième)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L965:19484}
- 1858 *Memorandum (Quatrième)*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L966:7391}
- 1864 *Memorandum pour L'A... B...*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L967:11324}
- 1874 *Les Diaboliques*, « Folio classique », Gallimard, 1996. {S530:104431}
- BARBIER Auguste**
1840 *lambes et poèmes*, P. Masgana, 1840, 287 [1] p. {L949:34376}
- 1865 *Satires*, Dentu, 1865, 276 p. {L948:25354}
- BARBIER Edmond-Jean-François**
1857 *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier : 1718-1763*, t. 7 (1759), Charpentier, 1866, 8 t. {N558:61367}
- 1857 *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier : 1718-1763*, t. 7 (1760-1761), Charpentier, 1866, 8 t. {N559:56595}
- 1857 *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier : 1718-1763*, t. 8 (1762-1763), Charpentier, 1867, 8 t. {N562:36382}
- BARBIER Marie-Anne**
1702 *Arrie et Pétus*. In *Femmes dramaturges en France (1650-1750)*, « Biblio », PFSCL (Papers on French seventeenth century literature), 1993, 389 p. {S244:16399}
- BARBUSSE Henri**
1916 *Le Feu*, Flammarion, 1960. {K983:63511}
- BARDET Denise**
2002 *Cahiers de jeunesse de Denise Bardet, institutrice à Oradour-sur-Glane*. Le 10 juin 1944, Éd. Lucien Souny, 2002, 58 p. {R155:7032}
- BARIÉTY Maurice et Charles OURY**
1963 *Histoire de la médecine*, Fayard, 1963, 1221 p. {P294:74276}
- BARNERIAS Robert**
1934 *Manuel des acériens*, « Bibliothèque professionnelle », J.-B. Baillière, 1934, 268 p. {P466:45697}
- BARO Balthazar**
1628 *La Conclusion et dernière partie d'Astrée*, Slatkine, 1966. {Q896:236219}
- BARREAU Catherine**
2020 *La confiture de morts*, « Plumes du coq », Weyrich Editions, 2020, 330 p. {E570:71384}
- BARRÉS Maurice**
1888 *Sous l'œil des Barbares*, Paris, Plon, s. d. {L347:27167}
- 1889 *Un homme libre*, Paris, Plon, 1928. {L348:41606}
- 1891 *Le Jardin de Bérénice*, Paris, Plon, 1927. {L349:34340}
- 1898 *Mes Cahiers* : t. 1 : 1896-1898, Paris, Plon, 1929. {K222:48999}

- 1902 *Mes Cahiers* : t. 2 : 1898-1902, Paris, Plon, 1930. {K223:52183}
- 1904 *Mes Cahiers* : t. 3 : 1902-1904, Paris, Plon, 1931. {K224:60398}
- 1906 *Le Voyage de Sparte*, Plon, 1922, V-288 p. {L242:53515}
- 1906 *Mes Cahiers* : t. 4 : 1904-1906, Paris, Plon, 1931. {K225:51003}
- 1907 *Mes Cahiers* : t. 5 : 1906-1907, Paris, Plon, 1932. {K226:61998}
- 1908 *Mes Cahiers* : t. 6 : 1907-1908, Paris, Plon, 1933. {K227:69209}
- 1909 *Mes Cahiers* : t. 7 : 1908-1909, Paris, Plon, 1933. {K228:61874}
- 1911 *Greco ou le Secret de Tolède*, Paris, Plon, 1927. {L245:19545}
- 1911 *Mes Cahiers* : t. 8 : 1909-1911, Paris, Plon, 1934. {K229:58332}
- 1912 *Mes Cahiers* : t. 9 : 1911-1912, Paris, Plon, 1935. {K232:78351}
- 1913 *La Colline inspirée*, Berger-Levrault, 1962, 475 p. {K538:83351}
- 1914 *Mes Cahiers* : t. 10 : 1913-1914, Paris, Plon, 1936. {K233:82190}
- 1918 *Mes Cahiers* : t. 11 : 1914-1918, Paris, Plon, 1938. {K234:79704}
- 1920 *Mes Cahiers* : t. 12 : 1919-1920, Paris, Plon, 1949. {K235:63960}
- 1922 *Mes Cahiers* : t. 13 : 1920-1922, Plon, 1950. {K236:49040}
- 1922 *Un jardin sur l'Oronte*, Paris, Plon, 1928. {L448:28288}
- 1923 *Mes Cahiers* : t. 14 : 1922-1923, Plon, 1957. {K237:53302}
- BARRIÈRE Théodore et Ernest CAPENDU**
1856 *Les Faux Bonshommes*, M. Levy, 1856, 176 p. {M274:34968}
- BARRUEL Augustin**
1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* t. 4, Poilleux, 1830. {N356:62847}
- 1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* : t. 1, Poilleux, 1830, 4 vol. {N348:78554}
- 1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* : t. 2, Poilleux, 1830. {N352:105707}
- 1781 *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques* : t. 3, Poilleux, 1830. {N354:81878}
- BARTH Karl**
1932 *Misère et grandeur de l'Église évangélique*, Foi et Vie, n° 39, 1932. {P636:12579}
- BARTHE Nicolas-Thomas**
1768 *Les Fausses infidélités. In Répertoire général du théâtre français*, t. 48., Ménard et Raymond Lebel, 1813. {N663:6261}
- BARTHELEMY Jean-Jacques**
1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 1, Paris, De Bure, 1788. {N285:148724}
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 2, De Bure, 1788. {N288:153025}
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 3, De Bure, 1788. {N293:147523}
- 1788 *Voyage du jeune Anarchis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire* : t. 4, De Bure, 1788. {N296:87371}
- BARTHES Roland**
1953 *Le Degré zéro de l'écriture. In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S631:18362}
- 1961 *Nouveaux essais critiques : La Rochefoucauld : "Réflexions ou Sentences et maximes". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S639:6891}
- 1964 *Nouveaux essais critiques : Les planches de l' "Encyclopédie". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S640:5960}
- 1965 *Nouveaux essais critiques : Chateaubriand : "Vie de Rancé". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S641:4897}
- 1967 *Nouveaux essais critiques : Proust et les noms. In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S642:4203}
- 1968 *Nouveaux essais critiques : Flaubert et la phrase. In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S643:2568}
- 1970 *Nouveaux essais critiques : Par où commencer ? In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S644:3727}
- 1972 *Nouveaux essais critiques : Fromentin : "Dominique". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S645:4868}
- 1972 *Nouveaux essais critiques : Pierre Loti : "Aziyadé". In Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S646:5615}
- 1973 *Le Plaisir du texte*, « Tel Quel », Éd. du Seuil, 1973, 105 [2] p. {S599:15849}
- 1975 *Roland Barthes par Roland Barthes. In Œuvres complètes*, t. 3 (1974-1980), Paris, Les Éd. du Seuil, 1994. {R098:45173}
- 1980 *La chambre claire. Note sur la photographie*, « Cahiers du cinéma » Gallimard », Gallimard, 2005, 192 p [1] f. {R080:24212}
- BARTHOL Jean**
1646 *La joie du vrai chretien: sermon [Rom. 12] de resjouissance*, 1646. {E206:6828}
- BASHKIRTSEFF Marie**
1887 *Journal : 26 septembre 1877-21 décembre 1879*, L'Âge d'Homme, 1999, VI-1014 p.-XVI f. de pl. {E074:295049}
- BASSERMANN-JORDAN Ernst von**
1964 *Montres, horloges et pendules*, P.U.F., 1964, X-517 p.-20 pl. {P562:18275}
- BASTIDE François-Régis**
1956 *Les Adieux*, Gallimard, 1980. {S306:87646}
- BATAILLE Georges**
1943 *L'Expérience intérieure*, « Les Essais », Gallimard, 1943, 253 p. {L228:62685}
- 1950 *L'Abbé C.*, Éd. de Minuit, 1993, 225 p. {S521:36853}
- BATAILLE Henry**
1904 *Maman Colibri*, L'illustration, supplément au no 3221, 14 nov. 1904, 1904, 32 p. {L367:33095}
- BATAILLE Michel**
1967 *L'Arbre de Noël*, Julliard, 1967, 283 p. {R433:65246}
- BATTEUX Charles**
1746 *Les Beaux Arts réduits à un même principe (par l'abbé C. Batteux)*, Durand, 1746, XIII-291 p. {N772:41067}
- BAUCHAU Henry**
1990 *Oedipe sur la route : roman*, « Babel », Actes sud Leméac, 2020, 410 p. {E555:91461}
- BAUDE Henri**
1450 *Dictz moraux pour faire tapisserie. In Dictz moraux pour faire tapisserie.*, « Textes Littéraires Français », Droz, Minard, 1959, 144 p. {5402:3469}
- 1450 *Dictz moraux. In Dictz moraux pour faire tapisserie.*, « Textes Littéraires Français », Droz, Minard, 1959, 144 p. {5403:235}
- BAUDEAU Nicolas**
1771 *Première introduction à la philosophie économique, ou Analyse des États policés, par un disciple de l'Ami des hommes (l'abbé N. Baudéau)*, Didot, Delalain, Lacombe, 1771, XII-497-[3] p. {R251:69657}
- BAUDELAIRE Charles**
1845 *Salon de 1845. In Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Œuvres critiques.*, « Classiques Garnier », Garnier frères, 1962, LXXXII-959 p. {M964:13979}
- 1846 *Salon de 1846. In Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Œuvres critiques.*, Garnier frères, 1962, LXXXII-959 p. {M965:27903}
- 1857 *Les Fleurs du Mal : Les Épaves : Pièces condamnées tirées des Fleurs du Mal.*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S876:2436}
- 1860 *Les Paradis artificiels. In Œuvres complètes.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1964, xxix-1873 p. {M966:54256}
- 1861 *Les Fleurs du Mal*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S873:26498}
- 1866 *Les Fleurs du Mal : Les Épaves : Le Couché de soleil romantique.*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S875:141}
- 1868 *Les Fleurs du Mal [Poèmes apportés par la troisième édition, 1868]*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S874:1536}
- 1869 *Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)*, Garnier, 1962. {M969:28318}
- BAUDELOUQUE Jean-Louis**
1775 *Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes*, Méquignon l'aîné père, 1812, LXXIV-532 p. {P934:15708}
- BAUDHUI Fernand**
1945 *Credit et banque*, R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1945, 347 p. {P579:29237}
- BAUDROUX Jean Claude**
2005 *La même Caillou*, « Les Polars régionaux », Éd. Du Bastberg, 2005, 317 p. {E520:79527}
- BAUDRY DES LOZIÈRES Louis-Narcisse**
1802 *Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794-1798 (par B*** D***)*, Dentu, 1802, VIII-382 p. {M527:65274}
- BAUMONT Maurice**
1959 *Aux sources de l'Affaire : l'Affaire Dreyfus d'après les archives diplomatiques*, « Documents de notre époque », Les Productions de Paris, 1959, 287 p. {P693:18649}
- BAYE Nicolas de**
1400 *JOURNAL, T.1. In Journal, 1400-1417, t.1.*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1885. {6301:77371}
- 1411 *JOURNAL, T.2. In Journal, 1400-1417, t.2.*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1888. {6302:59282}
- BAYLE Pierre**
1686 *Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ "Contrain-les d'entrer". In Œuvres diverses*, t. 2, P. Hussion, 1727. {Q527:124200}
- BAYON**
1987 *Le Lycéen*, Quai Voltaire, 1987, 413 p. {R727:129808}
- BAZIN Hervé**
1948 *Vipère au poing*, B. Grasset, 1948. {K992:56785}
- 1949 *La Tête contre les murs*, « Les Cahiers verts », 6e série, Grasset, 1949, 403 p. {R699:93160}
- 1950 *La Mort du petit cheval*, Paris, Grasset, 1950. {R698:72508}
- 1951 *Le Bureau des mariages*, Paris, Grasset, 1951. {R696:38612}
- 1959 *La Fin des asiles*, Paris, Grasset, 1959. {R697:32606}
- 1967 *Le Matrimoine*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1991. {R021:85048}
- 1972 *Cri de la chouette*, Paris, Le Livre de poche, 1974, 1974. {R020:63193}
- 1991 *L'école des pères*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1991. {R022:67748}
- BAZIN René**
1899 *La Terre qui meurt*, Calmann-Lévy, 1978. {S353:66614}
- 1907 *Le Blé qui lève*, Calmann-Lévy, 1927. {L359:87726}
- BEAUCHEMIN Yves**
1981 *Le Matou*, « QA Compact », Québec Amérique, 2005, 616 p. {E276:197496}
- BEAUFRE André**
1964 *Dissuasion et stratégie (par le Général Beaufre)*, A. Colin, 1964, 208 p. {P478:50715}
- BEAUMARCHEAIS Pierre-Augustin Caron de**
1770 *Les Deux amis ou Le Négociant de Lyon. In Théâtre. Lettres relatives à son théâtre*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1934. {Q267:19866}
- 1774 *Mémoires contre M. Goëtzmann. In Œuvres complètes*, t. 3, Burne, 1828. {N992:105408}
- 1775 *Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile. In Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1988. {S357:18296}
- 1785 *La Folle journée ou Le Mariage de Figaro. In Théâtre*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1934. {N897:33249}
- 1797 *La Mère coupable ou l'Autre Tartuffe in "Le Mariage de Figaro"*, « Folio », n°1527, Paris, Gallimard, 1988. {S787:24230}
- BEAUVOIR Simone de**
1930 *Lettres à Sartre. I, 1930-1939*, « Blanche », Gallimard, 2013, 399 p. {E341:147604}
- 1940 *Lettres à Sartre. II, 1940-1963*, « Blanche », Gallimard, 2011, 440 p. {E342:172010}
- 1947 *Lettres à Nelson Alger : un amour transatlantique 1947-1964.*, « Folio », Gallimard, 2014, 910 p. {E338:251568}
- 1949 *Le deuxième sexe. I, Les faits et les mythes*, « Folio », Gallimard, 2015, 408 p. {E339:137052}
- 1949 *Le deuxième sexe. II, L'expérience vécue*, « Folio », Gallimard, 2014, 663 p. {E340:234384}
- 1954 *Les Mandarins. In Les Mandarins*, Gallimard, 1954, 579 p. {L295:288979}
- 1958 *Mémoires d'une jeune fille rangée. In Mémoires d'une jeune fille rangée*, « Blanche », Gallimard, 1958, 359 p. {L692:145258}
- 1960 *La force de l'âge. In La force de l'âge*, « Folio », Gallimard, 2009, 694 p. {S995:238900}
- 1963 *La force des choses. In La force des choses*, « Folio », Gallimard, 2009-2010, 2 vol., 376+508 p. {S997:275829}
- 1964 *Une mort très douce. In Une mort très douce*, « Folio », Gallimard, 2008, 152 p. {S994:27748}
- 1972 *Tout compte fait. In Tout compte fait*, « Folio », Gallimard, 2008, 634 p. {S999:206156}
- 1981 *La cérémonie des adieux. In La cérémonie des adieux (suivi de) Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*, « Folio », Gallimard, 2008, 625 p. {E005:57676}
- 1990 *Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941. In Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941*, Gallimard, 1990, 370 p. {R257:129464}
- BEAUVOIR Simone de et Jean-Paul SARTRE**
1981 *Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974. In La cérémonie des adieux (suivi de) Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*, « Folio », Gallimard, 2008, 625 p. {E006:154608}
- BEAUZEE Nicolas**
1765 *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 9*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1765. {C747:21932}
- BECK Béatrix**
1952 *Léon Morin, prêtre*, « Folio », Gallimard, 1996, 214-[11] p. {R521:42120}
- 1986 *La Prunelle des yeux*, B. Grasset, 1986, 156 p. {S373:21226}
- 1988 *Stella Corfou*, B. Grasset, 1988, 136 p. {R827:18804}
- BECKETT Samuel**
1951 *Molloy*, « Double », Éd. de Minuit, 2008, 274 p. {R793:81927}
- 1952 *En attendant Godot*, Éd. de Minuit, 1997. {R161:22196}
- 1963 *Oh les beaux jours*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1996. {R162:13048}
- 1976 *Pour finir encore et autres foirades*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1976. {R452:6863}
- BECKFORD William**
1787 *Vathek : conte arabe*, « Collection romantique », Corti, 1946, 128 p. {N298:35046}
- BECCUE Henry**
1882 *Les Corbeaux. In Théâtre complet*, t. 2, Fasquelle, 1922. {L433:31745}
- 1885 *La Parisienne. In Théâtre complet*, t. 2, Fasquelle, 1922. {L434:14297}
- BECCUET Yvonne**
1939 *L'Organisation des loisirs des travailleurs*, A. Pedone, 1939, 272 p. {P747:33091}
- BEER Hans**
1939 *Introduction à l'astrologie : les horoscopes confirmés par l'histoire*, « Collection de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps », Payot, 1939, 300 p. {P967:19376}
- BÉGUIN Albert**
1939 *L'Âme romantique et le rêve : essai sur le romantisme allemand et la poésie française*, J. Corti, 1946, XVII-413 p. {L798:190344}
- BEIGBEDER Frédéric**
2000 *99 francs*, B. Grasset, 2001, 281-[2] p. {E045:58095}
- BELIN Bertrand**
2019 *Grands carnivores*, P.O.L., 2019, 170 p. {E491:28537}
- BELLEAU Rémi**
1578 *La Reconne*, « Textes littéraires français », Droz, 1989, 196 p. {S020:15868}
- BELLOC Denis**
1987 *Néons*, Lieu commun, 1987, 124 p. {R668:27182}
- 1989 *Képas*, Lieu commun, 1989, 206 p. {R669:40250}
- BELLOU Pierre Laurent de**

- 1765 *Le Siège de Calais*. In *Répertoire général du théâtre français*. t. 27., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N573:17015}
- 1770 *Gabrielle de Vergy*. In *Œuvres complètes*. t. 4., Paris, Moutard, 1778. {N462:22758}
- 1770 *Gaston et Bayard*. In *Œuvres complètes*. t. 3., Paris, Moutard, 1779. {N463:16179}
- BELON Paul et Georges PRICE**
1888 *Paris qui passe*, A. Savine, 1888, 412 p. {E327:89798}
- BELON Pierre**
1555 *L'histoire de la nature des oyseaux*. In *L'histoire de la nature et des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits retirez du naturel, écrite en sept livres*, Guillaume Cavellat, 1555. {B030:161407}
- 1558 *Les Remonstrances sur le défaut du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles*. In *Les Remonstrances sur le défaut du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles*, Gilles Corrozet, 1558, [28]-80 f. : ill. in-8 p. {B031:31564}
- BÉLORGEY Gérard**
1967 *Le Gouvernement et l'administration de la France*, « Collection U. Série Société politique », A. Colin, 1967, 448 p. {P289:209400}
- BELOT Adolphe**
1885 *Une affolée d'amour*, E. Dentu, 1885, 330 p. {R848:48723}
- 1887 *Alphonsine*, E. Dentu, 1887, 323 p. {S167:44298}
- BELS Hadrien**
2020 *Cinq dans tes yeux*, L'Iconoclaste, 2020, 295 p. {E585:49887}
- BÉNABOU Marcel**
1986 *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, « Perspectives critiques », P.U.F., 2002, 125 p. {R133:25888}
- 1995 *Jacob, Ménahe et Mimoun : une épopée familiale*, « La Librairie du XXe siècle », Le Seuil, 1995. {E346:67324}
- 2002 *Ecrire sur Tamara*, « Perspectives critiques », P.U.F., 2002, 286 p. {S731:64021}
- Benacquista Tonino**
2011 *Homo erectus*, « Folio », Gallimard, 2012, 305 p. {E526:74435}
- BENDA Julien**
1927 *La Trahison des clercs*, B. Grasset, 1936, 308 p. {L232:45647}
- 1945 *La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure : Mallarmé, Gide, Valéry, Alain, Giraudoux, Suarès, les Surréalistes : Essai d'une psychologie originelle du littéraire*, Gallimard, 1945, 295 p. {L235:71285}
- BENEDEIT**
1150 *Le voyage de saint Brendan*, Manchester University Press, 1979. {A025:10833}
- BENJAMIN Laura**
1983 *L'Opéra du fond des mers*, « Collection Colombine », Éditions Harlequin, 1983, 156 p. {S539:41738}
- BENJAMIN René**
1915 *Gaspard*, « Le livre de demain », A. Fayard, 1929. {L572:61279}
- 1948 *La galère des Goncourt*, L'élan, 1948, 253 p. {E459:54284}
- BELOIST Luc**
1960 *Musées et muséologie*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1960, 128 p. {P799:14389}
- BELOIST Marc et François PETTIER**
1961 *Les Transports maritimes*, « Collection Armand Colin. Section de Génie civil », A. Colin, 1961, 224 p. {P859:55444}
- BELOIST Pierre**
1919 *L'Atlantide*, A. Michel, 1920, 318 p. {L345:66226}
- BEÑOZIGLIO Jean-Luc**
1974 *La boîte noire*, « Points », n°538, Paris, Les Éd. Du Seuil, 1992. {R174:85572}
- 1980 *Cabinet portrait*, « Points. Roman », Éd. du Seuil, 1981, 268 p. {R670:77675}
- 1989 *Tableaux d'une ex*, Paris, Les Éd. Du Seuil, 2004. {R172:102134}
- 2004 *La voix des mauvais jours et des chagrins rentrés*, « Fictions et Cie », Éd. du Seuil, 2004, 246-[1]. {R139:55366}
- BENSERADE Isaac de**
1636 *La Cleopatre (de Bensseradde)*, A. de Somerville, 1636, [4]-52 ff. {Q965:17949}
- BENVENISTE Émile**
1939 *Nature du signe linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C489:2753}
- 1946 *Structure des relations de personne dans le verbe*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C503:4639}
- 1949 *Euphémismes anciens et modernes*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C510:2958}
- 1949 *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C496:3107}
- 1950 *Actif et moyen dans le verbe*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C499:3292}
- 1950 *La phrase nominale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C498:7189}
- 1951 *Don et échange dans le vocabulaire indo-européen*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C511:4846}
- 1951 *La notion de rythme dans son expression linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C512:3576}
- 1952 *Communication animale et langage humain*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C490:2892}
- 1952 *La classification des langues*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C494:7607}
- 1952 *La construction passive du parfait transitif*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C500:4520}
- 1952 *Langues asiatiques et méditerranéennes*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C018:14146}
- 1954 *Civilisation. Contribution à l'histoire du mot*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C513:4318}
- 1954 *Problèmes sémantiques de la reconstruction*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C509:8147}
- 1954 *Tendances récentes en linguistique générale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C486:6055}
- 1956 *La fonction du langage dans la découverte freudienne*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C492:5380}
- 1956 *La nature des pronoms*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C505:2618}
- 1957 *La phrase relative, problème de syntaxe générale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C502:6164}
- 1958 *Catégories de pensée et catégories de langue*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C491:4819}
- 1958 *De la subjectivité dans le langage*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C506:3594}
- 1958 *Les verbes délocutifs*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C508:3641}
- 1959 *Les relations de temps dans le verbe français*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C504:5842}
- 1960 *Etre et avoir dans leurs fonctions linguistiques*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C501:9081}
- 1962 *Pour l'analyse des fonctions casuelles: le génitif latin*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C497:3342}
- 1962 *Structure en linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C493:3030}
- 1963 *Coup d'oeil sur le développement de la linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C491:5377}
- 1963 *La philosophie analytique et le langage*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C507:3998}
- 1963 *Saussure après un demi-siècle*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C488:5857}
- 1964 *Les niveaux de l'analyse linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 1, Gallimard, 1966. {C495:5150}
- 1965 *L'antonyme et le pronom en français moderne*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C527:5863}
- 1965 *Le langage et l'expérience humaine*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C517:4600}
- 1965 *Structure des relations d'auxiliarité*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C526:6026}
- 1966 *Comment s'est formée une différenciation lexicale en français*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C532:4787}
- 1966 *Convergences typologiques*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C520:3377}
- 1966 *Formes nouvelles de la composition nominale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C525:5075}
- 1967 *Fondements syntaxiques de la composition nominale*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C524:6482}
- 1967 *La forme et le sens dans le langage*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C528:9305}
- 1968 *Ce langage qui fait l'histoire*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C515:4426}
- 1968 *Les transformations des catégories linguistiques*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C522:3584}
- 1968 *Structuralisme et linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C514:7283}
- 1969 *Diffusion d'un terme de culture : latin "orarium"*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C529:2364}
- 1969 *Genèse du terme "scientifique"*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C530:2313}
- 1969 *La blasphémie et l'euphémie*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C531:1378}
- 1969 *Mécanismes de transposition*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C521:4599}
- 1969 *Sémiologie de la langue*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C516:9153}
- 1970 *Deux modèles linguistiques de la cité*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C533:3023}
- 1970 *L'appareil formel de l'énonciation*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C518:3641}
- 1970 *Structure de la langue et structure de la société*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C519:4505}
- 1972 *Pour une sémantique de la préposition allemande "vor"*. In *Problèmes de linguistique générale* : t. 2, Gallimard, 1974. {C523:1452}
- BÉRANGER Pierre-Jean de**
1829 *Chansons* : t. 1, Perrotin-Guillaume-Bigot, 1829, 3 vol. {N256:22570}
- 1829 *Chansons* : t. 2, Perrotin-Guillaume-Bigot, 1829. {N257:22404}
- 1829 *Chansons* : t. 3, Perrotin-Guillaume-Bigot, 1829. {N258:23733}
- BÉRARD Jacques et Jacques GOBILLARD**
1947 *Cuir et peaux*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1947, 128 p. {P584:31408}
- BERGER Gaston**
1962 *L'Homme moderne et son éducation*, P.U.F., 1962, VIII-368 p. {P825:8429}
- BERGER Yves**
1962 *Le Sud*, « Les Cahiers verts », 6e série, B. Grasset, 1962, 227 p. {R434:53285}
- BERGOUNIOUX Pierre**
2001 *Le Premier mot*, « Blanche », Gallimard, 2007, 94-[1]. {E108:25997}
- BERGSON Henri**
1889 *Essai sur les données immédiates de la conscience*, F. Alcan, 1932. {K266:57789}
- 1907 *L'Évolution créatrice*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale », P.U.F., 1959, XI-372 p. {K267:125154}
- 1932 *Les Deux sources de la morale et de la religion*, P.U.F., 1961. {K269:107369}
- 1934 *La Pensée et le Mouvant. Essais et conférences*, « Quadrige », P.U.F., 1998. {S379:92683}
- BERKELEY Edmund Callis**
1957 *Cerveaux géants, machines qui pensent [trad. et adapté par A. Moles]*, Dunod, 1957, XVIII-263 p. {P873:22010}
- BERLIOZ Hector**
1870 *Mémoires*, t. I, « Garnier-Flammarion. Texte intégral », Garnier-Flammarion, 1969, vol. I, 312 p. {S355:85664}
- 1870 *Mémoires*, t. II, « Garnier-Flammarion. Texte intégral », Garnier-Flammarion, 1969, vol. II, 383 p. {S375:144124}
- BERNANOS Georges**
1906 *Lettres inédites*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K993:7579}
- 1907 *Premiers écrits*, Éd. du Seuil, 1991. {R877:13712}
- 1922 *Madame Dargent*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K289:3849}
- 1926 *Sous le soleil de Satan*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K376:96546}
- 1927 *L'Imposture*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K377:86386}
- 1928 *Dialogue d'ombres*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K293:5105}
- 1928 *Une nuit*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K292:8552}
- 1929 *La Joie*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K378:76572}
- 1935 *Un crime*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K667:54127}
- 1936 *Journal d'un curé de campagne*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K669:96537}
- 1937 *Les Grands cimetières sous la lune*, « Points », Éd. du Seuil, 1995. {S385:86446}
- 1937 *Nouvelle histoire de Mouchette*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K673:32947}
- 1943 *Monsieur Quine*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K674:83775}
- 1948 *Dialogues des Carmélites*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K676:32409}
- 1948 *Un mauvais rêve*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K668:59699}
- BERNARD Catherine**
1689 *Le Comte d'Amboise*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Flammarion, 2004, 545 p. {E398:30053}
- 1696 *Inés de Cordoue*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Flammarion, 2004, 545 p. {Q869:22187}
- BERNARD Claude**
1860 *Cahier de notes : 1850-1860*, Gallimard, 1965, 319 p. {L936:41826}
- 1878 *Principes de médecine expérimentale*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », P.U.F., 1947, XLVIII-308 p. {L992:120101}
- BERNARD Pierre-Joseph**
1775 *L'Art d'aimer*. In *Œuvres*, Dabo, Tremblay, Feret et Gayet, 1819, X-262 p. {N443:9519}
- BERNARD Tristan**
1907 *Monsieur Codomat*. In *Théâtre*, t. 1, Calmann-Lévy, 1928, 371 p. {K875:10965}
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri**
1773 *Voyage à l'île de France*. In *Œuvres posthumes*, t. 1., Paris, Ledentu, 1840. {M484:90631}
- 1781 *L'Arcadie : livre premier : les Gaules*. In *Études de la Nature*, t. 4., Paris, Deterville, 1804. {N365:25476}
- 1784 *Études de la nature* : t. 1, Paris, Deterville, 1804. {N338:100561}
- 1784 *Études de la nature* : t. 2, Paris, Deterville, 1804. {N342:111534}
- 1784 *Études de la nature* : t. 3, Paris, Deterville, 1804. {N344:114639}
- 1787 *Paul et Virginie*. In *Romanciers du 18e siècle*, t. 2, Gallimard, 1965. {N323:40157}
- 1791 *La Chaumière indienne*, Furne, 1829. {M574:13446}
- 1814 *Harmonies de la nature* : t. 2. In *Œuvres posthumes*, t. 2., Paris, Ledentu, 1840. {M458:295705}
- BERNATÉNE Henri**
1964 *Comment concevoir, réaliser et utiliser une documentation*, Éd. d'Organisation, 1964, 120 p. {P823:7087}
- BERNFELD Karin**
2003 *Les portes de l'espérance*, Flammarion, 2003, 231-[6] p. {R195:33572}
- BERNIER François**
1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 1, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684, 7 vol. {Q535:31808}
- 1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 2, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q536:86671}
- 1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 3, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q537:75898}
- 1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 4, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q538:89108}
- 1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 5, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q539:111900}
- 1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 6, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q543:125072}
- 1684 *Abrégé de la philosophie de Gassendi* : 7, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q545:97015}
- BERNIS François Joachim de Pierre, cardinal de**

- 1794 *Mémoires du cardinal de Bernis*, « Le Temps retrouvé », Mercure de France, 2000. {S585:126847}
- BERNSTEIN Henry**
1913 *Le Secret*, La Petite Illustration, 1913. {L287:30643}
- BÉROALDE DE VERVILLE François**
1610 *Le Moyen de parvenir*, Garnier frères, 1879. {Q752:131448}
- BÉROUL**
1170 *Le Roman de Tristan*, « Classiques français du Moyen Âge », Champion, 1960. {S708:27207}
- BERQUIN Arnaud**
1783 *L'Ami des enfants : t. 1*, Mame-Delaunay, 1822. {Q325:10879}
1783 *L'Ami des enfants : t. 2*, Mame-Delaunay, 1822. {Q326:27063}
- BERR Hélène**
2008 *Journal 1942-1944*. In *Journal 1942-1944 suivi de Hélène Berr, une vie confisquée* (par Mariette Job), Taillandier, 2008, 300 p.-[8] p. {R136:73612}
- Bersuire Pierre**
1354 *Les Décades de Titus Livius [1re décade, livre I]*. {S906:37690}
1354 *Les Décades de Titus Livius [1re décade, livre IX]*. {S905:33006}
- BERTAULT Jean**
1606 *Recueil de quelques vers amoureux*, « Société des textes français modernes », Didier, 1970, LXXXIV-291 p. {Q826:35295}
1620 *Les Œuvres poétiques*, Toussaint du Bray, 1620, 672 p. {Q827:102700}
- BERTHELOT Marcellin**
1876 *La Synthèse chimique*, Paris, G. Baillière, 1876. {P875:19794}
1885 *Les Origines de l'alchimie*, Paris, Librairie des Sciences et des Arts, 1938. {P999:37893}
- BERTHELOT Pierre**
1619 *Satires*. In *Le Cabinet satyrique*, Paris, J. Fort, 1924. {Q669:4187}
- BERTIN Antoine de**
1785 *Les Amours*. In *Œuvres complètes*, Paris, Roux-Dufort, 1824. {M879:19769}
- BERTRAND Aloisius**
1841 *Gaspard de la nuit : fantaisies à la manière de Callot et Rembrandt*, Paris, La Colombe, 1962. {L844:18146}
- BÉRULLE Pierre de**
1623 *Discours de l'état et des grandeurs de Jésus par l'union ineffable de la divinité avec l'humanité*, Paris, A. Estienne, 1623. {R334:146202}
- Béthencourt Jean de**
1490 *Le Canarien*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias t. 2 : Texto B [de Juan V de Béthencourt]*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de Textos y Documentos para la historia de Canarias », Instituto de Estudios Canarios/El Museo Canario, 1960. {6206:39176}
- BÈZE Théodore de**
1550 *Abraham sacrificant*, « T.L.F. », n°135, Genève, Droz Paris, Minard, 1967. {S019:8603}
1583 *Chrétiennes méditations*, Genève, Droz, 1964. {R960:13874}
1593 *Sermon Deuxième*. In *Sermon sur l'histoire de la resurrection de nostre seigneur Iesus Christ*, Jean LE PREUX, [48], 629, [27] p. {E199:7550}
- BIANCIOTTI Hector**
1985 *Sans la miséricorde du Christ*, « Folio », Gallimard, 1996, 347-[1] p. {S321:112324}
1995 *Le Pas si lent de l'amour*, B. Grasset, 1995, 331-[1] p. {S307:97590}
- BICHAT Xavier**
1822 *Recherches physiologiques sur la vie et sur la mort*, Paris, Bechet Jeune, 1822. {P945:24939}
- BIENNE Gisèle**
1986 *Le Silence de la ferme*, « Terroirs de France », C. de Bartillat / Presses du Village, 1986, 229 p. {R725:46406}
1990 *Les Jouets de la nuit*, « Page blanche », Gallimard, 1990, 120 p. {R968:21871}
- BILLETDOUX Marie**
2006 *Un peu de désir sinon je meurs*, A. Michel, 2006, 269-[1] p. {R091:45266}
- BILLOTTE Pierre**
1957 *Considérations stratégiques (par Général Billotte)*. In *La Vie internationale : Divisions et unité du monde actuel*, Société nouvelle de l'Encyclopédie française, Larousse, 1957, [ca 1200] p. {P484:27977}
- BILLY André**
1939 *Introïbo*, Flammarion, 1939, 249 p. {L222:61935}
1946 *Le cas Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E471:1223}
- BIOT René**
1933 *Principes et techniques d'une politique de la santé publique : cours professé à la Semaine Sociale de Reims, juillet 1933*, Lyon, Éd. Chronique sociale, s.d., 1953. {P678:17466}
- BLAINVILLE Henri de**
1847 *Sur les principes de la zooclassie ou De la classification des animaux : Introduction*. In *Sur les principes de la zooclassie*, Paris, s.n., 1847. {R264:18075}
- BLANC Jean-Noël**
2003 *La Légende des cycles*, Le Castor Astral, 2003, 217 p. {E263:46734}
- BLANC Louis**
1845 *Organisation du travail*, Paris, Cauville, 1845. {P689:37439}
- BLANC Séverin**
1932 *Initiation à la préhistoire : Ce qu'il n'est pas permis d'ignorer sur l'âge de la pierre*, Limoges, Impr. François, 1932. {P586:9356}
- BLANCHE Jacques-Émile**
1928 *Mes modèles : Souvenirs littéraires*, Paris, Stock, 1928. {L236:56307}
- BLIER Bertrand**
1972 *Les Valseuses*, Paris, J'ai Lu, 1989. {R750:129871}
- BLOCH Jean-Richard**
1931 *Destin du siècle : seconds essais pour mieux comprendre mon temps*, Paris, Rieder, 1931. {L638:50059}
- BLOCH Jules**
1952 *Bourouchaski*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C032:970}
1952 *L'andaman*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C033:2853}
1952 *Le dravidien*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C031:5941}
- BLOCH Marc**
1944 *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1949. {P666:50231}
- BLOCH-DANO Évelyne**
2013 *Porte de Champerret*, Grasset, 2013, 185 p. {E330:32212}
- BLOCHER-SAILLENS Madeleine**
1998 *Témoins des années noires : journal d'une femme pasteur, 1938-1945*, « Paroles singulières Paris », Éditions de Paris, 1998, 252 p. {E185:117828}
- BLONDEL Maurice**
1893 *L'Action : essai d'une critique de la vie et d'une science de la pratique*, Paris, Alcan, 1893. {L426:177222}
- BLONDIN Antoine**
1982 *Ma vie entre les lignes*, Paris, Gallimard, 1984. {R527:142212}
1991 *Un malin plaisir*, Paris, Éd. de la Table Ronde, 1993. {S370:9225}
- BLOY Léon**
1886 *Le Désespéré*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, Mercure de France, 1964. {R524:112273}
1892 *Le Salut par les juifs*. In *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1983. {R609:20049}
1894 *Histoires désobéissantes*. In *Œuvres*, t. 6., Paris, Mercure de France, 1967. {R561:47966}
1894 *Journal 1 : Le Mendiant ingrat : 1892-1895*, Paris, Mercure de France, 1956. {K956:60637}
1897 *La Femme pauvre*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Mercure de France, 1932. {L522:96662}
1900 *Journal 1 : Mon journal : 1896-1900*, Paris, Mercure de France, 1956. {K957:102599}
1902 *Exégèse des lieux communs (première série)*. In *Œuvres*, t. 8., Paris, Mercure de France, 1983. {R608:58047}
1904 *Journal 2 : Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne : 1900-1904*, Paris, Mercure de France, 1963. {K959:59091}
1907 *Journal 2 : L'Invendable : 1904-1907*, Paris, Mercure de France, 1963. {K963:47855}
- BOAISTUAU Pierre**
1558 *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, Genève, Droz, 1982, 1982. {R652:10701}
1558 *Le Théâtre du monde (1558)*, « Textes littéraires français », Droz, 1981, 329 p. {R653:42040}
1559 *Histoires tragiques*, « Société des textes de français modernes », Champion, 1977, lxxvii-251 p. {S181:66016}
- BOBER Robert**
1993 *Quoi de neuf sur la guerre ?*, « Folio », Gallimard, 2007, 251 p. {E050:48764}
- BOBIN Christian**
1989 *La Part manquante*, « Folio », n°2554, Paris, Gallimard, 1997. {S412:15338}
2005 *Prisonnier au berceau*, « Folio », n°4469, Paris, Gallimard, 2006. {R138:14991}
- BODEL Jehan**
1200 *Le jeu de saint Nicolas*, « Textes littéraires français », n°290, Genève, Droz, 1981. {R101:10523}
- BÖGNER Marc**
1936 *Écriture sainte et tradition*, Foi et Vie, n° 80, 1936. {P635:7840}
- BOILEAU Nicolas**
1674 *L'Art poétique*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Les Belles Lettres, 1952. {Q945:9227}
1683 *Le Lutrin : chants I-IV*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Les Belles Lettres, 1939. {Q392:6916}
1693 *Ode sur la prise de Namur*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Les Belles Lettres, 1941. {Q389:849}
1694 *Satire X*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Les Belles Lettres, 1934. {Q388:6854}
1698 *Épîtres : 1670-1698*, Paris, Droz, 1937. {Q969:14833}
1701 *Satires : 1664-1701*, Paris, Droz, 1932. {Q968:16431}
1711 *Satire XII sur l'équivoque*. In *Satires*, Paris, Droz, 1932. {Q333:2815}
- BOINDIN Nicolas**
1740 *Remarques sur le livre intitulé "Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, & la signification des mots"*, Œuvres de M. Boindin; tome II. In *Œuvres de Maupeituis. Nouvelle Edition corrigée & augmentée : Tome premier*, Jean-Marie Bruyset, 1768. {C739:717}
- BOIS Ariane**
2009 *Et le jour pour eux sera comme la nuit*, « Ramsay littérature », Paris, Éd. Ramsay, 2009. {R149:33492}
- BOISGUILBERT Pierre LE PESANT de**
1695 *Le Détail de la France sous le règne présent : 1*, G. De Backer, 1712. {Q987:70228}
1695 *Le Détail de la France sous le règne présent : 2*, G. De Backer, 1712. {Q988:38957}
- BOISROBERT François LE MÉTEL de**
1629 *Histoire indienne d'Alexandre et d'Orazie, où sont entreamees les aventures d'Alcidaris, de Combaye et les amours de Pyroxène*, Paris, F. Pomeray, 1629. {Q729:81023}
1646 *Épîtres en vers : t. 1*, Paris, Hachette, 1921. {Q762:26238}
1659 *Épîtres en vers : t. 2*, Paris, Hachette, 1927. {Q763:36448}
- BOISSY Louis de**
1727 *Le Français à Londres*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 43., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N864:9364}
1740 *Les Dehors trompeurs, ou l'Homme du jour*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 43., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N786:19980}
- BOLL Marcel**
1941 *Quelques sciences captivantes*, Marseille, Éd. Du Sagittaire, 1941. {Q245:8722}
- BOLTANSKI Christian et Catherine GRENIER**
2007 *La vie possible de Christian Boltanski*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éd. Du Seuil, 2007. {R137:82580}
- BON François**
2001 *Mécanique*, Lagrasse (Aude), Verdier, 2001. {R047:29032}
- BONALD Louis de**
1800 *Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social, ou Du pouvoir, du ministre et du sujet dans la société*, Paris, 1800. {M525:46676}
1802 *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison : t. 1*, Paris, Le Clère, An XI, 1802. {N268:63535}
1802 *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison : t. 2*, Le Clère, An XI, 1802. {N269:40989}
- BONNECORSE Balthazar de**
1686 *Lutritog : poème héroï-comique*, Marseille, Ch. Brebion, 1686. {Q984:8932}
- BONNEFOY Yves**
1953 *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B005:4630}
1958 *Hier régnant désert*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B007:316}
1959 *L'improbable*, Mercure de France, 1959, 190 p. {B001:37165}
1962 *Anti-Platon*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B004:667}
1965 *Pierre écrite*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B008:5071}
1967 *Un rêve fait à Mantoue*, Mercure de France, 1967, 209 p. {B002:44077}
1975 *Dans le leurre du seuil*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B009:9628}
1980 *Quatre notes*. In *L'improbable suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, « Idées », Gallimard, 1983, 349 p. {B014:11514}
1980 *Un Rêve fait à Mantoue*. In *L'improbable suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, « Idées », Gallimard, 1983, 347 p. {B013:48318}
1987 *Rue Traversière et autres récits en rêve*, « Poésie/Gallimard », Gallimard, 1995, 238 p. {S308:45569}
- 2001 *Les planches courbes*, « Bibliothèque Gallimard », Gallimard, 2005. {B014:11514}
- BONNEL Paul et Jean TASSAN**
1966 *Travaux d'aménagement dans la maison*, Paris, Larousse, 1966. {P979:7334}
- BONNET Charles**
1754 *Essai de psychologie*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 8., Neuchâtel, S. Fauche, 1783. {N962:42653}
1762 *Considérations sur les corps organisés, où l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur reproduction ... (vol. 1)*, Amsterdam, M. M. Rey, 1768. {N957:55430}
1762 *Considérations sur les corps organisés, où l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur reproduction ... (vol. 2)*, Amsterdam, M. M. Rey, 1768. {N958:66365}
1764 *Contemplation de la nature : 1*. In *Œuvres*, t. 4., S. Fauche, 1781. {N583:59801}
1764 *Contemplation de la nature : 2*. In *Œuvres*, t. 4., S. Fauche, 1781. {N584:79477}
1769 *La Palingénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et l'état futur des êtres vivans : t. 1*, Philibert et Chirol, 1770. {N486:48539}
1769 *La Palingénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et l'état futur des êtres vivans : t. 2*, Philibert et Chirol, 1770. {N487:70978}
- BONSTETTEN Charles**
1824 *L'Homme du Midi et l'homme du Nord ou l'influence du climat*, Genève, J. J. Paschoud, 1824. {M376:37890}
- BOOD Michéline**
1974 *Les Années doubles : Journal d'une lycéenne sous l'Occupation*, Paris, Laffont, 1974. {R164:141206}
- BORDEAUX Henry**
1916 *Les Derniers jours du fort de Vaux (9 mars-7 juin 1916)*, Paris, Plon, 1916. {L564:37785}
- BOREL Émile**
1946 *Les Paradoxes de l'infini*, Paris, Gallimard, 1946. {Q234:17628}
- BOREL Jacques**
1979 *Histoire de mes vieux habits*, « L'instant romanesque », Balland, 1979, 124 p. {E345:26867}
- BOREL Pétrus**
1832 *Rhapsodies*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Éd. De la Force Française, 1922. {L933:12647}
1833 *Champavert : les contes immoraux*, Paris, Montbrun, 1947. {L635:56818}
- BORNIER Henri de**
1875 *La Fille de Roland*, Paris, Dentu, 1905. {L984:18166}

- BORON Robert de**
1199 *Le Roman de l'Estoire dou Graal*. In *Le Roman de l'Estoire dou Graal*, « Les classiques français du Moyen Âge », H. Champion, 1927, xv + 137 p. {A113:19972}
- BORY Jean-Louis**
1945 *Mon village à l'heure allemande*, « J'ai lu », n°81, Paris, J'ai lu, 1998. {S544:91477}
- 1979 *Un prix d'excellence*, Paris, Gallimard, 1990. {S303:44937}
- BOSCO Henri**
1945 *Le Mas Théotime*, Paris, Charlot, 1946. {L694:123897}
- BOSQUET Alain**
1978 *Une mère russe*, « Le Livre de Poche », n°5525, Paris, Grasset, 1989. {S515:107942}
- BOSSUET Jacques-Bénigne**
1662 *Sermon du mauvais riche (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Paris, Hachette, 1921. {Q339:6434}
- 1662 *Sermon du mauvais Riche (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S860:6635}
- 1662 *Sermon pour la fête de l'Annonciation de la Sainte Vierge (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S865:5121}
- 1662 *Sermon pour la purification de la Vierge (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S858:6518}
- 1662 *Sermon sur l'ambition (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Paris, Hachette, 1921. {Q343:4768}
- 1662 *Sermon sur l'Ambition (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S863:4936}
- 1662 *Sermon sur l'ardeur de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S867:5485}
- 1662 *Sermon sur l'efficacité de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S866:5333}
- 1662 *Sermon sur l'intégrité de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S868:6323}
- 1662 *Sermon sur la charité fraternelle (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S862:568}
- 1662 *Sermon sur la mort (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Paris, Hachette, 1921. {Q344:5039}
- 1662 *Sermon sur la Mort (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S864:5200}
- 1662 *Sermon sur la passion de Notre-Seigneur (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Paris, Hachette, 1921. {Q345:7507}
- 1662 *Sermon sur la Passion de Notre-Seigneur (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S870:7632}
- 1662 *Sermon sur la Prédication évangélique (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S859:5751}
- 1662 *Sermon sur la Providence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires*, t. 4., Paris, Hachette, 1921. {Q342:5324}
- 1662 *Sermon sur la Providence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S861:5556}
- 1662 *Sermon sur les devoirs des Rois (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S869:5905}
- 1669 *Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand-Bretagne, prononcée le 16 novembre 1669*. In *Œuvres oratoires*, t. 5., Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1922. {Q347:10327}
- 1670 *Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononcée le 21 août 1670*. In *Œuvres oratoires*, t. 5., Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1922. {Q348:9694}
- 1681 *Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion et les changements des empires*, S. Mabre-Cramoisy, 1681, 572 p. {Q363:102605}
- 1683 *Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée le 1er septembre 1683*. In *Oraisons funèbres.*, Paris, Garnier, 1961. {Q346:11135}
- 1685 *Oraison funèbre d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine*. In *Œuvres oratoires*, t. 6., Paris, Hachette, 1923. {Q349:11612}
- 1687 *Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé*. In *Œuvres oratoires*, t. 6., Paris, Hachette, 1923. {Q352:11940}
- 1694 *Traité de la concupiscence*, Paris, F. Roches, 1930. {Q359:25424}
- 1704 *De la connaissance de Dieu et de soi-même*. In *Œuvres complètes*, t. 23., Paris, L. Vives, 1864. {Q368:79301}
- 1704 *Élévations sur les mystères*, Paris, Vrin, 1962. {Q366:50226}
- 1704 *Méditations sur l'Évangile*, Paris, Vrin, 1966. {Q996:248555}
- BOUCHART Alain**
1514 *Grandes croniques de Bretagne, t. 1.*, « Sources d'histoire médiévale », Paris, Éd. Du CNRS, 1986. {S185:140115}
- BOUDARD Alphonse**
1963 *La Cerise*, Paris, La Table Ronde, 1983. {R821:132604}
- 1982 *Les Enfants de cœur*, Paris, Gallimard, 1984. {R528:65887}
- 1995 *Mourir d'enfance*, Paris, Pocket, 1997. {S312:78777}
- BOUFFLERS Stanislas-Jean de**
1761 *La Reine de Golconde*, s.l., 1761. {Q444:4428}
- BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe**
1735 *Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie*, Paris, Le Mercier, 1735. {Q486:35042}
- BOUHERRAFA Leïla**
2019 *La Dédicace*, Allary Éditions, 2019, 278 p. {E588:60032}
- BOUHOURS Dominique**
1671 *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, A. Colin, 1962. {Q424:54700}
- BOUILHET Louis**
1857 *Melanis : conte romain*, Paris, M. Levy, 1857. {M269:25040}
- 1869 *Dernières chansons*, Paris, M. Levy, 1872. {M253:16003}
- BOULLIER Grégoire**
2002 *Rapport sur moi*, Paris, Allia, 2002. {R046:35142}
- 2004 *L'Invité mystère*, Paris, Allia, 2004. {R045:26916}
- 2017 *Le dossier M. Livre 1*, Flammarion, 2017, 872 p. {E498:385104}
- 2018 *Le dossier M. Livre 2*, Flammarion, 2018, 868 p. {E499:385874}
- BOUSSOUNOUSE Janine**
1946 *Maison occupée*, « Blanche », Gallimard, 1946, 352 p. {E228:98772}
- 1977 *La nuit d'Autun : le temps des illusions*, Calmann-Lévy, 1977, 293 p. {E335:107267}
- BOULAINVILLIERS Henri de**
1727 *Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres historiques sur les parlemens ou États généraux : t. 1 (partie 1)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1727. {R753:30346}
- 1727 *Lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux : t. 1 (partie 2 : lettres 1 à 5)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1727. {R754:30774}
- 1727 *Lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux : t. 2 (lettres 6 à 10)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1727. {R755:54598}
- 1727 *Lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux : t. 3 (lettres 11 à 15)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1727. {R756:40751}
- BOULANGER Daniel**
1962 *Le Téméraire*, Paris, Gallimard, 1984. {R529:36211}
- BOULAY Henri**
1961 *Arboriculture et production fruitière*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1961, 126-[2] p. {P685:36499}
- BOULE Marcellin**
1907 *Conférences de géologie (classes de seconde A, B, C, D)*, « Cours élémentaire d'histoire naturelle, par MM. M. Boule, E.-L. Bouvier, H. Lecomte », Masson, 1907, 223 p., 273 fig., 6 pl. hors texte en couleurs, 1 carte. {P398:37492}
- BOULOUCHE Clémence**
2003 *Mort d'un silence*, « Folio », n°4089, Paris, Gallimard, 2004, 2004. {R072:22995}
- BOURBAKI Nicolas**
1960 *Éléments d'histoire des mathématiques*, Paris, Hermann, 1960. {P433:83344}
- BOURDALOU Louis**
1692 *Sermons pour tous les jours de Carême*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Bloud et Gay, 1922. {Q978:48571}
- BOURDE J.**
1928 *Les Travaux publics. 1. Matériaux et résistance des matériaux béton armé murs de soutènement et de revêtement*, Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1928. {P877:34977}
- 1929 *Les Travaux publics. 2. Routes et chemins travaux maritimes rivières et canaux*, Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1929. {P878:76032}
- BOURDEAU Olivier**
2015 *En attendant Bojangles*, Finitude, 2016, 160 p. {E561:36505}
- BOURDET Édouard**
1931 *Le Sexe faible*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Stock, 1954. {L637:40564}
- BOURGAT Marcelle**
1946 *Technique de la danse*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1959, 127 p. {P555:22603}
- BOURGES Élémir**
1884 *Le Crépuscule des dieux*, Paris, Stock, 1939. {L485:79789}
- BOURGAT Paul**
1883 *Essais de psychologie contemporaine*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Plon, 1899. {L534:62239}
- 1885 *Cruelle énigme*, Paris, A. Lemerre, 1885. {R731:46431}
- 1885 *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*, Paris, Lemerre, 1886. {L489:62721}
- 1886 *Un crime d'amour*, Paris, Lemerre, 1886, 1886. {R732:60035}
- 1887 *André Cornélis*, Paris, A. Lemerre, 1887. {R598:73352}
- 1887 *Mensonges*, Paris, A. Lemerre, 1887. {R602:112032}
- 1889 *Le Disciple*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Plon, 1901. {K634:86655}
- 1890 *Physiologie de l'amour moderne*, Paris, A. Lemerre, 1891. {R604:97858}
- 1893 *Cosmopolis*, Paris, A. Lemerre, 1893. {R600:127525}
- 1912 *Pages de critique et de doctrine*, Paris, Plon, 1912. {P515:5536}
- 1915 *Le Sens de la mort*, Paris, Plon, 1916. {L563:50317}
- 1917 *Lazarine*, Paris, Plon-Nourrit, 1917. {R601:68869}
- 1920 *Le Beau rôle*. In *Conflicts intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R740:21863}
- 1921 *L'Exemple*. In *Conflicts intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R744:7590}
- 1921 *Le Sursis*. In *Conflicts intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R743:7728}
- 1921 *Un drame dans le monde*, Paris, Plon, 1921. {R734:74604}
- 1922 *Le Chauffeur*. In *Conflicts intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R741:5528}
- 1923 *La Géôle*, Paris, Plon, 1923. {R735:67045}
- 1923 *Le Geste du fils*. In *Conflicts intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R742:7676}
- 1924 *Le Chapeau roman*. In *Conflicts intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R739:19193}
- 1926 *Nos actes nous suivent*, Paris, L'illustration, 1926. {L578:112093}
- BOURSAULT Edme**
1675 *Le Prince de Condé*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E444:30611}
- 1690 *Les Fables d'Esopé : [Épître] À Monseigneur le Duc d'Aumont*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S831:630}
- 1690 *Les Fables d'Esopé : Preface Necessaire*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S832:1617}
- 1690 *Les Fables d'Esopé*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S235:20802}
- 1702 *Esopé à la cour*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 32., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {Q362:22598}
- BOUSQUET Georges-Henri**
1949 *Les Grandes pratiques rituelles de l'Islam*, Paris, P.U.F., 1949. {P987:10588}
- BOUSQUET Joël**
1936 *Traduit du silence*, Paris, Gallimard, 1941. {L339:99053}
- BOUVIER Nicolas**
1963 *L'usage du monde : récit : Genève, juin 1953-Khyber Pass, décembre 1954*, La Découverte, 2015, 375 p. {E393:106862}
- 1982 *Le poisson-scorpion*, « Folio », Gallimard, 2020, 172 p. {E541:32591}
- BOVARD Jacques-Étienne**
1994 *Demi-sang suisse*, « CamPoche », B. Campiche, 2002, 351 p. {E546:76009}
- BOYARD Nicolas-Jean-Baptiste**
1853 *La Bourse et ses spéculations mises à la portée de tout le monde*, Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1853. {P968:12988}
- BOYER Albert**
1967 *Les Pêches maritimes*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1967, 125-[1] p. {P454:30264}
- BOYER Claude**
1663 *Oropaste, ou le Faux Tonaxare : [Épître] À Monseigneur le Duc d'Espemon*, « T.L.F. », n°392, Genève, Droz, 1990. {S837:617}
- 1663 *Oropaste, ou le Faux Tonaxare*, « T.L.F. », n°392, Genève, Droz, 1990. {S055:20061}
- BOYLESVE René**
1902 *La Leçon d'amour dans un parc*, Paris, Calmann-Lévy, 1920. {L229:47940}
- BRAJNIKOV Boris**
1936 *Pétrographie et rayons X : essai de bibliographie critique*, Paris, Hermann et Cie, 1936. {P424:10303}
- BRASILLACH Robert**
1938 *Pierre Cornelle*, Paris, Fayard, 1938. {L625:111131}
- BRASME Anne-Sophie**
2001 *Respire*, Le Livre de poche, 2018, 189 p. {E529:37397}
- BRASSENS Georges**
1973 *Poèmes et chansons*, « Points, série Point-virgule », Seuil, 1991, 404 p. {R583:51940}
- BRAULT Emmanuel**
2017 *Les yeux rouges*, Grasset, 2017, 200 p. {E562:41897}
- BRÉAL Michel**
1897 *Essai de sémantique*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C100:63905}
- 1897 *L'histoire des mots*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C102:8062}
- 1897 *La linguistique est-elle une science naturelle ?*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C103:6216}
- 1897 *Les commencements du verbe*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C104:7366}
- 1897 *Qu'appelle-t-on pureté de la langue ?*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C101:5388}
- BRÉBEUF Georges de**
1654 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 1*, Paris, A. De Somerville, 1654-1655., 1655. {Q954:19135}
- 1654 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 2*, Paris, A. De Somerville, 1654-1655., 1655. {Q955:21331}
- 1655 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 3*, Paris, A. De Somerville, 1654-1655., 1655. {Q956:21732}
- 1655 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 4*, Paris, A. De Somerville, 1654-1655., 1655. {Q957:24948}
- 1655 *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 5*, Paris, A. De Somerville, 1654-1655., 1655. {Q958:19712}
- 1656 *Lucain travesti, ou les Guerres civiles de César et de Pompée*, Rouen, A. de Somerville, 1656. {Q959:17417}
- 1660 *Entretiens solitaires*, Paris, E. Cornely, 1912. {Q944:46198}
- BREMONT Henri**
1920 *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours : t. 4*, Paris, Bloud et Gay, 1920. {L386:138840}

- 1921 *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours* : t. 3. Paris, Bloud et Gay, 1921. {L383:147670}
- 1926 *La Poésie pure*, Paris, Grasset, 1926. {L792:29180}
- BRETON André**
1928 *Nadja*, « Blanche », Gallimard, 1963, 158 p. dont [38] p. de pl. {K785:25253}
- 1946 *Les Manifestes du surréalisme*, Éd. du Sagittaire, 1947, 211 p. {L286:42183}
- BRETON André et Philippe SOUPAULT**
1920 *Les Champs magnétiques*. In *Les Champs magnétiques suivi de S'il vous plaît et de Vous m'oublierez*, « Poésie/Gallimard », Gallimard, 1992, 182 p. {R618:14868}
- BRETONNEAU Pierre**
1826 *Des Inflammations spéciales du tissu muqueux, et en particulier de la diphtérie*, Paris, Crevot, 1826. {P936:9379}
- BRIÈRE-BLANCHET Claire**
2009 *Voyage au bout de la révolution : de Pékin à Sochaux*, Paris, Fayard, 2009. {R283:73631}
- BRILLANT Maurice**
1953 *Problèmes de la danse*, Paris, A. Colin, 1953. {P552:22080}
- BRILLAT-SAVARIN Jean-Anthelme**
1825 *Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante*, Paris, Charpentier, 1847. {M362:111416}
- BRION Abel**
1943 *Jurisprudence vétérinaire*, Paris, Vigot, 1943. {P844:18186}
- BRISAC Geneviève**
1996 *Week-end de chasse à la mère*, Paris, Éd. de l'Olivier, 1996. {S314:43903}
- BRIZEUX Auguste**
1840 *Marie*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Garnier, 1910. {M547:20749}
- BROCHET Anne**
2005 *Trajet d'une amoureuse éconduite*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2005. {R083:9063}
- BROGLIE Albert de**
1868 *La Diplomatie et le droit nouveau*, Paris, M. Levy, 1868. {P675:34767}
- BROGLIE Louis de**
1959 *Éléments de théorie des quanta et de mécanique ondulatoire*, Paris, Gauthier-Villars, 1959. {P897:26520}
- 1963 *Étude critique des bases de l'interprétation actuelle de la mécanique ondulatoire*, Paris, Gauthier-Villars, 1963. {P274:31744}
- BROGLIE Maurice de**
1922 *Les Rayons X*, Paris, P.U.F., 1922. {P889:16180}
- BRONDAL Viggo**
1930 *Le système de la grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C432:2588}
- 1931 *L'autonomie de la syntaxe*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C433:2868}
- 1935 *Structure et variabilité des systèmes morphologiques*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C434:3981}
- 1937 *Définition de la morphologie*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C436:2997}
- 1937 *L'usage et la logique*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C438:8920}
- 1937 *Le problème de l'hypotaxe. Réflexions sur la théorie des propositions*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C439:3045}
- 1937 *Les oppositions linguistiques*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C437:3003}
- 1937 *Omnis et Totus: analyse et étymologie*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C435:2916}
- 1939 *L'originalité des prépositions du français moderne*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C440:3240}
- 1939 *Le concept de «personne» en grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C442:2632}
- 1939 *Linguistique structurale*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C441:3234}
- 1940 *Compensation et variation, deux principes de la linguistique générale*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C443:4513}
- 1942 *Délimitation et subdivision de la grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C447:2281}
- 1942 *La constitution du mot*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C444:2490}
- 1942 *Les formes fondamentales du verbe*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C446:2013}
- 1942 *Théorie de la dérivation*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C445:1363}
- 1943 *Bibliographie complémentaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C448:3620}
- 1943 *Préface*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C449:660}
- BRONGNIART Adolphe**
1876 *Recherches sur les grains fossiles silicifiés*, Paris, Imprimerie Nationale, 1881. {P723:15302}
- BROSSE**
1646 *Les Songes des hommes éveillez*, « S.T.F.M. », n°178, Paris, Nizet, 1984. {S105:18188}
- BROSSES Charles de**
1765 *Discours préliminaire*. In *Formation mécanique des langues*, Saillant, Vincent, Desaint, 1765. {C003:5826}
- 1765 *Formation mécanique des langues : T. 1*, Saillant, Vincent, Desaint, 1765. {C002:83035}
- 1765 *Formation mécanique des langues : T. 2*, Saillant, Vincent, Desaint, 1765. {C235:88381}
- BROUSSAIS François-Joseph-Victor**
1836 *Cours de phrénologie*, Paris, J.-B. Baillière, 1836. {P938:33028}
- BROUSSON Claude**
1695 *DIEU DECHIRANT SON PROPRE PEUPLE. SERMON VI*. In *La Manne mystique du desert, ou Sermons Prononcez en France dans les Déserts & dans les Cavernes durant les ténèbres de la nuit & de l'affliction, les années 1689, 1690, 1691, 1692, & 1693. Première Partie.*, Henry DESBORDES, 1695, 3 t. en 1 vol. {8}, 264 p., 272 p., 288 p. {E213:6863}
- BRUËS Guy de**
1557 *Les Dialogues de Guy de Bruës contre les nouveaux académiciens*, Baltimore, The John Hopkins Press, 1953. {R597:82756}
- BRUNERIE Georges**
1949 *Les Industries alimentaires et leur organisation rationnelle*, Paris, Dunod, 1949. {P699:96366}
- BRUNET Marion**
2018 *L'été circulaire*, Albin Michel, 2018, 265 p. {E568:57140}
- BRUNHES Jean**
1942 *La Géographie humaine*, Paris, P.U.F., 1942. {P327:159851}
- BUEIL Jean V de**
1461 *LE JOUVENCEL, T.1*. In *Le Jouvencel, T.1*, Renouard, 1887. {5601:51367}
- 1461 *LE JOUVENCEL, T.2*. In *Le Jouvencel, t.2*, Renouard, 1889. {5602:71035}
- BUFFON Georges-Louis de**
1749 *Histoire et théorie de la Terre*. In *Histoire Naturelle, t. 1.*, Paris, Impr. Royale, 1749. {N858:15851}
- 1749 *Histoire naturelle : Premier discours*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R267:16259}
- 1753 *Discours sur le style prononcé à l'Académie française par M. de Buffon le jour de sa réception (25 août 1753)*, Paris, J. Lecoffre, 1872. {N733:3397}
- 1753 *L'Âne*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R265:6980}
- 1766 *De la dégénération des animaux*. In *Œuvres, t. 4.*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R266:14292}
- 1766 *Nomenclature des singes*. In *Œuvres, t. 4.*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R268:4858}
- 1778 *Des époques de la nature*. In *Histoire Naturelle, t. 5.*, Paris, Impr. Royale, 1778. {N429:64388}
- BURON Nicole de**
1998 *«Chéri, tu m'écoutes ? : alors répète ce que je viens de dire...»*, Paris, Plon, 1998. {S701:60864}
- BUSSY-RABUTIN Roger de**
1672 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 3 : 1666-1672*, Paris, F. Delaune, 1720. {Q735:63649}
- 1681 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 1 : 1666-1681*, Paris, F. Delaune, 1720. {Q733:33239}
- 1686 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 4 : 1673-1686*, Paris, F. Delaune, 1720. {Q736:52840}
- 1692 *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 2 : 1681-1692*, Paris, F. Delaune, 1720. {Q734:21324}
- 1696 *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 1*, Paris, J. Anisson, 1696. {R274:68547}
- 1696 *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 2*, Paris, J. Anisson, 1696. {R275:59311}
- 1696 *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 3*, Paris, J. Anisson, 1696. {R276:65161}
- BUTOR Michel**
1957 *La Modification*, « Double », n°1, Paris, Les Éd. de Minuit, 1994. {S415:86168}
- BUZZATI Dino et Albert CAMUS**
1955 *Un cas intéressant [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K598:21295}
- CABANIS José**
1864 *Les Jeux de la nuit*, Paris, Gallimard, 1964. {R435:21266}
- CABANIS Pierre**
1808 *Rapports du physique et du moral de l'homme : 1*, Paris, Caille et Ravier, 1815. {M543:106837}
- 1808 *Rapports du physique et du moral de l'homme : 2*, Caille et Ravier, 1815. {M545:96395}
- CACÈRES Benigno**
1964 *Histoire de l'éducation populaire*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1964. {P596:42134}
- CAILLÈRE Simonne et Stéphane HÉNIN**
1963 *Minéralogie des argiles*, Paris, Masson et Cie, 1963. {P866:32383}
- CAIN Julien**
1959 *Les Transformations de la Bibliothèque nationale de 1936 à 1959*, Paris, 1959. {P745:18417}
- CALDERÓN DE LA BARCA Pedro et Albert CAMUS**
1953 *La Dévotion à la croix [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K597:16617}
- CALLE Sophie**
2003 *Douleur exquise*, Actes Sud, 2003, 281 p. {R051:18948}
- CALMETTE Albert**
1920 *L'infection bacillaire et la tuberculose chez l'homme et chez les animaux*, Paris, Masson et Cie, 1920. {P946:46165}
- CALVIN Jean**
1543 *Lettres à Monsieur et Madame de Falais*, « Textes littéraires français », n°404, Genève, Droz, 1991. {S583:33603}
- 1549 *Advertissement contre l'astrologie judiciaire*, Genève, Droz, 1985. {R656:11880}
- 1550 *Des scandales*, Genève, Droz, 1984. {R967:47199}
- 1555 *Le Second Sermon Du dimanche quatrième jour de Novembre, 1554 après midi*. In *Deux sermons de M. Jean Calvin prins de la première epître à Timothée au second chapitre sur ces paroles*, Jean GERARD, 1555. {E198:6978}
- 1558 *Quart volume contenant 57 sermons faitz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye*. In *Quart volume contenant 57 sermons faitz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye Jusques au 52e chapitre dudit livre*, 1558, 498 fol. {B022:136776}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre premier*, Paris, J. Vrin, 1957. {R849:101283}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre quatrième*, Paris, J. Vrin, 1961. {R852:221751}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre second*, Paris, J. Vrin, 1957. {R850:133454}
- 1560 *Institution de la religion chrestienne : livre troisième*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1960. {R851:217507}
- CAMEFORT Henri et Adrien GAMA**
1960 *Sciences naturelles : classes de philosophie, mathématiques et sciences expérimentales*, « Cours de sciences naturelles », Hachette, 1960, VIII-480 p. {P427:51782}
- CAMPREDON Jean**
1948 *Le Bois*, Paris, Dunod, 1948. {P459:39632}
- CAMUS Albert**
1942 *L'Étranger*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K339:34450}
- 1942 *Le Mythe de Sisyphus*, « Les Essais », Gallimard, 1942, 187 p. {L633:38955}
- 1944 *Caligula*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K243:19715}
- 1944 *Le Malentendu*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K244:15117}
- 1947 *La Peste*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K342:87498}
- 1948 *L'État de siège*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K995:24680}
- 1950 *Les Justes*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K994:15861}
- 1951 *L'Homme révolté*, « Blanche », Gallimard, 1952, 382 p. {L453:109212}
- 1954 *L'Été*. In *Noces suivi de L'Été*, « Folio », Gallimard, 1998, 185 p. {E135:21683}
- 1956 *La Chute*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962. {K343:31065}
- 1957 *L'Exil et le royaume*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K344:46176}
- 1959 *Noces*. In *Noces suivi de L'Été*, « Folio », Gallimard, 1998, 185 p. {R453:13638}
- CAMUS Albert et COLLECTIF (Camus, Albert; Bourgeois, Yves; Poignant, Alfred; Sicard, Jeanne-Paule)**
1936 *Révolte dans les Asturies : essai de création collective*. In *Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K273:7262}
- CAMUS Jean-Pierre**
1615 *Homélies des États généraux*, Genève, Droz, 1970. {Q428:40591}
- 1621 *Agathonphile : récit de Philargrippe*, Genève, Droz, 1951. {Q677:34277}
- 1625 *Palombe ou la Femme honorable*, Paris, C. Chappelle, 1625. {Q782:118543}
- 1630 *Le Cœur mangé suivi de La Mère Médée suivi de La Jalousie précipitée*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E442:5667}
- CANSELLET Eugène**
1942 *Alchimie : études diverses de symbolisme hermétique et de pratique philosophale*, Paris, J.-J. Pauvert, 1964. {Q222:8984}
- CAPELLE Jean**
1966 *L'École de demain reste à faire*, Paris, P.U.F., 1966. {P824:24660}
- CAPRI Agnès**
1975 *Est-ce qu'on sait ce qu'on a dans la tête ?*, « « Drôle de vie », Julliard, 1975, 311-[1]. {E116:97544}
- CARADEC François**
1986 *La Compagnie des zincs*, Paris, Ramsay, 1986. {R815:14516}
- CARCO Francis**
1914 *Jésus-ja-Caille*, Paris, LGF, 1987. {R641:42089}
- 1922 *L'Homme traqué*, Paris, Albin Michel, 1947. {R560:37120}
- 1925 *L'Équipe : roman des fortifs*, Paris, Albin Michel, 1989. {R640:40552}
- 1936 *La Bohème et mon coeur*, « Bibliothèque Albin Michel », Paris, Albin Michel, 1986. {R517:22594}
- 1938 *À voix basse*, Paris, Albin Michel, 1938, 1938. {R607:46941}
- 1938 *Montmartre à vingt ans*, Paris, Albin Michel, 1938. {R606:49646}
- 1941 *Nostalgie de Paris*, Genève, Milieu du monde, 1941, 1941. {R605:45189}
- 1946 *La Fille Éliasa*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E470:766}
- CARDINAL Marie**
1975 *Les mots pour le dire*, « Le Livre de poche », n°4887, Paris, Grasset/Librairie générale française, 2008. {R205:96595}
- CARLES Émilie**
1978 *Une soupe aux herbes sauvages*, « Pocket », n°4233, Paris, Presses pocket, 2009. {R297:114521}
- CARMENTELLE**
1775 *L'Aubergiste*. In *Théâtre de campagne*. t. 3., Paris, Ruault, 1775. {N495:5086}
- 1775 *La Chanson*. In *Théâtre de campagne*. t. 2., Paris, Ruault, 1775. {N494:3616}

- 1775 *Le Bal de province*. In *Théâtre de campagne*. t. 4., Paris, Ruault, 1775. {N496:7759}
- 1775 *Le Chat perdu*. In *Théâtre de campagne*. t. 1., Paris, Ruault, 1775. {N382:3686}
- 1775 *Le Prisonnier*. In *Théâtre de campagne*. t. 1., Paris, Ruault, 1775. {N493:9152}
- 1781 *L'Uniforme de campagne*. In *Proverbes dramatiques*. t. 4., Paris, Delongchamps, 1822. {N378:5821}
- 1781 *Les Deux filius*. In *Proverbes dramatiques*. t. 3., Paris, Delongchamps, 1822. {N379:2201}
- 1785 *Le Seigneur auteur...* In *Proverbes dramatiques*. *Nouv. éd. t. 1.*, Paris, Delongchamps, 1822. {N333:2014}
- CARON Michel et Serge HUTIN**
1959 *Les Alchimistes*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1959. {P399:42626}
- CARREL Alexis**
1935 *L'Homme, cet inconnu*, Paris, Plon, 1935. {L773:98507}
- CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène**
1978 *L'Empire éclaté : la révolte des nations en U.R.S.S.*, Paris, Flammarion, 1992. {S226:100306}
- CARRÈRE Emmanuel**
1995 *La Classe de neige*, Paris, P.O.L., 1995. {S327:34860}
- 2007 *Un roman russe*, Paris, P.O.L., 2007. {R256:88904}
- 2009 *D'autres vies que la mienne*, Paris, P.O.L., 2009. {R791:83219}
- CARTAN Élie**
1932 *Le Parallélisme absolu et la théorie unitaire du champ*, Paris, Hermann et Cie, 1932. {Q233:5531}
- CASANOVA Giacomo**
1789-1798 *Histoire de ma vie, t. III*. In *Histoire de ma vie, t. I à III*, Laffont, 2013, 1573 p. {E514:191750}
- CASSOU Jean**
1960 *Panorama des arts plastiques contemporains*, Paris, Gallimard, 1960. {P957:37588}
- CASTEL Hélène**
2009 *Retour d'exil d'une femme recherchée*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2009. {R206:59558}
- CASTELLION Sébastien**
1562 *Conseil à la France désolée*, Genève, Droz, 1967. {S183:18978}
- CAUCHY Augustin**
1846 *Œuvres complètes d'Augustin Cauchy : 2e série : t. 2*, Paris, Gauthier-Villars, 1958. {Q229:3484}
- CAULLERY Maurice**
1942 *L'Embryologie*, Paris, P.U.F., 1942. {P773:27003}
- Caumont Nompard de**
1420 *Le Voyage d'Oulremer en Jherusalem*. In *Le Voyage d'Oulremer en Jherusalem de Nompard, seigneur de Caumont*, « Medium Aevum monographs. New series / Society for the study of Mediaeval languages and literature », B. Blackwell, 1975, 202 p. {6208:34015}
- CAUVIN Patrick**
1976 *Monsieur Papa*, Paris, LGF., 1990. {R811:52353}
- CAVANNA François**
1978 *Les Ritals*, Paris, LGF, 2007. {R177:97206}
- 1979 *Les Russkoffs*, Paris, Belfond, 1979. {S686:132999}
- CAYEUX Lucien**
1941 *Causes anciennes et causes actuelles en géologie*, Paris, Masson, 1941. {P423:14749}
- CAYLUS Anne-Claude, comte de**
1737 *Histoire de Monsieur Guillaume, cocher*. In *Œuvres badines complètes, t. 10.*, Paris, Visse, 1787. {Q299:16327}
- 1741 *Féeries nouvelles*. In *Le Cabinet des fées, t. 24.*, Genève, Barde et Manget, Paris, Cuchet, 1786, 1786. {Q323:95992}
- 1743 *Les Nouveaux contes orientaux*. In *Œuvres badines complètes, t. 7.*, Paris, Visse, 1787. {Q324:41359}
- CAZOTTE Jacques**
1742 *Les Mille et une fadaïses : contes à dormir debout*. In *Œuvres badines et morales.*, Paris, J.-F. Bastien, 1817. {P233:15054}
- 1763 *Olivier*. In *Œuvres badines et morales, t. 1.*, Paris, J.-F. Bastien, 1817. {Q322:59319}
- 1776 *Le Diable amoureux*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1965. {N459:25013}
- 1788 *L'Honneur perdu et recouvré*. In *Œuvres badines et morales, t. 2.*, Paris, J.-F. Bastien, 1817. {N334:14914}
- CECCATTY René de**
1994 *L'Accompagnement*, « Folio », n°2862, Paris, Gallimard, 1996. {R208:30280}
- CÉLINE Louis-Ferdinand**
1932 *Voyage au bout de la nuit*. In *Romans : t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°157, Gallimard, 2000. {S983:191278}
- 1936 *Mort à crédit*. In *Romans : t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°157, Gallimard, 2000. {S984:228223}
- 1961 *Rigodon*, Paris, Gallimard, 1991. {R965:80835}
- CENDRARS Blaise**
1925 *L'Or*, « Folio plus », n°30, Paris, Gallimard, 2001. {S178:30051}
- 1945 *L'Homme foudroyé*, « Folio », Gallimard, 2019, 530 p. {E483:122639}
- 1948 *Bourlinguer*, Paris, Denoël, 1948. {L274:134604}
- CÉROU Pierre**
1740 *L'Amant auteur et valet*, « Textes littéraires », XXIX, Exeter, University of Exeter, 1978. {S297:8940}
- CÉSAIRE Aimé**
1942 *En guise de manifeste littéraire*. In *Cahier d'un retour au pays natal*, « Poésie », Présence africaine, 1995, 153 p. {S693:909}
- 1947 *Cahier d'un retour au pays natal*, « Poésie », Présence africaine, 1995, 93 p. {S688:10113}
- 1955 *Discours sur le colonialisme*, Présence africaine, 1995, 58-[1] p. {S516:13491}
- 1956 *Et les chiens se taisaient*, Présence africaine, 1997, 123 p. {S601:16384}
- 1969 *Une Tempête*, « Points », Éd. du Seuil, 1997, 91-[1] p. {S653:13184}
- 1970 *La Tragédie du roi Christophe*, Présence africaine, 1997, 153 p. {S684:20925}
- 2006 *La Poésie*, Seuil, 2006, 545-[1] p. {R163:61052}
- CHABROL Jean-Pierre**
1967 *Je l'aimerais sans vergogne*, Paris, Gallimard, 1967. {R436:56238}
- 1977 *La Folie des miens*, Paris, Gallimard, 1984. {R530:110403}
- CHAIX Marie**
1974 *Les Lauriers du lac de Constance : Chronique d'une collaboration*, « Points », Éd. du Seuil, 2005, 248-[1] p. {R090:64956}
- 1976 *Les Silences ou la vie d'une femme*, « Points. Roman », Éd. du Seuil, 1988, 153-[1] p. {R082:41993}
- 1979 *L'Âge du tendre*, Éd. du Seuil, 1979, 187-[1] p. {R065:45240}
- 1985 *Juliette, chemin des Cerisiers*, La Cause des Livres, 2011, 207 p. {E117:63575}
- 2005 *L'Âge du sureau*, « Points », Éd. du Seuil, 2007, 175 p. {R077:29854}
- CHALANDON Sorj**
2006 *Une promesse*, B. Grasset, 2006, 273-[1] p. {E181:47826}
- 2007 *Mon traître*, B. Grasset, 2012, 275-[4] p. {E182:50875}
- 2009 *La Légende de nos pères*, B. Grasset, 2011, 253-[1] p. {E183:44469}
- 2011 *Retour à Killybegs*, B. Grasset, 2011, 333-[1] p. {E184:76389}
- CHALLES Robert**
1713 *Les Illustres Françaises : histoires véritables (par Challes, Robert)*, Les Belles Lettres, 1959. {Q327:220016}
- CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de**
1764 *La Jeune Indienne*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Paris, Chaumerot jeune, 1824. {N659:5433}
- 1774 *Éloge de La Fontaine*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Chaumerot Jeune, 1824. {N546:10385}
- 1778 *Mustapha et Zéangir*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Paris, Chaumerot jeune, 1824. {N432:15731}
- 1794 *Caractères et anecdotes*. In *Maximes et pensées.*, Paris, Larousse, 1929. {M599:38715}
- 1794 *Maximes et pensées*. In *Maximes et pensées.*, Paris, Larousse, 1929. {M598:27331}
- CHAMOISEAU Patrick**
1990 *Antan d'enfance*. In *Une enfance créole. I.*, « Folio », n°2844, Paris, Gallimard, 2008. {R355:36988}
- 1992 *Texaco*, « Folio », n°2634, Paris, Gallimard, 1997. {R450:134311}
- CHAMPETIER Georges**
1957 *Chimie macro-moléculaire : généralités*, Paris, A. Colin, 1957. {P928:13215}
- CHAMPFLEURY**
1853 *Les Aventures de Mademoiselle Mariette*, Paris, M. Levy, 1857. {M294:86927}
- 1853 *Les Souffrances du professeur Delteil*, Paris, M. Levy, 1857. {L833:64419}
- 1855 *Les Bourgeois de Molinchart*, Paris, M. Levy, 1859. {L877:100269}
- CHAMPIGNEULLE Bernard**
1945 *La Chasse, Vénérie, Fauconnerie (par La Hétraie)*, Arts et Métiers graphiques, 1945. {P456:19655}
- CHANDERNAGOR François**
1981 *L'Allée du Roi*, « Pocket », n°2227, Paris, Pocket, 1996. {S386:238674}
- 1995 *L'Enfant des Lumières*, « Le Livre de Poche », n°14104, Paris, LGF, 1997. {S387:164216}
- CHAPELAIN Charles**
1956 *Cours moderne de technique automobile*, Paris, Berger-Levrault, 1956. {P895:73068}
- CHAPELAIN Jean**
1623 *Lettre ou Discours de M. Chapelain à M. Faverau...* portant son opinion sur le poème d'Adonis du Chevalier Marino. In *L'Adone, Poème du cavalier marino.*, Parigi, O. Di Varano, 1623. {Q877:13416}
- 1656 *La Pucelle ou la France délivrée*, Paris, A. Courbé, 1656. {Q665:113694}
- CHAR René**
1938 *Dehors la nuit est gouvernée*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R338:5624}
- 1945 *Le Marteau sans maître suivi de Moulin premier*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R335:10547}
- 1948 *Fureur et mystère*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {E007:23657}
- 1950 *Les Matinaux*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R336:5871}
- 1956 *En trente-trois morceaux*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R348:959}
- 1962 *La Parole en archipel*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R339:12020}
- 1967 *Trois coups sous les arbres*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R349:31606}
- 1971 *Le Nu perdu*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R340:8530}
- 1972 *La Nuit talismanique qui brillait dans son cercle À Faulx contentes*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R341:2911}
- 1975 *Aromates chasseurs*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R342:3348}
- 1977 *Chants de la Balandrane*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R343:5070}
- 1979 *Fenêtres dormantes et portes sur le toit*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R344:9542}
- 1980 *Sous ma casquette amarante*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R348:5474}
- 1981 *Recherche de la base et du sommet*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R337:34646}
- 1982 *Loin de nos cendres*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R347:1233}
- 1983 *Le Bâton de rosier*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1985. {R346:2456}
- CHARDON Henri**
1904 *Les Travaux publics : essai sur le fonctionnement de nos administrations*, Perrin, 1904, 362 p. {P486:50857}
- CHARDONNE Jacques**
1921 *L'Épithalame*, Grasset, 1929. {L576:91750}
- 1930 *Éva ou le Journal interrompu*, Gallimard, 1984. {R531:25040}
- CHAREF Mehdi**
1983 *Le Thé au harem d'Archi Ahmed*, Paris, Gallimard, 1991. {R617:37335}
- CHARLEVAL Jean-Louis Faucon de RIS, marquis de**
1693 *Poésies*, Amsterdam et Paris, Impr. De P. A. Le Prieur, 1759. {Q986:10296}
- CHARRIÈRE Isabelle de**
1787 *Caliste ou Lettres écrites de Lausanne*, Paris, J. Labitte, 1845. {N284:53445}
- CHARRON Pierre**
1601 *De la sagesse : trois livres*, Paris, Imprimerie De Chaaigneau Ainé, An V, 1797. {Q523:176895}
- CHARTIER Alain**
1410 *Rondeaux et Balades*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0110:3990}
- 1412 *Le Debat des Deux Fortunés d'Amours*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0103:8046}
- 1412 *Le lay de plaisirance*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974. {0102:865}
- 1415 *Le Debat du Heralut, du Vassault et du Villain*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0113:2822}
- 1416 *Le livre des Quatre Dames*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, V-526 p. {0104:18838}
- 1422 *Le Quadrilogue invectif*, « Les Classiques français du Moyen Âge », Champion, 1950, 1 vol. (XI-80 p.). {0101:19370}
- 1424 *La Belle Dame sans Mercy*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge university press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0107:5018}
- 1424 *Le Breviaire des Nobles*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0111:2998}
- 1424 *Le Debat de Reveille Matin*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, V-526 p. {0105:2461}
- 1425 *L'Excusacion aux Dames*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0109:1479}
- 1425 *La complainte*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, V-526 p. {0106:1416}
- 1426 *Le Lay de Paix*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0112:1185}
- 1429 *Le Livre de l'Espérance*, « Bibliothèque du XVe siècle », H.Champion, 1989, 1 vol. (CXXVI-225 p.) 22 cm. {0114:43434}
- CHARTRES Hector de**
1398 *Le Coutumier t.2: la Basse Normandie*. In *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen Âge: Le Coutumier t.2*, « Collection de la Société de l'histoire de Normandie », Société de l'histoire de Normandie, 1995, 191 p. {8209:40832}
- 1398 *Le Coutumier*. In *La Vie de la forêt normande à la fin du moyen âge. Le Coutumier d'Hector de Chartres, t. 1 : La Haute-Normandie*, Société de l'histoire de Normandie, 1984, LV1-410 p.-XX p. de pl.-[30] p. de cartes. {8208:139296}
- 1407 *Le coutumier d'Hector de Chartres t1 annexe1*. In *La Vie de la forêt normande à la fin du moyen âge. Le Coutumier d'Hector de Chartres, t. 1 : La Haute-Normandie*, Société de l'histoire de Normandie, 1984, 1 vol. (LV1-410 p.-XX p. de pl.-[30] p. de cartes). {8210:13999}
- CHARTROU Jean-Jacques**
1931 *Pétrole naturel et artificiels*, Paris, A. Colin, 1931. {P439:46215}
- CHATEAUBRIAND François-René de**
1797 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Paris, Ladvoct, 1826. {M696:47420}
- 1797 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 2*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Paris, Ladvoct, 1826. {M697:58654}
- 1803 *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne : t. 1*, Paris, Imprimerie Migneret, An XI, 1803. {M945:112994}
- 1803 *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne : t. 2*, Imprimerie Migneret, 1803. {M947:123859}
- 1810 *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne : 1*. In *Œuvres complètes, t. 17, 18 et 18bis*, Paris, Ladvoct, 1826-1827. {M949:59334}
- 1810 *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne : 2*. In *Œuvres complètes, t. 17, 18 et 18bis*, Ladvoct, 1826. {M952:50034}
- 1810 *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne : 3*. In *Œuvres complètes, t. 17, 18 et 18bis*, Ladvoct, 1826. {M953:50370}
- 1812 *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, « GF », n°184, Paris, Flammarion, 1998. {S392:162157}
- 1826 *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1 : Préface*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Paris, Ladvoct, 1826. {S628:9421}
- 1829 *Les Natchez*, Droz, 1932. {M693:150375}
- 1844 *Vie de Rancé*, « Folio classique », Gallimard, 1998, 379 p. {S542:62222}
- 1847 *Lettres à Mme Récamier : 1820-1847*, Paris, Flammarion, 1998. {S393:95618}

- 1848 *Mémoires d'outre-tombe* : t. 1, Paris, Flammarion, 1948. {K788:173126}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe* : t. 2, Paris, Flammarion, 1948. {K794:199943}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe* : t. 3, Paris, Flammarion, 1948. {K797:202729}
- 1848 *Mémoires d'outre-tombe* : t. 4, Paris, Flammarion, 1948. {K822:200510}
- CHATEAUBRIANT Alphonse de**
1911 *Monsieur des Lourdines*, B. Grasset, 1923, 289 p. {K876:45422}
- CHAUVÉ-BERTRAND Adolphe-François**
1920 *La Question du calendrier*, Paris, La Renaissance du Livre, 1920. {P542:22578}
- CHAZAL Pierre**
2012 *Marcus*, Alma, 2012, 329 p. {E590:67051}
- CHAZELLE Jacques**
1962 *La Diplomatie*, Paris, P.U.F., 1962. {P674:34003}
- CHÉNODOLLÉ Charles-Julien LILOULT de**
1833 *Journal de Chénodollé (1803-1833) : extraits*, Caen, E. Domin, 1922. {L945:51243}
- CHÉNIER André**
1794 *"Imitations et préludes". "Art d'aimer". "Épigrammes"*. In *Œuvres poétiques*, t. 1., « Hologrammes », Orléans, Paradigme, 2005. {R011:49283}
- 1794 *Épigrammes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M672:34199}
- 1794 *Épigrammes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M673:6107}
- 1794 *Iambes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M675:3933}
- 1794 *L'Amérique*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Delagrave, 1910. {M426:8945}
- 1794 *L'Invention*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Delagrave, 1910. {M425:4621}
- 1794 *Les Bucoliques*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Delagrave, 1919. {M288:37062}
- 1794 *Odes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M674:8193}
- 1872 *Poésies*, « Poésie », Gallimard, 2017, 491 p. {E394:64579}
- CHÉNIER Marie-Joseph**
1793 *Jean Calas*, « Textes littéraires », LXIV, Exeter, University of Exeter, 1987. {S298:13626}
- 1798 *Charles IX ou la Saint-Barthélemy*. In *Théâtre du XVIIIe siècle* 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S264:13978}
- CHENOT Bernard**
1956 *Les Entreprises nationalisées*, Paris, P.U.F., 1956. {P487:31851}
- CHEPFER George**
1922 *Saynètes, paysanneries 1*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. Metz, éd. Serpenoise, 1983. {S292:21666}
- 1945 *Chansons*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. Metz, éd. Serpenoise, 1983. {S294:9283}
- 1945 *Portraits, sketches, divers*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. Metz, éd. Serpenoise, 1983. {S296:7425}
- 1945 *Saynètes, paysanneries 2*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. Metz, éd. Serpenoise, 1983. {S293:74955}
- 1945 *Théâtre*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. Metz, éd. Serpenoise, 1983. {S295:11117}
- CHESSEX Jacques**
1982 *Judas le transparent*, B. Grasset, 2010, 219 p. {E543:47155}
- CHEVALLIER Gabriel**
1934 *Clochemerle*, Paris, LGF, 1991. {R907:113311}
- CHEVALLIER Jean-Jacques**
1680 *Presche fait à la Breuine à l'heureuse ariivée de Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse De Nemours*, 1680, [1] f., [6] p., [1] bl. {E212:5797}
- CHEVRIER François-Antoine**
1761 *Le Colporteur : histoire morale et critique*, Londres, J. Nourse, s.d., 1949. {Q445:43857}
- CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François**
1782 *Les Liaisons dangereuses*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1951. {N924:148437}
- 1803 *De l'éducation des femmes*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1951. {M485:20555}
- CHOISY François-Timoléon de**
1687 *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1687. {Q432:96878}
- CHRÉTIEN DE TROYES**
1170 *Erec*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A006:40861}
- 1176 *Cligès*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A000:40720}
- 1177 *Lancelot ou Le Chevalier à la Charrette*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A001:43822}
- 1177 *Yvain ou Le Chevalier au Lion*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A002:41903}
- 1181 *Conte du Graal*. In *Conte du Graal. Transcription du manuscrit Paris, B.N. fr. 794 (ms. A)*, LFA. {A128:53653}
- 1181 *Perceval*. {A003:54000}
- 1213 *Les romans de Chrétien de Troyes, Texte imprimé : I : Erec et Enide, édités d'après la copie de Guiot*, « Classiques Français du Moyen Âge », n°80, Paris, Champion, 2009. {R168:40921}
- CHRÉTIEN DES CROIX Nicolas**
1608 *Les Portugais infortunés*, « T.L.F. », n°397, Genève, Droz, 1991. {S070:24461}
- CHRISTINE DE PISAN**
1400 *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.1*, A. & J. Picard, 1959, 1 vol. (CXII-165 p.) 23 cm. {O201:26493}
- 1400 *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.3*, A. & J. Picard, 1964, 1 vol. (291 p.) 23 cm. {O203:47228}
- 1400 *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.4*, A. & J. Picard, 1966, 1 vol. (263 p.) 23 cm. {O204:13921}
- 1400 *LE LIVRE DE LA MUTACION DE FORTUNE, T.2*, A. & J. Picard, 1959, 1 vol. (365 p.) 23 cm. {O202:57524}
- 1402 *Le Livre du chemin de long estude*. In *Le Livre du chemin de long estude*, R. Damköhler et H. Le Soudier, 1881, 1 vol. (XXII-270-31 p.). {O210:36576}
- 1404 *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V tome 1*. In *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V tome 1*, H. Champion, 1 vol. (CIII-283 p.). {O231:47325}
- 1404 *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V, tome 2*. In *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V, tome 2*, H. Champion, 1940. {O232:37805}
- 1405 *Le Livre des trois vertus*. In *Le Livre des trois vertus*, « Bibliothèque du XVe siècle », H. Champion, 1989. {O209:64997}
- 1405 *Le Livre du duc des vrais amants*, « Champion classiques », Champion, 2013, 471 p. {A151:29152}
- 1410 *Le livre des fais d'armes et de chevalerie*, « Textes littéraires du Moyen Âge », Garnier, 2021, 631 p. {A162:80981}
- 1412 *Livre de la Paix*. In *The "Livre de la Paix" of Christine de Pisan*, Mouton, 1958, 1 vol. (219 p.-[2] f. de pl.). {O205:55724}
- 1416 *Epistre de la prison de vie humaine*. In *Epistre de la prison de vie humaine*, University of Glasgow, 1984, 1 vol. (83 p.). {O207:14318}
- 1429 *Dit de Jehanne d'Arc*. In *Dit de Jehanne d'Arc*, Society for the Study of Mediaeval Languages and Literature, 1977, 103 p.-[14] p. de pl. {O208:2883}
- 1429 *Heures de contemplacion sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesuscrist*, « Études christiniennes », Champion, 2017, 208 p. {A160:17608}
- Ciboule Robert**
1451 *Le Livre de sainte meditacion en congnissance de soy*. In *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge*, t. 8, Vrin, 1934, 446 p. {B001:10853}
- CIXOUS Hélène et Mireille CALLE-GRUBER**
1994 *Hélène Cixous, photos de racines*, « Essai », Des Femmes-Antoinette Foucault, 1994, 213 p. {S855:70879}
- CLADEL Léon**
1879 *Ompdrailles, le tombeau des lutteurs*, Paris, A. Cinqalbre, 1879. {L989:64638}
- CLARÉTIE Jules**
1888 *Paris qui passe : Préface*. In *Paris qui passe*, Savine, 1888. {E329:1157}
- CLAUDE Jean**
1676 *Les Fruits de la repentance, ou Sermon sur ces paroles de Salomon... Proverb. 16. v. 6. & 7.*, Olivier de VARENNES, 1676, 47 p. {E211:11496}
- CLAUDEL Paul**
1883 *L'Endormie*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K249:5049}
- 1890 *Tête d'or [1re version]*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K253:38977}
- 1892 *Fragment d'un drame*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K252:1749}
- 1892 *La Jeune fille Violaine [1re version inédite de 1892]*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K327:21762}
- 1893 *La Ville [1re version]*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K325:30028}
- 1894 *L'Échange : 1re version*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K329:20390}
- 1901 *La Jeune fille Violaine [2e version]*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K328:26248}
- 1901 *La Ville [2e version]*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K326:23594}
- 1901 *Le Repos du septième jour*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K333:20361}
- 1901 *Tête d'or [2e version]*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K254:39320}
- 1906 *Partage de midi [1re version]*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {K337:25244}
- 1907 *Connaissance de l'Est*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {K393:36886}
- 1907 *L'Art poétique : connaissance du temps, traité de la co-naissance au monde et de soi-même, développement de l'Église*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {K575:35692}
- 1910 *Cinq grandes odes*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L722:23664}
- 1910 *Processionnal pour saluer un siècle nouveau*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L723:2120}
- 1911 *L'Otage*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K355:26537}
- 1912 *L'Annonce faite à Marie [1re version]*. In *Théâtre*, t. 2., Gallimard, 1959. {K274:36060}
- 1913 *La Cantate à trois voix*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L724:9724}
- 1914 *Protée [1re version]*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K356:13253}
- 1915 *Corona benignitatis anni Dei*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L725:26434}
- 1915 *La Nuit de Noël 1914*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K749:6750}
- 1916 *Poèmes de guerre*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L728:9490}
- 1917 *L'Homme et son désir*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K742:614}
- 1918 *Le Pain dur*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K358:21294}
- 1919 *L'Offrande du temps*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L727:1300}
- 1919 *L'Ours et la lune*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K558:15498}
- 1919 *La Messe là-bas*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L726:9024}
- 1920 *Le Père humilié*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K685:26573}
- 1920 *Les Choéphores d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. I*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1960, XLV-1172 p. {K335:8627}
- 1922 *La Femme et son ombre [1re version]*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K743:502}
- 1923 *La Femme et son ombre [2e version]*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K747:808}
- 1925 *Feuilles de saints*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {K576:32849}
- 1926 *La Parabole du festin*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {L423:1419}
- 1927 *Protée [2e version]*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K357:15801}
- 1927 *Sous le rempart d'Athènes*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K748:4736}
- 1929 *Le Livre de Christophe Colomb*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {L422:17729}
- 1929 *Le Soulier de satin*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K559:94084}
- 1938 *Un poète regarde la croix*, Paris, Gallimard, 1947. {K396:88098}
- 1939 *Jeanne d'Arc au bûcher*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {L425:6544}
- 1939 *La Sagesse ou la Parabole du festin*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {L424:3550}
- 1940 *L'Histoire de Tobie et de Sara*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K826:16502}
- 1944 *Le Soulier de satin [version pour la scène]*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K563:49474}
- 1945 *Poèmes et paroles durant la guerre de trente ans*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {L729:8669}
- 1947 *Visages radieux*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {K577:17272}
- 1948 *Commentaires et exégèses. 4 : Cantique des cantiques : Préface*. In *Œuvres complètes*, t. 22., Paris, Gallimard, 1963. {S636:3407}
- 1948 *Commentaires et exégèses. 4 : Le Cantique des cantiques*. In *Œuvres complètes*, t. 22., Paris, Gallimard, 1963. {R252:160305}
- 1948 *L'Annonce faite à Marie [version pour la scène]*. In *Théâtre*, t. 2., Gallimard, 1959. {K275:24563}
- 1949 *La Lune à la recherche d'elle-même*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K825:4892}
- 1949 *Le Jet de pierre*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K827:3563}
- 1949 *Partage de midi [version pour la scène]*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {K338:27228}
- 1952 *Le Ravissement de Scapin*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Gallimard, 1959. {K752:10219}
- 1952 *Poésies diverses*. In *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, 1957. {K765:26291}
- 1954 *L'Échange : 2e version*. In *Théâtre*, t. 1., Gallimard, 1960. {K332:21174}
- CLAUDEL Paul et André GIDE**
1926 *Correspondance : 1899-1926*, Gallimard, 1949, 399 p.-[2]. {K739:73015}
- CLAUDEL Philippe**
1999 *Meuse loubli*, Le Livre de poche, 2017, 151 p. {E519:28500}
- CLAVEL Bernard**
1960 *Malataverne*, Paris, J'ai Lu, 1990. {R810:46120}
- 1962 *La Maison des autres*. In *La Grande Patience*, t. 1., Paris, J'ai lu, 1993. {S227:131790}
- 1963 *Celui qui voulait voir la mer*. In *La Grande Patience*, t. 2., Paris, J'ai lu, 1996. {S330:95681}
- 1964 *Le Cœur des vivants*. In *La Grande Patience*, t. 3., Paris, J'ai lu, 1996. {S254:87236}
- 1968 *Les Fruits de l'inver*. In *La Grande Patience*, t. 2., Paris, J'ai lu, 1996. {S255:123583}
- CLEMENCEAU Georges**
1899 *L'iniquité*, Paris, Stock, 1899. {L396:145466}
- 1899 *Vers la réparation*, Paris, Stock, 1899. {L527:171997}
- CLÉRET DE LANGAVANT Jean**
1953 *Ciments et bétons*, Paris, A. Colin, 1953. {P468:39031}
- CLOSSET Jean**
1930 *Le Travail artistique du cuir et ses applications*, Paris, H. Laurens, 1930. {P622:12517}
- CLUNY Claude Michel**
1983 *Un jeune homme de Venise*, Paris, Gallimard, 1983. {R532:52663}
- COCHET Jean**
1963 *Culture, aménagement et amélioration des bois*, Paris, J.-B. Baillière, 1963. {P692:35011}
- COCTEAU Jean**
1929 *Les Enfants terribles*, Paris, Fayard, 1929. {K465:25736}
- 1934 *La Machine infernale*, Paris, Larousse, 1961. {K389:25104}
- 1938 *Les Parents terribles*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Gallimard, 1955. {L565:28831}
- COEFFÈTEAU Nicolas**
1646 *Histoire romaine*, Paris, G. Lousson, 1646. {Q678:261919}
- COHEN Albert**
1930 *Solal*, « Folio », n°1269, Paris, Gallimard, 1997. {S389:108211}
- 1938 *Mangeclous*, « Folio », n°1170, Paris, Gallimard, 1997. {S388:129388}
- 1954 *Le Livre de ma mère*, Paris, Gallimard, 1995. {S304:29383}
- COHEN Marcel**
1952 *Avertissement*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C051:1077}
- 1952 *Langues chamito-sémitiques*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C017:31632}
- COLARDEAU Charles-Pierre**
1758 *Lettre d'Héloïse à Abailard [trad.]*, s.l., Au Paraclet, 1758. {N675:3152}
- 1761 *Caliste*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 26., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N649:12956}
- COLETTE**
1900 *Claudine à l'école*, Paris, Albin Michel, 1929. {K567:77515}
- 1905 *Sept dialogues de bêtes*, Paris, Club Français du Livre, 1962. {K569:17662}
- 1922 *La Maison de Claudine*, Paris, Ferenczi et Fils, 1930. {K566:42332}
- 1928 *La Naissance du jour*, Paris, Flammarion, 1934. {L79:37560}
- 1929 *Sido*, Paris, Ferenczi et Fils, 1947. {K565:19114}
- 1940 *Chambre d'hôtel*. In *Chambre d'hôtel suivi de La Lune de pluie*, « Le Livre de Poche », n°6834, Paris, LGF, 1990. {S518:23052}

- 1940 *La Lune de pluie. In Chambre d'hôtel suivi de La Lune de pluie.*, « Le Livre de Poche », n°6834, Paris, LGF, 1990. {S519:17648}
- 1946 *Les Goncourt que je n'ai pas connus*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E472:487}
- 1949 *La vagabonde*, « Le Livre de poche », n°283, Paris, LGF/Albin Michel, 2007. {R792:61370}
- 1950 *L'Étoile Vesper*. In *Œuvres, t. IV*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2001, LXIV-1589 p. {E146:47898}
- 1950 *Le Fanal bleu*. In *Œuvres, t. IV*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2001, LXIV-1589 p. {E147:39822}
- COLLÉ Charles**
- 1763 *Dupuis et Des Ronais*. In *Théâtre de société, t. 3*, La Haye Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {N643:12991}
- 1764 *La Partie de chasse de Henri IV*, Paris, Vve Duchesne, 1766. {N644:18480}
- 1768 *La Tête à perruque, ou le Bailli : petit conte dramatique en un petit acte*. In *Théâtre de société, t. 2*, La Haye Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q269:4744}
- 1768 *La Vérité dans le vin, ou les Désagrémens de la galanterie*. In *Théâtre de société, t. 2*, La Haye Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q268:11285}
- COLLETET Guillaume**
- 1627 *Le Trébuchement de l'Yvrongne*, Paris, S.N., 1627. {Q774:2469}
- 1656 *Poésies diverses contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses et d'autres matières burlesques et enjouées*, Paris, L. Chamhoudry, 1656. {Q726:75310}
- 1658 *L'Art poétique 1. Traité de l'épigramme et Traité du Sonnet*, Genève, Droz, 1965. {Q725:31064}
- COLLIGNON Claude**
- 1986 *L'Enfant pensif*, Le Seuil, 1986, 313 p. {E577:107243}
- COLLIN D'HARLEVILLE Jean-François**
- 1786 *L'Inconstant. In Théâtre et poésies fugitives. t. 1.*, Paris, Duminiil-Lesueur, 1805. {N327:12415}
- 1788 *L'Optimiste ou l'Homme toujours content*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 1.*, Paris, Duminiil-Lesueur, 1805. {N328:20111}
- 1792 *Le Vieux célibataire*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 2.*, Paris, Duminiil-Lesueur, 1805. {M575:20395}
- COLLIN Simonne**
- 1968 *Sensible girouette (naïvetés et jobardises d'une Française de la zone libre pendant les années 40)*, Les Éditions littéraires de Monaco, 1968, 223 p. {E190:56580}
- COMBALUZIER Charles**
- 1961 *Introduction à la géologie*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1961. {P397:15943}
- COMBLES François de**
- 1613 *TROISIÈME SERMON, QVI EST TOVCHANT LA CHEVTE DE L'Apostre S. Pierre, fait en l'Eglise de Metz le 18. Janvier, 1612*. In *Trois Sermons touchant la preparation requise pour communiquer deuement & dignement à la Cene de nostre Seigneur...*, Pierre et Jacques CHOQUET, 1613. {E202:5347}
- COMMYNES Philippe de**
- 1489 *Mémoires, T.1. In Mémoires, T.1*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Les Belles Lettres, 1924. {O301:64005}
- 1489 *Mémoires, T.2. In Mémoires, T.2*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Les Belles Lettres, 1925. {O302:82817}
- 1495 *Mémoires, T.3. In Mémoires, T.3*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Les Belles Lettres, 1925. {O303:62833}
- COMPÈRE Gaston**
- 1985 *Je soussigné, Charles le Téméraire, duc de Bourgogne*, Belfond, 1985, 279 p. {E567:105842}
- COMTE Auguste**
- 1844 *Discours sur l'esprit positif*, Paris, Société Positiviste Internationale, 1932. {P843:31594}
- 1852 *Catéchisme positiviste, ou Sommaire exposition de la religion universelle*, Paris, Garnier, 1909. {M939:84555}
- CONDILLAC Étienne BONNOT de**
- 1746 *Essai sur l'origine des connaissances humaines : 1*, P. Mortier, 1746. {N773:42182}
- 1746 *Essai sur l'origine des connaissances humaines : 2*, P. Mortier, 1746. {N774:41277}
- 1749 *Traité des systèmes*. In *Œuvres philosophiques, t. 1.*, Paris, P.U.F., 1947. {N848:61038}
- 1754 *Traité des sensations : t. 1*, s. n., 1788. {N867:35182}
- 1754 *Traité des sensations : t. 2*, s. n., 1788. {N868:27727}
- 1775 *Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme : t. 1 : Grammaire*, Genève, Dufart Lyon, Bruyset, 1789. {N446:55009}
- 1776 *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre : t. 1*, Amsterdam et Paris, Jombert et Collot, 1776, 1776. {N444:54934}
- 1776 *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre : t. 2*, Amsterdam et Paris, Jombert et Collot, 1776. {N445:33916}
- 1803 *Section première. De l'origine et des progrès du langage*. In *Œuvres complètes de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, et imprimées sur ses manuscrits autographes : t. 2*, Dufart, 1803. {C750:35664}
- CONDORCET Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de**
- 1792 *Rapport sur l'organisation générale de l'Instruction publique*. In *Œuvres, t. 7.*, Paris, Firmin-Didot, 1847. {P776:15925}
- 1794 *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, Boivin et Cie, 1933. {M627:66419}
- Conon de Béthune**
- 1185 *Les chansons de Conon de Béthune*, Champion, 1921, 18 p. {A026:2674}
- CONSTANT Benjamin**
- 1809 *Wallstein*, Paris Genève, Paschoud, 1809. {M447:35049}
- 1813 *De l'esprit de conquête et de l'usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne*. In *Cours de Politique constitutionnelle, t. 2.*, Paris, Guillaumin, 1872. {M385:34857}
- 1815 *Principes de politique*. In *Cours de Politique constitutionnelle, t. 1.*, Paris, Guillaumin, 1872. {M387:53592}
- 1816 *Adolphe : Préface de la seconde édition ou essai sur le caractère et le résultat moral de l'ouvrage*. In *Œuvres.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Paris, Gallimard, 1957. {S828:1422}
- 1816 *Adolphe*. In *Œuvres.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Paris, Gallimard, 1957. {S816:29329}
- 1816 *Journaux intimes*, Paris, Gallimard, 1952. {K775:166376}
- 1824 *Adolphe : Préface de la troisième édition*. In *Œuvres.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Paris, Gallimard, 1957. {S829:707}
- 1830 *Le Cahier rouge : Ma vie (1767-1787)*, Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1907.), 1907. {M386:19888}
- Coppart de Velaines**
- 1432 *Le pèlerinage du tournaisien Coppart de Velaines en Terre sainte*. In *Campin in context, peinture et société dans la vallée de l'Escaut à l'époque de Robert Campin*, Presses Universitaires de Valenciennes / Institut Royal du Patrimoine artistique, 2007, 343 p. {6258:13146}
- COPPEE François**
- 1898 *La Bonne souffrance*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Lemerre, 1904. {L536:35094}
- CORAS Jacques de**
- 1663 *Jonas ou Ninive pénitente : poème sacré*, Paris, C. Angot, 1663. {Q985:59580}
- CORBIÈRE Tristan**
- 1873 *Les Amours jaunes*, Flammarion, 2018, 385 p. {E484:28911}
- CORDIER Marcel**
- 1990 *Les Ombelles du Caucase*, Pierron, 1990, 159 p. {E578:38613}
- CORNEILLE Pierre**
- 1632 *Citandre ou l'Innocence délivrée*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R946:17731}
- 1632 *Citandre : [Épître] À Monseigneur le duc de Longueville*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S894:495}
- 1632 *Citandre : Argument*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S896:1923}
- 1632 *Citandre : préface*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S895:982}
- 1633 *Mélie ou les Fausses lettres (1633)*, « T.L.F. », Lille, Giard Genève, Droz, 1950. {R984:19990}
- 1633 *Mélie ou les Fausses lettres*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R950:19191}
- 1633 *Mélie : [Épître] À Monsieur de Liancour*. In *In : Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S898:234}
- 1633 *Mélie : Argument*. In *In : Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S900:184}
- 1633 *Mélie : Au lecteur*. In *In : Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S899:255}
- 1634 *La Veuve ou le Traître trahy (1634)*, « T.L.F. », Genève, Droz, Lille, Giard, 1954. {R863:20000}
- 1634 *La Veuve ou Le Traître trahi*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R953:18683}
- 1634 *La Veuve : [Épître] À Madame de la Maisonfort*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S890:369}
- 1634 *La Veuve : Argument*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S892:185}
- 1634 *La Veuve : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S891:645}
- 1637 *La Galerie du Palais ou l'Amie rivale (1637)*, « T.L.F. », n°294, Genève, Droz, 1981. {R980:17649}
- 1637 *La Galerie du Palais ou l'Amie rivale*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R947:17296}
- 1637 *La Galerie du Palais : [Épître] À Madame de Liancour*. In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S902:251}
- 1637 *La Place Royale ou l'Amoureux extravagant*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R951:15016}
- 1637 *La Place Royale : [Épître] À Monsieur ****. In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S908:447}
- 1637 *La Place Royale ou l'Amoureux extravagant (1637)*, « S.T.F.M. », Paris, M. Didier, 1962. {R861:15560}
- 1637 *La Suivante (1637)*, « T.L.F. », n°24, Genève, Droz, 1978. {R862:17069}
- 1637 *La Suivante : [Épître] À Monsieur ****. In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S904:1169}
- 1637 *La Suivante*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R952:15799}
- 1637 *Le Cid (1637)*. In *Le Cid : 1637-1660. « XVIIe siècle-Théâtre », Société des Textes Français Modernes, 1992, lxxviii-224 p. {R981:17727}*
- 1637 *Le Cid : [Épître] À Madame de Combalet*. In *Le Cid, 1637-1660.*, « S.T.F.M. », Paris, S.T.F.M., 1992. {S737:413}
- 1637 *Le Cid : tragi-comédie (1637)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980, CII-1769 p. {R945:17632}
- 1637 *Le Cid : [Épître] À Madame de Combalet*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S711:410}
- 1638 *La Comédie des Tuileries : Acte III*. In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R305:3800}
- 1639 *L'illusion comique (1639)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R948:17191}
- 1639 *L'illusion comique. [Épître] À Mademoiselle M. F. D. R.*, « S.T.F.M. », Paris, Nizet, 1985. {S736:375}
- 1639 *L'illusion comique*, « S.T.F.M., 121 », Paris, Nizet, 1985. {R982:17298}
- 1639 *L'illusion : [Épître] À Mademoiselle M. F. D. R.* In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S709:369}
- 1639 *Médée : tragédie (1639)*. In *Médée : tragédie (1639)*, « Textes littéraires français », Droz, 1978, 193 p. {R983:16898}
- 1639 *Médée : tragédie (1639)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980, CII-1769 p. {R949:14729}
- 1639 *Médée : [Épître] À Monsieur P. T. N. G.* In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S906:404}
- 1641 *Horace : [Épître] À Monseigneur le cardinal duc de Richelieu*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S912:815}
- 1643 *Cinna : [Épître] À Monsieur de Montoron*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S910:701}
- 1643 *Polyeucte, martyr : [Épître] À la Reine régente*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S914:710}
- 1644 *Le Menteur : Épître Au lecteur*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S919:1132}
- 1644 *Pompée : [Épître] À Monseigneur l'éminentissime Cardinal Mazarin*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S916:436}
- 1644 *Pompée : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S917:260}
- 1645 *La Suite du Menteur : Épître*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S921:1556}
- 1646 *Théodore, vierge et martyr : [Épître] À Monsieur L. P. C. B.* In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S925:614}
- 1647 *Héraclius, empereur d'Orient : [Épître] À Monseigneur Seguier, chancelier de France*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S927:575}
- 1647 *Héraclius, empereur d'Orient : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S928:1421}
- 1647 *Rodogune, princesse des Parthes : [Épître] À Monseigneur, Monseigneur le Prince*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S923:751}
- 1650 *Don Sanche d'Aragon : [Épître] À Monsieur de Zuylichen*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S933:1919}
- 1650 *Don Sanche d'Aragon (1650)*. In *Don Sanche d'Aragon. Tite et Bérénice. Psyché.*, « Prestige de l'Académie française », Paris, Vialtey, 1969. {R979:20612}
- 1651 *Andromède : [Épître] À M. M. M. M.* In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S930:291}
- 1651 *Andromède : Argument*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S931:1794}
- 1651 *Nicomède : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S936:989}
- 1653 *Pertharite, roi des Lombards : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S938:465}
- 1656 *L'imitation de Jésus-Christ [trad.]*. In *Œuvres, t. 8.*, Paris, Hachette, 1862. {Q972:112202}
- 1659 *Œdipe : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S940:1066}
- 1660 *Discours de l'utilité et des parties du poème dramatique*. In *Trois discours sur le poème dramatique.*, Paris, Sédès, 1963. {Q648:10768}
- 1660 *Discours de la tragédie et des moyens de la traiter selon le vraisemblable ou le nécessaire*. In *Trois discours sur le poème dramatique.*, Paris, Sédès, 1963. {Q649:13753}
- 1660 *Discours des trois unités, d'action, de jour et de lieu*. In *Trois discours sur le poème dramatique.*, Paris, Sédès, 1963. {Q652:7450}
- 1663 *Sophonisbe : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S944:1939}
- 1665 *Othon : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S945:373}
- 1666 *Agésilas : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S946:251}
- 1668 *Attila, roi des Huns : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S947:627}
- 1668 *Horace : Examen*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S913:2043}
- 1673 *Pulchérie : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S948:408}
- 1675 *Suréna, général des Parthes : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S949:777}

- 1682 *Agésilas*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R328:18676}
- 1682 *Andromède* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S932:3517}
- 1682 *Andromède*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R319:17981}
- 1682 *Attila, roi des Huns*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R329:17074}
- 1682 *Cinna* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S911:847}
- 1682 *Cinna*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R310:16335}
- 1682 *Clitandre* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S897:1126}
- 1682 *Clitandre*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R301:15242}
- 1682 *Don Sanche d'Aragon* : *Argument*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S934:921}
- 1682 *Don Sanche d'Aragon* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S935:659}
- 1682 *Don Sanche d'Aragon*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R320:17715}
- 1682 *Héraclius, empereur d'Orient* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S929:1624}
- 1682 *Héraclius, empereur d'Orient*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R318:17992}
- 1682 *Horace*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R311:16778}
- 1682 *L'illusion (1682)*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R308:16135}
- 1682 *L'illusion* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S710:523}
- 1682 *La Galerie du Palais* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S903:1128}
- 1682 *La Galerie du Palais*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R303:17087}
- 1682 *La Place Royale* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S909:747}
- 1682 *La Place Royale*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R307:14430}
- 1682 *La Suite du Menteur* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S922:510}
- 1682 *La Suite du Menteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R315:18626}
- 1682 *La Suivante* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S905:1442}
- 1682 *La Suivante*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R304:15842}
- 1682 *La Toison d'or* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S942:1306}
- 1682 *La Toison d'or*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R324:22859}
- 1682 *La Veuve (1682)*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R302:18500}
- 1682 *La Veuve* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S893:980}
- 1682 *Le Cid* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S712:3129}
- 1682 *Le Cid* : *tragédie, 1636*. In *Œuvres*, t. III, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862, 572 p. {R309:17432}
- 1682 *Le Menteur* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S920:553}
- 1682 *Le Menteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R314:17753}
- 1682 *Médée* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S907:1728}
- 1682 *Médée* : *tragédie, 1635*. In *Œuvres*, t. II, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862, 530 p. {R306:16677}
- 1682 *Mélie (1682)*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R300:17425}
- 1682 *Mélie* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S901:1309}
- 1682 *Nicomède* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S937:1157}
- 1682 *Nicomède*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R323:19048}
- 1682 *Œdipe* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S941:919}
- 1682 *Œdipe*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R323:19048}
- 1682 *Othon*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R327:17439}
- 1682 *Pertharite, roi des Lombards* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S939:274}
- 1682 *Pertharite, roi des Lombards*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R322:17431}
- 1682 *Polyeucte, martyr* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S915:1864}
- 1682 *Polyeucte, martyr* : *tragédie chrétienne*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R312:16874}
- 1682 *Pompée* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S918:1562}
- 1682 *Pompée*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R313:16691}
- 1682 *Psyché*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R331:17756}
- 1682 *Pulchérie*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R332:16967}
- 1682 *Rodogune, princesse des Parthes* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S924:2373}
- 1682 *Rodogune, princesse des Parthes*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R316:17261}
- 1682 *Sertorius* : *Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S943:1458}
- 1682 *Sertorius*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R325:18014}
- 1682 *Sophonisbe*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R326:17164}
- 1682 *Suréna, général des Parthes*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R333:16825}
- 1682 *Théodore, vierge et martyre* : *Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S926:1267}
- 1682 *Théodore, vierge et martyre* : *tragédie chrétienne*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R317:17660}
- 1682 *Tite et Bérénice*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R330:17037}
- CORNILLE Thomas**
- 1656 *Le Geolier de soy-mesme* : [Épître] À son Altesse Royale Mademoiselle. In *Paul Scarron, Le Geolier de soy-mesme*. Thomas Cornille, *Le Geolier de soy-mesme*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S830:629}
- 1656 *Le Geolier de soy-mesme*. In *Paul Scarron, Le Geolier de soy-mesme*. Thomas Cornille, *Le Geolier de soy-mesme*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S237:17866}
- 1660 *Stilicon*, « Textes littéraires français », n°209, Genève, Droz, 1974. {Q549:20736}
- 1682 *Timocrate*, « T. L. F. », Genève Paris, Droz, 1970. {Q552:19803}
- CORROZET Gilles**
- 1548 *Second livre des fables d'Ésope*, « Textes et études - Domaines français », n°23, Genève, Paris, Éditions Slatkine, 1992. {R516:14727}
- COSTON Gilbert et Henry COSTON**
- 1952 *L'A. B. C. du journalisme : cours élémentaire en 30 leçons*, Paris, Clubinter-Press, 1952. {P623:51102}
- Cotereau Claude**
- 1551 *Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses Rustiques*. In *Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses Rustiques*, Jacques Kerver, 1551. {B020:175574}
- COTTIN Sophie**
- 1799 *Claire d'Albe*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Rapilly, 1825. {M536:40188}
- 1805 *Mathilde* : t. 4. In *Œuvres complètes*, Paris, Rapilly, 1825. {M479:89060}
- 1805 *Mathilde* : t. 5. In *Oeuvres complètes*, Rapilly, 1825. {M483:104688}
- COUFFIGNAL Louis**
- 1933 *Les Machines à calculer : leurs principes, leur évolution*, Paris, Gauthier-Villars, 1933. {P872:4267}
- 1964 *Les Machines à penser*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1964. {P592:33581}
- COURIER Paul-Louis**
- 1810 *Lettre à M. Renouard, libraire, sur une tache d'encre faite à un manuscrit de Florence*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964. {M394:9340}
- 1824 *Pamphlets politiques*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964. {M664:88991}
- 1825 *Lettres écrites de France et d'Italie*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964. {L946:97956}
- COURNOT Antoine**
- 1851 *Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique*, Paris, Hachette, 1912. {M285:221563}
- COURT DE GÉBELIN Antoine**
- 1774 *Discours préliminaire*. In *Grammaire universelle*, L'auteur, 1774. {C005:10164}
- 1774 *Grammaire universelle*, L'auteur, 1774. {C004:222127}
- 1774 *Supplément*. In *Grammaire universelle*, L'auteur, 1774. {C006:1121}
- COURTELIN Georges**
- 1888 *Le Train de 8 h 47*, Paris, Flammarion, 1930. {K882:34488}
- 1893 *Boubouroche*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Flammarion, 1942. {Z102:9560}
- 1893 *Messieurs les ronds-de cuir : tableaux-roman de la vie de bureau*, Paris, Flammarion, 1931. {K878:36919}
- 1897 *Un client sérieux*, Paris, Flammarion, 1929. {K877:8392}
- 1899 *Le Gendarme est sans pitié*. In *Théâtre*, t. 2., Paris, Flammarion, 1929. {Z100:4864}
- 1900 *L'Article 330*. In *Théâtre*, t. 3., Paris, Flammarion, 1929. {Z101:4374}
- 1900 *Le Commissaire est bon enfant*, Paris, Flammarion, 1967. {S024:6367}
- 1901 *Les Balances*, Paris, Flammarion, 1947. {S023:4113}
- 1906 *La Paix chez soi*, Paris, Flammarion, 1967. {S025:5145}
- COUSIN Victor**
- 1829 *Cours de l'histoire de la philosophie. Histoire de la philosophie morale au XVIIIe siècle : t. 2 : École sensualiste* : Locke, Paris, Pichon et Didier, 1829. {M894:108037}
- COYAUD Maurice**
- 1966 *Introduction à l'étude des langages documentaires*, Paris, Klincksieck, 1966. {P436:38820}
- Crapillet Pierre**
- 1450 *CUR DEUS HOMO DE ARRHA ANIMAE*. In *Le "Cur Deus homo" d'Anselme de Canterbury et le "De arrha animae" d'Hugues de Saint-Victor*, « Publication de l'Institut d'études médiévales. 2e série : Textes, études, congrès, 2e série », Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1984, 1 vol. (459 p.-IX p. de pl.). {6016:47526}
- CRÉBILLON Claude-Prospér JOLYOT de**
- 1730 *Le Sylphe : conte moral*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. {P249:5754}
- 1732 *Lettres de la marquise de M*** au comte de R****. In *Collection complète des Œuvres*, t. 2., Londres, 1779. {N648:56833}
- 1734 *L'Écumoire ou Tanzaï et Néadarmé : histoire japonaise*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 2., Londres, 1779. {N955:63268}
- 1738 *Les Égarements du cœur et de l'esprit*. In *Romanciers du 18e siècle*, t. 2., Paris, Gallimard, 1965. {N668:74147}
- 1742 *Le Sopha*, Bruxelles, Gilliet, 1881. {N959:74338}
- 1751 *Ah quel conte !*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 4., Londres, 1779. {N953:135187}
- 1755 *La Nuit et le moment ou les Matinées de Cythère*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 1., Londres, 1779. {N642:32561}
- 1763 *Le Hazard du coin du feu*, Bruxelles, Ch. Gilliet, 1880. {N639:30430}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alciade* : t. 1, Delalain, 1771. {Q252:43260}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alciade* : t. 2, Delalain, 1771. {Q253:46981}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alciade* : t. 3, Delalain, 1771. {Q254:45711}
- 1771 *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alciade* : t. 4, Delalain, 1771. {Q255:45043}
- CRÉBILLON Prosper JOLYOT de**
- 1706 *Idoménée*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Lebigre, 1831. {N662:15001}
- 1707 *Atrée et Thyeste*. In *Œuvres*, t. 1., « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », Paris, Didot, 1818. {N654:14444}
- 1709 *Électre* : *Préface*, « Textes littéraires », n°39, Exeter, University of Exeter, 1980. {S782:1054}
- 1709 *Électre*, « Textes littéraires », n°39, Exeter, University of Exeter, 1980. {S198:15741}
- 1711 *Rhadamiste et Zénobie*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 8., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N652:13625}
- 1717 *Sémiramis*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 9., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {Q258:15700}
- 1749 *Catiline*. In *Œuvres*, t. 2., « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », Paris, Didot, 1818. {N653:17130}
- CRÉMER Stéphane**
- 2006 *Comme un charme*, Paris, Denoël, 2006. {R076:14210}
- CRÉMIEUX Hector**
- 1858 *Orphée aux enfers*, Paris, Calmann-Levy, 1878. {L735:10350}
- CRÉVEŒUR Michel Guillaume Jean de**
- 1801 *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York* : t. 1, Paris, Maradan, 1801. {M533:64702}
- 1801 *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York* : t. 2, Maradan, 1801. {M534:80601}
- 1801 *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York* : t. 3, Maradan, 1801. {M535:68312}
- CREVEL René**
- 1924 *Détours*, Paris, Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1985. {R623:24484}
- 1925 *Mon Corps et moi*, Paris, Pauvert, 1990, 1990. {R625:30831}
- 1926 *La Mort difficile*, Paris, Pauvert, 1974, 1974. {R626:48793}
- 1927 *Babylone*, Paris, Pauvert, 1991. {R622:39996}
- 1929 *Êtes-vous fous ?*, Paris, Gallimard, 1991. {R624:36996}
- 1933 *Les Pieds dans le plat*, Paris, Pauvert, 1974, 1974. {R627:76206}
- 1935 *Le Roman cassé*, Paris, Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1989. {R628:7389}
- CRIGNON Pierre**
- 1529 *La Navigation de Jean et Raoul Parmentier*. In *Pierre Crignon : Poète et navigateur. Œuvres en prose et en vers*, Summa Publications Birmingham, Alabama, 1990, 1990. {R511:16665}
- CROCQ Claude**
- 2011 *Une jeunesse en Haute-Bretagne, 1932-1947*, « Graveurs de mémoire », L'Harmattan, 2011, 191 p. {E175:56436}
- CROS Charles**
- 1873 *Le Coffret de santal*. In *Œuvres complètes*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {M249:20459}
- CROS Louis**
- 1961 *L'Explosion scolaire*, Paris, Comité universel d'information pédagogique, 1961. {P829:7784}

- CUBA Jean de**
1500 *Le Jardin de Santé traduit de latin en français*. In *Le Jardin de Santé traduit de latin en français*, A. Vêrad, 1500. {7105:28123}
- CUENOT Lucien et Jean ROSTAND**
1936 *Introduction à la génétique*, Paris, Tournier et Constans, 1936. {P426:30273}
- CUISINIER Jeanne**
1951 *La Danse sacrée en Indochine et en Indonésie*, Paris, P.U.F., 1951. {P593:29892}
- CULLMANN Georges**
1960 *Éléments de calcul informationnel*, Paris, Albin Michel, 1960. {P886:9321}
- CUREL François de**
1899 *La Nouvelle idole*. In *Théâtre complet*, t. 3., Paris, Crès, 1919. {L239:17665}
- CURIE Marie**
1924 *L'Isotopie et les éléments isotopes*, Paris, P.U.F., 1924. {P884:15220}
- CURIE Maurice**
1934 *Luminescence des corps solides*, Paris, P.U.F., 1934. {P863:23434}
- CURIE Pierre**
1894 *Sur la symétrie dans les phénomènes physiques : symétrie d'un champ électrique et d'un champ magnétique*. In *Œuvres*, Paris, Gauthier-Villars, 1908. {P764:6808}
- CUSSET Catherine**
2009 *New York, journal d'un cycle*, « Folio », Mercure de France, 2011, 117-[5] p. + photographies en couleurs. {E177:24988}
- CUVIER Georges**
1805 *Leçons d'anatomie comparée : t. 1*, Paris, Baudouin, 1805. {M492:123259}
1805 *Leçons d'anatomie comparée : t. 2*, Baudouin, 1805. {M494:157987}
1805 *Leçons d'anatomie comparée : t. 3*, Baudouin, 1805. {M497:129892}
1805 *Leçons d'anatomie comparée : t. 4*, Baudouin, 1805. {M499:125886}
1805 *Leçons d'anatomie comparée : t. 5*, Baudouin, 1805. {M523:65198}
- 1817 *Le Règne animal : Introduction*. In *Le Règne animal*, t. 1., Paris, Deterville, 1817. {R269:5678}
- CYRANO DE BERGERAC Savinien**
1655 *Les États et empires de la lune*. In *Œuvres libertines*, t. 1., Paris, Champion, 1921. {Q765:39396}
1655 *Les États et empires du soleil*. In *Œuvres libertines*, t. 1., Paris, Champion, 1921. {Q766:47951}
1655 *Les Lettres*. In *Œuvres libertines*, t. 2., Paris, Champion, 1922. {Q777:31481}
- D'OUTREMONT Odile**
2018 *Les déraisons*, Éditions de l'Observatoire, 2018, 219 p. {E591:49642}
- DABIT Eugène**
1929 *L'Hôtel du Nord*, Denoël et Steele, 1931. {L273:37661}
- DACIER Anne**
1714 *Des causes de la corruption du goust*, Paris, Rigaud, 1714. {Q354:58375}
- DACIER Émile**
1944 *La Gravure française*, Paris, Larousse, 1944. {P953:18765}
- DAILLÉ Jean**
1658 *Sermon XIX sur Luc I. vers. 46. 47. 48. 49. prononcé le 8 décembre 1651*. In *Mélanges de Sermons*, Johannnes van RAVESTEYN, 1658, [12], 615, [1] p. {E207:7295}
- DANCOURT**
1711 *La Fête de village*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, Paris, S.T.F.M., 1989. {S241:10411}
- 1711 *La Foire Saint-Germain*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Paris, Nizet, 1985. {S239:10291}
- 1711 *La Maison de campagne*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Paris, Nizet, 1985. {S238:8709}
- 1711 *Les Eaux de Bourbon*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Paris, Nizet, 1985. {S240:8286}
- 1714 *Le Vert-Galant*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, Paris, S.T.F.M., 1989. {S242:8254}
- 1717 *Le Prix de l'arquebuse*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, Paris, S.T.F.M., 1989. {S243:11277}
- DANGEAU Philippe de COURCILLON, marquis de**
1686 *Journal : t. 1 : 1684-1685-1686*, Paris, F. Didot, 1854. {Q795:130317}
1700 *Journal : t. 7 : 1699-1700*, Paris, F. Didot, 1856. {Q797:144081}
1713 *Journal : t. 14 : 1711-1713*, Paris, F. Didot, 1856. {Q799:142354}
- DANIEL Gabriel**
1690 *Voiege du monde de Descartes*, Paris, Vve S. Benard, 1690. {Q423:86682}
- DANIEL-ROPS**
1934 *Mort, où est ta victoire ?*, Paris, Plon, 1934. {K976:171770}
- DANJON André**
1948 *Cosmographie : classe de mathématiques*, Paris, Hatier, 1948. {P964:23926}
- DARCES Jean**
1554 *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus*. In *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, traduits* nouvellement de latin en français par M. Jean Darces, Michel de Vasconas, 1554. {B027:70910}
- DARRIEUSSECQ Marie**
2013 *Il faut beaucoup aimer les hommes*, « Folio », Gallimard, 2020, 290 p. {E531:55495}
- DAUDEL Raymond**
1956 *Les Fondements de la chimie théorique*, Paris, Gauthier-Villars, 1956. {P885:14914}
- DAUDET Alphonse**
1858 *Les Amoureuses*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 1, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E000:7242}
- 1861 *La Double Conversion*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 1, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E001:3770}
- 1862 *L'Amour-Trompette*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 2, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E023:4426}
- 1862 *Le Roman du Chaperon Rouge : scènes et fantaisies*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 2, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E002:4633}
- 1862 *Les Ames du Paradis*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 2, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E022:5811}
- 1862 *Les Huit Pendues de Barbe-Bleue*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 2, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E024:2397}
- 1862 *Les Rossignols du Cimetière*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 2, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E026:2607}
- 1862 *Un concours pour Charenton*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I*, 2, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E025:3406}
- 1863 *Chapatin le tueur de lion*. In *Œuvres complètes illustrées, t. IV*, Paris, Librairie de France, 1930. {R738:5085}
- 1863 *Les Absents : comédie en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S171:11058}
- 1869 *Le Sacrifice*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 19*, Librairie de France, 1930, 688 p. {S173:22998}
- 1871 *Lettres à un absent*. In *Œuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 2008, XXII-1726 p. {R800:21089}
- 1872 *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Librairie de France, 1930. {M863:28499}
- 1872 *L'Arlésienne*. In *Œuvres complètes, t. 19*, Librairie de France, 1930. {R887:16590}
- 1872 *Lise Tavernier*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 19*, Librairie de France, 1930, 688 p. {S174:22697}
- 1874 *Fromont jeune et Risler aîné*. In *Œuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1986. {R104:98808}
- 1874 *Les Femmes d'artistes*. In *Œuvres complètes illustrées, t. IV*, 3, Librairie de France, 1930, VII-83 p. {R777:25924}
- 1874 *Robert Helmont*. In *Œuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 2008, XXII-1726 p. {R796:48178}
- 1876 *Contes du lundi*. In *Œuvres complètes illustrées, t. IV*, 2, Librairie de France, 1930, 222 p. {R737:53830}
- 1877 *Le Nabab*. In *Œuvres : t. 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1990. {S992:147581}
- 1878 *Le Char*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 19*, Librairie de France, 1930, 688 p. {S371:4698}
- 1879 *Les Rois en exil*. In *Œuvres, t. 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990. {R106:108723}
- 1879 *Lettres de mon moulin*, Paris, Gallimard, 1984. {R533:49387}
- 1880 *Le Petit Chose*. In *Œuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1986. {R103:92829}
- 1881 *Jack*. In *Œuvres, t. 2*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1990. {R105:182165}
- 1881 *Le Nabab : pièce en sept tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R200:30535}
- 1881 *Numa Roumestan*. In *Œuvres, t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {R107:89196}
- 1881 *Recueil des différentes "Histoires de mes livres" (1881-1887)*, recueil électronique compilé par l'ATILF-CNRS, 2011. {R799:17904}
- 1883 *Interviews d'Alphonse Daudet*. {E125:223901}
- 1883 *L'Évangéliste*. In *Œuvres, t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {R108:69276}
- 1884 *Sapho*. In *Œuvres : t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {S990:60204}
- 1886 *La Belle-Nivernaise : histoire d'un vieux bateau et de son équipage [1886] Jarjaille chez le bon Dieu [1886] La Figue et le paresseux [1886] Le Nouveau Maître [1873] Conte pour le jour de Pâques : la fille de l'ogre [1930]*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XI*, Librairie de France, 1930. {R189:23966}
- 1886 *Tartarin sur les Alpes*. In *Œuvres, t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {R109:49289}
- 1887 *La Douleur (la douleur)*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVII*, Librairie de France, 1930. {R194:9024}
- 1888 *L'Immortel*. In *Œuvres : t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {S991:66852}
- 1890 *La Lutte pour la vie : pièce en cinq actes et six tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R203:28039}
- 1890 *Numa Roumestan : pièce en cinq actes et six tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R202:26364}
- 1891 *L'Obstacle*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931, 571 p. {S168:21728}
- 1891 *Port-Tarascon*. In *Œuvres, t. 3*, « La Pléiade », Gallimard, 1994, XI-1419 p. {E320:46400}
- 1892 *Rose et Ninette*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 13*, Librairie de France, 1930. {R112:31077}
- 1893 *Sapho : pièce en cinq actes*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R201:25600}
- 1894 *La petite paroisse*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 15*, Librairie de France, 1930. {R110:85189}
- 1896 *Le trésor d'Arlatan*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVII*, Librairie de France, 1930. {R198:14521}
- 1897 *Soutien de famille*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 16*, Librairie de France, 1929. {R111:109157}
- 1899 *Notes sur la vie*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVI*, Librairie de France, 1929. {R190:41787}
- 1923 *Pages inédites de critique dramatique : 1874-1880*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVIII*, Librairie de France, 1930, 317 p. {S166:107661}
- 1930 *Un anniversaire – La Manifestation du 22 mars 1871*. In *Œuvres complètes illustrées, t. III*, 2, Librairie de France, 1930, VIII-1 f. n. p.-212-3 f. n. p.-184 p. {E003:1592}
- DAUDET Alphonse et Ernest L'ÉPINE**
1862 *La dernière idole : drame en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S170:6845}
- 1865 *L'Oeillet blanc : comédie en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S704:7658}
- 1868 *Le Frère aîné : drame en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S172:7342}
- DAUDET Alphonse et Julia DAUDET**
1871 *Les Petits Robinsons des caves ou le siège de Paris raconté par une petite fille de huit ans*. In *Œuvres complètes illustrées, t. III*, 2, Librairie de France, 1930, VIII-1 f. n. p.-212-3 f. n. p.-184 p. {E004:5237}
- DAUDET Alphonse et Léon HENNIQUE**
1892 *La Mentuse*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931, 571 p. {S169:15209}
- DAUDET Léon**
1936 *Bréviaire du journalisme*, Paris, Gallimard, 1936. {P597:59028}
- Daudin Jean**
1360 *De la erudition ou enseignement des enfans nobles. In De la erudition ou enseignement des enfans nobles. Trad. du De eruditione filiorum nobilium de Vincent de Beauvais, t.2 et t.3*, École nationale des Chartes, 1993. {7002:88335}
- DAVID Aurel**
1965 *La Cybernétique et l'humain*, Paris, Gallimard, 1965. {P598:38499}
- DAVION Julien**
1660 *La philosophie de Socrate*, Pierre BIEN-FAIT, 1660. {E241:42155}
- DAVOUT Léopold**
1871 *Projet de réorganisation militaire*, Paris, Firmin-Didot, 1871. {P998:17130}
- DE DUVE Pascal**
1993 *Cargo Vie*, « Le Livre de poche », Lattès / LGF, 1994. {R182:20155}
- DE GHELDERODE Michel**
1934 *Pantagloze*. In *Théâtre, 2e éd., tome 3*, Gallimard, 1953. {P393:24503}
- DE MULDER Caroline**
2010 *Ego tango*, « Détours », Champ Vallon, 2010, 216 p. {E576:36310}
- DE ROULET Daniel**
2005 *L'Homme qui tombe*, Buchet-Chastel, 2005, 178 p. {E538:33261}
- DEBATISSE Michel**
1963 *La Révolution silencieuse : le combat des paysans*, Paris, Calmann-Lévy, 1963. {P769:57064}
- DEBORD Guy**
1967 *La Société du spectacle*, « Folio », Gallimard, 1998. {S654:32088}
- 1979 *La Société du Spectacle : Préface à la quatrième édition italienne*. In *Commentaires sur la société du spectacle suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"*, « Folio », n°2905, Paris, Gallimard, 1996. {S694:21401}
- 1988 *Commentaires sur la société du spectacle*. 1988. In *Commentaires sur la société du spectacle suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"*, « Folio », n°2905, Paris, Gallimard, 1996. {S694:21401}
- 1992 *La Société du spectacle : Préface*, « Folio », n°2788, Paris, Gallimard, 1998. {S659:960}
- DEBRAY Régis**
1996 *Loués soient nos seigneurs : une éducation politique*, « Folio », n°3051, Paris, Gallimard, 2000. {R178:173175}
- DECAUX Bernard**
1959 *La Mesure précise de la science, en fonction des exigences nouvelles de la science*, Paris, Masson et Cie, 1959. {P547:41044}
- DECOCK Pierre**
2007 *Toccata*, Op der Lay, 2007, 205 p. {E573:58236}
- DEFERT Pierre**
1960 *Pour une politique du tourisme en France*, Paris, Éd. Ouvrières, 1960. {P845:12585}
- DEFFOUX Léon**
1929 *Chronique de l'Académie Goncourt*, « Histoires de France », Firmin-Didot et cie, 1929, 230 p. {E461:35522}
- DEFOE Daniel et Pétrus BOREL**
1836 *Vie et aventures de Robinson Crusoe, par Daniel Defoe trad. de Pétrus Borel*, « GF-Flammarion », Flammarion, 1989, 371 p. {S657:123701}
- DEGAUDENZI Jean-Louis**
1987 *Zone*, Paris, Fixot, 1987. {R765:72514}
- DEHARME Lise**
1961 *Les années perdues : journal, 1939-1949*, Plon, 1961, 261 p. {E197:63543}
- DEIMIER Pierre de**
1610 *L'Académie de l'art poétique, où sont vivement éclaircis et déduits les moyens par où l'on peut parvenir à la vraye et parfaite connoissance de la poésie française*,

- Paris, J. de Bordeaux, 1610. {Q534:75098}
- DEKOBRA Maurice**
1925 *La Madone des sleepings*, Paris, Zulma, 2006. {R160:72546}
- DEL CASTILLO Michel**
1981 *La Nuit du décret*, « Points », Paris, Les Éd. du Seuil, 1996. {S513:114400}
- DELAFOSSÉ Maurice**
1952 *Langues du Soudan et de la Guinée*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C042:38036}
- Delarue-Mardrus Lucie**
1902 *Ferveur*, Éditions de la Revue Blanche, 1902, 217 p. {E505:16510}
- DELAITRE Louis**
1910 *Carnets d'un médecin de village*, Bruxelles, Dechenne et Cie, s. d. {P295:58061}
- DELAITRE Pierre**
1938 *Durée consciente et durée inconsciente des voyelles*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C642:726}
- 1938 *L'accent final en français: accent d'intensité, accent de hauteur, accent de durée*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co., 1966. {C635:1691}
- 1938 *Remarques sur l'enseignement de la durée des voyelles françaises*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C644:477}
- 1939 *Accent de mot et accent de groupe*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C636:1832}
- 1939 *Durée vocalique et consonnes subséquentes*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C645:1253}
- 1939 *Le muet dans la coupe syllabique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C650:1436}
- 1940 *Le mot est-il une entité phonétique en français?*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C647:3959}
- 1940 *Tendances de coupe syllabique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C648:5998}
- 1941 *La force d'articulation consonantique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C641:4329}
- 1944 *L'aperture et la syllabation phonétique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Londres, La Haye, Paris, 1966. {C649:2259}
- 1945 *Sur les origines celtiques de la prononciation française*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C654:1419}
- 1947 *La liaison en français, tendances et classification*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C632:3142}
- 1948 *Un triangle acoustique des voyelles orales du français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C657:3369}
- 1949 *La leçon de phonétique de Farberique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C655:1672}
- 1949 *Le jeu de l'a instable de monosyllabe initial en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Londres, La Haye, Paris, 1966. {C631:3674}
- 1951 *Le jeu de l'a instable intérieur en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C630:4689}
- 1953 *Les modes phonétiques du français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C629:2363}
- 1954 *Les attributs acoustiques de la nasalité vocalique et consonantique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C658:2371}
- 1955 *Les facteurs de la liaison facultative en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C634:3658}
- 1956 *La fréquence des liaisons facultatives en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C633:2928}
- 1957 *La question des deux "a" en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C653:3355}
- 1958 *Les indices acoustiques de la parole*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C659:15150}
- 1959 *Rapports entre la durée vocalique, le timbre et la structure syllabique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C640:2640}
- 1961 *La leçon d'intonation de Simone de Beauvoir. Étude d'intonation déclarative comparée*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C637:2962}
- 1962 *Le jeu des transitions de formants et la perception des consonnes*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C660:3916}
- 1963 *Voyelles diphtonguées et voyelles pures*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C639:3644}
- DELAUNE Chloé**
2001 *Le cri du sable*, « Folio », Gallimard, 2010, 126-[1]. {E086:27777}
- DELAVERNÉ Casimir**
1824 *Messéniennes*. In *Messéniennes et poésies diverses*, Paris, Furne, 1835. {M457:11727}
- 1832 *Louis XI*, Paris, Barba, 1832. {L885:27302}
- 1833 *Les Enfants d'Édouard*. In *Œuvres complètes : 3. Théâtre : 3.*, Paris, Didier, 1854. {L886:20693}
- DELAY Florence**
1975 *Le Aie Aie de la corne de brume*, Paris, Gallimard, 1984. {R534:57229}
- DELAY Jean**
1953 *Études de psychologie médicale*, Paris, P.U.F., 1953. {P969:22611}
- DELBO Charlotte**
1965 *Auschwitz et après I : Aucun de nous ne reviendra*, « Documents », Éd. de Minuit, 2007, 183 p. {E059:31495}
- 1970 *Auschwitz et après II : Une connaissance inutile*, « Documents », Éd. de Minuit, 2007, 191 p. {E060:34592}
- 1971 *Auschwitz et après III : Mesure de nos jours*, « Documents », Éd. de Minuit, 2006, 214 p. {E061:42419}
- DELÉCLUZE Étienne-Jean**
1828 *Journal : 1824-1828*, Paris, Grasset, 1948. {L968:170021}
- DELEUZE Gilles**
1969 *Logique du sens*. « Collection "Critique" », Paris, Les Éd. de Minuit, 1997. {S619:144864}
- DELLILLE Jacques**
1770 *Les Géorgiques [trad.]*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Furne, 1832. {N536:21659}
- 1782 *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages*, Paris, Rheims, Valade et Cazin, 1782. {N225:17273}
- 1800 *L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises*, Basle, J. Decker, 1800. {M489:27220}
- DELISLE DE LA DREVETIÈRE Louis-François**
1737 *Arlequin sauvage*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S274:14027}
- DELISLE DE SALES Jean-Baptiste Claude**
1769 *De la philosophie de la nature : 1*, Arkstee et Merkus, 1770. {N586:39376}
- 1769 *De la philosophie de la nature : 2*, Arkstee et Merkus, 1770. {N587:49210}
- 1769 *De la philosophie de la nature : 3*, Arkstee et Merkus, 1770. {N588:42392}
- DELLY**
1922 *Le fruit mûr*, Flammarion, 1954, 247 p. {E492:36891}
- DELPERDANGE Patrick**
1992 *Coup de froid*, « Polar Sud », Actes Sud, 1992, 169 p. {E558:54217}
- DEMOULIN Laurent**
2016 *Robinson*, « Collection blanche », Gallimard, 2017, 236 p. {E559:52066}
- DENON Dominique-Vivant**
1777 *Point de lendemain*, Paris, I. Liseux, 1876. {Q257:7831}
- DENY Jean**
1952 *Langues turques, langues mongoles et langues toungouses*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C023:3784}
- 1952 *Langues turques*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C024:11961}
- DÉON Michel**
1960 *La Carotte et le bâton*, Paris, Gallimard, 1988. {R536:103961}
- 1961 *Le Balcon de Spetsai*, Paris, Gallimard, 1987. {R535:59581}
- 1965 *Le Rendez-vous de Patmos*, Paris, Gallimard, 1990. {S268:81447}
- DEPUSSÉ Marie**
2006 *Les morts ne savent rien*, P.O.L., 2006, 251 [1]. {E105:62770}
- DERRIDA Jacques**
1967 *De la grammatologie*, « Critique », Paris, Les Éd. de Minuit, 1967. {S347:180978}
- 1967 *L'Écriture et la différence*, « Points », n°100, Paris, Les Éd. du Seuil, 1979. {S528:154740}
- DES CLOIZEAUX Alfred**
1857 *De l'emploi des propriétés optiques biréfringentes en minéralogie*, Paris, Imprimerie E. Thunot, 1857. {P382:18125}
- DES FORÊTS Louis-René**
1997 *Ostinato*, « L'Imaginaire », n°416, Paris, Gallimard, 2006. {R212:44910}
- DES MASURES Louis**
1566 *David combattant*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, « S.T.F.M. », Paris, E. Cornély, 1907. {S015:17364}
- 1566 *David fugitif*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, « S.T.F.M. », Paris, E. Cornély, 1907. {S017:18850}
- 1566 *David triomphant*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, « S.T.F.M. », Paris, E. Cornély, 1907. {S016:15831}
- DES PÉRIERS Bonaventure**
1558 *Les Nouvelles récréations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers 1. (1558)*. In *Conteurs français du 16e siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1965. {R565:72516}
- 1558 *Nouvelles récréations et joyeux devis*, « Société des textes de français modernes », Paris, Champion, 1980. {R102:71723}
- 1568 *Les Nouvelles récréations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers 2. (1568)*. In *Conteurs français du 16e siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1965. {R569:20257}
- DES VOEUX Vinchon**
1745 *SERMON sur la véritable Patrie des Français Réfugiés*. In *Trois sermons*, S. POWELL, 1745. {E221:2985}
- DESARZENS Corinne**
1998 *Bleu diamant*, Éd. de l'Aire, 1998, 252 p. {E537:64868}
- DESBORDES-VALMORE Marceline**
1833 *Œuvres poétiques I. In Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Lemerre, 1886. {L938:39124}
- 1859 *Élégies (1833-1859)*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Genève, Slatkine Reprints, 1972. {L939:39070}
- DESCARTES René**
1637 *Discours de la méthode*. In *Discours de la méthode plus La Dioptrique Les Météores et La Géométrie qui sont des essais de cette méthode*, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », Paris, Fayard, 1987. {S581:23095}
- 1661 *Les Méditations métaphysiques de René Descartes touchant la première philosophie*, Henry LE GRAS, 1661. {E243:224599}
- 1668 *Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison chercher la vérité dans les Sciences*. Plus la dioptrique, les météores, la mécanique et la musique, qui sont des essais de cette méthode., Charles Angot, 1668. {E236:110623}
- 1668 *Traité de la mécanique composé par Monsieur Descartes*. De plus l'abrege de musique du mesme Autheur mis en François. Avec les éclaircissemens necessaires., Charles Angot, 1668. {E237:38481}
- DESCAVES Lucien**
1946 *Les derniers jours d'Edmond de Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E460:1231}
- DESCHAMPS Eustache**
1385 *Le Miroir de mariage*. In *Œuvres complètes t.9*, F. Didot, 1894, 1 vol. (397 p.). {O401:73419}
- 1392 *L'Art de diction*. In *Œuvres complètes*, t.7, F. Didot, 1891. {O402:5585}
- DESHOULIÈRES Mme**
1694 *Épîtres*. In *Œuvres choisies*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. {Q386:11031}
- 1694 *Idylles*. In *Œuvres choisies*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. {Q387:3101}
- DESMARETS DE SAINT-SORLIN Jean**
1636 *Aspasie*, « Textes littéraires français », n°417, Genève, Droz, 1992. {S266:13884}
- 1637 *Les Visionnaires*, « S.T.F.M. », Paris, Didier, 1963. {S069:20152}
- 1657 *Clovis ou la France chrestienne*, Paris, A. Courbé, 1657. {Q748:95204}
- DESMOULINS Camille**
1793 *Le Vieux cordelier n°1 à 6*, Paris, Belin, 1987. {R629:28694}
- 1793 *Le Vieux cordelier n°7*, Paris, Belin, 1987. {R630:17522}
- DESNOS Robert**
1930 *Corps et biens*, « Poésie », n°27, Paris, Gallimard, 1998. {S635:21410}
- 1940 *Mines de rien*, « Pleine marge », Cognac, Le temps qu'il fait, 1989. {R518:40872}
- 1943 *Le Vin est tiré...*, « L'Imaginaire », n°273, Paris, Gallimard, 1992. {S391:54183}
- 1953 *Domaine public [Corps et Biens (1930) Fortunes (1942) œuvres diverses]*, Paris, Gallimard, 1998, 1998. {S356:54105}
- DESPENTES Virginie**
1993 *Baise-moi*, « Le livre de poche », LGF, 2019, 283 p. {E525:54622}
- DESPLECHIN Marie**
1998 *Sans moi*. In *Sans moi*, « Points », Les Éditions du Seuil, 1999, 251 p. {R805:64306}
- 2006 *L'Album vert*, Paris, Actes Sud, 2006. {R209:15044}
- DESTOUCHES Philippe**
1732 *Le Glorieux*, « Les Petits chefs-d'œuvre », Paris, Librairie des bibliophiles, 1884. {N776:21535}
- 1736 *Le Dissipateur ou l'Honneste Turponne*. In *Œuvres dramatiques*, t. 3., Paris, Imprimerie royale, 1757. {N792:20498}
- DESTUTT DE TRACY**
1801 *Éléments d'idéologie. 1. Idéologie proprement dite*, Paris, Courcier, 1804. {M464:72408}
- 1803 *Éléments d'idéologie. 2. Grammaire*, Paris, Courcier, 1803. {M465:73571}
- 1805 *Éléments d'idéologie. 3. Logique*, Paris, Courcier, 1805. {M466:85179}
- 1807 *Commentaire sur l'Esprit des Lois de Montesquieu*, Paris, Imprimerie Didot, 1819. {M469:82489}
- DÉVIGNE Roger**
1942 *Le Légendaire de France : à travers notre folklore oral : contes, légendes, fêtes, traditions populaires des provinces et terroirs*, Paris, Horizons de France, 1942. {P768:10276}
- DEVILLE Patrick**
2012 *Peste & Choléra*, « Fiction & Cie », Le Seuil, 2012, 219 p. {E179:58014}
- DHÔTEL André**
1930 *Campements*, Paris, Gallimard, 1987. {S395:39108}
- 1943 *Le Village pathétique*, « Folio », n°582, Paris, Gallimard, 1974. {S390:78626}
- 1955 *Le Pays où l'on n'arrive jamais*, « J'ai lu », n°61, Paris, J'ai lu, 1992. {S383:72238}
- 1956 *Le Ciel du faubourg*, « Les Cahiers Rouges », n°27, Paris, Grasset, 1988. {S409:72727}
- 1978 *La Vie passagère*, Paris, Phébus, 1978. {R564:12406}
- DIB Mohammed**
1954 *L'Incendie*, « Points », Le Seuil, 2002, 188 p. {E501:62912}
- DICKER Joël**
2012 *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, Éditions de Fallois l'Âge d'homme, 2012, 669 p. {E533:207288}
- DIDEROT Denis**
1745 *Essai sur le mérite et la vertu ou Principes de la philosophie morale [trad.]*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Garnier, 1875. {N859:38016}

- 1746 *Pensées philosophiques*, Genève, Droz Lille, Giard, 1950. {N539:9561}
- 1748 *Les Bijoux indiscrets*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Garnier, 1965. {N845:86963}
- 1749 *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*, Genève, Droz Paris, Minard, 1963. {N554:20066}
- 1751 *Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent*, Genève, Droz, 1965. {N474:26554}
- 1752 *Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades ou Réponse à l'instruction pastorale de Mgr l'évêque d'Auxerre*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Garnier, 1875. {N949:17021}
- 1754 *De l'interprétation de la nature*. In *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1956. {N544:18614}
- 1757 *Entretiens sur le Fils naturel*. In *Œuvres esthétiques*, Paris, Garnier, 1966. {N564:27495}
- 1757 *Le Fils naturel ou les Epreuves de la vertu*. In *Œuvres complètes*, t. 7., Paris, Garnier, 1875. {N748:16731}
- 1758 *De la poésie dramatique*. In *Œuvres esthétiques*, Paris, Garnier, 1966. {N747:33577}
- 1758 *Le Père de famille*. In *Œuvres complètes*, t. 7., Paris, Garnier, 1875. {N538:28771}
- 1759 *Essais sur la peinture Salon de 1759 Salon de 1761 Salon de 1763*, Paris, Hermann, 2007. {R029:69628}
- 1761 *Éloge de Richardson*. In *Œuvres esthétiques*, Paris, Garnier, 1966. {Q465:6095}
- 1762 *Lettres à Sophie Volland : t. 1 (1759-23 sept. 1762)*, Paris, Gallimard, 1950, 1950. {N524:166353}
- 1768 *Salon de 1767*, Oxford, Clarendon Press, 1963. {N552:145011}
- 1770 *Addition aux Pensées philosophiques*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Garnier, 1875. {Q475:2607}
- 1770 *De la suffisance de la religion naturelle*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Garnier, 1875. {N542:4465}
- 1771 *Correspondance : t. 11 : avril 1771-décembre 1771*, Paris, Les Éds. de Minuit, 1964. {N499:29908}
- 1773 *Les Deux amis de Bourbonne*. In *Quatre contes*, Genève, Droz, 1964. {N467:4892}
- 1774 *Lettres à Sophie Volland : t. 2 (26 sept. 1762-1774)*, Paris, Gallimard, 1950, 1950. {N527:111990}
- 1774 *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé l'Homme*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Garnier, 1875. {Q479:56089}
- 1778 *Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron*. In *Sénèque Œuvres*, t. 7., Paris, Chez les Frères De Bure, 1779. {Q488:57566}
- 1779 *Le Neveu de Rameau*, Genève, Droz, 1950. {Q498:33560}
- 1784 *Éléments de physiologie*, Paris, Didier, 1964. {Q466:52746}
- 1784 *Entretien d'un père avec ses enfants ou Du danger de se mettre au-dessus des lois*. In *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1956. {N543:8876}
- 1784 *Entretien entre d'Alembert et Diderot*. In *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1961. {N366:4973}
- 1784 *Est-il bon? Est-il méchant? ou Celui qui les sert tous et qui n'en contente aucun?*, « Studies on Voltaire and the eighteenth century », n°16, Genève, Institut et musée Voltaire, 1961. {N357:24184}
- 1784 *Jacques le Fataliste et son maître*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Garnier, 1965. {N358:93078}
- 1784 *La Religieuse*, Paris, Colin, 1961. {N364:65129}
- 1784 *Le Rêve de d'Alembert*. In *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1961. {N367:18401}
- 1784 *Paradoxe sur le comédien*. In *Œuvres esthétiques*, Paris, Garnier, 1959. {N363:22282}
- 1784 *Suite de l'entretien*. In *Œuvres philosophiques*, Paris, Garnier, 1961. {N368:2648}
- 1784 *Supplément au voyage de Bougainville*, Genève, Droz Lille, Giard, 1955. {N362:15559}
- DIÉMÉ Yancouba**
2019 *Boy Diola*, Flammarion, 2019, 187 p. {E587:34087}
- DIERX Léon**
1864 *Poèmes et poésies*. In *Poésies complètes*, t. 1., Paris, Lemerre, 1889. {M334:21056}
- 1867 *Les Lèvres closes*. In *Poésies complètes*, t. 1., Paris, Lemerre, 1889. {M246:15768}
- DISCRET L. C.**
1637 *Alizon*, « Textes littéraires », n°7, Exeter, University of Exeter, 1972. {S067:18102}
- DIJAN Philippe**
1985 *37°2 le matin*, Paris, J'ai Lu, 1989. {R813:135878}
- DJOUAÏT Asya**
2020 *Noire précieuse*, « Continents noirs », Gallimard, 2020, 160 p. {E581:32378}
- DOCQUOIS Georges**
1895 *Bêtes et gens de lettres*, Ernest Flammarion, 1896, 318 p. {E326:60499}
- Dodoens Rembert**
1557 *Histoire des plantes*. In *Histoire des plantes : en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est-à-dire leurs espèces, forme, noms, tempérament, vertus & opérations, non seulement de celles qui croissent en ce pays, mais aussi des autres étrangères qui*, Jean Loë, 1557. {B024:230985}
- 1557 *Petit recueil avoué est contenue la description d'aucunes gommés et liqueurs, provenans tant des arbres, que des Herbes*. In *Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est-à-dire leurs espèces, forme, noms, tempérament, vertus & opérations, non seulement de celles qui croissent en ce pays, mais aussi des autres étrangères qui* vienn, Jean Loë, 1557. {B023:25291}
- DEBLIN Alfred**
1947 *Les Pages immortelles de Confucius*, Paris, Correa, 1947. {P986:6226}
- DOLET Étienne**
1540 *La Manière de bien traduire d'une langue en autre D'advantage de la punctuation de la langue françoise Plus des accents d'ycelle*, « Archives de la linguistique française », n°123, Paris, AUFELF, France-Expansion, cop. 1972. (Reprod. de l'éd. de Lyon, E. Dolet, 1540.), 1972. {S809:7825}
- DOLTO Françoise**
1985 *La Cause des enfants*, Paris, Laffont, 1995. {S318:193738}
- 1986 *Enfances*, « Points actuels », Paris, Les Éds. Du Seuil, 1988. {R150:33941}
- DOMENACH-LALLICH Denise**
2001 *Demain il fera beau : journal d'une adolescente (novembre 1939-1944)*, Lyon, Éditions Bga Permezel, 2001. {R153:30064}
- DORAT Claude-Joseph**
1766 *La Déclamation théâtrale : poème didactique en trois chants*. In *Œuvres*, t. 4., Neuchatel, Impr. De la Soc. Typographique, 1775. {N578:16227}
- 1770 *Les Baisers*, La Haye, Paris, Lambert, 1770. {N492:6671}
- 1771 *Les Sacrifices de l'amour ou Lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenai*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 2., Neuchatel, Impr. de la Soc. Typ., 1775. {Q555:75074}
- 1772 *Les Malheurs de l'inconstance ou Lettres de la marquise de Circé et du comte de Mirbelle*. In *Collection complète des Œuvres*, t. 3., Neuchatel, Impr. de la Soc. Typ., 1775. {Q249:68308}
- DORGELES Roland**
1919 *Les Croix de bois*, Paris, Albin Michel, 1919. {K874:81796}
- 1946 *Apparition de M. de Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E468:2217}
- DORIN Françoise**
1984 *Les jupes-culottes*. In *Les jupes-culottes*, Flammarion, 2002, 404 p. {R832:125173}
- 1997 *Les Vendanges tardives*. In *Les Vendanges tardives*, Plon, 1997, 279 p. {S700:69361}
- DORIVAL Bernard**
1957 *Les Peintres du XXe siècle*, Paris, Tisne, 1957. {P954:17919}
- DORMANN Geneviève**
1993 *La Petite main*, Paris, Albin Michel, 1993. {S702:78130}
- DORVIGNY**
1779 *Les Battus paient l'amende*. In *Théâtre du XVIIIe siècle*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S263:8580}
- DOSTOÏEVSKI Fiodor Mikhaïlovitch et Albert CAMUS**
1959 *Les Possédés [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K623:38961}
- DOUBROVSKY Serge**
1977 *Fils*, « Folio », Gallimard, 2001, 537-[2]. {R035:125233}
- 1989 *Le Livre brisé*, B. Grasset, 2011, 416 p. {E110:165325}
- 2011 *Un homme de passage*, B. Grasset, 2011, 547-[1]. {E056:160411}
- DREINCOURT Laurent**
1670 *Le salutaire lever du soleil de justice, ou, Sermon sur Malachie, chap. IV, vers. 2*, Jean ANTOINE et Samuel DE Tournes, 1670, [16], 77, [3 bl.] p. {E208:13801}
- DREYFUS Ariane**
2006 *L'Inhabitabile*, Flammarion, 2006, 117 p. {E509:5909}
- 2016 *Le dernier livre des enfants*, Flammarion, 2016, 172 p. {E512:18384}
- DRIEU LA ROCHELLE Pierre**
1937 *Rêveuse bourgeoisie*, Paris, Gallimard, 1960. {L398:116165}
- DROIT Michel**
1964 *Le Retour*, Paris, Julliard, 1964. {R437:131884}
- DRUON Maurice**
1948 *Les Grandes familles : t. 1*, Monaco, Impr. Nationale, 1952. {L698:46350}
- 1948 *Les Grandes familles : t. 2*, Monaco, Impr. Nationale, 1952. {L699:64316}
- DU BELLAY Joachim**
1549 *La Deffence, et illustration de la langue françoise*, « Textes littéraires français », n°943, Genève, Droz, 2007. {R028:18958}
- 1550 *L'Olive*, « Textes littéraires français », n°943, Genève, Droz, 2007. {R030:15992}
- 1558 *Les Regrets et autres oeuvres poétiques*, « Textes littéraires français », Droz, 1966, 338 p. {R973:29749}
- DU BOS Charles**
1923 *Journal : t. 1 (1921-1923)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K689:136486}
- 1925 *Journal : t. 2 (1924-1925)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K693:146680}
- 1927 *Journal : t. 3 (1926-1927)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K696:144127}
- 1928 *Journal : t. 4 (1928)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K699:87262}
- 1929 *Byron et le besoin de la fatalité*, Paris, Buchet-Chastel Correa, 1957. {R921:109435}
- 1933 *François Mauriac et le problème du romancier catholique*, Paris, Correa, 1933. {R958:21082}
- DU BUC Guillaume**
1604 *III. Sermon sur ces paroles*. In *XXIII Homelies ou Sermons*, Jean LE PREUX, 1604, 276 p. {E222:3731}
- DU CAMP Maxime**
1853 *Mémoires d'un suicidé*, Paris, Librairie Nouvelle, 1855. {M322:87791}
- 1854 *Le Nil, Égypte et Nubie*, Paris, Hachette, 1877. {M298:87550}
- 1859 *En Hollande : lettres à un ami*, Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859. {M273:52214}
- DU FAIL Noël**
1547 *Les Propos rustiques de Maistre Leon Ladulfi champenois*. In *Conteurs français du 16e siècle*, Paris, Gallimard, 1965. {R567:22984}
- 1548 *Les Balivermes d'Eutrapel*. In *Conteurs français du 16e siècle*, Paris, Gallimard, 1965. {R566:13140}
- DU HALDE Jean-Baptiste**
1735 *Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise : t. 2*, Paris, Lemercier, 1735. {Q494:151402}
- DU LORENS Jacques**
1624 *Premières satires*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. {Q685:41863}
- 1646 *Satires*, Paris, D. Jouaust, 1869. {Q684:46143}
- DU MARSAIS César**
1730 *Des Tropes ou des Différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue*, Paris, Vve Brocas, 1730. {Q446:47590}
- 1756 *Le Philosphie*. In *Œuvres*, t. 6., Paris, Pougin, 1797. {Q462:4407}
- DU PINET Antoine**
1562 *L'Histoire du monde de C. Pline Second*. In *L'Histoire du monde de C. Pline Second... À quy a esté adjousté un traité des pois et mesures antiques, réduites à la françoise... Premier Tome*, C.Senneton, 1562. {B028:106362}
- DU PLAISIR**
1682 *La Duchesse d'Estramène*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Flammarion, 2004, 545 p. {E397:25327}
- DU RYER Pierre**
1630 *Argenis et Poliarque, ou Theocrone*, Paris, N. Bessin, 1630. {Q767:16437}
- 1632 *Lisandre et Caliste*, Paris, P. David, 1632. {Q872:19079}
- 1636 *Les Vendanges de Suresne*, « Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese. Testi francesi : seconda serie », Roma, Bulzoni, 1980. {S097:18148}
- 1638 *Lucrece*, « T.L.F. », n°443, Genève, Droz, 1994. {S098:14430}
- 1644 *Esther*, « Textes littéraires », n°47, Exeter, University of Exeter, 1982. {S099:17252}
- 1647 *Scevole*, « Testi e saggi di letteratura moderna », IV, Bologna, Casa Editrice Prof. Riccardo Patron, 1966. {S283:15695}
- 1648 *Thémistocle*, « Textes littéraires français », n°6, Exeter, Univ. of Exeter, 1972. {Q443:18833}
- 1653 *Dynamis, Reyne de Carie*, « Textes littéraires français », n°82, Exeter, University of Exeter Press, 1992. {R839:18614}
- DU SAIX Antoine**
1537 *La Touche naïve pour esprouver l'amy et le flateur inventée par Plutarque, taillée par Erasme et mise à l'usage francoys... [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot*, « Études et commentaires », n°74, Paris, Klincksieck, 1971. {S592:3078}
- 1537 *La Touche naïve pour esprouver l'amy et le flateur inventée par Plutarque, taillée par Erasme et mise à l'usage francoys... : Dédicace*. In *AULOTTE (Robert). Plutarque en France au XVIIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot*, « Études et commentaires », n°74, Paris, Klincksieck, 1971. {S592:3078}
- DUBOS abbé Jean-Baptiste**
1733 *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture : t. 1*, P.-J. Mariette, 1733. {N834:93531}
- 1733 *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture : t. 2*, P.-J. Mariette, 1733. {N836:106443}
- 1733 *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture : t. 3*, P.-J. Mariette, 1733. {N838:53984}
- 1734 *Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules : t. 1*, Nyon Fils, 1742. {N882:214655}
- 1734 *Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules : t. 2*, Nyon Fils, 1742. {N885:184732}
- DUBOURDIEU Jean Armand**
1716 *La Faction de la Grande-Bretagne Caractérisée & Confondue. Ou Sermon sur ces Paroles de II. Epitre de St. Paul aux Corinthiens Chap. 11. v. 26.*, Moysse CHASTEL, 1716. {E217:7600}
- DUCHARME Réjean**
1966 *L'avalée des avalés*, « Folio », Gallimard, 2008, 379 p. {E020:104702}
- DUCIS Jean-François**
1783 *Le Roi Léar [d'après Shakespeare]*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, Nepveu, 1818. {N372:19000}
- 1794 *Othello ou le More de Venise*, « Textes littéraires », n°80, Exeter, University of Exeter, 1991. {S199:18795}
- DUCLOS Charles PINOT**
1741 *Histoire de Madame de Luz*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Belin, 1821. {N734:30882}
- 1741 *Les Confessions du comte de ****. In *Romanciers du 18e siècle*, t. 2., Paris, Gallimard, 1965. {N563:44563}
- 1744 *Acajou et Zirphile*. In *Le Cabinet des fées*, t. 35., Genève, Barde, Manget et Cie. Paris, Cuchet, 1786. {N952:11944}
- 1745 *Histoire de Louis XI : t. 1*, Guérin et Prault, 1745. {N757:59182}
- 1745 *Histoire de Louis XI : t. 2*, Guérin et Prault, 1745. {N758:67267}
- 1745 *Histoire de Louis XI : t. 3*, Guérin et Prault, 1745. {N759:58548}
- 1751 *Considérations sur les mœurs de ce siècle*, Amsterdam, Aux Depens de la Compagnie, 1751. {N726:37989}
- 1751 *Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle : s. 1.*, s.l., 1751. {N727:20977}
- 1751 *Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle : s. 2.*, s.l., 1751. {N728:16577}
- DUFRESNY Charles**
1699 *Amusemens sérieux et comiques*, Paris, C. Barbin, 1699. {Q378:20717}

- 1715 *La Coquette de village ou le Lot supposé*. In *Théâtre du XVIIIe siècle* 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S272:10693}
- DUHAMEL Georges**
1920 *La Confession de minuit*, Paris, Mercure de France, 1950. {L449:37392}
- 1927 *Le Journal de Salavin*, Paris, Mercure de France, 1947. {L452:45414}
- 1933 *Chronique des Pasquier*. 1. *Le Notaire du Havre*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K922:56433}
- 1934 *Chronique des Pasquier*. 2. *Le Jardin des bêtes sauvages*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K923:55967}
- 1934 *Chronique des Pasquier*. 3. *Vue de la terre promise*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K924:59906}
- 1935 *Chronique des Pasquier*. 4. *La Nuit de la Saint-Jean*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K925:53289}
- 1937 *Chronique des Pasquier*. 5. *Le Désert de Bièvres*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K926:68199}
- 1937 *Chronique des Pasquier*. 6. *Les Maîtres*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K927:69841}
- 1938 *Chronique des Pasquier*. 7. *Cécile parmi nous*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K928:65817}
- 1939 *Chronique des Pasquier*. 8. *Le Combat contre les ombres*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K929:71502}
- 1941 *Chronique des Pasquier*. 9. *Suzanne et les jeunes hommes*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K932:75423}
- 1945 *Chronique des Pasquier*. 10. *La Passion de Joseph Pasquier*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K933:67581}
- DULAURENS Henri-Sainte**
1745 *Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras*, Bruxelles, H. Kistemackers, 1881. {P227:29275}
- 1765 *Imirce ou la Fille de la nature*, Paris, Flammarion, s. d. {P236:23939}
- 1766 *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain* : t. 1, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N996:39124}
- 1766 *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain* : t. 2, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N997:34527}
- 1766 *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain* : t. 3, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N998:38478}
- 1766 *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain* : t. 4, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N999:32257}
- DUMAS fils Alexandre**
1848 *La Dame aux camélias*, Paris, Calmann-Lévy, 1931. {L834:68538}
- 1858 *Le Fils naturel*. In *Théâtre complet*, t. 3., Paris, Calmann-Lévy, s.d. {L888:33306}
- 1869 *L'Ami des femmes*. In *Théâtre complet*, t. 4., Paris, Calmann-Lévy, 1882. {L889:29002}
- DUMAS père Alexandre**
1831 *Antony*, Paris, Lettres Modernes, Minard, 1980. {S027:18617}
- 1836 *Kean ou Désordre et génie*, Paris, Gallimard, 1987. {S026:27779}
- 1839 *Le Capitaine Pamphile*, « Romantiques », Lausanne, L'Âge d'Homme, 1978. {S514:70497}
- 1844 *Les Trois mousquetaires*, Paris, Gallimard, 1996. {S319:237010}
- 1846 *Le Comte de Monte-Christo* : t. 1, Paris, Garnier, 1956. {M324:265440}
- 1846 *Le Comte de Monte-Christo* : t. 2, Garnier, 1956. {M328:241536}
- DUMAZEDIER Joffre et Aline RIPERT**
1966 *Loisir et culture*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1966. {P842:21106}
- DUMESNIL René**
1953 *Histoire illustrée du théâtre lyrique*, Paris, Plon, 1953. {P628:61044}
- DUMÉZIL Georges**
1952 *Langues caucasiennes*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C019:8539}
- DUMONT Robert**
1905 *Organisation des Monts-de-piété en France et projets de réforme*, Paris, Imprimerie Jouve, 1905. {P995:6107}
- DUNETON Claude**
2007 *La chienne de ma vie*, Paris, Buchet/Chastel, 2007. {R151:8909}
- DUPANLOUP Mgr**
1876 *Journal intime*, Paris, Ch. Douniol, 1902. {M222:67110}
- DUPERÉY Annie**
1992 *Le voile noir*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1992. {R038:56601}
- 1993 *Je vous écris*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1993. {R039:56373}
- 1999 *Les chats de hasard*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1999. {R033:58515}
- 2017 *Le rêve de ma mère*, Le Seuil, 2017, 207 p. {E497:45422}
- 2018 *Les photos d'Anny*, Le Seuil, 2018, 181 p. {E478:17800}
- DUPLEIX Scipion**
1607 *La Logique ou l'Art de discourir et raisonner*, s.l., Fayard, 1984. {R723:67895}
- DUPONT de NEMOURS Pierre**
1768 *De l'origine et des progrès d'une science nouvelle*. In *Collection des princ. économistes*, t. 2., Paris, Guillaumin, 1846. {N579:12231}
- DUPONT Georges-Honoré**
1941 *Le Bois carburant*, Paris, Gauthier-Villars, 1941. {P443:17415}
- DUPUIS Charles**
1796 *Abrégé de l'origine de tous les cultes*, Paris, H. Agasse, An VI, 1798. {M998:132352}
- DUPUY Aline**
2013 *Journal d'une lycéenne sous l'Occupation* : Toulouse, 1943-1945, le Pas d'oiseau, 2013, 317 p. {E250:47832}
- DURAND Charles**
1893 *Les Grandes industries minérales en Lorraine (Sel, soude et fer)*, Nancy, Impr. A. Nicolle, 1893. {P464:13009}
- DURANTY Louis**
1860 *Le Malheur d'Henriette Gérard*, Paris, Gallimard, 1942. {L847:118217}
- DURAS Marguerite**
1946 *Les Impudents*, « Folio », n°2325, Paris, Gallimard, 1996. {S527:56556}
- 1950 *Un barrage contre le Pacifique*, Paris, Gallimard, 1994. {S267:87633}
- 1958 *Moderato cantabile*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {S039:19217}
- 1960 *Hiroshima mon amour*, Paris, Gallimard, 1994. {R883:21836}
- 1964 *Le ravissement de Lol V. Stein*, « Folio », n°810, Paris, Gallimard, 2003. {R515:38975}
- 1965 *Le Vice-Consul*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 1977. {R556:43278}
- 1973 *India Song*, « L'Imaginaire », n°263, Paris, Gallimard, 2005. {R510:17211}
- 1977 *L'Eden Cinéma*, « Folio », n°2051, Paris, Gallimard, 1995. {R523:18216}
- 1980 *L'Été 80*, Paris, Les Éd. de Minuit, 2004. {R562:21283}
- 1984 *L'Amant*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1993. {S038:31277}
- 1985 *La Douleur*, Paris, Gallimard, 1993. {R882:50312}
- 2006 *Cahiers de la guerre et autres textes*, Paris, P.O.L., Imec, 2006. {R043:95993}
- DURAS Mme de**
1823 *Ouirika*, Paris, Ladvocat, 1826. {M372:11846}
- 1824 *Édouard*, In *Ouirika, suivi de Édouard*, Paris, Stock, 1950. {M373:34084}
- DURKHEIM Émile**
1893 *De la division du travail social*, Paris, Alcan, 1911. {K997:147157}
- DURRY Marie-Jeanne**
1956 *Gérard de Nerval et le mythe*, Paris, Flammarion, 1956. {L739:33951}
- DUSAULX Jean**
1796 *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788* : 1, Paris, Imprimerie Didot Jeune, 1796. {M554:49547}
- 1796 *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788* : 2, Imprimerie Didot Jeune, 1796. {M555:30203}
- DUTOURD Jean**
1967 *Pluche ou l'amour de l'art*, Paris, Flammarion, 1967. {R438:104308}
- DUVAL Alexandre**
1814 *Édouard en Écosse ou la Nuit d'un proscrit* : À mon frère, Amaury Duval, Paris, Vente, 1814. {S836:124}
- 1814 *Édouard en Écosse ou la Nuit d'un proscrit*, Paris, Vente, 1814. {S013:17266}
- DUVAL Clément**
1966 *Le Verre*, Paris, P.U.F., 1966. {P462:26445}
- DUVIGNAUD Jean**
1957 *L'Or de la République*, Paris, Gallimard, 1984. {R537:166706}
- 1995 *L'Oubli ou la chute des corps*, Arles, Acte Sud, 1995. {R220:54163}
- EAUBONNE Françoise d'**
1980 *L'Indicateur du réseau* : contre-mémoires, Paris, Encre, 1980. {R238:133208}
- ECHENOZ Jean**
1979 *Le Méridien de Greenwich*, Les Éditions de Minuit, 2009, 256 p. {E040:71459}
- 1983 *Cherokee*, « double », Les Éditions de Minuit, 2009, 231 p. {E044:59512}
- 1986 *L'Équipée malaise*, Les Éditions de Minuit, 1999, 252 p. {E041:68123}
- 1988 *L'Occupation des sols*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1999. {R113:1890}
- 1989 *Lac*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1989. {R116:38089}
- 1992 *Nous trois*. In *Nous trois*, Les Éditions de Minuit, 1992, 219 p. {E038:44046}
- 1995 *Les Grandes blondes*, « double », Les Éditions de Minuit, 2008, 251 p. {E029:54135}
- 1997 *Un an*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1999. {R114:16909}
- 1999 *Je m'en vais*. In *Je m'en vais suivi de Dans l'atelier de l'écrivain*, « Double », Les Éditions de Minuit, 2008, 250 p. {E042:49693}
- 2001 *Jérôme Lindon*, Paris, Les Éd. De Minuit, 2001. {R140:8477}
- 2003 *Au piano*. In *Au piano*, Les Éditions de Minuit, 2002, 223 p. {E039:42035}
- 2006 *Ravel*, Paris, Les Éd. De Minuit, 2006. {R115:23884}
- ECHENOZ Jean, Geneviève WINTER, Pascaline GRITON et Emmanuel BARTHÉLÉMY**
2000 *Dans l'atelier de l'écrivain*. In *Je m'en vais suivi de Dans l'atelier de l'écrivain*, « Double », Les Éditions de Minuit, 2008, 250 p. {E043:5889}
- EGEN Jean**
1979 *Les Tilleuls de Lautenbach*, Paris, Stock, 1996. {S179:91083}
- ÉLIE de BEAUMONT Léonce**
1847 *Note sur les émanations volcaniques et métallifères*, Paris, Imprimerie L. Martinet, s.d. {P395:35143}
- 1869 *Rapport sur les progrès de la stratigraphie*, Paris, Imprimerie Impériale, 1869. {P887:38758}
- ELINA Odette**
1947 *Sans fleurs ni couronnes*, « La Petite Collection », Éd. Mille et une nuits, 2006, 111 p. {E062:8729}
- ÉLUARD Paul**
1913 *Premiers poèmes*. In *Œuvres complètes*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S507:5220}
- 1914 *Dialogue des inutiles*. In *Œuvres complètes*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S508:1267}
- 1916 *Le Devoir*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S418:679}
- 1917 *Le Devoir et l'inquiétude, suivi de Le Rire d'un autre*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S419:1275}
- 1918 *Poèmes pour la paix*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S420:335}
- 1920 *Les Animaux et leurs hommes, les hommes et leurs animaux*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S421:1242}
- 1920 *Pour vivre ici* : *Onze haïkaï*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S422:168}
- 1921 *Les Nécessités de la vie et les conséquences des rêves précédé d'Exemples*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S423:5346}
- 1922 *Les Malheurs des immortels*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S425:2393}
- 1922 *Répétitions*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S424:2290}
- 1924 *Mourir de ne pas mourir*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S426:2566}
- 1925 *152 proverbes*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S427:1261}
- 1925 *Au défaut du silence*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S428:632}
- 1926 *Capitale de la douleur*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {L394:4861}
- 1926 *Les Dessous d'une vie ou la Pyramide humaine*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S429:2946}
- 1928 *Défense de savoir*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S431:1511}
- 1929 *L'Amour la poésie*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S432:5055}
- 1930 *À toute épreuve*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S434:1426}
- 1931 *Dors*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S436:402}
- 1932 *La Vie immédiate*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S437:7425}
- 1933 *Comme deux gouttes d'eau*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S438:1006}
- 1934 *La Rose publique*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S439:6272}
- 1935 *Documents surréalistes (1925-1935)*. In *Œuvres complètes*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S511:12920}
- 1935 *Facile*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S440:1258}
- 1936 *La Barre d'appui*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S443:771}
- 1936 *Le Front couvert*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S441:238}
- 1936 *Les Yeux fertiles*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S444:2438}
- 1937 *Appliquée*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S445:698}
- 1937 *Avenir de la poésie*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S446:422}
- 1937 *L'Évidence poétique*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S447:2982}
- 1937 *Les Mains libres*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S448:2497}
- 1937 *Premières vues anciennes*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S449:5666}
- 1938 *Cours naturel*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S451:5049}
- 1938 *Dictionnaire abrégé du surréalisme*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S450:16194}
- 1938 *Facile proie*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S452:112}
- 1939 *Chanson complète*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S454:2049}
- 1939 *Charles Baudelaire*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S456:482}
- 1939 *Donner à voir*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {L395:20307}
- 1939 *Jeux vagues la poupée*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S457:734}
- 1939 *Médiuses*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S455:933}
- 1940 *Le Livre ouvert* (1938-1940). In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S458:3912}

- 1941 *Moralité du sommeil*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S459:651}
- 1941 *Sur les pentes inférieures*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S460:599}
- 1942 *La Dernière nuit*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S462:408}
- 1942 *Le Livre ouvert 2 (1939-1941)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S461:4743}
- 1942 *Poésie et vérité 1942*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S463:792}
- 1942 *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S465:11212}
- 1943 *Les Sept poèmes d'amour en guerre*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S466:824}
- 1943 *Poésie et vérité 1942*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S464:1605}
- 1944 *Au rendez-vous allemand. 1 (1944)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S471:2184}
- 1944 *Dignes de vivre*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S469:531}
- 1944 *Le Lit la table*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S467:4267}
- 1944 *Les Armes de la douleur*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S468:1255}
- 1944 *Quelques mots rassemblés pour Monsieur Dubuffet*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S470:117}
- 1945 *Au rendez-vous allemand. 1 (1945)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S531:1038}
- 1945 *Double d'ombre*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S474:209}
- 1945 *En avril 1944 : Paris respirait encore !*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S473:243}
- 1945 *Le Voeu*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S476:64}
- 1945 *Lingères légères*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S475:805}
- 1946 *Au rendez-vous allemand. 2 (1946)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S472:1094}
- 1946 *Le Dur désir de durer*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S478:2608}
- 1946 *Poésie ininterrompue. 1*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S477:6150}
- 1947 *Corps mémorable I*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S481:1195}
- 1947 *Deux poètes d'aujourd'hui*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S483:678}
- 1947 *Le Meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi : [Anthologie : 1818-1918]*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S484:367}
- 1947 *Le Temps déborde*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S479:2351}
- 1947 *Marc Chagall*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S480:413}
- 1948 *À l'intérieur de la vue : 8 poèmes visibles*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S485:2048}
- 1948 *Corps mémorable II*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S482:1067}
- 1948 *Perspectives*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S489:360}
- 1948 *Picasso bon maître de la liberté*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S486:1807}
- 1948 *Poèmes politiques*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S488:5876}
- 1948 *Premiers poèmes [1913-1918]*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S417:895}
- 1948 *Voilà*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S487:2573}
- 1949 *Grâce ma rose de raison*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S491:2548}
- 1949 *Je l'aime elle m'aimait*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S492:129}
- 1949 *Léda*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S490:1259}
- 1950 *Hommages*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S494:1719}
- 1950 *Une leçon de morale*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S493:8460}
- 1951 *Grain-d'aile : conte*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S499:2047}
- 1951 *Le Phénix*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S500:4513}
- 1951 *Le Visage de la paix par Picasso et Éluard*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S498:555}
- 1951 *Picasso, dessins*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S501:2031}
- 1951 *Pouvoir tout dire*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S495:2757}
- 1951 *Première anthologie vivante de la poésie du passé*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S496:1739}
- 1951 *Remarques sur le questionnaire*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S497:1762}
- 1952 *Dédicaces : 1916-1952*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S510:3196}
- 1952 *Les Sentiers et les routes de la poésie*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S504:30350}
- 1952 *Poèmes de Christo Botev [trad.]*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S502:11072}
- 1952 *Poèmes pour tous : Choix de poèmes : 1917-1952*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S505:2302}
- 1953 *Poésie ininterrompue. 2*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S506:9220}
- 1954 *Anthologie des écrits sur l'art (1952-1954)*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S503:3639}
- 1966 *Poèmes retrouvés, Préfaces, Prières d'insérer. 1908-1966*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S509:51859}
- ÉLUARD Paul et André BRETON**
1930 *L'Immaculée conception*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990, lxxiv-1663 p. {S435:16289}
- 1936 *Notes sur la poésie*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990, lxxiv-1663 p. {S442:2061}
- ÉLUARD Paul et Louis PARROT**
1938 *Ode à Salvador Dalí de Federico García Lorca [trad.]*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S453:1012}
- ÉLUARD Paul, André BRETON et René CHAR**
1930 *Réalité travaux*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990, lxxiv-1663 p. {S433:3220}
- EMAZ Antoine**
2008 *Peau*, Tarabuste, 2008, 134 p. {E508:6422}
- EMBARECK Michel**
1984 *Sur la ligne blanche*, Paris, Autrement, 1984. {R752:47626}
- ERCKMANN Émile et Alexandre CHATRIAN**
1864 *L'Ami Fritz*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 5.*, Paris, Pauvert, 1962. {L828:66180}
- 1864 *Le Conscrip de 1813*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 4.*, Paris, Pauvert, 1962. {L827:66672}
- 1870 *Histoire d'un paysan : 1. In Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 1.*, 2., Pauvert, 1962. {L869:152622}
- 1870 *Histoire d'un paysan : 2. In Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 1.*, 2., Pauvert, 1962. {L873:163924}
- ERIBON Didier**
2009 *Retour à Reims*. « Champs. Essais », Flammarion, 2011, 247+1 p. {E055:63940}
- ERNAUX Annie**
1974 *Les amours vides*, « Folio », Gallimard, 2018, 181 p. {E485:49001}
- 1977 *Ce qu'ils disent ou rien*. In *Ce qu'ils disent ou rien*, Gallimard, 1989, 166 p. {R751:38343}
- 1981 *La Femme gelée*, Paris, Gallimard, 1989. {R758:49604}
- 1983 *La Place*. In *La Place*, « Folio », Gallimard, 1996, 114 p. {S408:18028}
- 1987 *Une femme*, Gallimard, 1989, 106 p. {E078:17239}
- 1991 *Passion simple*. In *Passion simple*, « Folio », Gallimard, 2006, 77 p. {R037:11024}
- 1993 *Journal du dehors*. In *Journal du dehors*, Gallimard, 1993, 107 p. {S372:15626}
- 1997 « Je ne suis pas sortie de ma nuit », « Folio », n°3155, Paris, Gallimard, 2002. {R143:16295}
- 2000 *L'événement*, « Folio », n°3556, Paris, Gallimard, 2007. {R141:19430}
- 2000 *La vie extérieure*. In *La vie extérieure*, « Folio », Gallimard, 2001, 147 p. {E048:19109}
- 2001 *Se perdre*. In *Se perdre*, « Blanche », Gallimard, 2001, 294 p. {R032:60948}
- 2002 *L'occupation*, « Folio », Gallimard, 2009, 76 p. {E047:9352}
- 2008 *Les Années*. In *Les Années*, « blanche », Gallimard, 2008, 242 p. {R122:62246}
- 2011 *L'autre fille*, « Les Affranchis », Nil, 2011, 78 p. {E046:12137}
- ERNAUX Annie et Marc MARIE**
2005 *L'Usage de la photo*. In *L'Usage de la photo*, « Folio », Gallimard, 2006, 197 p. {R034:23094}
- ESCHYLE et Paul CLAUDEL**
1896 *Agamemnon d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1960, XLV-1172 p. {K334:13979}
- 1920 *Les Euménides d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1960, XLV-1172 p. {K336:8910}
- ESPRIT Jacques**
1678 *La Fausseté des vertus humaines : 1*, P. Mortier, 1710. {Q976:84756}
- 1678 *La Fausseté des vertus humaines : 2*, P. Mortier, 1710. {Q977:73744}
- ESTAUNIÉ Édouard**
1896 *L'Empreinte*, Paris, Perrin, 1923. {L498:74738}
- 1919 *L'Ascension de M. Baslévre*, Paris, Perrin, 1923. {L276:72803}
- ESTERNOD Claude d'**
1619 *L'Espadon satyrique*, Paris, J. Fort, 1922. {Q623:22739}
- ESTIENNE Charles**
1561 *Paradoxes*, « Textes littéraires français », n°498, Genève, Droz, 1998. {S970:48859}
- 1564 *L'Agriculture et maison rustique*, Paris, Jaques du Puis, 1564. {R018:119402}
- ESTIENNE Robert**
1549 *Traité de la grammaire françoise*, « Archives de la linguistique française », n°144, Paris, AUFELF, France-Expansion, 1978. (Reprod. de l'éd. de Paris, R. Estienne impr. du Roy, 1569.), 1978. {S798:28790}
- ETCHERELLI Claire**
1967 *Élise ou la vraie vie*, Paris, Denoël, 1967. {R440:72907}
- F. Anouk**
2020 *Dans la rue de l'école*, Cherche midi, 2020, 284 p. {E594:81860}
- FAGAN Barthélemy-Christophe**
1734 *La Pupille*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S275:8187}
- FAIGAUX François-Louis**
1728 *Le Triomphe de Jésus-Christ, et de ses ministres. Ou Sermon sur ce Texte : Graces à Dieu qui nous fait toujours triompher en Jésus-Christ. 2. Cor. II. 14.*, Jean BONDELLI, 1728, 28 p. {E219:3288}
- FALLET René**
1947 *Banlieue Sud-Est*, Paris, Domat, 1947. {R857:89264}
- 1947 *Carnets de jeunesse*, Paris, Denoël, 1990. {R766:95383}
- 1951 *Le Tipoteur*, Paris, Gallimard, 1983. {R538:73210}
- 1956 *La Grande ceinture*, Paris, Denoël, 1956. {R860:54128}
- 1973 *Le Braconnier de Dieu*, « Folio », Denoël, 1986, 211 p. {E486:56259}
- 1992 *Carnets de jeunesse 2, 9 août 1947 - 2 août 1948 : inédits*, Paris, Denoël, 1992. {S698:87069}
- 2013 *Le Vélo*, Denoël, 2013, 120 p. {E260:24385}
- FANON Frantz**
1961 *Les Damnés de la terre*, « Folio actuel », n°25, Paris, Gallimard, 1999. {S571:80659}
- FARAL Edmond**
1942 *La Vie quotidienne au temps de saint Louis*, Paris, Hachette, 1942. {L775:90569}
- FARET Nicolas**
1636 *L'Honneste homme*, Paris, P.U.F., 1925. {Q743:30989}
- FARGUE Léon-Paul**
1939 *Le Piéton de Paris*, Paris, Gallimard, 1950. {L282:58345}
- FARRÈRE Claude**
1907 *L'Homme qui assassina*, Paris, Flammarion, 1924. {L952:56533}
- FAUBLÉE Jacques**
1952 *Langues malayo-polynésiennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C036:6734}
- FAUCHET Claude**
1601 *Fleur de la maison de Charlemagne, qui est la continuation des Antiquitez françoises contenant les faits de Pepin et ses successeurs, depuis l'an 751 jusques à l'an 840 de Jesus-Christ, recueillie par M. le president F., Paris, J. Perier, 1601.* {Q789:126142}
- 1602 *Declin de la maison de Charlemagne, faisant la suite des Antiquitez françoises contenant les faits de Charles le Chauve et ses successeurs, depuis l'an 840 jusques à l'an 987. Recueillie par C.F....*, Paris, J. Perier, 1602. {Q793:146781}
- FAULKNER William et Albert CAMUS**
1956 *Requiem pour une nonne [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*. « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K622:23950}
- FAULKNER William et Maurice EDGAR COINDREAU**
1935 *Lumière d'aout*, « Folio », Gallimard, 1999. {S697:172496}
- FAUQUEMBERGUE Clément de**
1421 *Journal T.1*. In *Journal, 1417-1420, t.1.*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1903, XC-391 p. {6303:75594}
- 1421 *Journal, t.2*. In *Journal, 1421-1430, t.2.*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1909, 372 p. {6304:76035}
- 1431 *Journal, t.3*. In *Journal, 1431-1436, t.3.*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1915, 298 p. {6305:37698}
- FAURE Élie**
1909 *Histoire de l'art : L'Art antique*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P639:51461}
- 1912 *Histoire de l'art : L'Art médiéval*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P642:67728}
- 1914 *Histoire de l'art : L'Art renaissant*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P643:68165}
- 1921 *Histoire de l'art : L'Art moderne*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P644:103513}

- 1927 *L'Esprit des formes*, Paris, Club des Libraires de France, 1957. {L764:103894}
- FAVART Charles-Simon**
1741 *La Chercheuse d'esprit*, Paris, Allouel, 1741. {N783:7337}
- 1762 *Les Trois sultanes, ou Soliman II. In Théâtre choisi*. t. 3., Paris, L. Collin, 1809. {N629:13946}
- 1763 *L'Anglais à Bordeaux*. In *Théâtre du XVIII^e siècle* 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S260:9363}
- FEBVRE Lucien**
1952 *Combats pour l'histoire*, Paris, A. Colin, 1953. {P696:157093}
- FELLAG**
2007 *L'allumeur de réves berbères*, « J'ai lu », J'ai lu, 2008, 221 p. {E462:52826}
- FELLOUS Colette**
2001 *Avenue de France*, « Folio », n°4133, Paris, Gallimard, 2008. {R148:46847}
- FÉNELON**
1687 *Traité de l'éducation des filles*, Paris, Ch. Delagrave, 1883. {Q369:34873}
- 1694 *Lettre à Louis XIV*, Neuchatel, Ides et Calendes, 1961. {Q663:3344}
- 1697 *Explication des maximes des saints*, Paris, Blond, 1911. {Q374:45062}
- 1699 *Les Aventures de Télémaque : t. 1*, Hachette, 1920. {Q372:52331}
- 1699 *Les Aventures de Télémaque : t. 2*, Hachette, 1920. {Q373:85480}
- 1702 *Examen de conscience sur les devoirs de la royauté. In Lettres à Louis XIV*, Neuchatel, Ides et Calendes, 1961. {Q664:11462}
- 1706 *Sermons et entretiens sur divers sujets*. In *Œuvres*, t. 17., Versailles, Impr. de J.-A. Lebel, 1823. {Q358:39640}
- 1713 *Traité de l'existence et des attributs de Dieu*. In *Œuvres*, t. 1., Versailles, Impr. de J.-A. Lebel, 1820. {Q334:77668}
- 1715 *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince*, Paris, F. Didot et J. Didot, 1819. {Q367:78593}
- 1715 *Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier*, Paris, Dezobry, Magdeleine, 1846. {Q337:33182}
- 1715 *Lettre à l'Académie*, Genève, Droz, 1970. {Q335:19104}
- FÉRAOUN Mouloud**
1950 *Le fils du pauvre*, « Points », n°180, Paris, Les Éd. du Seuil, 1995. {R183:40420}
- FÉREY Caryl**
2012 *Mapuche*, « Collection Blanche », Gallimard, 2012, 449 p. {E186:132713}
- FEYDEAU Georges**
1896 *Le Dindon*, « Folio », n°71, Paris, Gallimard, 2001. {R985:34019}
- 1914 *La Dame de chez Maxim*, Paris, La Petite Illustration, 1914. {L353:65013}
- FIÉVÉE Joseph**
1798 *La Dot de Suzette, ou Histoire de Mme de Senneterre racontée par elle-même*, Paris, Werdet et Lequien, 1826. {M537:34348}
- FILIPPETTI Aurélie**
2003 *Les derniers jours de la classe ouvrière*, « Le Livre de poche », Stock / Librairie Générale Française, 2013, 157-2] p. {E169:34846}
- FILLASTRE Guillaume**
1472 *Le Traité de Conseil*. In *Le traité de conseil*, « Studia Philologica Jyväskyläensia », University of Jyväskylä, 1994, 430 p. {6017:23358}
- FILLEUL Nicolas**
1566 *La Lucrèce*. In *Les Théâtres de Gaillon*, « T.L.F. », n°181, Paris, Minard Genève, Droz, 1971. {S045:7215}
- FILLON Fernand**
1942 *Le Serrurier*, Paris, Berger-Levrault, 1942. {P583:13569}
- FINECKE Theodosius Ernst Frederik von**
1767 *Dissertation sur l'origine du langage*. In *Deux dissertations: I. Sur l'origine du langage, et II. Sur les Runes. Avec des essais sur divers sujets*, Chez Cl. Philibert., 1767. {C743:4083}
- FLAMMARION Camille**
1880 *Astronomie populaire*, Paris, Imprimerie C. Marpon et E. Flammarion, 1880. {P996:59918}
- FLAUBERT Gustave**
1839 *Correspondance (1830-1839)*, Paris, L. Conard, 1926-1954. {M632:16328}
- 1839 *Smarh*. In *Œuvres de jeunesse inédites, t. 2.*, Paris, Conard, 1910. {M736:32164}
- 1841 *Souvenirs, notes et pensées intimes*, Paris, Buchet et Chastel, 1965. {M375:8797}
- 1845 *Correspondance (1840-1845)*, Paris, L. Conard, 1926-1954. {M633:46405}
- 1845 *La Première éducation sentimentale*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1963. {M727:104970}
- 1847 *Correspondance (1846)*, Paris, L. Conard, 1926-1954. {M634:93897}
- 1848 *Par les champs et par les grèves : Touraine et Bretagne*. In *Voyages, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1948. {M684:88448}
- 1849 *La Tentation de saint Antoine. [version de 1849]*. In *Œuvres complètes*, Paris, L. Conard, 1910. {S625:94446}
- 1850 *Correspondance (1848-1850)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1926. {Z131:57625}
- 1850 *Correspondance : supplément (1848-1850)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z132:12870}
- 1852 *Correspondance (1851-juillet 1852)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1926. {Z133:51851}
- 1852 *Correspondance (juillet-décembre 1852)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1927. {Z134:23129}
- 1852 *Correspondance : supplément (1851-1852)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z135:10584}
- 1853 *Correspondance (1853)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1927. {Z136:94193}
- 1853 *Correspondance : supplément (1853)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z137:678}
- 1854 *Correspondance (1854)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1927. {Z138:2181}
- 1856 *La Tentation de saint Antoine [version de 1856]*. In *Œuvres complètes*, Paris, L. Conard, 1910. {M579:44666}
- 1857 *Correspondance (1854-1857)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1927. {Z139:63533}
- 1857 *Correspondance : supplément (1854-1857)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z140:11755}
- 1857 *Madame Bovary : t. 1*. In *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1945, 1945. {M734:57747}
- 1857 *Madame Bovary : t. 2*. In *Œuvres complètes*, Les Belles Lettres, 1945. {M735:61558}
- 1860 *Correspondance (1858-1860)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1927. {Z141:40347}
- 1860 *Correspondance : supplément (1858-1860)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z142:4824}
- 1861 *Correspondance (1861)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1927. {Z143:13202}
- 1863 *Correspondance : supplément (1861-1863)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z145:11105}
- 1863 *Salammbo : t. 1*, Paris, Les Belles Lettres, 1944, 1944. {M582:53163}
- 1863 *Salammbo : t. 2*, Les Belles Lettres, 1944. {M583:50811}
- 1865 *Correspondance (1862-1865)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1929. {Z144:46427}
- 1865 *Correspondance : supplément (1864-1865)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z146:8129}
- 1868 *Correspondance (1866-1868)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1929. {Z147:53954}
- 1868 *Correspondance : supplément (1866-1868)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z148:18962}
- 1869 *L'Éducation sentimentale : t. 1*. In *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1942. {M723:70278}
- 1869 *L'Éducation sentimentale : t. 2*. In *Œuvres complètes*, Les Belles Lettres, 1942. {M724:78299}
- 1870 *Correspondance (1869-1870)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930. {Z149:45122}
- 1870 *Correspondance : supplément (1869-1870)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z150:13356}
- 1871 *Correspondance : supplément (1871)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z152:10411}
- 1872 *Correspondance (1871-1872)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930. {Z151:59950}
- 1872 *Correspondance : supplément (1872)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z153:13892}
- 1874 *Correspondance (1873-1874)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930. {Z154:53581}
- 1874 *Correspondance : supplément (1873-1874)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z155:15899}
- 1874 *La Tentation de saint Antoine*. In *Œuvres complètes*, Paris, L. Conard, 1910. {M576:42982}
- 1876 *Correspondance (1875-1876)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930. {Z156:37445}
- 1876 *Correspondance : supplément (1875-1876)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z157:26620}
- 1877 *Correspondance : supplément (janvier-juin 1877)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z159:9860}
- 1877 *Trois contes : un cœur simple, la légende de saint Julien l'Hospitalier, Hérodias*, Paris, Garnier, 1960. {M722:31666}
- 1878 *Correspondance (1877-1878)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930. {Z158:38719}
- 1878 *Correspondance : supplément (juillet 1877-1878)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z160:26278}
- 1880 *Correspondance (1879-février 1880)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930. {Z161:50771}
- 1880 *Correspondance (mars 1880-mai 1880)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1933. {Z162:7910}
- 1880 *Correspondance : supplément (1879-1880)*. In *Correspondance*, Paris, L. Conard, 1954. {Z163:35059}
- 1881 *Bouvard et Pécuchet*. In *Bouvard et Pécuchet, t. I et II*, « Les textes français », Les Belles Lettres, 1945, cxcii-131 379 p. {M688:93847}
- FLÉCHIER Valentin-Esprit**
1676 *Oraison funèbre de Monsieur de Turenne, prononcée le 10 janvier 1676*. In *Oraisons funèbres, t. 1.*, Paris, A. Dezallier, 1691. {Q356:10176}
- 1684 *Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée le 24 novembre 1683*. In *Oraisons funèbres, t. 2.*, Paris, A. Dezallier, 1691. {Q355:8356}
- 1710 *Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665*, Paris, Hachette, 1862. {Q336:57825}
- FLEM Lydia**
2004 *Comment j'ai vidé la maison de mes parents*, « La Librairie du XXI^e siècle », Paris, Les Éd. du Seuil, 2004. {R049:20765}
- 2006 *Lettres d'amour en héritage*, « La Librairie du XXI^e siècle », Paris, Les Éd. du Seuil, 2006. {R052:31923}
- FLERS Robert de et Gaston ARMAN de CAILLAVET**
1914 *Monsieur Brottonneau*, Paris, La Petite Illustration, 1923. {L258:18636}
- FLORE Jeanne**
1537 *Contes amoureux*, Lyon, Éd. Du CNRS, P.U.L., 1980. {R657:38897}
- FLORIAN Jean-Pierre**
1783 *Galatée*, Paris, A. A. Renouard, 1820. {M882:26280}
- 1786 *Numa Pompilius*, Paris, Didot Aîné, 1786. {N332:71336}
- 1788 *Estelle*, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788. {N329:37738}
- 1792 *Fables*, Paris, Didot, 1792. {M629:31251}
- FOCH Ferdinand**
1911 *Des principes de la guerre*, Paris, Berger-Levrault, 1918. {P479:108879}
- 1929 *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918 : t. 1*, Paris, Plon, 1931. {L243:72853}
- 1929 *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918 : t. 2*, Plon, 1931. {L244:79685}
- FOIGNY Gabriel de**
1676 *La Terre australe connue*. In *F. Lachevre, Les successeurs de Cyrano de Bergerac*, Paris, Champion, 1922. {Q439:51060}
- FONTAINE Georges**
1965 *La Céramique française*, Paris, P.U.F., 1965. {P627:45716}
- FONTENEAU Jean**
1965 *Le Conseil municipal, le maire, les adjoints*, Paris, Les Éditions Ouvrières, 1965. {P649:25454}
- FONTELLE Bernard de**
1686 *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Paris, M. Guerot, 1687. {Q376:31743}
- 1688 *Digression sur les anciens et les modernes*. In *Entretiens pluralité des mondes*, Oxford, Clarendon Press, 1955. {Q375:6001}
- 1688 *Discours sur la nature de l'épique*. In *Poésies pastorales*, Paris, M. Brunet, 1698. {Q377:8575}
- FOREST Philippe**
1997 *L'enfant éternel*, « Folio », n°3115, Paris, Gallimard, 2007. {R093:99213}
- 1999 *Toute la nuit*, Paris, Gallimard, 2007. {R081:94312}
- 2007 *Tous les enfants sauf un*, « Gallimard », collection blanche, Paris, Gallimard, 2007. {R086:31813}
- FORLANI Remo**
1989 *Gouttière*, Paris, Gallimard, 1992. {R971:88930}
- FORMEY Johann Heinrich Samuel**
1763 *Réunion des principaux moyens employés pour découvrir l'origine du langage, des idées et des connaissances des hommes*. In *Discours sur l'origine des sociétés et du langage et sur le système de la compensation*, Joachim Sauri, 1763. {C742:4106}
- FORTON Jacques**
1653 *Conduite du jugement naturel, où tous les bons esprits de l'un et de l'autre sexe pourront facilement puiser la pureté de la science*, Robert de Nain, 1653. {E234:27996}
- FOUCAULT Michel**
1961 *Folie et déraison : Histoire de la folie à l'âge classique*, « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui », Paris, Plon, 1964. {S706:231780}
- 1966 *Les Mots et les choses*, « Bibliothèque des sciences humaines », Paris, Gallimard, 1966. {S543:171508}
- FOUGERET DE MONBRON Jean-Louis**
1750 *Le Cosmopolite ou le Citoyen du monde*, Londres, 1753. {P222:26204}
- 1750 *Margot la ravaudeuse*, Paris, Pauvert, 1965. {N928:26705}
- Foulechat Denis**
1372 *Le Policratique de Jean de Salisbury (1372), Livre IV*. In *Tyrans, princes et prêtres*, « Le Moyen français », CERES, 1987, 1 vol. (223 p.). {S904:20141}
- 1372 *Le policratique de Jean de Salisbury. Livres VI et VII*. In *Le policratique de Jean de Salisbury. Livres VI et VII : éthique chrétienne et philosophie antique*, Droz, 2013, 1 vol. (750 p.). {S909:92534}
- FOURASTIÉ Jean**
1969 *Le Grand espoir du XX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1969. {P838:15142}
- FOURIER Charles**
1830 *Le Nouveau monde industriel ou l'Agriculture combinée*, Paris, Bossange, 1830. {M374:28471}
- FOURIER Pierre**
1624 *Correspondance : 1598-1624. T. I*, P.U.N., 1986, 501 p. {E490:142001}
- FOURNEL Paul**
2001 *Besoin de vélo*, « Points », Le Seuil, 2008, 235 p. {E264:44361}
- 2006 *À la ville comme à la campagne : (deux vocations ratées)*, « La maîtresse en maillot de bain », Après la lune, 2006, 55 p. {E253:7802}
- 2012 *Anquetil tout seul*, Seuil, 2012, 148 p. {E259:37444}
- FOURNIRET Elisa**
2017 *Comme une grande*, Éd. Du Mauconduit, 2017, 232 p. {E580:47126}
- FRAIN DU TREMBLAY Jean**
1703 *Avertissement. In Traité des Langues, où l'on donne des Principes et des Règles pour juger du mérite et de l'excellence de chaque Langue et en particulier de la Langue Française*, Jean-Baptiste Delespine, 1703. {C749:906}
- 1703 *Traité des Langues, où l'on donne des Principes et des Règles pour juger du mérite et de l'excellence de chaque Langue et en particulier de la Langue Française*, Jean-Baptiste Delespine, 1703. {C748:52552}
- FRANCE Anatole**
1881 *Le Crime de Sylvestre Bonnard*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 2.*, Paris, Calmann-Lévy, 1925. {K589:59869}
- 1894 *Le Lys rouge*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Calmann-Lévy, 1927. {L435:84088}
- 1897 *L'Orme du mail*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Calmann-Lévy, 1927. {L437:49108}
- 1904 *Crainquebille, Putois, Riquet*. In *Œuvres complètes, t. 14.*, Paris, Calmann-Lévy, 1928. {K588:15571}
- 1908 *L'île des pingouins*. In *Œuvres complètes, t. 18.*, Paris, Calmann-Lévy, 1929. {K723:84172}
- 1912 *Les Dieux ont soif*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 20.*, Paris, Calmann-Lévy, 1931. {K592:75149}
- 1918 *Le Petit Pierre*. In *Œuvres complètes, t. 23.*, Paris, Calmann-Lévy, 1932. {K594:61614}
- 1922 *La Vie en fleur*. In *Œuvres complètes, t. 23.*, Paris, Calmann-Lévy, 1932. {K595:63918}
- FRANÇOIS Annie**
2000 *Bouquener*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2005. {R184:30309}
- FRANÇOIS DE SALES saint**
1619 *Introduction à la vie dévote*. In *Œuvres de Saint François de Sales, t. 3.*, Annecy, Impr. J. Niera, 1893. {R879:97890}
- FRANÇOIS Jocelyne**
1980 *Joue-nous «España» : roman de mémoire*, « Le Cercle du Nouveau Livre », Paris, Mercure de France/Librairie Jules Tallandier, 1981. {R191:60712}

- FRAPIÉ Léon**
1904 *La Maternelle*, Paris, Albin Michel, 1934. {K886:71555}
- FREI Henri**
1929 *A mon lecteur*. In *Grammaire des fautes.*, Slatkine reprints, 1993. {C126:1207}
1929 *Grammaire des fautes*, Slatkine reprints, 1993. {C125:93325}
- FRESNEL Augustin**
1816 *Sur la diffraction de la lumière, où l'on examine particulièrement le phénomène des franges colorées que présentent les ombres des corps éclairés par un point lumineux*. In *Annales de chimie et de physique*, t. 1., Paris, Crochard, 1816. {P385:9877}
- FREUD Sigmund**
1923 *Introduction à la psychanalyse [trad. par S. Jankélévitch]*, Paris, Payot, 1959. {P955:60847}
- FRIEDEL Georges**
1926 *Leçons de cristallographie*, Paris, Berger-Levrault, 1926. {P867:50115}
- FRIEDMANN Georges**
1950 *Où va le travail humain ?*, Paris, Gallimard, 1953. {R449:135273}
- FROISSART Jean**
1361 *Le Paradis d'amour*. In *Le Paradis d'amour, l'Orloge amoureux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1986, VIII - 152 p. {S413:9762}
1362 *Ballades*. In *Ballades et rondeaux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1978, LXVI - 182 p. {S406:7025}
1365 *Rondeaux*. In *Ballades et rondeaux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1978, LXVI - 182 p. {S407:7333}
1368 *L'Orloge amoureux*. In *Le Paradis d'amour, l'Orloge amoureux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1986, VIII - 152 p. {S414:8694}
1372 *La Prison amoureuse*. In *La Prison amoureuse*, « Bibliothèque française et romane », Série B : Editions critiques de textes, Klincksieck, 1974. {S415:30962}
1390 *Chroniques. Troisième livre*. In *Chroniques. Troisième livre [suite]*, t.14, C. Klincksieck, 1966. {O904:65449}
1400 *Chroniques*. In *Chroniques : début du premier livre*, « Textes littéraires français », Droz, 1972, 1 vol. (1010 p.). {O901:71827}
- FROMENTIN Eugène**
1863 *Dominique*, Paris, Garnier, 1961. {M743:78559}
1869 *Voyage en Égypte*, Paris, Aubier, 1935. {M255:26646}
1874 *Un été dans le Sahara : Préface de la 3e édition - 1874.*, Paris, E. Plon, 1877. {S546:3256}
1874 *Un été dans le Sahara*, Paris, Plon, 1877. {M289:69484}
- FULCANELLI**
1929 *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre : t. 1.*, J.-J. Pauvert, 1965. {Q223:19900}
1929 *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre : t. 2.*, J.-J. Pauvert, 1965. {Q247:12967}
- FUNCK Jacqueline et Magdeleine MOUREAU**
1968 *Le Traitement de l'information documentaire par ordinateur à l'Institut français du pétrole*. In *Bulletin des Bibliothèques de France*, t. 11., Bulletin des Bibliothèques de France, 1968. {P445:4919}
- FURON Raymond**
1956 *L'Évolution de la géologie au XXe siècle*. In *Revue générale des sciences*, t. 63., Paris, Sédès, 1956. {P425:7636}
- FUSTEL de COULANGES Numa-Denis**
1864 *La Cité antique*, Paris, Durand, 1864. {M275:146570}
- GADALA Marie-Thérèse**
1946 *A travers la grande grille*, t. 1 : *Mai 1940 à Octobre 1941*, Éditions du Grand Siècle, 1946, 303 p. {E232:95865}
1955 *A travers la grande grille*, t. 2 : *Octobre 1941 à Juillet 1945*, Éditions de la Plume d'or, 1955, 320 p. {E231:93983}
- GADROYS Claude**
1677 *Lettre de M. Gadoys à M. de La Grange Trianon, conseiller du roi en son grand conseil : Pour servir de réponse à celle que M. de Castelet a écrite contre les raisons de M. Descartes touchant le flux et reflux de la Mer*. Lambert ROULAND, 1677. {E245:4733}
- GALIANI Ferdinando**
1770 *Dialogues sur le commerce des bleds (par l'abbé Galiani)*, s.n., 1770, [4]-314-[1] p. {N479:81145}
- GALLAND Antoine**
1704 *Les Mille et une Nuits : [Épître] À Madame, Madame La Marquise d'O, dame du Palais de Madame la Duchesse de Bourgogne*. In *Les Mille et une nuits : t. 1.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S878:407}
1704 *Les Mille et une Nuits : Avertissement*. In *Les Mille et une nuits : t. 1.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S879:486}
- GARASSE François**
1623 *La Doctrine curieuse des beaux-esprits de ce temps*, S. Chappelle, 1623. {Q529:242913}
- GARAT Anne-Marie**
1984 *L'homme de Blaye*, Flammarion, 1984, 222 [1] p. {E098:56576}
1985 *Voie non classée*, Flammarion, 1985, 251-[1] p. {E144:66249}
1987 *L'Insomnie*, Flammarion, 1987, 233 p. {E089:69984}
1989 *Le Monarque égaré*, Flammarion, 1989, 254 [1]. {E097:63489}
1990 *Chambre noire*, « Babel », Actes Sud / Leméac, 2008, 264-[1] p. {E143:70272}
1992 *Aden*, Éd. du Seuil, 1992, 234 [1]. {E090:78807}
1996 *Merle*, Éd. du Seuil, 1996, 238 [1] p. {E100:81688}
1998 *Dans la pente du toit*, « Fiction et Cie », Seuil, 1998, 187 p. {R053:53490}
- 1998 *L'amour de loin : image*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2010, 60 p. {E096:11623}
1999 *István arrive par le train du soir*, « Fiction & Cie », Éd. du Seuil, 1999, 201 [1] p. {E099:61407}
2000 *Les mal famées*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2000, 213 p. {E093:46619}
2003 *Nous nous connaissons déjà*, « Babel », Actes Sud / Leméac, 2007, 338 p. {R784:74439}
2004 *La rotonde : panorama*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2004, 59 p. {E094:11481}
2004 *Une faim de loup : Lecture du Petit Chaperon rouge*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2004, 233 p. {E095:42951}
2006 *Dans la main du diable*, « Babel », Actes Sud / Leméac, 2010, 1289 p. {S165:397476}
2006 *On ne peut pas continuer comme ça*, « La porte à côté », Éd. de l'Atelier In8, 2006, 32 [4] p. {E102:67222}
2008 *L'enfant des ténébres*, Actes Sud, 2008, 653-[1] p. {E162:295633}
2009 *Hongrie : blason*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2009, 52 p. {E103:10832}
2009 *La diagonale du square*, « In Situ », Éd. de l'Atelier In8, 2009, 32 p. {E101:3882}
2010 *Pense à demain*, Actes Sud, 2010, 714 [6]. {E092:331384}
2011 *Photos de familles : un roman de l'album*, Actes Sud, 2011, 209 [4]. {E091:40853}
2012 *Programme sensible*, Actes Sud, 2013, 253 p. {E249:69753}
2013 *La Première fois*, « Essences », Actes Sud, 2013, 50 p. {E196:11014}
2013 *Tranquille*, « Alter & Ego : roman », Editions In8, 2013, 71 p. : couv. ill. 24 cm. {E227:14753}
2018 *Le grand Nord-Ouest*, Actes Sud, 2018, 315 p. {E477:127325}
- GARCIN Ernest**
1944 *Guide vétérinaire*, « Collection Rustica », Éd. de Montsoursis, 1944, 256 p. {P532:76935}
- GARNIER Robert**
1585 *Antigone ou la Pieté*. In *La Troade. Antigone.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1952. {R352:22804}
1585 *Bradamante*. In *Les Juifves. Bradamante. Poésies diverses.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1949. {R354:18842}
1585 *Cornélie*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1973. {S047:16223}
1585 *Hippolyte*. In *Marc Antoine. Hippolyte.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1974. {S044:20142}
1585 *La Troade*. In *La Troade. Antigone.*, « Les Textes français », Les Belles lettres, 1952. {R351:21248}
1585 *Les Juifves*. In *Les Juifves. Bradamante. Poésies diverses.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1949. {R353:18237}
1585 *Marc Antoine*. In *Marc Antoine. Hippolyte.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1974. {S043:16366}
1585 *Porcie*. In *Porcie. Cornélie.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1973. {S046:15496}
- GARRÉTA Anne**
2002 *Pas un jour*, « Le Livre de poche », Librairie générale française, 2004, 183 p. {R154:27633}
- GARY Alexandre Diego**
2009 *S. ou L'Espérance de vie*, « Folio », Gallimard, 2010, 173-[1] p. {E164:45236}
- GARY Romain**
1960 *La Promesse de l'aube*, Paris, Gallimard, 1996. {S311:113295}
1974 *Gros-Câlin*, « Folio », Gallimard, 1999. {S524:53004}
1975 *Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable*, Paris, Gallimard, 1982. {S316:57555}
1975 *La Vie devant soi*. In *La Vie devant soi : roman par Émile Ajar*, Gallimard, 1992. {R616:64726}
1976 *Pseudo*, « Folio », Mercure de France, 2010, 223-[1]. {E111:44146}
- GASPAR Lorand**
1986 *Feuilles d'observation*, « Collection blanche », Gallimard, 1997, 181 p. {R213:27570}
- GAULLE ANTHONIOZ Geneviève de**
1998 *La Traversée de la nuit*, Paris, Les Éd. Du Seuil, 1998. {R152:10987}
- GAULLE Charles de**
1945 *Trois études précédées du memorandum du 26 janvier 1940*, Paris, Plon, 1971. {R013:25526}
1954 *Mémoires de guerre : t. 1 : L'Appel (1940-1942) [Documents]*. In *Mémoires de guerre : t. 1 : L'Appel (1940-1942)*, Plon, 1954. {K966:67120}
1954 *Mémoires de guerre : t. 1 : L'Appel (1940-1942)*, Paris, Plon, 1954. {K964:106201}
1956 *Mémoires de guerre : t. 2 : L'Unité (1942-1944) [Documents]*, Plon, 1956. {K969:73042}
1956 *Mémoires de guerre : t. 2 : L'Unité (1942-1944)*, Paris, Plon, 1956. {K967:133102}
1959 *Mémoires de guerre : t. 3 : Le Salut (1944-1946) [Documents]*, Plon, 1959. {K974:69889}
1959 *Mémoires de guerre : t. 3 : Le Salut (1944-1946)*, Paris, Plon, 1959. {K972:120604}
1963 *Œuvres, t. 1 : La discorde chez l'ennemi. Le Fil de l'épée*, Paris, Club français des bibliophiles, 1963. {R745:74419}
1963 *Œuvres, t. 2 : Vers l'armée de métier. La France et son armée*, Paris, Club français des bibliophiles, 1963. {R746:97782}
1970 *Discours et messages. 1. Pendant la guerre. 1940-1946*, Paris, Plon, 1970. {R005:235408}
1970 *Discours et messages. 2. Dans l'attente. 1946-1958*, Paris, Plon, 1970. {R006:239402}
1970 *Discours et messages. 3. Avec le renouveau. 1958-1962*, Paris, Plon, 1970. {R007:142366}
1970 *Discours et messages. 4. Pour l'effort. 1962-1965*, Paris, Plon, 1970. {R008:147966}
1970 *Discours et messages. 5. Vers le terme. 1966-1969*, Paris, Plon, 1970. {R009:129282}
- 1970 *Le Renouveau (1958-1962)*. In *Mémoires d'espoir.*, « Volumes », Paris, Plon, 1999. {R619:111416}
1971 *L'Effort (1962-...)*. In *Mémoires d'espoir.*, « Volumes », Paris, Plon, 1999. {R679:26467}
1975 *Articles et écrits*, Paris, Plon, 1975. {R012:81308}
- GAULT Vanessa**
2006 *Le corps incertain*, Arlea, 2006, 218-[1] p. {R157:46988}
- GAULTIER Jules de**
1902 *Le Bovarysme*, Mercure de France, 1902. {L742:61280}
- Gautier d'Arras**
1180 *Eracle*, Champion, 1976, 202 p. {A027:40856}
- Gautier de Coinci**
1218 *Miracles de Notre Dame*, t.3. In *Les Miracles de Notre Dame*, t.3, « Textes Littéraires Français », Droz, 1966, 510 p. {A141:73536}
1218 *Miracles de Notre-Dame*, t.1. In *Les Miracles de Notre Dame*, t.1, « Textes littéraires français », Droz, 1966, 1 vol. (LIII-176 p.). {A138:17499}
1218 *Miracles de Notre-Dame*, t.2. In *Les Miracles de Notre Dame*, t.2, « Textes Littéraires Français », Droz, 1970, 292 p. {A140:42941}
1218 *Miracles de Notre-Dame*, t.4. In *Miracles de Notre-Dame*, t.4, « Textes Littéraires Français », Droz, 1970, XII - 600 p. {A142:90379}
- GAUTIER Théophile**
1833 *Albertus ou l'Âme et le péché*. In *Poésies complètes*, t. 1., Paris, Fasquelle, 1910. {M353:12104}
1836 *La Morte amoureuse*, Paris, Gallimard, 1992. {R637:12643}
1836 *Mademoiselle de Maupin*, Paris, Garnier-Flammarion, 1973. {R829:124902}
1838 *La Comédie de la mort*. In *Poésies complètes*, t. 2., Paris, Fasquelle, 1912. {M352:9497}
1843 *España*. In *Voyage en Espagne*, Paris, Gallimard, 1981. {R634:10830}
1843 *Voyage en Espagne*, Paris, Gallimard, 1981. {R633:129868}
1856 *Avatar*. In *La Morte amoureuse.*, Paris, Gallimard, 1992. {R726:33973}
1856 *Récits fantastiques*. In *La Morte amoureuse.*, Paris, Gallimard, 1992. {R728:62268}
1858 *Le Roman de la momie*, « Classiques Garnier », Garnier, 1955, XXXVIII-342 p. {M259:59470}
1863 *Le Capitaine Fracasse*, « Classiques Garnier », Garnier, 1961, XXII-506p. {M262:197621}
1872 *Emaux et camées*, Lille, Giard Genève, Droz, 1947. {R350:14228}
- GAVALDA Anna**
1999 *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, « J'ai lu », J'ai lu, 2011, 157 p. {E054:38037}
2000 *Ceux qui savent comprendront*, Le Grand livre du mois / Le Dilettante, 2000, 61-[1] p. {E132:13650}
2004 *Ensemble, c'est tout*, Le Dilettante, 2011, 603-[1] p. {E119:127761}
2008 *La Consolante*, Le Dilettante, 2008, 636-[2] p. {E120:147136}
- GAY-LUSSAC Louis-Joseph**
1816 *Note sur la dilatation des liquides*. In *Annales de chimie et de physique*, t. 2., Paris, Crochard, 1816. {P389:1183}
1816 *Observations sur l'oxydation de quelques métaux*. In *Annales de chimie et de physique*, t. 1, Crochard, 1816. {P386:3520}
1816 *Observations sur les combinaisons formées par l'ode et par le chlore*. In *Annales de chimie et de physique*, t. 1., Paris, Crochard, 1816. {P387:4185}
1816 *Sur les combinaisons de l'azote avec l'oxygène*. In *Annales de chimie et de physique*, t. 1., Paris, Crochard, 1816. {P388:4855}
- GENET Jean**
1947 *Miracle de la rose*, Décines, Marc Barbezat, L'Arbalète, 1993. {S382:111718}
1948 *Notre-Dame-des-fleurs*, Décines, Marc Barbezat, L'Arbalète, 1986. {S381:87631}
1948 *Poèmes*, L'Arbalète, 1962, 107 p. {L628:10458}
1959 *Les Bonnes*, Paris, Gallimard, 1995. {R885:13409}
1961 *Les Paravents*, « Folio », n°1309, Paris, Gallimard, 1991. {R886:57750}
1962 *Le Balcon*, « Folio », Gallimard, 1991. {R884:31621}
- GENETTE Gérard**
2006 *Bardadrac*, « Fiction & Cie », Éd. du Seuil, 2006, 452-[1] p. {R210:172100}
- GENEVOIX Maurice**
1925 *Rabiolot*, B. Grasset, 1949. {K944:73007}
1926 *La Boîte à pêche*, Paris, Grasset, 1989. {R943:53447}
1928 *Les Mains vides*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1993. {R938:54524}
1931 *Rrou*, Paris, Flammarion, 1992. {R658:65156}
1938 *La Demièvre harde*, Paris, Flammarion, 1984. {R936:59545}
1942 *Laframboise et Bellehumeur*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R930:24084}
1942 *Le Cougour de Tonquin Valley*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R932:9821}
1942 *Le Lac fou*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R931:10664}
1942 *Le Nid du condor*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R933:7314}
1942 *Match à Vancouver*. In *Laframboise et Bellehumeur.*, Paris, Flammarion, 1959. {R934:12749}
1944 *Eva Charlebois*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R940:41364}
1950 *Ceux de 14*, Paris, Flammarion, 1983. {R937:267142}
1954 *Fatou Cissé*, Paris, Flammarion, 1966. {R939:41162}
1959 *Routes de l'aventure*, Paris, Plon, 1980. {R896:48049}
1980 *Trente mille jours*, Éd. du Seuil, 1980, 278 p. {R231:79731}
- GENLIS Mme de**

- 1779 *L'Enfant gâté*. In *Théâtre du XVIII^e siècle*, tome 2, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1974. {S262:8587}
- 1782 *Adèle et Théodore* : t. 1, M. Lambert, 1782. {N936:91938}
- 1782 *Adèle et Théodore* : t. 2, M. Lambert, 1782. {N937:85674}
- 1782 *Adèle et Théodore* : t. 3, M. Lambert, 1782. {N938:84803}
- 1795 *Les Chevaliers du Cygne ou la Cour de Charlemagne* : t. 1, Maradan, 1811. {M857:64224}
- 1795 *Les Chevaliers du Cygne ou la Cour de Charlemagne* : t. 2, Maradan, 1811. {M858:60933}
- 1795 *Les Chevaliers du Cygne ou la Cour de Charlemagne* : t. 3, Maradan, 1811. {M859:69690}
- GENNAIRI Geneviève**
1961 *J'avais vingt ans : journal (1940-1945)*, Grasset, 1961, 269 p. {S850:62575}
- GEOFFROY Étienne-Louis**
1800 *Manuel de médecine pratique*, G. de Bure, 1800. {P637:134930}
- GEOFFROY SAINT-HILAIRE Isidore**
1859 *Définitions diverses de l'espèce organique et résumé des vues émises sur les rapports des êtres actuels avec ceux des temps antérieurs*. In *Histoire Naturelle gén. des règnes organiques*, t. 2., Masson, 1859. {R273:15116}
- GÉRALDY Paul**
1913 *Toi et moi*, Stock, 1932. {L326:6467}
- GÉRARD Philippe-Louis**
1775 *Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison* : t. 1, Moutard, 1787. {N475:77673}
- 1775 *Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison* : t. 2, Moutard, 1787. {N477:57467}
- 1775 *Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison* : t. 3, Moutard, 1787. {N478:53128}
- Germain Jean**
1452 *Le Discours du voyage d'outremer*. In *Revue de l'Orient latin*, t. 3, E. Leroux, 1895. {6252:10290}
- GERMAIN Sylvie**
1989 *Jours de colère*, « Folio », Gallimard, 1998. {S512:78404}
- 1992 *La Pleurante des rues de Prague*, Gallimard, 1994. {S284:20911}
- Gerson Jean**
1389 *Sermon pour la Pentecôte. Mansionem apud eum faciemus*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6003:4791}
- 1394 *Sermon pour la fête des saints Pierre et Paul. Nimis honorati sunt amici tui, Deus !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6008:9167}
- 1396 *Sermon pour la fête de l'Annonciation. Ave Maria*. In *Les Sermons français inédits pour les fêtes de l'Annonciation et de la Purification*. Scriptorium, t. 2, L. Mourin, 1948. {6010:4982}
- 1396 *Sermon pour la fête de la Purification. Suscepimus*. In *Les Sermons français inédits pour les fêtes de l'Annonciation et de la Purification*. Scriptorium, t. 3, L. Mourin, 1949. {6009:4044}
- 1400 *Sermon pour la commémoration des défunts. Beati qui lugent !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6005:5619}
- 1401 *Sermon pour la fête de la Conception de la Vierge. Tota pulchra es, amica mea !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6007:10466}
- 1402 *Sermon pour la fête de la Sainte Trinité. Videmus nunc per speculum in aenigmate*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6004:6877}
- 1404 *Sermon pour la Noël. Gloria in altissimis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6006:5685}
- GESTERN Héléne**
2011 *Eux sur la photo*, Arléa, 2013, 300 p. {E534:48771}
- GÈZE Bernard**
1965 *La Spéologie scientifique*, Éd. du Seuil, 1965. {P428:8241}
- GIBEAU Yves**
1952 *Allons z'enfants*, Calmann-Levy, 1952, 383 p. {S161:129518}
- GIDE André**
1891 *Le Trait du Narcisse (Théorie du symbole)*. In *Romans*, Gallimard, 1961. {K294:2582}
- 1893 *La Tentative amoureuse*. In *Romans*, Gallimard, 1961. {K296:5205}
- 1893 *Le Voyage d'Urien*. In *Romans*, Gallimard, 1961. {K295:18485}
- 1895 *Paludes*. In *Romans*, Gallimard, 1961. {K297:20317}
- 1897 *Les Nouritures terrestres*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K379:29978}
- 1897 *Réflexions sur quelques points de littérature et de morale*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Gallimard, 1933. {L538:3638}
- 1899 *El Hadj ou le Trait du faux prophète*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K829:7320}
- 1899 *Le Prométhée mal enchaîné*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K828:12734}
- 1902 *L'Immoraliste*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K489:41033}
- 1903 *Saül*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Gallimard, 1933. {L537:22334}
- 1907 *Le Retour de l'enfant prodigue*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K493:5608}
- 1909 *La Porte étroite*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K494:39732}
- 1911 *Isabelle*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K495:27433}
- 1913 *Souvenirs de la Cour d'assises*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960, 1960. {K545:20383}
- 1914 *Les Caves du Vatican*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K496:69816}
- 1918 *Typhon*, « Folio », n°416, Paris, Gallimard, 2000. {S687:33415}
- 1919 *La Symphonie pastorale*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K733:20847}
- 1924 *Si le grain ne meurt*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K386:106873}
- 1925 *Les Faux-monnayeurs*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K754:119458}
- 1927 *Voyage au Congo*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K646:59314}
- 1928 *Le Retour du Tchad*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K647:50973}
- 1929 *L'École des femmes*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K734:23489}
- 1930 *Robert*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K735:11693}
- 1935 *Les Nouvelles nouritures*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K843:16401}
- 1936 *Geneviève ou la Confiance inachevée*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K736:22906}
- 1939 *Carnets d'Égypte*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K648:10889}
- 1939 *Journal : 1889-1939*. In *Journal*, t. 1., « La Pléiade », Paris, Gallimard, 1960. {K383:479871}
- 1946 *Thésée*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1961. {K737:15720}
- 1949 *Feuillets d'automne*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K649:15838}
- 1949 *Journal : 1939-1949*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K543:122454}
- 1951 *Ainsi soit-il ou les Jeux sont faits*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K653:33894}
- 1951 *Et nunc manet in te*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K652:13972}
- GIDE André et Paul VALÉRY**
1942 *Correspondance (1890-1942)*, Paris, Gallimard, 1955. {K772:164700}
- GIESBERT Franz-Olivier**
1992 *L'affreux*, « Folio », Gallimard, 2008, 279 p. {E269:68484}
- GILBERT Nicolas-Joseph-Laurent**
1775 *Le Dix-huitième siècle*, 1775, 21 p. {N389:3843}
- 1776 *Le Jugement dernier*. In *Œuvres complètes*, Dalibon, 1823. {N896:876}
- 1778 *Mon Apologie*, s.n., 1778, [2]-[17]-[1] p. {N427:3212}
- GILSON Étienne**
1932 *L'Esprit de la philosophie médiévale*, t. 1, « Études de philosophie médiévale », Vrin, 1932, 2 vol. {L629:72250}
- 1932 *L'Esprit de la philosophie médiévale*, t. 2, Vrin, 1932. {L632:76114}
- GINESTET Pierre**
1959 *L'Assemblée parlementaire européenne*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1959, 128 p. {P553:31748}
- GINNEKEN Jacobus van**
1907 *Introduction*. In *Principes de linguistique psychologique*, E. Van der Vecht Marcel Rivière Otto Harassowitz, 1907. {C309:1727}
- 1907 *Principes de linguistique psychologique*, E. Van der Vecht Marcel Rivière Otto Harassowitz, 1907. {C308:185473}
- GIONO Jean**
1929 *Colline*, Grasset, 1929. {K629:32780}
- 1929 *Un de Baumugnes*, Grasset, 1929, 228 p. {K628:37954}
- 1930 *Présentation de Pan*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E287:10539}
- 1930 *Regain*, Grasset, 1937. {K633:41053}
- 1931 *Le Grand troupeau*, Gallimard, 1931, 269 p. {K632:66102}
- 1932 *Jean Le Bleu*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. II., « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E289:68911}
- 1932 *Solitude de la plié*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E285:35928}
- 1933 *L'Esclave*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E288:11327}
- 1934 *Le Chant du Monde*. In *Œuvres romanesques complètes*, « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E290:81134}
- 1934 *Que ma joie demeure*. In *Œuvres romanesques complètes*, « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E291:136530}
- 1937 *Batailles dans la montagne*. In *Œuvres romanesques complètes*, « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E292:157146}
- 1938 *Naissance de l'Odyssée*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E284:43281}
- 1940 *Pour saluer Melville*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E293:32852}
- 1943 *L'eau vive*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E294:148566}
- 1944 *Virgile*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E298:27779}
- 1947 *Un roi sans divertissement*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E295:62095}
- 1948 *Fragments d'un paradis*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E297:61374}
- 1948 *Noé*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E296:108963}
- 1949 *Mort d'un personnage*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV., « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E301:37521}
- 1950 *Les Âmes fortes*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E305:111966}
- 1951 *Le Hussard sur le toit*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV., « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E302:162862}
- 1951 *Les Grands chemins*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E306:71927}
- 1952 *Le Moulin de Pologne*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E307:47760}
- 1953 *L'homme qui plantait des arbres*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E308:4004}
- 1955 *Les Récits de la demi-brigade*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E304:46249}
- 1955 *Une aventure ou La foudre et le sommet*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E309:9962}
- 1957 *Le bonheur fou*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV., « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E303:186643}
- 1958 *Hortense*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E310:22668}
- 1961 *Le Grand théâtre*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E299:10831}
- 1965 *Angelo*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV., « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E300:58517}
- 1965 *Deux cavaliers de l'Orage*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E312:74203}
- 1966 *Le Déserteur*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E313:25165}
- 1968 *Ennemonde et autres caractères*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E314:41384}
- 1970 *L'iris de Suse*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E315:69354}
- 1971 *Angiolina*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E286:12781}
- 1978 *Le petit garçon qui avait envie d'espace*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V., « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E311:3295}
- 1982 *Caractères*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E319:10831}
- 1982 *Coeur, passions, caractères*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E318:19436}
- 1982 *Dragon*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E316:53504}
- 1982 *Olympe*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI., « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E317:38226}
- GIRAUD Robert**
1966 *La Coupure*, Denoël, 1966, 197 p. {R826:45889}
- 1987 *Carrefour Bucy*, Le Dilettante, 1987, 60 p. {R818:10519}
- GIRAUDOUX Jean**
1921 *Suzanne et le Pacifique*, Paris, Grasset, 1951. {L483:64903}
- 1922 *Siegfried et le Limousin*, Paris, Grasset, 1949. {L484:66988}
- 1926 *Bella*, Paris, Grasset, 1949. {L447:51218}
- 1926 *Simon le Pathétique*, Paris, Grasset, 1926. {L327:48141}
- 1928 *Siegfried*, Paris, Grasset, 1952. {K263:23709}
- 1929 *Amphitryon 38*, « Les Cahiers verts », Grasset, 1929, 233 p. {K255:26873}
- 1931 *Judith*, Paris, Grasset, 1931. {K258:26360}
- 1933 *Intermezzo*, Grasset, 1933, 216 p. {K239:24766}
- 1935 *La Guerre de Troie n'aura pas lieu : Pièce en deux actes*. In *Théâtre complet*, « La Pochothèque : Classiques modernes », Paris, LGF, 1991. {S871:22617}
- 1937 *Électre : Pièce en deux actes*. In *Théâtre complet*, « La Pochothèque : Classiques modernes », Paris, LGF, 1991. {S872:31161}
- 1938 *Cantique des cantiques*, Paris, Grasset, 1949. {K257:9526}
- 1939 *Ondine*, Paris, Grasset, 1939. {K265:28507}
- 1942 *L'Apollon de Bellac*, Grasset, 1947. {K256:89777}
- 1943 *Sodome et Gomorrhe*, Paris, Grasset, 1943. {K262:23663}
- 1944 *La Folle de Chaillot*, Paris, Grasset, 1945. {K264:27324}
- 1944 *Pour Lucrèce*, Paris, Grasset, 1953. {K259:29267}
- GLATIGNY Albert**
1870 *Le Fer rouge*, s.n. [Poulet-Malassis], 1870, [4]-[73]-[2] p. {L928:8525}
- GOBINEAU Arthur de**
1859 *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau*. In *Œuvres complètes d'Alexis de Tocqueville*, Gallimard, 1959, 397 p. {M225:61400}
- 1874 *Les Pléiades*, « Grands et petits chefs d'œuvre », Le Rocher, 1946, XXXII-384 p. {L842:121750}
- 1876 *Nouvelles asiatiques*, Garnier, 1965. {L836:108204}
- GODARD D'AUCCOUR Claude**
1743 *Mémoires turcs* : 1, s.n., 1782. {Q499:37248}
- 1743 *Mémoires turcs* : 2, s.n., 1782. {Q522:36887}
- 1744 *Thémidore* : 2, Aux dépends de la Compagnie, 1744. {Q468:18786}
- 1744 *Thémidore* : 1, Aux dépends de la Compagnie, 1744, VII-123 p.-136 p. {Q467:16976}
- GODEAU Antoine**
1630 *Discours sur les œuvres de M. de Malherbe*. In *Malherbe (François de)*. - Œuvres, Paris, Ch. Chappelin, 1630. {Q749:7545}
- 1633 *Discours de la poésie chrétienne*. In *Œuvres Chrétiennes*, Paris, J. Camusat, 1633. {Q874:5999}
- 1633 *Poesies chrétiennes*. In *Œuvres Chrétiennes*, J. Camusat, 1633. {Q875:33129}

- 1633 *Prières et méditations chrétiennes*. In *Œuvres chrétiennes*, J. Camusat, 1633. {Q876:24708}
- GOLDMAN Pierre**
1975 *Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France*, « Points », Éd. du Seuil, 2005, 311-[1]. {R180:102785}
- GOLDONI Carlo**
1771 *Le Bourru bienfaisant*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 48., Ménard et Raymond, 1813. {N929:13353}
- GOLDSCHMIDT Bertrand**
1962 *L'Aventure atomique, ses aspects politiques et techniques*, « Les grandes études contemporaines », Fayard, 1962, 295 p. {L769:90158}
- GOLDSCHMIDT Georges-Arthur**
1999 *La traversée des fleuves*, « Fiction & Cie », Éd. du Seuil, 1999, 326 p. {R215:122270}
- GOMBAULD Jean-Ogier de**
1624 *L'Endimion*. N. Buon, 1626. {Q695:41978}
1631 *L'Amaranthe*, Paris, F. Pomeray, A. de Somerville et A. Soubron, 1631. {Q873:19970}
- GONCOURT Edmond de**
1879 *Les frères Zemganno*, Nelson, après 1879, 288 p. {E082:52803}
1884 *Chérie*, « « Bibliothèque Charpentier », « Œuvres de Edmond et Jules de Goncourt », Fasquelle, 1901, XVI-355 p. {E081:68343}
- GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT**
1851 *En 18...*, « Un premier livre », Kistemaekers, 1884, XII-288 p. {E080:26066}
1860 *Charles Demailly*, Charpentier, 1876. {M539:118338}
1861 *Soeur Philomène*, « « Bibliothèque-Charpentier » - « Romans de Edmond et Jules de Goncourt », Fasquelle, 1912, 310 p. {E079:51080}
1863 *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 1 : 1851-1863*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K844:454004}
1864 *Renée Maupérin*, Charpentier, 1876. {M892:68282}
1865 *Germine Lacerteux*, « GF », Flammarion, 2010, 308 p. {S993:69537}
1867 *Manette Salomon*, « Folio classique », Gallimard, 2010, 631 p. {S969:148425}
1869 *Madame Gervaisais*, Charpentier, 1876. {M893:61374}
1878 *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 2 : 1864-1878*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K852:424711}
1890 *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 3 : 1879-1890*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K858:426835}
1896 *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 4 : 1891-1896*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K866:338183}
- GOSCINNY Anne**
2012 *Le bruit des clefs*, « Les Afranchis », Nil, 2012, 87-[1] p. {E172:13029}
- GOUGNOT Nicolas**
1633 *La Comédie des comédiens*, « Textes littéraires », University of Exeter, 1974, XXX-106 p. {S282:24491}
- GOURIOU Charles**
1961 *Mémento typographique*, Hachette, 1963. {P958:4341}
- GOURMONT Remy de**
1899 *Esthétique de la langue française : la déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire*, Société du Mercure de France, 1899, 324 p. {K999:45606}
- GOURNAY Marie de**
1594 *Le Proumouoir de Monsieur de Montaigne : Appendice*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumouoir de Michel de Montaigne*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S744:3892}
1622 *Égalité des hommes et des femmes*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumouoir de Monsieur de Montaigne*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S742:4482}
1626 *Grief des Dames*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumouoir de Monsieur de Montaigne*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S743:1800}
1626 *Le Proumouoir de Monsieur de Montaigne*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumouoir de Michel de Montaigne*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S745:19169}
1635 *Préface sur les Essais de Michel, seigneur de Montaigne*. In *Montaigne. Essais, t. 1*, Tardieu-Denesle, 1828. {Q784:12364}
- GOZLAN Léon**
1836 *Le Notaire de Chantilly*, Paris, M. Levy, 1856. {L849:117194}
- GRACQ Julien**
1938 *Au château d'Argol*, Paris, Corti, 1946. {L669:32956}
1945 *Un beau ténébreux*, Paris, Corti, 1945. {L686:61687}
1946 *Liberté grande*, Paris, Corti, 1990. {R871:17918}
1948 *André Breton*, Paris, Corti, 1989. {R865:42877}
1948 *Le Roi pêcheur*, Paris, Corti, 1992. {R584:24082}
1951 *Le Rivage des Syrtis*, Paris, Corti, 1951. {K884:108550}
1954 *Penthésilée [adapt.]*, Paris, Corti, 1988. {R874:29014}
1958 *Un balcon en forêt*, Paris, Corti, 1990. {R867:56437}
1961 *Préférences*, Paris, Corti, 1989. {R875:69970}
1967 *Lettrines*, Paris, Corti, 1988. {R872:38720}
1970 *La Presqu'île*, Paris, Corti, 1991. {R876:51101}
1974 *Lettrines 2*, Paris, Corti, 1990. {R873:58936}
1976 *Les Eaux étroites*, Paris, Corti, 1991. {R868:10285}
1980 *En lisant, en écrivant*, Paris, Corti, 1991. {R869:81712}
1985 *La Forme d'une ville*, Paris, Corti, 1990. {R870:45360}
1988 *Autour des sept collines*, Paris, Corti, 1991. {R866:19903}
1992 *Carnets du grand chemin*, Paris, Corti, 1992. {R675:65849}
- GRAFFIGNY Françoise de**
1747 *Lettres d'une jeune Péruvienne*. In *Œuvres complètes*, Paris, Lelong, 1821. {N677:38625}
1751 *Céne*, Paris, Cailleau, 1751. {N679:13732}
- GRAMMONT Maurice**
1895 *Dissimulation consonantique*, Imprimerie Darantière, 1895. {C072:46824}
1933 *Traité de phonétique*, Delagrave, 1965. {C217:206304}
- GRANDJEAN Serge**
1962 *L'Orfèvrerie du XIXe siècle en Europe*, Paris, P.U.F., 1962. {P576:45015}
- GRANGAUD Michelle**
1987 *Mémento-fragments : anagrammes*, P.O.L., 1987, 110 p. {E348:11481}
1990 *Stations : anagrammes*, 1990, 110 p. {E355:8188}
1991 *Geste : narrations*, P.O.L., 1991, 131 p. {E357:15006}
1994 *Jours le jour*, P.O.L., 1994, 145 p. {E353:40610}
1997 *Poèmes fondus*, P.O.L., 1997, 129 p. {E349:6468}
1998 *Etat civil : inventaires*, P.O.L., 1998, 268 p. {E354:52189}
2000 *Souvenirs de ma vie collective : sujets de tableaux sans tableaux*, P.O.L., 2000, 168 p. {E350:28472}
2001 *Calendrier des poètes*, P.O.L., 2001, 190 p. {E352:34865}
2003 *Calendrier des fêtes nationales*, P.O.L., 2003, 203 p. {E351:51272}
2010 *Les Temps traversés*, P.O.L., 2010, 166 p. {E356:13019}
2011 *Le bébégaiement du beau Beaubourg*, Éd. De l'Attente, 2011, 24 p. {E347:2625}
- GRÈCE Michel de**
1982 *La Nuit du sérail*, Paris, Gallimard, 1986. {R539:138963}
- GRÉCO Juliette**
1982 *Juube*, Paris, Stock, 1982. {R192:69468}
- GREEN Julien**
1927 *Adrienne Mesurat*, « Le Livre de Poche », n°13944, Paris, LGF, 1996. {S396:97459}
1929 *Léviathan*, « Le Livre de Poche », n°13833, Paris, LGF, 1995. {S594:94577}
1934 *Journal : t. 1 : 1928-1934*, Paris, Plon, 1938. {K937:73285}
1936 *Minuit*, « Le Livre de Poche », n°13911, Paris, LGF, 1996. {S525:89081}
1939 *Journal : t. 2 : 1935-1939*, Paris, Plon, 1939. {K938:59242}
1943 *Journal : t. 3 : 1940-1943*, Paris, Plon, 1946. {K939:71349}
1946 *Journal : t. 4 : 1943-1946*, Paris, Plon, 1949. {K942:70749}
1950 *Journal : t. 5 : 1946-1950*, Paris, Plon, 1951. {K943:93190}
1950 *Moira*, Paris, Plon, 1950. {L689:72974}
- GRENIER Roger**
2005 *Andréle*, « Folio », n°4456, Paris, Gallimard, 2006. {R071:30153}
- GRESSET Jean-Baptiste-Louis**
1735 *La Charreuse*. In *La Charreuse et les ombres*, s.l., s.n., 1736. {N796:3730}
1736 *Ver-Vert ou les Voyages du perroquet de Nevvers : poème héroïque*, s.l., Au Perroquet, 1736. {N764:5021}
1745 *Sidnei*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, Paris, Furne, 1830. {N789:8950}
1747 *Le Méchant*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, Paris, Furne, 1830. {N725:23024}
- GRÉVIN Jacques**
1561 *César*, « T.L.F. », n°179, Paris, Minard Genève, Droz, 1971. {S042:11265}
1562 *La Trésorière*. In *La Trésorière. Les Esbahis : comédies*, « S.T.F.M. », Paris, Champion, 1980. {S048:9203}
1562 *Les Esbahis*. In *La Trésorière. Les Esbahis : comédies*, « S.T.F.M. », Paris, Champion, 1980. {S049:16129}
- GRIAULE Marcel**
1957 *Méthode de l'ethnographie*, Paris, P.U.F., 1957. {P585:20991}
- GRIMM Ariane**
1987 *La Flambe*, Belfond, 1987, 247 p. {E187:68059}
- GRINGORE Pierre**
1509 *L'Union des princes*, Milano, Univ. Cat. Del Sacro cuore, 1977. {R969:1889}
- GROBÉTY Anne-Lise**
1989 *Infiniment plus*, « CamPoche », B. Campiche, 2006, 367 p. {E547:71311}
- GROULT Benoîte**
2008 *Mon évasion*, Paris, Grasset, 2009. {R214:84224}
- GROULT Benoîte et Flora GROULT**
1968 *Il était deux fois*, Paris, Denoël, 1968. {R439:106705}
1994 *Journal à quatre mains*, Paris, Denoël, 1994. {R079:146552}
- GROUSET René**
1939 *L'Épopée des croisades*, Paris, Plon, 1945. {K979:109092}
- GUATTARI Emmanuelle**
2012 *La petite Borde*, « Bleue », Mercure de France, 2012, 141 p. {E171:8780}
- GUÉHENNO Jean**
1934 *Journal d'un homme de quarante ans*, Paris, Grasset, 1935. {L683:44499}
1938 *Journal d'une "Révolution" : 1937-1938*, Paris, Grasset, 1939. {L635:52505}
1948 *Jean-Jacques : t. 1 : En marge des "Confessions" : 1712-1750*, Paris, Grasset, 1948. {L823:79013}
1950 *Jean-Jacques : t. 2 : Roman et vérité : 1750-1758*, Paris, Grasset, 1950. {L824:70005}
1952 *Jean-Jacques : t. 3 : Grandeur et misère d'un esprit : 1758-1778*, Paris, Gallimard, 1952. {L825:108453}
- GUÉRIN Charles**
1904 *Le Cœur solitaire*, Paris, Mercure de France, 1921. {L497:18555}
- GUÉRIN Daniel**
1977 *Le feu du sang : autobiographie politique et charnelle*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1977. {R207:80104}
- GUÉRIN de BOUSCAL Guyon**
1639 *Dom Quixote de la Manche*, « Centre d'ét. franco-italien. Université de Turin et Savoie : Textes et ét. Domaine fr. », n°11, Genève, Slatkine Paris, Champion, 1979. {S091:16242}
1642 *Le Gouvernement de Sanche Pansa*, « T.L.F. », n°296, Genève, Droz, 1981. {S090:16516}
- GUÉRIN Eugénie de**
1840 *Journal (1834-1840)*. In *Journal et Lettres*, Paris, Didier, 1864. {L956:106653}
1847 *Lettres (1831-1847)*, Paris, Didier, 1865. {L958:127100}
- GUÉRIN Maurice de**
1835 *Journal intime ou le Cahier vert (1832-1835)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. {L972:31953}
1839 *Correspondance (1824-1839)*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. {L977:119380}
1839 *Poèmes Poésies*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. {M357:33163}
- GUÉRIN Raymond**
1946 *L'Apprenti*, Paris, Gallimard, 1949. {R767:168906}
- Guernes de Pont-Sainte-Maxence**
1173 *La Vie de saint Thomas Becket*, Champion, 1936, 190 p. {A028:53993}
- GUEULLETTE Thomas Simon**
1756 *Isabelle grosse par vertu*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S278:2474}
1756 *La Chaste Isabelle*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S277:2241}
1756 *Léandre fiacre*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S276:1829}
- GUÉVREMONT Germaine**
1945 *Le Survenant*, Montréal-Paris, Fidès, 1962. {L644:52855}
- GUIART Jean**
1952 *Langues australiennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C038:5010}
- GUIBELET Jourdain**
1603 *Trois discours philosophiques : le I, de la comparaison de l'homme avec le monde le II, du principe de la génération de l'homme le III, de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière.*, Antoine Le Marié, 1603, 286 p. {E248:121305}
- GUIBERT Hervé**
1981 *L'Image fantôme*, Paris, Les Éd. de Minuit, 2007. {R736:35052}
1982 *Voyage avec deux enfants*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {R722:23030}
1985 *Des aveugles*, Paris, Gallimard, 1993. {R721:25573}
1989 *L'incognito*, Paris, Gallimard, 1993. {R134:78121}
1990 *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*, Paris, Gallimard, 1993. {R720:58957}
2001 *Le Mausolée des amants : Journal 1976-1991*, « Folio », n°3827, Paris, Gallimard, 2003. {R031:145499}
2007 *Le protocole compassionnel*, « Folio », n°2481, Paris, Gallimard, 2007. {R075:58842}
- GUILBERT DE PIXERECOURT René Charles**
1798 *Victor ou l'Enfant de la forêt*, Paris, Barba, 1798. {M528:12861}
1803 *Coëlina, ou l'Enfant du mystère*, Paris, Barba, 1803. {M526:14490}
- Guillaume de Digulleville**
1330 *Le Pèlerinage de vie humaine*, Édition électronique - ATILF. {6031:77339}
1358 *Extrait du Pèlerinage de l'âme*. In *Descente aux enfers avec Guillaume de Digulleville*, Archives départementales de Manche, 2006. {9002:16428}
- Guillaume de LORRIS**
1230 *Le Roman de la Rose*. In *Le Roman de la Rose*, « Le Livre de poche. Lettres Gothiques », Librairie Générale Française, 2012, 1150 p. {E133:24725}
- Guillaume de Saint Pothus**
1300 *Miracles de saint Louis*. In *Les Miracles de saint Louis*, « Les Classiques Français du Moyen Age », H.Champion, 1931, 1 vol. (XXIX-311 p.). {A139:67102}
- GUILLAUME Gustave**
1933 *Immanence et transcendance dans la catégorie du verbe. Esquisse d'une théorie psychologique de l'aspect*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C466:7130}
1936 *Théorie des auxiliaires et examen de faits connexes*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C468:7519}
1937 *Thèmes de présent et système des temps français. Genèse corrélatrice du présent et des temps*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C467:6304}
1939 *Comment se fait un système grammatical*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C471:5784}
1939 *Discernement et entendement dans les langues*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C469:5760}
1939 *Esquisse d'une théorie psychologique de la déclinaison*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C470:4725}
1941 *De la répartition des trois radicaux du verbe "Aller", entre les formes de conjugaison française*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C472:3933}
1943 *Existe-t-il un déponent en français*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C473:9333}
1944 *Particularisation et généralisation dans le système des articles français*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C474:7878}
1945 *La question de l'article. D'une raison qui s'est opposée jusqu'ici à une coopération étroite et fructueuse des linguistes historiens et des linguistes théoriciens*. In

- Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C475:5084}
- 1945 *Logique constructive interne du système des articles français*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C476:9668}
- 1951 *De la double action séparative du présent dans la représentation française du temps*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C479:6188}
- 1951 *La représentation du temps dans la langue française (suite)*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C478:6198}
- 1951 *La représentation du temps dans la langue française*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C477:4335}
- 1952 *La langue est-elle ou n'est-elle pas un système?*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C480:8895}
- 1953 *Psycho-systématique et psycho-sémiologie du langage*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C481:4996}
- 1955 *Epoques et niveaux temporels dans le système de la conjugaison française*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C482:13091}
- 1958 *Observation et explication dans la science du langage*. In *Langage et science du langage*, Nizet Presses de l'université Laval, 1994. {C483:8602}
- GUILLEBAUD Catherine**
2009 *Dernière caresse*, « Collection Blanche », Gallimard, 2010, 133 p. {E075:28107}
- GUILLERAGUES**
1669 *Les Valentins*. In *Lettres portugaises Valentins et autres œuvres*, Paris, Garnier, 1962. {R358:3206}
1669 *Lettres portugaises*, Paris, Garnier, 1962. {R357:8967}
- GUILLET Louis**
1944 *Les Techniques de la métallurgie*, Paris, P.U.F., 1944. {P458:27287}
- GUILLOUX Louis**
1935 *Le Sang noir*, « Folio », n°1226, Paris, Gallimard, 2000. {R443:177432}
1942 *Le Pain des rêves*, Paris, Gallimard, 1980. {S368:122358}
- GUITRY Sacha**
1911 *Le Veilleur de nuit*, Paris, L'illustration, 1911. {L328:16765}
- GUIZOT François**
1828 *Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française* : 1, Pichon et Didier, 1828. {M379:54053}
1828 *Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française* : 2, Pichon et Didier, 1828. {M382:47342}
- GUNZIG Thomas**
2001 *Mort d'un parfait bilingue*, Au diable Vauvert, 2005, 251 p. {E571:55810}
- GURVITCH Georges**
1967 *Traité de sociologie* : t. 1, Paris, P.U.F., 1967. {P325:153157}
1968 *Traité de sociologie* : t. 2, Paris, P.U.F., 1968. {P336:222344}
- GUYARD Alain**
2011 *La Zonzon*, Le Dilettante, 2011, 285 p. {E458:82382}
- GUYMOND DE LA TOUCHE Claude**
1758 *Iphigénie en Tauride*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 26., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N744:12566}
- GUYOT Charles**
1889 *Rapport sur l'état de l'agriculture en Lorraine* : 1789-1889, Nancy, Impr. Centrale de l'Est. {P899:10892}
- GUYOTAT Pierre**
1967 *Tombeau pour cinq cent mille soldats* : sept chants, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 1987. {S407:195203}
1984 *Le livre*, Gallimard, 2019, 209 p. {E579:56119}
2006 *Coma*, « Folio », n°4606, Paris, Gallimard, 2007. {R092:36969}
2007 *Formation*, Paris, Gallimard, 2007. {R089:60376}
- GUYSSIER Pierre-Augustin**
1783 *Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs* : t. 1, Paris, Vve Duchesne, 1783, 4 vol., 1783. {Q278:74200}
1783 *Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs* : t. 2, Paris, Vve Duchesne, 1783, 4 vol., 1783. {Q279:33076}
- GYP**
1927 *Souvenirs d'une petite fille* : t. 1, Paris, Calmann-Levy, 1927-1928. {L269:44875}
1928 *Souvenirs d'une petite fille* : t. 2, Paris, Calmann-Levy, 1927-1928. {L272:62901}
- HADDON Alfred Cort**
1930 *Les Races humaines*, Paris, F. Alcan, 1930. {P589:61068}
- HAGÈGE Claude**
1985 *L'Homme de paroles : contribution linguistique aux sciences humaines*, Paris, Fayard, 1985. {S689:107322}
- HAGUENAUER Charles**
1952 *Le coréen*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C028:4864}
1952 *Le japonais*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C029:9707}
1952 *Les parlers aïnois*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C030:2983}
- HALIMI Gisèle**
1988 *Le lait de l'oranger*, « Pocket », Paris, Pocket, 2001. {R513:101851}
1992 *La Cause des femmes*. In *La Cause des femmes précédé de Le Temps des malentendus*, « Folio », n°2334, Paris, Gallimard, 1992. {S331:53088}
- 1992 *Le Temps des malentendus*. In *La Cause des femmes précédé de Le Temps des malentendus*, « Folio », n°2334, Paris, Gallimard, 1992. {S367:6319}
- HAMILTON Antoine**
1713 *Mémoires de la vie du comte de Gramont*. In *Romanciers du XVIIIe siècle*, t. 1, Hamilton, Le Sage, Prévost., « Bibliothèque de la Pléiade », n°144, Paris, Gallimard, 1960. {S532:92197}
1719 *Histoire de Fleur d'Épine*. In *Le Cabinet des fées*, t. 20., Genève, Barde, Manget et Cie. Paris, Cuchet, 1786. {P253:29864}
1719 *Le Bélier*, s.l., s.n., 1749. {P256:36932}
1719 *Les Quatre facardins*, Paris, J.-F. Josse, 1730. {P252:37670}
- HAMP Pierre**
1909 *Marée fraîche*. *Vin de champagne*, Paris, Gallimard, 1936. {L255:52075}
- HANSKA Evane**
1981 *J'arrête pas de t'aimer*, Paris, Baland, 1981. {R768:42131}
1984 *Les Amants foudroyés*, Paris, Mazarine, 1984. {R769:66113}
- HARDY Alexandre**
1624 *Didon se sacrifiant*, « T.L.F. », n°440, Genève, Droz, 1994. {S086:15585}
1624 *Panthée*, « Textes littéraires », n°53, Exeter, University of Exeter, 1984. {S084:10102}
1625 *Coriolan*, « Textes littéraires », n°28, Exeter, University of Exeter, 1978. {S265:11515}
1625 *Mariamme*, « Textes littéraires », n°73, Exeter, University of Exeter, 1989. {S085:14089}
1626 *La Force du sang*, Athens, University of Georgia Press, 1972. {S087:12860}
- HARLAY de SANCY Nicolas de**
1610 *Discours sur l'occurrence de ses affaires*, « Textes de la Renaissance », Champion, 2000. {S002:21061}
- HAUDRICOURT André-Georges, Jean PERROT et Marcel COHEN**
1952 *Appendice aux chapitres sur les langues américaines*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C050:10378}
- HAUTECEUR Louis**
1954 *L'Art sous la Révolution et l'Empire en France*, Paris, Le Prat, 1954. {P973:6487}
- HAVET Mireille**
2003 *Journal 1918-1919*, « Tirés-à-Part », Paris, C. Paulhan, 2003. {R094:45474}
2005 *Journal 1919-1924*, « Pour mémoire », Paris, C. Paulhan, 2005. {R095:176529}
- HEINICH Nathalie**
2013 *Maisons perdues*, T. Marchaisse, 2013, 125 p. {E331:31406}
- HÉLIAS Pierre Jakez**
1975 *Le Cheval d'Orgueil: mémoires d'un Breton du pays bigouden*. In *Le Cheval d'Orgueil: mémoires d'un Breton du pays bigouden*, « Terre Humaine », Paris, Plon, 2008, 606 p. {R795:235164}
- HELVÉTIUS Claude-Adrien**
1758 *De l'Esprit*, Paris, Durand, 1758. {N754:159974}
1771 *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation* : t. 1, Société typographique, 1773. {N455:90284}
1771 *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation* : t. 2, Société typographique, 1773. {N457:94622}
- HÉMON Louis**
1916 *Maria Chapdelaine*, Paris, Grasset, 1921. {L227:49027}
- HENRY Victor**
1896 *Antinomies linguistiques*, Alcan, G. Baillièrre et Cie, 1896. {C105:32862}
1901 *Le langage martien* : Préface, Peeters, reprint, 2001. {C107:3444}
1901 *Le langage martien*, Peeters, reprint, 2001. {C106:35506}
- HÉRÉDIA José Maria de**
1893 *Les Trophées*, A. Lemerre, 1893, 214 p. {E507:22229}
- HERMANT Abel**
1907 *Monsieur de Courpière*, Paris, L'illustration, 1907. {L352:29109}
- HERMARY-VIEILLE Catherine**
1983 *L'Épiphanie des dieux*, Paris, Gallimard, 1984. {R540:54715}
- HÉROARD Jean**
1605 *Histoire particulière de Louis XIII (1605-1610)*. In *Gesprochene Französisch zu Beginn des 17. Jahrhunderts* : Direkte Rede in Jean Héroards "Histoire particulière de Louis XIII" (1605-1610), « Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie », Max Niemeyer, 1985, X-623 p. {E049:195236}
- HJELMSLEV Louis**
1928 *Principes de grammaire générale*, Høst & Søn, Bianco Lunos Bogtrykkeri, 1928. {C123:85675}
- HOLBACH Paul Henri Dietrich, baron d'**
1756 *Le Christianisme dévoilé ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne*, Londres, 1756. {N985:42086}
1768 *Théologie portative ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne*, Londres, 1768. {N984:42401}
1770 *Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral par M. Mirabaud* : t. 1, s.n., 1771. {N892:100579}
1770 *Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral par M. Mirabaud* : t. 2, s.n., 1771. {N894:112800}
1776 *La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature* : t. 1, M. M. Rey, 1776. {N435:84757}
1776 *La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature* : t. 2, M. M. Rey, 1776. {N437:65881}
1776 *La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature* : t. 3, M. M. Rey, 1776. {N438:64646}
- HOLTZEM Louis-Alphonse**
1865 *Bases de l'art du chant : traité théorique et pratique et guide spécial à l'usage des jeunes chanteurs et des amateurs*, Paris, Girod, 1865. {P577:6645}
- HOPPENOT Hélène**
1940 *Journal 1936-1940* : « Hitler sait attendre. Et nous? », « Pour Mémoire », Claire Paulhan, 2015, 531 p. {E480:172702}
2012 *Journal 1918-1933* : *Rio de Janeiro, Téhéran, Santiago du Chili, Rio de Janeiro, Berlin, Beyrouth-Damas*, Berne, « Pour Mémoire », Claire Paulhan, 2012, 639 p. {E126:187967}
- HOSCHEIT Jhemp**
2000 *La secte de Sisyph*, « Couleurs », Ed. des Cahiers luxembourgeois, 2000, 119 p. {E565:34079}
- HOUELLEBECQ Michel**
2001 *Plateforme*, J'ai Lu, 2020, 350 p. {E523:95589}
- HUE DE ROTELANDE**
1180 *Ipomédon*. In *Ipomédon*, Klinsieck, 1979, 1 vol. (614 p.). {A120:63067}
- Hugo Ripelinus Argentoratensis**
1481 *Du sacrement de mariage*. In *Le Somme abregiet de theologie*, « Beiträge zur romanischen Philologie des Mittelalters », W.Fink, 1982, 1 vol. (204 p.-[4] p. de pl.). {6014:6860}
1481 *Le Somme abregiet de theologie*. In *Le Somme abregiet de theologie*, « Beiträge zur romanischen Philologie des Mittelalters », W.Fink, 1982, 1 vol. (204 p.-[4] p. de pl.). {6013:36921}
- HUGO Victor**
1822 *Lettres à la fiancée*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1947. {M973:95639}
1822 *Odes et ballades* : Préface de 1822. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S846:786}
1824 *Odes et ballades* : Préface de 1824. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S847:3157}
1826 *Odes et ballades* : Préface de 1826. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S848:1733}
1827 *Cromwell* : Préface. In *Œuvres complètes*, t. 24., Paris, Furne et Cie, 1840. {S617:21056}
1828 *Odes et ballades* : Préface de 1828. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S845:927}
1829 *Le Dernier jour d'un condamné*. In *Œuvres complètes. Roman 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S766:36228}
1829 *Les Orientales* : Préface (janvier 1829) Préface à la quatorzième édition (février 1829). In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S707:2308}
1830 *Hernani* : Préface. In *Hernani*, « GF-Flammarion », n°968, Paris, Flammarion, 1996. {S882:1687}
1831 *Les Feuilles d'automne* : Préface. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S852:2400}
1832 *Notre-Dame de Paris* : 1482, Paris, Gallimard, 1949. {M959:183591}
1834 *Claude Gueux*. In *Œuvres complètes. Roman 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S770:8819}
1835 *Les Chants du crépuscule* : Préface. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S851:623}
1837 *Les Voix intérieures* : Préface. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S853:1154}
1837 *Les Voix intérieures*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S854:24260}
1838 *Ruy Blas*. In *Œuvres complètes. Théâtre 3.*, Paris, Ollendorff, 1905. {N245:32486}
1840 *Les Chants du crépuscule*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S801:25704}
1840 *Les Feuilles d'automne*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S802:23509}
1840 *Les Orientales*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S690:22174}
1840 *Les Rayons et les ombres*. In *Œuvres poétiques*, t. 1 : *Avant l'exil (1802-1851)*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°171, Paris, Gallimard, 1964. {M753:29524}
1840 *Odes et ballades*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S800:57239}
1841 *Hernani*. In *Œuvres de Victor Hugo*, t. 8., Paris, Furne et Cie, 1843. {S752:27359}
1841 *Lucrèce Borgia*. In *Œuvres de Victor Hugo*, t. 9., Paris, Furne et Cie, 1844. {S803:21306}
1841 *Marie Tudor*. In *Œuvres de Victor Hugo*, t. 9., Paris, Furne et Cie, 1844. {S804:26183}
1842 *Le Rhin* : lettres à un ami. In *Œuvres complètes de Victor Hugo* : *En voyage*, 1., Paris, Ollendorff, 1906. {M876:205604}
1848 *Correspondance* : t. 1 : 1814-1848. In *Œuvres complètes de Victor Hugo*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1947. {M975:125950}
1852 *Napoléon le Petit*. In *Œuvres complètes. Histoire*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1987. {S790:73382}
1853 *Les Châtiments*. In *Œuvres poétiques*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1967. {S730:54653}
1853 *Odes et ballades* : Préface de 1853. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S849:369}
1854 *Théâtre en liberté* : *Être aimé*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S843:942}
1854 *Théâtre en liberté* : *La Forêt mouillée*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S844:4227}
1856 *Les Contemplations*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1922, 3 vol., 1922. {S618:91934}
1859 *La Légende des siècles*, *Première série* : *Histoire - Les Petites Épopées* : *À la France, Préface*, « Le Livre de Poche », n°16066, Paris, LGF, 2000. {S725:1688}

- 1859 *La Légende des siècles, Première série : Histoire - Les Petites Épopées*, « Le Livre de Poche », n°16066, Paris, LGF, 2000. {S724:77965}
- 1859 *La Légende des siècles : t. 1 et 2*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1920. {M277:79999}
- 1862 *Les Misérables : Lettre à M. Daelli, éditeur de la traduction italienne des Misérables à Milan*, « Bouquins », Paris, Laffont, 2001. {S740:1318}
- 1864 *William Shakespeare. In 1 tome de Critique. Œuvres complètes de Victor Hugo. Éd. établie ss. la dir. de Jacques Seebacher assisté de Guy Rosa.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S729:101109}
- 1865 *Les Chansons des rues et des bois. In Œuvres poétiques, t. 3.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°255, Paris, Gallimard, 2000. {S741:33690}
- 1865 *Théâtre en liberté : La Grand'mère. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S838:5221}
- 1866 *Correspondance : t. 2 : 1849-1866. In Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1950. {M777:201385}
- 1866 *L'Intervention. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S789:9733}
- 1866 *Les Travailleurs de la mer. In Œuvres complètes. Romans 7.*, Paris, Ollendorff, 1911. {M698:145645}
- 1866 *Mille francs de récompense. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S791:40145}
- 1867 *Théâtre en liberté : Mangeront-ils ? . In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S840:19091}
- 1869 *L'Homme qui rit. In Œuvres complètes. Roman 3.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S788:211038}
- 1869 *Théâtre en liberté : L'Épée. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S839:10243}
- 1869 *Théâtre en liberté : Prologue. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S792:358}
- 1872 *L'Année terrible. In Œuvres poétiques, t. 3.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°255, Paris, Gallimard, 2000. {S772:55448}
- 1872 *Théâtre en liberté : Les Gueux. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S842:1929}
- 1873 *Correspondance : t. 3 : 1867-1873. In Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1952. {M823:122385}
- 1873 *Théâtre en liberté : Sur la lisière d'un bois. In Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S841:906}
- 1874 *Quatrevingt-treize. « Le Livre de Poche »*, n°16078, Paris, LGF, 2001. {S768:122810}
- 1875 *Actes et Paroles 1 : Avant l'exil : 1841-1851. In Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S767:150279}
- 1875 *Actes et Paroles 2 : Pendant l'exil : 1852-1870. In Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S769:96752}
- 1876 *Actes et Paroles 3 : Depuis l'exil : 1870-1876. In Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S738:71790}
- 1877 *L'Art d'être grand-père. In Œuvres poétiques, t. 3.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°255, Paris, Gallimard, 2000. {S773:31663}
- 1877 *La Légende des siècles : t. 3, 4 et 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1925. {M586:96787}
- 1881 *Les Misérables*, « Bouquins », Paris, Laffont, 2001. {S739:556080}
- 1881 *Les Quatre vents de l'esprit. In Œuvres complètes. Poésie 3.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S797:78006}
- 1883 *Histoire d'un crime : Déposition d'un témoin. In Œuvres complètes. Histoire.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1987. {S793:144851}
- 1883 *La Légende des siècles : t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1927. {M589:37643}
- 1885 *Actes et Paroles 4 : Depuis l'exil : 1876-1885. In Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S785:47207}
- 1885 *Choses vues. In Œuvres complètes. Histoire.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1987. {S794:307212}
- 1885 *Correspondance : t. 4 : 1874-1885 : addendum. In Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1950. {S805:119129}
- 1886 *La Fin de Satan. In Œuvres complètes. Poésie 4.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1986. {S796:49952}
- 1891 *Dieu. In Œuvres complètes. Poésie 4.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1986. {S795:48852}
- HUGUENIN Jean-René**
1993 *Journal*, « Points », Paris, Les Éd. Du Seuil, 2001. {R135:96219}
- HUOT Marie**
2006 *Chants de l'éolienne. Le Temps qu'il fait*, 2006, 69 p. {E511:5872}
- HURET Jules**
1891 *Enquête sur l'évolution littéraire*, « Patrimoine Québec », Thot, 1982, 380 p. {E322:98599}
- HUSSON Roger et François GRAF**
1965 *Manuel de biologie générale à l'usage des travaux pratiques. 1. La Cellule*, Paris, Gauthier-Villars, 1965. {P432:20819}
- HUSTON Nancy**
1999 *Douze France*, « Babel », n°637, Paris, Actes Sud, 1999. {R070:2168}
- 1999 *Nord perdu*, « Babel », n°637, Paris, Actes Sud, 1999. {R068:19725}
- HUYGHE René**
1955 *Dialogue avec le visible*, Paris, Flammarion, 1955. {L766:136040}
- HUYSMANS Joris-Karl**
1876 *Marthe : histoire d'une fille. In Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Crès, 1928. {L999:25431}
- 1878 *Sac au dos (Première version). In Romans, t. I.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S977:10861}
- 1879 *Les Sœurs Vatarid. In Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Crès, 1828. {L987:68224}
- 1881 *En ménage. In Romans, t. I.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S978:86716}
- 1882 *À vau-l'eau. In Romans, t. I.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S979:16038}
- 1883 *L'Art moderne. In Œuvres complètes, t. 6.*, Paris, Crès, 1929. {K476:60518}
- 1884 *À rebours*, Paris, Fasquelle, 1907. {L486:68155}
- 1884 *Interviews*, « Textes de littérature moderne et contemporaine », H. Champion, 2002, 526 p. {E328:104453}
- 1887 *En rade. In Romans, t. I.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S980:53282}
- 1888 *La retraite de Monsieur Bougran. In Romans, t. I.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S982:6462}
- 1888 *Un dilemme. In Romans, t. I.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S981:18476}
- 1891 *Là-bas, 1. In Œuvres complètes, t. 12.*, Paris, Crès, 1930. {K478:50306}
- 1891 *Là-bas, 2. In Œuvres complètes, t. 12.*, Crès, 1930. {K479:44954}
- 1895 *En route, 1. In Œuvres complètes, t. 13.*, Paris, Crès, 1930. {K484:59869}
- 1895 *En route, 2. In Œuvres complètes, t. 13.*, Crès, 1930. {K485:63618}
- 1903 *L'Oblat, 2. In Œuvres complètes, t. 17.*, Crès, 1934. {K487:57886}
- 1903 *L'Oblat, 1. In Œuvres complètes, t. 17.*, Paris, Crès, 1934. {K486:65747}
- HYVERNAUD Georges**
1949 *La peau et les os, Le Dilettante*, 2007, 157-[1] p. {S040:30285}
- 1999 *Carnets d'oflag suivi de Lettre à une petite fille*, Le Dilettante, 1999, 249-[1] p. {R847:40305}
- IONESCO Eugène**
1954 *La Cantatrice chauve*, Paris, Gallimard, 1992. {S219:10366}
- 1954 *La Leçon. In La Cantatrice chauve suivi de La Leçon.*, Paris, Gallimard, 1992. {S220:10318}
- 1954 *Les Chaises*, Paris, Gallimard, 1995. {S213:15021}
- 1958 *L'Impromptu de l'Alma. In Les Chaises, suivi de l'Impromptu de l'Alma.*, Paris, Gallimard, 1995. {S214:12460}
- 1963 *Le Roi se meurt*, Paris, Gallimard, 1995. {S212:20911}
- 1963 *Rhinocéros*, Paris, Gallimard, 1995. {S215:33968}
- IVSIC Radovan**
2004 *Poèmes*, Gallimard, 2004, 251 p. {E391:11435}
- IZZO Jean-Claude**
1995 *Tout Khéops*, « Folio policier », n°194, Paris, Gallimard, 2001. {S883:73746}
- 1996 *Chourmo*, « Série noire », n°2422, Paris, Gallimard, 2002. {S884:74001}
- JABÉS Edmond**
1959 *Le Seuil, le Sable : poésies complètes, 1943-1988*, Gallimard, 2009, 401 p. {E389:37160}
- 1964 *Le livre des questions, II*, « L'Imaginaire », Gallimard, 2008, 584 p. {E388:82986}
- 1965 *Le livre des questions, I*, « L'Imaginaire », Gallimard, 2016, 437 p. {E387:65819}
- 1975 *Le livre des marges*, « Le Livre de poche », Librairie générale française, 1984, 216 p. {E450:32887}
- 1976 *Le livre des ressemblances*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1991, 394 p. {E385:66891}
- 1980 *Du désert au livre : entretiens avec Marcel Cohen suivi de l'Étranger*, Editions Opaes, 2001, 198 p. {E383:37567}
- 1982 *Le petit livre de la subversion hors de soupçon*, « Collection Blanche », Gallimard, 2009, 90 p. {E384:12996}
- 1989 *Un étranger avec, sous le bras, un livre de petit format*, Gallimard, 1989, 149 p. {E386:23611}
- 1992 *Un regard [posth.]*, Fata Morgana, 1992, 87 p. {E390:10585}
- JABLONKA Ivan**
2012 *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus : une enquête*, « La Librairie du XXIe siècle », Éd. du Seuil, 2012, 431-[1] p. {E163:130762}
- JACCOTTET Philippe**
1947 *La Mort à Venise [trad.]*, « Collection Pergamine », Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1994. {S545:30417}
- 1954 *L'Effraie. 1946-1950. In Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S201:2801}
- 1958 *L'Innocent. 1952-1956. In Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S257:4691}
- 1967 *Airs. 1961-1964. In Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S258:2055}
- 1969 *Leçons. Novembre 1966-octobre 1967. In Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S259:1613}
- 1977 *À la lumière d'hiver. In À la lumière d'hiver.*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S340:2168}
- 1977 *Chants d'en bas. In À la lumière d'hiver.*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S342:2265}
- 1977 *Leçons. In À la lumière d'hiver.*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S341:1603}
- 1983 *Pensées sous les nuages. In À la lumière d'hiver.*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S279:4137}
- JACOB Max**
1923 *Le Cornet à dés*, Paris, Gallimard, 1945. {L364:30343}
- JAKOBSON Roman**
1952 *Langues paléosibériennes. In Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C027:9316}
- 1969 *Préface. In Langage enfantin et aphasie.*, Éditions de Minuit, 1969. {C232:1133}
- 1973 *Premier essai (1938). Observations sur le classement phonologique des consonnes. In Essais de linguistique générale*, Editions de Minuit, 1973. {C577:3234}
- 1973 *Relations entre la science du langage et les autres sciences. In Essais de linguistique générale*, Editions de Minuit, 1973. {C572:28728}
- JAMMES Francis**
1911 *Les Géorgiques chrétiennes : chants I et II*, Paris, Mercure de France, 1911. {L566:6294}
- 1911 *Les Géorgiques chrétiennes : chants III et IV*, Paris, Mercure de France, 1911. {L567:6271}
- 1912 *Les Géorgiques chrétiennes : chants V, VI et VII*, Paris, Mercure de France, 1912. {L568:9503}
- JANIN Jules**
1829 *L'Âne mort et la femme guillotinée*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876. {M784:43306}
- JANKÉLÉVITCH Vladimir**
1957 *Le Je-ne-sais-quoi et le presque-rien*, Paris, P.U.F., 1957. {L793:104934}
- JAOUI Agnès et Jean-Pierre BACRI**
1991 *Cuisine et dépendances*, « Collection des quatre-vents "contemporain" », L'avant-scène théâtre, 2005, 73 p. {E115:13083}
- 1994 *Un air de famille*, « Collection des quatre-vents "contemporain" », L'avant-scène théâtre, 2005, 82 p. {E114:15499}
- JAPRISOT Sébastien**
1966 *La Dame dans l'auto*, Paris, Denoël, 1966. {R442:84459}
- JARDIN Alexandre**
1986 *Bille en tête*, Paris, Gallimard, 1991. {R820:45351}
- JARRY Alfred**
1895 *Ubu Roi. In Œuvres complètes, t. 4.*, Monte-Carlo, éd. Du Livre, s.d. {L233:13272}
- 1902 *Le Sumale*, « Mille et une nuits : la petite collection », n°108, Paris, Mille et une nuits, 1996. {S682:29499}
- JAUCOURT Louis (chevalier de)**
1755 *Écriture. In Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 5*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1755. {C744:2725}
- 1765 *Langage. In Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 9*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1765. {C746:1921}
- JAURES Jean**
1901 *Études socialistes*, Paris, Ollendorff, 1902. {L499:63336}
- JEAN D'ARRAS**
1392 *Mélusine. In Mélusine*, « Publications de l'Université de Dijon », Bernigaud et Privat, 1932. {5502:124892}
- Jean de Mandeville**
1360 *Voyages. In Mandeville's Travels.*, « Hakluyt Society. Series 2 », The Hakluyt Society, 1953, 2 vol. {LXIV-555 p.}. {6203:76122}
- Jean de Vigny**
1330 *Les Oisiveztes des emperieres, t.2. In La Traduction des Otia imperialia de Gervais de Tilbury par Jean de Vigny dans le ms. Rothschild N° 3085 de la Bibliothèque Nationale de Paris. T.2*, Université des sciences humaines, 1995. {9998:86661}
- JENNI Alexis**
2011 *L'Art français de la guerre*, « collection Blanche », Gallimard, 2011, 633 p. {E084:228584}
- JOCARD Louis-Michel**
1966 *Le Tourisme et l'action de l'État*, Paris, Berger-Levrault, 1966. {P762:80314}
- JODELLE Étienne**
1573 *Cleopâtre captive. In Œuvres complètes, t. 2.*, « NRF », Paris, Gallimard, 1968. {S131:10607}
- 1573 *Didon se sacrifiant. In Œuvres complètes, t. 2.*, « NRF », Paris, Gallimard, 1968. {S132:19933}
- 1573 *L'Eugène. In Œuvres complètes, t. 2.*, « NRF », Paris, Gallimard, 1968. {S133:11920}
- JOFFO Joseph**
1973 *Un sac de billes*, Paris, Lattès, 1982. {R825:80444}
- JOFFRE Joseph**
1931 *Mémoires (1910-1917), t. 1*, Paris, Plon, 1932. {K777:151715}
- 1931 *Mémoires (1910-1917), t. 2*, Plon, 1932. {K779:136832}
- JOLIOT-CURIE Frédéric et Irène JOLIOT-CURIE**
1935 *Radioactivité artificielle*, Paris, Hermann, 1935. {P273:5821}
- JOLLEY John Lionel**
1968 *Le Traitement des informations*, Paris, Hachette, 1968. {P435:61468}
- JOLLY Amédée**
1900 *Matériel et procédés de blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états*, Paris, 1900. {P765:5396}
- JOMARD Edme François**
1831 *Considérations sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques et aux diverses branches de la géographie*, Paris, Imprimerie E. Duverger, 1831. {P767:13067}
- JONQUET Thierry**
1993 *Les Orpailleurs*, « Folio policier », n°2, Paris, Gallimard, 2001. {S885:97958}
- 1998 *Le Rouge c'est la vie*, « Points », Seuil, 1999, 173 p. {E266:49663}
- 1998 *Moloch*, « Folio », Gallimard, 2010, 427 p. {E268:112334}
- 2006 *Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte*, « Points », Points, 2007, 391 p. {E267:103786}
- JOUBERT Joseph**
1824 *Pensées, essais, maximes et correspondance : 1*, Le Normant, 1850. {M392:55214}
- 1824 *Pensées, essais, maximes et correspondance : 2*, Le Normant, 1850. {M393:35597}
- JOUHANDEAU Marcel**
1924 *Les Pincengrain*, Paris, Gallimard, 1984. {R541:55881}

- 1926 *Monsieur Godeau intime*, Paris, Gallimard, 1963. {K786:114816}
- JOURDAN Jean-Baptiste**
1744 *Le Guerrier philosophe : t. 1*, P. de Hondt, 1744. {Q463:47198}
1744 *Le Guerrier philosophe : t. 2*, P. de Hondt, 1744. {Q464:45747}
- JOUBE Pierre-Jean**
1922 *Tragiques*, Paris, Stock, 1922. {L268:11556}
1925 *Paulina 1880*, Paris, Mercure de France, 1962. {L569:35481}
1935 *La Scène capitale*, Paris, Mercure de France, 1961. {L598:60572}
- JOUY Étienne de**
1811 *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle - t. 1*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M676:62129}
1812 *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle - t. 2*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M677:74460}
1813 *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle - t. 3*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M678:67252}
1813 *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle - t. 4*, Pillet, 1815-1817. {M679:68915}
- 1814 *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle - t. 5*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M682:55724}
- JUDET Henri, Jean JUDET et Robert JUDET**
1948 *Traité des fractures des membres*, Paris, Maloine, 1948. {P952:10159}
- JULIET Charles**
1989 *L'Année de l'éveil*, « Folio », Gallimard, 2009, 286 [1] p. {R282:65309}
1994 *Accueils. Journal IV 1982-1988*, P.O.L., 1995, 363 [1] p. {R448:101093}
1995 *Lambeaux*, « Folio », Gallimard, 2011, 154 [1] p. {E107:33702}
- Jung Matthieu**
2018 *Le Triomphe de Thomas Zins*, « Points », Editions Anne Carrière, 2018, 1096 p. {E527:299197}
- JURIEU Pierre**
1695 *L'âme affligée dans le silence, ou, Sermon prononcé sur la mort de la Reine d'Angleterre, sur le 10. vers. du ps. 39, Abraham TROYEL*, 1695, [1] f., [I-X], 66 p. {E214:10071}
- Juvenal Des Ursins Jean**
1432 *Audite illos*. In *Écrits politiques, t. 1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p. [-3] f. de pl. [-8] p. de pl. {6601:4755}
1433 *Tres reverends et reverends peres en Dieu*. In *Écrits politiques, t. 1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p. [-3] f. de pl. [-8] p. de pl. {6602:8455}
1435 *Audite celi*. In *Écrits politiques, t. 1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p. [-3] f. de pl. [-8] p. de pl. {6603:27298}
1438 *Proposition*. In *Écrits politiques, t. 1*, C. Klincksieck, 1978, 551 p. [-3] f. de pl. [-8] p. de pl. {6604:1608}
1440 *Loquar in tribulacione*. In *Écrits politiques, t. 1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p. [-3] f. de pl. [-8] p. de pl. {6605:34225}
1445 A. A. A. nescio loqui. In *Écrits politiques, t. 1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978. {6606:28513}
1446 *Tres Crestien, tres hault, tres puissant roy*. In *Écrits politiques, t. 2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p. [-3] p. de pl. {6607:40858}
1452 *Verba mea auribus percipie, Domine*. In *Écrits politiques, t. 2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p. [-3] p. de pl. {6608:56928}
1458 *Exortation faite au roy*. In *Écrits politiques, t. 2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p. [-3] p. de pl. {6609:4218}
1468 *La Deliberacion faite à Tours*. In *Écrits politiques, t. 2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p. [-3] p. de pl. {6611:3925}
1468 *Proposition faite... devant le roy Louys*. In *Écrits politiques, t. 2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p. [-3] p. de pl. {6610:11440}
- KANE Cheikh Hamidou**
1961 *L'Aventure ambiguë*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1988. {R864:40262}
- KAPPELER J.-B. et Joseph-Bienaimé CAVENTOU**
1821 *Manuel des pharmaciens et des droguistes : t. 1*, Paris, Brosson et Chaude, 1821. {P925:41914}
1821 *Manuel des pharmaciens et des droguistes : t. 2*, Paris, Brosson et Chaude, 1821. {P926:34917}
- KARR Alphonse**
1832 *Sous les tilleuls*, Paris, Calmann-Lévy, 1888. {M383:118961}
- KATEB Yacine**
1956 *Nedjma*, « Points », n°247, Paris, Les Éd. du Seuil, 1996. {S649:71277}
- KAUFMANN Dorothy**
1994 *Présentation*. In *Présentation*, V. Hamy, 1995, 332 p. {E257:7873}
- KESSEL Joseph**
1922 *La Steppe rouge*, « Folio », n°2696, Paris, Gallimard, 1995. {S384:35512}
1936 *La Passante du Sans-Souci*, « Folio », n°1489, Paris, Gallimard, 1998. {S410:54193}
1958 *Le Lion*, Paris, Gallimard, 1997. {S374:61536}
1967 *Les Cavaliers*, « Folio », n°1373, Paris, Gallimard, 1997. {S749:169684}
- KHAN Rachel**
2021 *Racée*, Éditions de l'Observatoire, 2021, 158 p. {E596:29656}
- KOFMAN Sarah**
1994 *Rue Ordener, rue Labat*, « Lignes fictives », Paris, Galilée, 2005, 101 p. {R797:12361}
- KOLTÉS Bernard-Marie**
1983 *Combat de nègre et de chiens*. In *Combat de nègre et de chiens suivi des Carnets*, Éditions de Minuit, 1996, 126 p. {S596:26645}
1985 *Quai ouest*, Éditions de Minuit, 2001, 108 p. {S799:29279}
- 1986 *Dans la solitude des champs de coton*, Éditions de Minuit, 1999, 61 p. {S413:10819}
- KOURGANOFF Vladimir**
1961 *Astronomie fondamentale élémentaire*, Paris, Masson et Cie, 1961. {P276:23471}
- KOUROUMA Ahmadou**
1968 *Les Soleils des Indépendances*, « Points », Éd. du Seuil, 1995, 195-[-1] p. {E134:54385}
- KRECKÉ Carine et Elisabeth KRECKÉ**
2012 *Syncope : roman*, « Ultimomondo », Ultimomondo, 2012, 170 p. {E557:50375}
- KRISTEVA Julia**
1990 *Les Samourais*, Paris, Gallimard, 1992. {S325:119776}
- KRÜDENER Barbara Juliane von**
1803 *Valérie*, Paris, Charpentier, 1840. {M468:62746}
- KUNDERA Milan**
1995 *La lenteur*, « Folio », Gallimard, 2020, 182 p. {E556:31438}
- KUNSTLER Charles**
1954 *L'Art au XIXe siècle en France (1815-1870)*, Paris, Le Prat, 1954. {P974:4654}
- L'ESTOILE Claude de**
1648 *L'Intrigue des filous*, « S.T.F.M. », Paris, Champion, 1977. {S088:17388}
- L'ESTOILE Pierre de**
1575 *Registre-journal du regne de Henri III : t. 1 (1574-1575)*, « Textes littéraires français », n°420, Genève, Droz, 1992. {S586:29530}
1576 *Registre-journal du regne de Henri III : t. 2 (1576-1578)*, « Textes littéraires français », n°465, Genève, Droz, 1996. {S818:49183}
1579 *Registre-journal du regne de Henri III : t. 3 (1579-1581)*, « Textes littéraires français », n°487, Genève, Droz, 1997. {S819:37923}
1582 *Registre-journal du regne de Henri III : t. 4 (1582-1584)*, « Textes littéraires français », n°522, Genève, Droz, 2000. {S820:36923}
1587 *Registre-journal du regne de Henri III : t. 5 (1585-1587)*, « Textes littéraires français », n°542, Genève, Droz, 2001. {S886:80900}
- L'HÔTE Jean**
1981 *Le Mécréant ou les preuves de l'existence de Dieu*, Nancy, les 3 Alérions, 1981. {S369:54118}
- LA BOËTIE Étienne de**
1549 *De la servitude volontaire ou Contr'un*, Gallimard, 2005, 303 p. {Q300:13370}
- LA BROQUIÈRE Bertrand de**
1455 *Le Voyage d'Outremer*. In *Le Voyage d'Outremer de Bertrand de La Broquière, premier écuyer tranchant et conseiller de Philippe le Bon, duc de Bourgogne*, « Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIIIe siècle », Leroux, 1892. {6251:50555}
- LA BRUYÈRE Jean de**
1696 *Les Caractères de Théophraste [trad.]*. In *Les Caractères...*, « Le Livre de Poche », n°1478, Paris, LGF, 1995. {S401:12983}
1696 *Les Caractères*, « Le Livre de Poche », n°1478, Paris, LGF, 1995. {S366:127834}
- LA CALPRENÈDE Gautier de Coste, sieur de**
1639 *La Mort des enfants d'Herodes ou Suite de Mariane*, « Textes littéraires », n°73, Exeter, University of Exeter, 1988. {S089:16057}
- LA CHAUSSEÉ Pierre-Claude**
1732 *Épître de Clio à M. de B***, au sujet des nouvelles opinions répandues depuis peu contre la poésie*. In *Œuvres, t. 5*, Paris, Pault, 1762. {N878:6064}
1734 *La Fausse antipathie*. In *Œuvres, t. 1*, Paris, Pault, 1762. {N877:13340}
1793 *Le Préjugé à la mode*. In *Œuvres, t. 1*, Paris, Pault, 1762. {N766:18264}
1741 *Mélanide*, Brighton, Sussex reprints, 1973. {S197:14461}
1745 *L'École des mères*. In *Œuvres, t. 2*, Paris, Pault, 1762. {N767:19919}
1747 *La Gouvernante*. In *Œuvres, t. 3*, Paris, Pault, 1762. {N768:16927}
- LA CHESNAYE Nicolas de**
1508 *La Condamnation de Banquet*, « T.L.F. », n°395, Genève, Droz, 1991. {R970:22374}
- LA COUDRAYE chevalier de François-Célestin**
1693 *Traité de métaphysique, démontrée selon la méthode des géomètres*, André Pralard, 1693, 220 p. {E246:37824}
- LA CURNE DE SAINTE-PALAYE Jean-Baptiste de**
1759 *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire : 1*, Duchesne, 1759. {N762:27261}
1759 *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire : 2*, Duchesne, 1759. {N763:6935}
- LA FAYETTE Madame de**
1662 *La Princesse de Montpensier*. In *Romans et nouvelles*, « Classiques Garnier », Classiques Garnier, 2010, 586 p. {E447:11880}
1670 *Zaïde*. In *Romans et nouvelles*, Classiques Garnier, 2010, 586 p. {E465:83000}
1678 *La Princesse de Clèves*. In *Romans et nouvelles*, « Classiques Garnier », Classiques Garnier, 2010, 586 p. {R359:63972}
1693 *Vie de la princesse d'Angleterre*, Paris, Minard, 1967. {Q993:26548}
- 1718 *La Comtesse de Tende*. In *Romans et nouvelles*, Classiques Garnier, 2010, 586 p. {E466:5419}
- LA FONTAINE Jean de**
1668 *Fables : Livres 1 à 6*, Paris, Gallimard, 1991. {S004:40877}
1671 *À Monseigneur l'évêque de Soissons*. In *Œuvres diverses*, Paris, Gallimard, 1942. {Q967:925}
1671 *Adonis*. In *Œuvres, t. 6*, Paris, Hachette, 1890. {Q949:5353}
1671 *Avertissement. Le Songe de Vaux*. In *Œuvres complètes, t. 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°62, Paris, Gallimard, 1991. {S637:1181}
1671 *Fables nouvelles et autres poésies*. In *Œuvres diverses*, Paris, Gallimard, 1942. {Q966:4055}
1671 *Le Songe de Vaux*. In *Œuvres complètes, t. 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°62, Paris, Gallimard, 1991. {Q963:12794}
1671 *Recueil de poésies chrétiennes et diverses*. In *Œuvres diverses*, Paris, Gallimard, 1942. {Q964:1440}
1673 *Poème de la captivité de Saint Malc*. In *Œuvres, t. 6*, Paris, Hachette, 1890. {Q952:4754}
1678 *Fables : Livres 7 et 8*, Paris, Gallimard, 1991. {S005:17017}
1679 *Fables : Livres 9, 10, 11*, Paris, Gallimard, 1991. {S006:17780}
1682 *Poème du Quinquina*. In *Œuvres, t. 6*, Paris, Hachette, 1890. {Q953:5098}
1685 *Les Filles de Minée*. In *Œuvres, t. 6*, Paris, Hachette, 1890. {Q948:4888}
1685 *Phléme et Baucis*. In *Œuvres, t. 6*, Paris, Hachette, 1890. {Q947:1665}
1693 *Fables : Livre 12*, Paris, Gallimard, 1991. {S007:20671}
1695 *Fables non recueillies*, Paris, Gallimard, 1991. {S008:1132}
- LA FORGE Louis de**
1661 *Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultez et fonctions, et de son union avec le corps, suivant les Principes de René Descartes*, M. Bobin et Nicolas Le Gras, 1661, 451 p. {E247:134623}
- LA FOSSE Antoine de**
1698 *Manlius Capitolinus*, « Università di Bari, Facoltà di lingue. Instituto di lingua e letteratura francese », n°2, Bari, Adriatica, 1972. {Q442:13363}
- LA GESSÉE Jean de**
1583 *Les Jeunesnes*, Paris, S.T.F.M., 1991. {R788:52670}
- LA HARPE Jean-François de**
1770 *Mélanie*, Paris, Basle, J. Schweighauser, 1770. {N483:12686}
1771 *Éloge de Fénelon*. In *Fénelon, les aventures de Télémaque, t. 1*, Paris, Impr. Crapelet, an IV. {N547:10213}
1772 *Éloge de Racine*. In *Racine. Œuvres complètes, t. 1*, Paris, Pourrat, 1847. {N545:11643}
- La Haye Olivier de**
1426 *Poème sur la grande peste de 1348*. In *Poème sur la grande peste de 1348*, H. Georg, 1888. {7103:18392}
- La Marche Olivier de**
1470 *Mémoires*, t. 1. In *Mémoires, t. 1*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1883. {6501:79213}
1470 *Mémoires*, t. 2. In *Mémoires, t. 2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1884. {6502:95800}
1470 *Mémoires*, t. 3. In *Mémoires, t. 3*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1885. {6503:11107}
- LA MORLIÈRE Jacques ROCLETTE de**
1746 *Angola : histoire indienne : 1*, s.n., 1747. {P225:22146}
1746 *Angola : histoire indienne : 2*, s.n., 1747. {P226:27507}
- LA MOTTE Antoine Houdar de**
1707 *Discours sur la poésie*. In *Œuvres, t. 1*, Paris, Pault, 1754. {Q756:10848}
1714 *Discours sur Homère*. In *Œuvres, t. 2*, Paris, Pault, 1754. {Q353:29951}
1716 *Réflexions sur la critique*, Paris, G. Dupuis, 1716. {N833:48087}
1719 *Fables*. In *Œuvres, t. 9*, Paris, Pault l'Ainé, 1754. {N854:47811}
1722 *Les Machabées*. In *Œuvres, t. 4*, Paris, Pault, 1754. {N793:13469}
1723 *Inés de Castro*, Paris, G. Dupuis, F. Flahault, 1723. {N788:12733}
1730 *Discours sur la tragédie*. In *Œuvres, t. 4*, Paris, Pault, 1754. {N872:51874}
- LA NOUE Jean-Baptiste Sauvé de**
1739 *Mahomet second*, Paris, Pault, 1739. {N795:13654}
1757 *La Coquette corrigée*. In *Choix de pièces de théâtre*, Paris, Cazin, 1787. {N784:17371}
- LA PÉRUSE Jean Bastier de**
1554 *Poésies complètes*, Exeter, Univ. of Exeter, 1992. {S358:18198}
1556 *La Médée*, « Textes littéraires », n°56, Exeter, University of Exeter, 1985. {S050:8638}
- LA ROCHEFOUCAULD François, duc de**
1665 *Maximes*, Paris, Garnier, 1967. {Q548:12873}
- LA SALE Antoine de**
1442 *La Salade*. In *Œuvres complètes, t. 1*, « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège », Faculté de philosophie et lettres, E. Droz, 1935, XLV-293 p. {0602:68443}
1456 *Jehan de Saintré*. In *Jehan de Saintré*, Droz, 1965, 1 vol. (XXVIII-340 p.). {0601:89994}
- La Salle Gadifer de**
1404 *Le Canarien*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias, t. 3 : Texto G [de Gadifer de la Salle], apéndice e índices*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de Textos y Documentos para la historia de Canarias », Instituto de Estudios Canarios/El Museo Canario, 1964. {6207:21279}
- LA TAILLE Jacques de**
1573 *Alexandre*, « Textes littéraires », n°18, Exeter, University of Exeter, 1975. {S202:10825}
- LA TAILLE Jean de**

- 1572 *Saül le furieux : tragédie prise de la Bible*. In *Dramatic works*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone Press, 1972. {S056:15182}
- 1573 *La Famine ou les Gabéonites*. In *Dramatic works*, « Athlone renaissance library », London, University of London., 1972. {S057:11073}
- 1573 *Le Négromant*. In *Dramatic works*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone Press, 1972. {S058:17183}
- 1573 *Les Corivaus*. In *Dramatic works*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone renaissance library, 1972. {S059:14660}
- LA VIGNE André de**
1494 *La Ressource de la chrestienté*. In *La Ressource de la chrestienté*, CERES, 1989, 1 vol. (224 p.). {0704:12902}
- 1495 *Le voyage de Naples*. In *Le voyage de Naples*, Vita e pensiero, 1981, 1 vol. (VI-406 p.). {0702:64576}
- 1496 *Le Mystère de saint Martin*. In *Le Mystère de saint Martin*, Droz, 1979, 1 vol. (632 p.). {0701:69644}
- 1501 *Les Complaintes et épitaphes du roy de la Bazoche*. In *Recueil de poésies françaises des XVIe et XVIIe siècles* t. 13, P. Daffis, 1878, 432 p. {0703:4267}
- LABÉ Louise**
1555 *Sonnets, Élégies, Débat de folie et d'amour*. In *Œuvres complètes*, « GF Flammarion », n°1210, Paris, Flammarion, 2004. {R425:24375}
- LABICHE Eugène**
1850 *Embrassons-nous Folleville !*. In *Théâtre*. t. 1., Paris, Garnier, 1991. {R730:8452}
- LABICHE Eugène et Édouard MARTIN**
1860 *Le Voyage de Monsieur Perrichon*, « Le Livre de poche », n°6303, Paris, Le Livre de poche, 1991. {R645:16623}
- LABRO Philippe**
1982 *Des bateaux dans la nuit*, Paris, Gallimard, 1995. {S313:110578}
- LABRUFFE Alexandre**
2019 *Chronique d'une station-service*, « Verticales », Gallimard, 2019, 141 p. {E518:21850}
- LACAN Sibylle**
1994 *Un père*, « Folio », n°2923, Paris, Gallimard, 2006. {R260:10460}
- LACOMBE Georges**
1952 *Langue basque*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C020:4625}
- LACORDAIRE Le Père Henri-Dominique**
1847 *Éloge funèbre du général Drouot prononcé dans la cathédrale de Nancy, le 25 mai 1847*, Paris, Sagnier et Bray, 1847. {M979:11587}
- 1848 *Conférences de Notre-Dame, année 1848 : De Dieu*, Paris, Sagnier et Bray, 1848. {N222:63269}
- LACRETELLE Jacques de**
1922 *Silbermann*, Paris, Gallimard, 1933. {L573:27565}
- LACRETELLE Jacques de et Madeleine T. GUÉRITTE**
1930 *Sam [trad.]*, « Les Cahiers Rouges », Paris, Grasset, 1999. {S648:105232}
- LACROIX Jean**
1949 *Marxisme, existentialisme, personnalisme : présence de l'éternité dans le temps*, Paris, P.U.F., 1949. {L763:39939}
- LAËNNEC René-Théophile-Hyacinthe**
1819 *De l'auscultation médiate : t. 1*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965. {P939:4867}
- 1819 *De l'auscultation médiate : t. 2*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965. {P942:15471}
- LAFARGUE Paul**
1883 *Le Droit à la paresse*, Pantin, Le Temps des cerises 1999. {S526:10902}
- LAFON Marie-Hélène**
2003 *Sur la photo*, Buchet-Chastel, 2017, 147 p. {E475:27989}
- 2009 *L'Annonce*, Buchet-Chastel, 2017, 195 p. {E474:36094}
- 2012 *Les pays*, Buchet-Chastel, 2013, 202 p. {E252:36221}
- LAFORGUE Jules**
1885 *Les Complaintes*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L492:14227}
- 1886 *L'imitation de Notre-Dame la Lune*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, Paris, Mercure de France, 1922. {L493:6082}
- LAGARCE Jean-Luc**
1988 *Derniers remords avant l'oubli*, « Bleu », Les Solitaires intempestifs, 2011, 58 p. {E009:11441}
- 2000 *Juste la fin du monde*, « Bleu », Les Solitaires intempestifs, 2011, 78 p. {E008:15251}
- 2007 *Journal 1977-1990*, Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2007. {R175:142879}
- LAGRANGE Joseph-Louis**
1797 *Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel*, Paris, Imprimerie de la République, 1797. {Q228:9394}
- 1808 *Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés*, Paris, Bachelier, 1826. {Q227:3882}
- LAINE Pascal**
1974 *La Dentellière*, Paris, Gallimard, 1996. {S012:30513}
- LALANDE André**
1948 *La Raison et les normes*, Paris, Hachette, 1948. {P975:17177}
- LALANNE Raymond**
1942 *L'Alimentation humaine*, Paris, P.U.F., 1942. {P549:21484}
- LALO Pierre**
1899 *La Musique*, Paris, Lerolle et Cie, s.d. {P545:14392}
- LAMARCK Jean-Baptiste**
1809 *Philosophie zoologique : t. 1*, Dentu, 1809. {M473:82847}
- 1809 *Philosophie zoologique : t. 2*, Dentu, 1809. {M475:93299}
- LAMARTELIÈRE Jean-Henri-Ferdinand**
1793 *Robert, chef de brigands*, Paris, Maradan et Barba, 1793. {M558:16855}
- LAMARTINE Alphonse de**
1820 *Méditations poétiques, t. I*. In *Méditations poétiques*, « Les Grands écrivains de la France » « Deuxième série. Dix-huitième et dix-neuvième siècles », Hachette, 1915, CLXXX-596 p. 2 vol. en 1. {N249:18234}
- 1830 *Harmonies poétiques et religieuses*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1963. {N226:54422}
- 1833 *Correspondance générale : t. 1 : 1830-1833*, Paris, Droz, 1943. {M377:115484}
- 1834 *Des Destinées de la poésie*. In *Méditations poétiques, t. II*, « Les Grands écrivains de la France » « Deuxième série. Dix-huitième et dix-neuvième siècles », Hachette, 1915, CLXXX-596 p. 2 vol. en 1. {N252:12581}
- 1835 *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833) ou Notes d'un voyageur : 1*. In *Œuvres complètes, t. 6.*, chez l'auteur, 1861. {N239:123865}
- 1835 *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833) ou Notes d'un voyageur : 2*. In *Œuvres complètes, t. 6.*, chez l'auteur, 1861. {N243:116001}
- 1836 *Correspondance générale : t. 2 : 1834-1836*, Genève, Droz, 1948. {M584:66455}
- 1836 *Jocelyn*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1963. {N238:72170}
- 1838 *La Chute d'un ange*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1963. {N236:92946}
- 1849 *Les Confidences*, Paris, M. Levy, 1857. {M657:109104}
- 1849 *Méditations poétiques*. In *Méditations poétiques Nouvelles Méditations poétiques*, « Le Livre de poche. Classiques », LGF, 2012, 572 p. {E136:43222}
- 1849 *Nouvelles méditations poétiques*. In *Méditations poétiques Nouvelles Méditations poétiques*, « Le Livre de poche. Classiques », LGF, 2012, 572 p. {E137:40506}
- 1849 *Raphaël*. In *Graziella, Raphaël*, Paris, Garnier, 1960. {M659:62863}
- 1850 *Toussaint Louverture*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1963. {M833:17685}
- 1851 *Le Tailleur de pierre de Saint-Point*. In *Œuvres complètes, t. 32.*, Paris, 1863. {M768:60288}
- 1851 *Les Nouvelles confidences*, Paris, Hachette, Furne, Jouve, 1884. {M972:67136}
- 1859 *Cours familier de littérature : 40e Entretien : littérature villageoise : apparition d'un poème épique en Provence*, Paris, 1859. {M585:14974}
- LAMBERTIE René-Michel**
1962 *L'Industrie de la pierre et du marbre*, Paris, P.U.F., 1962. {P463:14332}
- LAMBLIN Bianca**
1993 *Mémoires d'une jeune fille dérangée*, « Le Livre de poche », n°13593, Paris, LGF, 1994, 1994. {R520:57519}
- LAMENNAIS Félicité de**
1825 *De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil : 1re partie*, Paris, Bureau du "Mémorial Catholique", 1825. {M366:20272}
- 1826 *De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil : 2e partie*, Paris, Bureau du "Mémorial Catholique", 1826. {M367:43925}
- 1831 *Articles publiés dans le journal l'Avenir (1830-1831)*, Paris, P. Daubree et Cailleux, 1837. {M354:61567}
- 1834 *Les Paroles d'un croyant*, Paris, A. Colin, 1949. {M356:22758}
- 1854 *Lettres inédites ... à la baronne Cottu (1818-1854)*, Paris, Perrin et Cie, 1910. {M296:91817}
- LANÇON Philippe**
2018 *Le Lambeau*, « Blanche », Gallimard, 2018, 509 p. {E481:165134}
- LANG Luc**
2001 *Les Indiens*, « Folio », n°3877, Paris, Gallimard, 2003. {R146:86607}
- LANGE Monique**
1982 *Les Cabines de bain*, Paris, Gallimard, 1987. {R542:22607}
- LANGLOIS Charles-Victor et Charles SEIGNOBOS**
1898 *Introduction aux études historiques*, Paris, Hachette, 1898. {P774:67560}
- Lannoy Ghillebert de**
1450 *Voyages et ambassades 1399-1450*. In *Œuvres de Ghillebert de Lannoy, voyageur, diplomate et moraliste*, Imprimerie Lefevre, 1878, XCI-551 p. {6225:35299}
- LANZMANN Jacques**
1976 *Le Tétard*, Paris, LGF, 1988. {R853:65186}
- 1994 *La Horde d'or*, Paris, Pocket, 1995. {S269:102518}
- LAPLACE Pierre-Simon de**
1796 *Exposition du système du monde*, Paris, Bachelier, 1836. {R258:124433}
- 1812 *Théorie analytique des probabilités*, Paris, Vve Courcier, 1812. {Q226:21095}
- LAPPARENT Albert de**
1899 *Cours de minéralogie*, Paris, Masson et Cie, 1899. {P869:56224}
- LARBAUD Valéry**
1911 *Fernina Marquez*, Paris, Gallimard, 1927. {K728:32872}
- 1913 *A. O. Barnabooth, ses oeuvres complètes : le Pauvre chemisier Poésies Journal intime*, Paris, Gallimard, 1948. {K762:103117}
- 1923 *Amants, heureux amants*. In *Amants, heureux amants*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S726:13086}
- 1923 *Beauté, mon beau souci...* In *Amants, heureux amants*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S716:29947}
- 1923 *Mon plus secret conseil*. In *Amants, heureux amants*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S727:26387}
- 1927 *Jaune bleu blanc*, « L'Imaginaire », n°259, Paris, Gallimard, 1991. {S429:69547}
- 1935 *Amants, heureux amants : appendice, la Dignité de l'amour (Commentaires à Amants, heureux amants)*. In *Amants, heureux amants*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S728:1244}
- 1935 *Journal (partie française 1931-1935)*, Paris, Gallimard, 1955. {K738:45607}
- LARGUIER Léon**
1946 *La Maison d'un artiste. In Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E469:1800}
- LARIVEY Pierre de**
1579 *Le Laquais : comédie*, « Société des textes français modernes », Nizet, 1987, 215 p. {S052:22454}
- 1579 *Les Esprits*, « Textes littéraires », Exeter University Printing Unit, 1978, xxxviii-151 p. {S051:21326}
- LARIVEY Pierre de et Albert CAMUS**
1953 *Les Esprits [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K596:12136}
- LAS CASES Emmanuel, comte de**
1823 *Le Mémorial de Sainte-Hélène : t. 1*, Paris, Gallimard, 1956-1957. {M395:401382}
- 1823 *Le Mémorial de Sainte-Hélène : t. 2*, Gallimard, 1956-1957. {M422:236260}
- LASAYGUES Frédéric**
1985 *Vache noire, hannetons et autres insectes*, Paris, B. Barrault, 1985. {R759:47495}
- LATOUCHE Henri de et Louis-François de L'HÉRITIER**
1821 *Dernières lettres de deux amis de Barcelone*, Paris, P.U.F., 1966. {M883:37700}
- LAUNAY Gilles de**
1668 *Dissertation de la philosophie en général.*, Jean Cusson, 1668. {E238:24523}
- 1673 *La dialectique du Sieur de Launay contenant l'art de raisonner juste sur toute sorte de matière, avec les maximes nécessaires pour se détromper des erreurs, et se desabuser des chicanes et des fausses subtilités des Sophistes de l'Ecole.*, Claude Barbin, 1673. {E239:53374}
- LAURENS Camille**
1995 *Philippe*. In *Philippe*, P.O.L., 2007, 77 p. {R131:9871}
- 2004 *Cet absent-là*, Éditions Léo Scheer, 2004, 111 p. {S054:7829}
- LAUTRÉAMONT**
1869 *Les Chants de Maldoror*. In *Œuvres complètes*, Paris, Corti, 1953. {L937:80249}
- LAVARDIN Jacques de, seigneur du Plessis-Bourrot**
1578 *La Celestine [adapt.]*, London, Tamesis books, 1974. {R631:80158}
- LAVEDAN Pierre**
1926 *Qu'est-ce que l'urbanisme ? Introduction à l'histoire de l'urbanisme*, Paris, H. Laurens, 1926. {P537:52856}
- LAVOISIER Antoine-Laurent de**
1789 *Traité élémentaire de chimie : t. 1*, Paris, Cuchet, 1789, 1789. {L789:12770}
- LAYA Jean-Louis**
1793 *L'Ami des loix*, Paris, Maradan, Lepetit, 1793. {M566:16184}
- LAZARD Christian**
2012 *Journal : 1926*, texte inédit. {E138:6470}
- 2012 *Journal : 1927*, texte inédit. {E139:21333}
- 2012 *Journal : 1928*, texte inédit. {E140:40103}
- 2012 *Journal : 1929*, texte inédit. {E141:56128}
- 2012 *Journal : 1930*, texte inédit. {E142:67172}
- 2012 *Journal : 1933*, texte inédit. {E150:44813}
- 2012 *Journal : 1934*, texte inédit. {E151:43222}
- 2012 *Journal : 1935*, texte inédit. {E152:40579}
- 2012 *Journal : 1936*, texte inédit. {E153:35499}
- 2012 *Journal : 1937*, texte inédit. {E154:38798}
- 2012 *Journal : 1938*, texte inédit. {E155:44561}
- 2012 *Journal : 1939*, texte inédit. {E156:30398}
- 2012 *Journal : 1940*, texte inédit. {E157:48979}
- 2012 *Journal : 1941*, texte inédit. {E158:39169}
- 2012 *Journal : 1942*, texte inédit. {E159:13272}
- 2012 *Récit de captivité : 1943*, texte inédit. {E160:7732}
- Le Bouvier Gilles**
1451 *Le Livre de la description des pays*. In *Le Livre de la description des pays, de Gilles Le Bouvier, dit Berry, Premier Roi d'Armes de Charles VII, Roi de France*, « Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIIIe jusqu'à », Leroux, 1908. {6204:22118}
- LE BRUN Ponce-Denis Écouchard**
1779 *Ode à M. de Buffon*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, G. Warée, 1811. {N434:833}
- Le Clerc Jean**
1502 *Interpolations et variantes de la Chronique scandaleuse*. In *Journal de Jean de Roy connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1896. {6403:80800}
- LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave**
1963 *Le Procès-verbal*, Paris, Gallimard, 1995. {S221:75421}
- 1966 *Le Déluge*, Paris, Gallimard, 1966. {R441:103316}
- 1980 *Désert*, Paris, Gallimard, 1995. {S222:128602}
- 2003 *Révolutions*, « Folio », Gallimard, 2019, 532 p. {E530:146955}
- 2004 *L'Africain*, « Folio », n°4250, Paris, Mercure de France, 2007. {R158:24378}
- LE COMTE Le Père Louis**
1696 *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine : t. 1*, J. Anisson, 1696. {Q627:86747}
- 1696 *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine : t. 2*, J. Anisson, 1696. {Q628:90391}
- LE CORBUSIER**
1957 *La Charte d'Athènes*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1957. {P564:15924}
- LE FAUCHEUR Michel**
1632 *Sur les SOUFRANCES DES FIDELLES & de leur gloire*, Michel et Pierre AUVRAY, 1632, 43 p. {E204:7500}
- LE FÈVRE Raoul**
1460 *L'histoire de Jason*. In *L'histoire de Jason*, Athenäum Verlag, 1971, 1 vol. (273 p.). {5614:63642}
- LE GENDRE Philippe**
1691 *La Priere de saint Etienne, ou Sermon sur le 7. Ch. des Actes des Apôtres v. 60*. In *La Priere de saint Etienne, ou Sermon sur le 7. Ch. des Actes des Apôtres v. 60.*, Pierre Van Der SLAART, 1691. {E224:8794}
- LE GRAY Gustave**

- 1850 *Traité pratique de photographie sur papier et sur verre*, Paris, J.-B. Baillière, 1850. {P749:9137}
- Le Long Pierre**
1351 *Le Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone traduit par Jean le Long*. In *Le Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone traduit par Jean le Long. Itinéraire de la Pérégrination et du voyage*, « Textes Littéraires Français », Droz, 2010, CCVI - 458 p. {6256:16558}
- LE MAÎTRE DE CLAVILLE Charles-François-Nicolas**
1736 *Traité du vrai mérite de l'homme*, Paris, Saugrain, 1736. {Q553:103972}
- LE MAÎTRE Jean Henri**
1737 *SERMON X. Le Culte Spirituel des Chrétiens*. In *Sermons sur divers textes de l'Écriture sainte*, Jean Henri MEYER, 1737. {E220:6225}
- Le Marchant Jean**
1262 *Miracles de Notre-Dame de Chartres*. In *Miracles de Notre-Dame de Chartres*, Laboratoire de français ancien. {A137:37461}
- LE MASSON Henri**
1951 *La Marine*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P523:54862}
- LE MOYNE Le Père Pierre**
1653 *Saint-Louis, ou le Héros chrétien*, Paris, Ch. Du Mesnil, 1653. {Q436:61460}
- LE SCOUËZEC Gwenc'hlan**
1964 *Les Arts divinatoires majeurs : l'astrologie*. In *Encyclopédie de la Divination*, Paris, Tchou, 1964. {P442:26341}
- LÉAULTAUD Paul**
1905 *In memoriam*, Paris, Mercure de France, 1905. {L539:15447}
- 1956 *Le Petit ouvrage inachevé*, Paris, Arles, 1992. {S323:25403}
- LEBESGUE Henri**
1904 *Leçons sur l'intégration et la recherche des fonctions primitives*, Paris, Gauthier-Villars, 1904. {Q235:5706}
- LECLERC A.**
1924 *Manuel de télégraphie et de téléphonie*, Paris, J.-B. Baillière, 1924. {P474:34038}
- LECLERCQ Théodore**
1835 *L'Esprit de désordre, ou il ne faut pas enfermer le loup dans la bergerie*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M933:7618}
- 1835 *L'Humoriste, ou comme on fait son lit on se couche*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M937:4706}
- 1835 *La Manie des proverbes, ou chacun pour soi, et Dieu pour tous*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M925:7855}
- 1835 *La Répétition d'un proverbe, ou il ne faut pas dire "Fontaine, je ne boirai pas de ton eau"*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M936:5853}
- 1835 *La Scène double, ou il ne faut pas badiner avec le feu*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M935:2642}
- 1835 *Le Bal, ou le Renard et les raisins*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M927:4122}
- 1835 *Le Découvrement des Comédiens, ou à corsaire, corsaire et demi*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M938:7051}
- 1835 *Le Mariage manqué, ou on attrape plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M926:6497}
- 1835 *Le Savetier et le Financier, ou Contentement passe richesse*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M932:6820}
- 1835 *Les Élections, ou obligez un vilain, vous n'aurez que chagrin*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M934:8287}
- 1835 *Madame Sorbet, ou un peu d'aide fait grand bien*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M928:7801}
- 1835 *Une révolution, ou à bon entendeur, salut*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrance, 1835. {M929:5525}
- LECONTE DE LISLE**
1852 *Poèmes antiques (1852)*, Paris, M. Ducloux, 1852. {M729:38762}
- 1868 *Odyssée [trad.]*, « Pocket Classiques », n°6018, Paris, Pocket, 1998. {S650:118263}
- 1874 *Poèmes antiques (1874)*. In *Œuvres*, Paris, Lemerre, s.d. (reimp. De 1881).. {M732:18120}
- 1878 *Poèmes barbares*, Paris, Lemerre, s.d. (réimpr. De 1878).. {M769:58933}
- 1886 *Poèmes tragiques*, Paris, Lemerre, 1886. {M692:37165}
- LEDUC Violette**
1946 *L'asphyxie*, « L'imaginaire », Gallimard, 2014, 188 p. {E476:39233}
- 1955 *Ravages*, « Blanche », Gallimard, 2010, 329 p. {E482:98298}
- 1964 *La Bâtarde*, Paris, Gallimard, 1964. {R063:180683}
- 1966 *Thérèse et Isabelle*, « Gallimard », collection blanche, Paris, Gallimard, 2005. {R085:29481}
- LEENHARDT Maurice**
1952 *Langues mélanésiennes*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C037:4808}
- LEFEBVRE Georges**
1963 *La Révolution française*, Paris, P.U.F., 1963. {P342:230657}
- LEFRANC DE POMPIGNAN Jean-Jacques, marquis**
1734 *Didon*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 26.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N869:14354}
- 1742 *Ode sur la mort de J.-B. Rousseau*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, Nyon, 1784. {N956:652}
- 1751 *Poésies sacrées*, Paris, Chaubert, 1751. {N866:20752}
- LEGENRE Adrien-Marie**
1830 *Théorie des nombres*, Paris, Firmin-Didot, 1830. {Q225:7049}
- LEGENRE Claire et Jérôme BONNETTO**
2007 *Photobiographies*, « Hors Bleu », Éd. Hors Commerce, 2007, 115 p. {R078:19844}
- LEGOUVÉ Gabriel**
1806 *La Mort de Henri IV*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, L. Janet, 1826. {M862:14782}
- Legrand Jacques**
1400 *Archiloge Sophie*. In *Archiloge Sophie et Livre des bonnes moeurs*, « Bibliothèque du XVIe siècle », H. Champion, 1986, 431 p. {7006:79482}
- 1410 *Livre de bonnes moeurs*. In *Archiloge Sophie. Livre de bonnes moeurs*, « Bibliothèque du XVIe siècle », H. Champion, 1986, 431 p. {7007:46090}
- LEGRAND Marc-Antoine**
1709 *La Famille extravagante*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S271:6732}
- LEIBNIZ Gottfried Wilhelm**
1710 *Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, Paris, Aubier, 1962. {Q526:94030}
- LEIRIS Michel**
1939 *L'Age d'homme précédé de "De la littérature considérée comme une tauromachie"*, Paris, Gallimard, 1946. {S346:59940}
- 1948 *La Règle du jeu : 1 : Biffures*, « L'Imaginaire », n°260, Paris, Gallimard, 1996. {S669:121624}
- 1955 *La Règle du jeu : 2 : Fourbis*, « L'Imaginaire », n°261, Paris, Gallimard, 1997. {S529:102018}
- 1966 *La Règle du jeu : 3 : Fibrilles*, « L'Imaginaire », n°275, Paris, Gallimard, 1992. {S517:122515}
- 1976 *La Règle du jeu : 4 : Frêle bruit*, « L'Imaginaire », n°260, Paris, Gallimard, 1992. {S670:100462}
- LEJEUNE Philippe**
2005 *Signes de vie, le pacte autobiographique 2*, Paris, Les Éd. Du Seuil, 2005. {R165:72206}
- LEMAIRE DE BELGES Jean**
1509 *La Concorde du genre humain*, Bruxelles, Palais des Académies, 1964. {R673:7298}
- 1509 *La légende des Vénitiens*. In *Jean Lemaire de Belges. La légende des Vénitiens*, « Collection des anciens auteurs belges. Nouvelle série », Académie Royale de Belgique, 1999, 1 vol. (CVI-93 p.). {9001:12493}
- 1511 *La Concorde des deux langages*, Paris, Droz, 1947. {R831:8029}
- 1511 *Les Épitres de l'amant vert*, Lille, Giard Genève, Droz, 1948. {R959:7114}
- LEMAÎTRE Jules**
1885 *Les Contemporains : première série*, Paris, Lecene et Oudin, 1887. {L488:81795}
- LEMERCIER Népomucène**
1800 *Pinto ou la Journée d'une conspiration*. In *Comédies historiques*, Paris, A. Dupont, 1828. {M524:24718}
- LEMERRIE Antoine-Marin**
1767 *Guillaume Tell*, Paris, Vve Duchesne, 1770. {N523:10718}
- 1769 *La Peinture*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Maugeret, 1810. {N534:11287}
- 1770 *La Veuve du Malabar, ou l'Empire des coutumes*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 28.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N533:14000}
- 1779 *Les Fastes ou les Usages de l'année*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Maugeret, 1810. {N424:38598}
- LEMONNIER Camille**
1897 *L'Homme en amour*, Paris, Ollendorff, 1897. {P396:11835}
- LENGHERAND Georges**
1486 *Voyage de Georges Lengherand*. In *Voyage de Georges Lengherand, mayeur de Mons en Haynaut, à Venise, Rome, Jérusalem, mont Sinai et Le Kayre, 1485-1486*, « Société des bibliophiles belges », Masquillier & Dequesne, 1861. {6254:63335}
- LENGLET DU FRESNOY Nicolas**
1734 *De l'usage des romans, ou l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères*, Amsterdam, Vve De Poilras, 1734. {Q458:41654}
- 1735 *L'Histoire justifiée contre les romans*, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1735. {Q459:41323}
- LENORMAND Henri-René**
1921 *Le Simoun*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Albin Michel, 1942. {L288:24233}
- LÉONARD Nicolas Germain**
1774 *La Nouvelle Clémentine, ou Lettres de Henriette du Berville*, La Haye, Paris, Manony, 1774. {Q482:13585}
- LÉOTY Ernest**
1893 *Le Corset à travers les âges*, Paris, Ollendorff, 1893. {P775:3638}
- LEPRINCE-RINGUET Louis**
1933 *Les Transmutations artificielles : rupture des noyaux atomiques par bombardement de particules alpha, neutrons, protons, rayons cosmiques*, Paris, Hermann, 1933. {P277:10570}
- 1957 *Des atomes et des hommes*, Paris, Fayard, 1957. {P874:16941}
- LEROUX Gaston**
1907 *Le Mystère de la chambre jaune*, Paris, L'illustration, 1907. {L782:88511}
- 1908 *Le Parfum de la dame en noir*, Paris, L'illustration, 1908. {L784:100993}
- 1912 *Rouletabille chez le tsar*, Paris, L'illustration, 1912. {L778:102217}
- LEROUX Pierre**
1840 *De l'humanité, de son principe et de son avenir*, Paris, Perrotin, 1840. {M343:205406}
- LÉRY Jean de**
1580 *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil (1578) : 2e éd.*, 1580, « Bibliothèque classique », n°707, Paris, Le Livre de poche, 1999. {S746:114381}
- LESAGE Alain-René**
1726 *Le Diable boiteux*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {Q285:92162}
- 1728 *Achmet et Almanzine*. In *Le Théâtre de la Foire, t. 6.*, Paris, Vve Pissot, 1728. {Q483:12138}
- 1732 *Aventures du chevalier de Beauchêne*, Paris, Renouard, 1821. {P223:108885}
- 1732 *Histoire de Gil Blas de Santillane : Déclaration de l'auteur*, Paris, Garnier-Flammarion, 1977. {S857:213}
- 1732 *Histoire de Gil Blas de Santillane : Livres 1 - 12*, « GF », n°286, Paris, Garnier-Flammarion, 1977. {S835:295464}
- 1732 *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 1*, Berquet, 1825. {N986:49540}
- 1732 *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 2*, Berquet, 1825. {N987:42968}
- 1732 *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 3*, Berquet, 1825. {N988:48866}
- 1732 *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 4*, Berquet, 1825. {N989:44720}
- 1735 *Turcaret*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S270:22486}
- 1736 *Le Bachelier de Salamanque ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda*, Paris, Valleyre, 1736. {N794:56696}
- 1740 *La Valise trouvée*. In *Œuvres complètes, t. 12.*, Paris, Renouard, 1821. {Q556:34322}
- LESOURD Jean-Alain et Claude GÉRARD**
1966 *Histoire économique : XIXe et XXe siècles : t. 2*, Paris, A. Colin, 1966. {P297:78620}
- 1968 *Histoire économique : XIXe et XXe siècles : t. 1*, Paris, A. Colin, 1968. {P296:70940}
- LESPINASSE Julie de**
1776 *Lettres à Condorcet (1773-1776)*, Paris, Dentu, 1887. {N449:25182}
- 1776 *Lettres à M. de Guibert (1769-1776)*, Paris, Charpentier, 1876. {N447:114982}
- LESUIRE Robert-Martin**
1782 *L'Aventurier français, ou Mémoires de Grégoire Merveil*, Londres, Paris, Guillau, 1782. {Q487:55075}
- LETESSIER Dorothée**
1980 *Le voyage à Paimpol*, « Points », Le Seuil, 1980, 153 p. {E251:36019}
- LEVADOUX Louis**
1961 *La Vigne et sa culture*, Paris, P.U.F., 1961. {P679:34212}
- LEVÉ Édouard**
2002 *Œuvres*, Paris, P.O.L., 2002. {R132:31191}
- 2004 *Journal*, Paris, P.O.L., 2004. {R130:26687}
- 2005 *Autoportrait*, Paris, P.O.L., 2005. {R069:29649}
- 2008 *Suicide*, Paris, P.O.L., 2008. {R129:23454}
- LEVI-STRAUSS Claude**
1950 *Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss*. In *Marcel Mauss : Sociologie et anthropologie*, « Quadrige », P.U.F., 1999. {S975:14521}
- 1955 *Tristes tropiques*, « Terre Humaine / Poche », Plon / Pocket, 2011, 504 p. {E166:159431}
- 1958 *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1963. {P652:53120}
- 1962 *La Pensée sauvage*, Paris, Pocket, 1995. {S251:103276}
- LEVY Marc**
2011 *L'étrange voyage de Monsieur Daldry*, R. Laffont, 2011, 421-[4] p. {E178:87256}
- LEVY-BRUHL Lucien**
1903 *La Morale et la science des moeurs*, Paris, F. Alcan, 1907. {P962:23216}
- LHOTE André**
1942 *La Peinture d'abord*, Paris, Denoël, 1942. {L762:66495}
- LIDDERDALE David William Shuckburgh**
1954 *Le Parlement français*, Paris, A. Colin, 1954. {P569:108530}
- LIFAR Serge**
1952 *Traité de chorégraphie*, Paris, Bordas, 1952. {P977:21034}
- LIGNE Charles-Joseph de**
1787 *Lettres à la marquise de Coigny pendant l'année 1787*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886. {N336:12050}
- LILAR Suzanne**
1976 *Une enfance gantoise*, Paris, Grasset, 1984. {R204:51092}
- LIMET Yun Sun**
2004 *Les candidats*, Éd. De la Martinière, 2004, 235 p. {E560:58109}
- LINGUET Nicolas-Simon**
1768 *Histoire impartiale des Jésuites : t. 1*, s.n., 1768. {P228:71049}
- 1768 *Histoire impartiale des Jésuites : t. 2*, s.n., 1768. {P229:47185}
- LINHART Robert**
1978 *L'établi*, « Double », Éd. de Minuit, 2008, 178-[1] p. {R159:50758}
- LINHART Virginie**
2008 *Le jour où mon père s'est tu*, « Essais H.C. », Éd. du Seuil, 2008, 174 p. {R128:51447}
- 2012 *La vie après*, « Essais H.C. », Éd. du Seuil, 2012, 211-[2] p. {E161:62895}
- LIPOVETSKY Gilles**
1983 *L'Ère du vide : essais sur l'individualisme contemporain*, « Folio essais 121 », Paris, Gallimard, 1998. {S703:81432}
- 1987 *L'Empire de l'éphémère : la mode et son destin dans les sociétés modernes*, « Folio essais », n°170, Paris, Gallimard, 1997. {S683:117710}
- LITTELL Jonathan**
2006 *Les Bienveillantes*, « Blanche », Gallimard, 2007, 905 p. {E064:412795}
- LOAISEL DE TRÉGOURT Joseph de**
1779 *Lucile et Milcourt, ou le Cri du sentiment*, Paris, Le Prieur, An VI, 1798. {N428:31347}
- 1783 *Dolbreuse ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment de la raison : t. 1*, Belin, 1783. {N346:33164}

- 1783 *Dolbreuse ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment de la raison* : t. 2, Belin, 1783. {N347:33615}
- 1788 *Ainsi finissent les grandes passions, ou les Dernières amours du chevalier de **** : t. 1, Poincot, 1788. {Q484:33930}
- 1788 *Ainsi finissent les grandes passions, ou les Dernières amours du chevalier de **** : t. 2, Poincot, 1788. {Q485:35682}
- LONGEPIERRE Hilaire-Bernard, baron de**
1713 *Médée*, Paris, Nizet, 1967. {S234:12119}
1721 *Électre*, Paris, Nizet, 1981. {S233:15728}
- LOTI Pierre**
1879 *Aziyadé*, Paris, Gallimard, 1992. {R638:54322}
1881 *Le Roman d'un spahi*, Paris, Gallimard, 1992. {R635:49144}
1882 *Le Mariage de Loti* : *Rarahu*, Paris, Calmann-Levy, 1891. {K636:47961}
1883 *Mon frère Yves*, Paris, Calmann-Levy, 1889. {K637:73265}
1886 *Pêcheur d'Islande*, Paris, Calmann-Levy, 1886. {K684:57971}
1887 *Madame Chrysanthème*, Paris, Flammarion, 1990. {R924:48308}
1887 *Mahé des Indes*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R890:8125}
1887 *Obock (en passant)*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R891:3251}
1887 *Une relâche de trois heures : grande route de Chine en France*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R889:1378}
1889 *Japoneries d'automne*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R892:37657}
1890 *Au Maroc*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R893:68230}
1890 *Le Roman d'un enfant*, Paris, Calmann-Levy, 1891. {K639:52916}
1891 *Fantôme d'Orient*. In *Aziyadé*, Paris, Gallimard, 1992. {R639:28447}
1891 *Journal intime : année 1891*. In *Le Livre de la pitié et de la mort*, S.I., C. Pirot, 1991. {R926:24949}
1891 *Le Livre de la pitié et de la mort*, S.I., C. Pirot, 1991. {R925:39367}
1892 *Constantinople en 1890*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R894:11380}
1893 *Matelot*, Morsang sur Orge, Safirat, 1990. {R927:38514}
1894 *Journal intime : Pages inédites*. In *Jérusalem*, Saint-Cyr-sur-Loire, Chr. Pirot, 1989. {R929:10545}
1895 *Jérusalem*, C. PIROT, 1989. {R928:41493}
1895 *Le Désert*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R895:46756}
1896 *La Galilée*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R897:48885}
1897 *Ramuncho*, Paris, Gallimard, 1989. {R636:57457}
1899 *L'île de Pâques : journal d'un aspirant de La Flore*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R888:11875}
1902 *En passant à Mascate*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R900:2622}
1902 *Les Derniers jours de Pékin*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R902:73676}
1903 *L'Inde (sans les Anglais)*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R898:97291}
1904 *Vers Ispahan*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R901:74197}
1909 *La Mort de Philée*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R904:55682}
1909 *Les Pagodes d'or*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R899:5682}
1912 *Un pèlerin d'Angkor*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R903:28175}
1921 *Suprêmes visions d'Orient : fragments de journal intime*. In *Voyages (1872-1913)*, Paris, Laffont, 1991. {R905:52355}
- LOUKOTKA Cestmir**
1952 *Les langues papoues*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C040:2741}
- LOUKOTKA Cestmir, Paul RIVET et Folke STRENGER**
1952 *Langues de l'Amérique du Nord*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C047:46929}
- LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste**
1787 *Une année dans la vie du chevalier de Faublas*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2*, Paris, Gallimard, 1960. {N272:118821}
- LOUÏYS Pierre**
1896 *Aphrodite*, Paris, Albin Michel, 1932. {K729:57214}
- LOVAY Jean-Marc**
1997 *Aucun des mes os ne sera troué pour servir de flûte enchantée*, Zoé, 2009, 402 p. {E536:115510}
- LOVEY Catherine**
2016 *Monsieur et Madame Rivaz*, Zoé, 2017, 315 p. {E545:96740}
- LOWIE Robert Harry**
1936 *Anthropologie culturelle*, Paris, Payot, 1936. {P587:122399}
- LUBIN Arnen**
1928 *La retraite sans fanfare : histoire illustrée des Arméniens*, L'Act mem, 2009, 197 p. {E381:70925}
1946 *Le passager clandestin*, « Métamorphoses », Gallimard, 1946, 97 p. {E382:5506}
1951 *Sainte-patience*. In *Le passager clandestin Sainte-patience Les hautes terrasses et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 2005, 274 p. {E378:5437}
1957 *Les hautes terrasses*. In *Le passager clandestin Sainte-patience Les hautes terrasses et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 2005, 274 p. {E379:13132}
1968 *Le passager clandestin*. In *Le passager clandestin Sainte-patience Les hautes terrasses et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 2005, 274 p. {E377:5325}
1984 *Parages d'exil*, « Multigraphies », Le Temps qu'il fait, 1984, 172 p. {E455:24738}
- LUBRANO-LAVADERA Michel**
1954 *Législation et administration militaires*, Paris, Berger-Levrault, 1954. {P798:55716}
- LUCA Ghérasim**
1945 *Le vampire passif : avec une introduction sur l'objet effectivement offert : un portrait trouvé et dix-sept illustrations*, J. Corti, 2015, 92 p. {E365:18181}
1961 *L'Extrême-occidentale : sept rituels*, J. Corti, 2013, 55 p. {E363:6385}
1962 *La voici la voie silanxieuse*, J. Corti, 1996, 59 p. {E374:394}
1984 *Théâtre de bouche*, J. Corti, 2008, 89 p. {E366:3967}
1985 *Héros-limite*. In *Héros-limite suivi de Le chant de la carpe et de Paralipomènes*, « Poésie », Gallimard, 2014, 309 p. {E369:10643}
1986 *Le chant de la carpe*. In *Héros-limite suivi de Le Chant de la carpe et de Paralipomènes*, « Poésie », Gallimard, 2014, 309 p. {E372:2287}
1986 *Paralipomènes*. In *Héros-limite suivi de Le Chant de la carpe et de Paralipomènes*, « Poésie », Gallimard, 2014, 309 p. {E373:5301}
1991 *La proie s'ombre*, « Domaine français », J. Corti, 2008, 111 p. {E370:4639}
1994 *L'inventeur de l'amour suivi de La mort morte*, J. Corti, 2010, 115 p. {E367:9267}
1998 *Un loup à travers une loupe*, « Domaines français », J. Corti, 2010, 91 p. {E371:16772}
2003 *Levée d'écrou*, J. Corti, 2003, 99 p. {E368:2268}
2008 *Sept slogans ontophoniques*, J. Corti, 2008, 77 p. {E364:635}
- LUCINGE René de**
1593 *Dialogue du François et du Savoyais*, Paris, Association des Amis du Château des Allymes, 1961. {S245:68347}
1601 *Les Occurrences de la paix de Lyon*. In *Œuvres de René Lucinge*, Paris, Assoc. des Amis du Château des Allymes, 1962. {S584:26186}
1614 *La Manière de lire l'histoire*, « Textes littéraires français », n°430, Genève, Droz, 1993. {S533:19040}
- LUCOT Hubert**
2001 *Frasques*, Paris, P.O.L., 2001. {R036:58906}
- LUNOIR Caroline**
2011 *La faute de goût*, Actes Sud, 2011, 113 p. {E494:20303}
- LUZAK Mathieu**
2021 *Poudre blanche, sable d'or*, La Manufacture de livres, 2021, 195 p. {E595:42809}
- MABILLON Jean**
1691 *Traité des études monastiques, divisé en trois parties*, Farnborough, Gregg Press, 1967. {Q657:110393}
- MABLY Gabriel de**
1740 *Parallèle des Romains et des Français par rapport au gouvernement* : t. 1, Didot, 1740. {P237:62175}
1740 *Parallèle des Romains et des Français par rapport au gouvernement* : t. 2, Didot, 1740. {P238:63607}
1749 *Observations sur les Grecs*, Genève, Compagnie des Libraires, 1749. {N769:40169}
1763 *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique*. In *Œuvres complètes, t. 10*, Paris, Bossange, Masson et Besson, 1797. {N636:34615}
1765 *Observations sur l'histoire de France* : t. 1, Bossange, Masson et Besson, 1797. {N589:41851}
1765 *Observations sur l'histoire de France* : t. 2, Bossange, Masson et Besson, 1797. {N592:36477}
- MAC ORLAN Pierre**
1920 *À bord de l'étoile matutine*, Paris, Gallimard, 1983. {R543:37486}
1961 *Sous la lumière froide*, « Folio », n°1153, Paris, Gallimard, 1979. {S595:46360}
- MACAIGNE DR Maxime**
1911 *Précis d'hygiène*, Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1911. {P935:65038}
- Macault Antoine**
1540 *Le grand combat des rats et des grenouilles*. In *Le grand combat des rats et des grenouilles*, C. Wechel, 1540. {B019:3121}
- MACHAUT Guillaume de**
1340 *Le dit dou Vergier*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des Anciens Textes Français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. {XC-291 p.}. {0802:7592}
1340 *Le Jugement dou Roy de Behaigne*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. {XC-291 p.}. {0803:13390}
1341 *Remède de Fortune*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.2*, « Société des anciens textes français », Firmin Didot, 1911, 1 vol. {LXX-413-27 p.}. {0806:25103}
1342 *Le Dit dou Lyon*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.2*, « Société des anciens textes français », Firmin Didot, 1911, 1 vol. {LXX-413-27 p.}. {0807:13053}
1349 *Le Dit de l'Alerion*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.2*, Firmin Didot, 1911, 1 vol. {LXX-413-27 p.}. {0808:27749}
1349 *Le Jugement dou Roy de Navarre contre le jugement dou Roy de Behaigne*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. {XC-291 p.}. {0804:24237}
1349 *Le Lay de plour*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. {XC-291 p.}. {0805:930}
1357 *Le Confort d'ami*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.3*, « Société des anciens textes français », Champion, 1921, 1 vol. {XLII-263 p.}. {0809:23979}
1361 *La fonteinne amoureuse*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.3*, « Société des anciens textes français », Champion, 1921, 1 vol. {XLII-263 p.}. {0810:17355}
1364 *Le Livre du voir dit (Le Dit véridique)*. In *Le Livre du voir dit (Le Dit véridique)*, « Le livre de poche », Librairie générale française, 1999, 1 vol. (829 p.). {0821:83946}
1364 *VEZ CI LES BIENS QUE MA DAME ME FAIT*. In *Poésies Lyriques*, H. Champion, 1909. {0813:317}
1369 *Prise d'Alexandrie ou Chronique du roi Pierre Ier de Lusignan*. In *Prise d'Alexandrie ou Chronique du roi Pierre Ier de Lusignan*, « Publications de la Société de l'Orient
- latin. Série historique », J.-G. Fick, 1877, 1 vol. {XXXVII-327 p.}. {0820:52813}
1377 *Appendice*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0819:3379}
1377 *La Louange des dames*. In *Poésies lyriques, t.1*, H. Champion, 1909. {0811:40087}
1377 *Les balades notées*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0816:4818}
1377 *Les chansons baladées*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0818:7031}
1377 *Les complaintes*. In *Poésies lyriques, t.1*, H. Champion, 1909. {0812:5671}
1377 *Les Lays*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0814:23876}
1377 *Les Motés*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0815:4502}
1377 *Li Rondeauz*. In *Poésies lyriques*, H. Champion, 1909. {0817:1215}
1377 *Prologue*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. {XC-291 p.}. {0801:2024}
- MACHEREZ Félix**
2019 *Au pays des rêves noirs*, Équateurs, 2019, 204 p. {E517:49529}
- MAETERLINCK Maurice**
1890 *L'intruse*. In *Théâtre, I*, Bruxelles, Paul Lacomblez, 1911. {R508:5275}
1893 *Pelléas et Mélisande*, Paris, LGF, 1989. {R646:14907}
1894 *Intérieur*. In *Théâtre, II*, Bruxelles, Paul Lacomblez, 1912. {R509:4297}
1896 *Le Trésor des humbles*, Paris, Mercure de France, 1913. {R935:42548}
1901 *La Vie des abeilles*, Paris, Fasquelle, 1914. {K936:59065}
- MAINE DE BIRAN**
1803 *De l'influence de l'habitude sur la faculté de penser*, Paris, P.U.F., 1954. {M538:60687}
1816 *Journal* : t. 1 : février 1814-31 décembre 1816, Neufchâtel, La Baconnière, 1954. {L973:94820}
1824 *Journal* : t. 2 : 1er janvier 1817-17 mai 1824, Neufchâtel, La Baconnière, 1955. {L975:157417}
- MAINTENON Françoise d'AUBIGNÉ, marquise de**
1854 *Extraits de ses lettres, avis, entretiens, conversations et proverbes sur l'éducation*, Paris, Hachette, 1885. {R171:83473}
- MAIRET Jean**
1630 *Chrysidé et Arimand*, « The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages », n°5, Baltimore, The Johns Hopkins Press Paris, P.U.F., 1925. {Q654:15421}
1630 *La Sylvie*, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1905. {R285:21383}
1635 *La Sophonisbe*, Paris, Droz, 1945. {R287:17302}
1636 *Les Galanteries du duc d'Ossonne*, Paris, Nizet, 1972. {Q435:19102}
- MAISTRE Joseph, comte de**
1810 *Des constitutions politiques et des autres institutions humaines*, Paris, Les Belles Lettres, 1959. {M436:17010}
1821 *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence* : t. 1, Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821. {M782:73272}
1821 *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence* : t. 2, Librairie grecque, latine et française, 1821. {M783:49993}
- MAIZIÈRE Armand**
1853 *Nouvelle architecture navale*, Reims, Impr. C. Luton, 1853. {P573:27849}
- MAKINE André**
1995 *Le Testament français*, Mercure de France, 1995, 308 p. {S229:80848}
- MALAURIE Jean**
1955 *Les Derniers Rois de Thulé. Avec les Esquimaux polaires face à leur destin*, « Terre Humaine / Poche », Plon / Pocket, 2010, 840-[1] p. {E165:265438}
- MALEBRANCHE Nicolas**
1707 *Traité de morale*, « GF-Flammarion », Flammarion, 1995, 432 p. {E457:95173}
- MALÉGUE Joseph**
1933 *Augustin ou le Maître est là* : t. 1, Paris, Spes, 1933. {L334:117176}
1933 *Augustin ou le Maître est là* : t. 2, Paris, Spes, 1933. {L336:166379}
- MALET Léo**
1948 *La Vie est dégueulasse*. In *Romans, nouvelles et poèmes, t. 5*, Paris, Laffont, 1989. {R854:42959}
1949 *Le Soleil n'est pas pour nous*. In *Romans, nouvelles et poèmes, t. 5*, Paris, Laffont, 1989. {R855:39206}
1969 *Sueur aux trépas*. In *Romans, nouvelles et poèmes, t. 5*, Paris, Laffont, 1989. {R856:50030}
- MALHERBE François de**
1627 *Les Poésies*, Paris, Droz, 1936-1937. {R426:38027}
- MALINCONI Nicole**
1985 *Hôpital, silence*, Les Éditions de Minuit, 1985, 135 p. {E572:17503}
- MALLARMÉ Stéphane**
1869 *Igitur*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1965. {M625:3155}
1871 *Correspondance* : t. 1 : 1862-1871, Paris, Gallimard, 1959. {L982:92716}
1874 *La Dernière mode*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1965. {M594:58776}
1879 *Correspondance* : t. 2 : 1871-1879, Paris, Gallimard, 1965. {M593:44131}
1891 *Les Interviews de Mallarmé*, « Pergamine », Ides et calendes, 1995, 115 p. {E325:10474}
1897 *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1965. {M626:1330}
1898 *Contes indiens*, Toulouse, Éditions Ombres, 1993. {R571:17460}
1898 *Poésies*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1965. {M623:10391}
1898 *Vers de circonstance*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1965. {M624:11904}

- MALLEVILLE Claude**
1649 *Œuvres poétiques* : t. 1, M. Didier, 1976. {Q994:17072}
1649 *Œuvres poétiques* : t. 2, M. Didier, 1976. {Q995:46447}
- MALRAUX André**
1928 *Les Conquérants*. In *Romans.*, Gallimard, 1960. {K277:61944}
1933 *La Condition humaine*. In *Romans.*, Gallimard, 1960. {K278:93085}
1937 *L'Espoir*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1960. {K359:148671}
1971 *Oraisons funèbres : Commémoration de la libération de Paris*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S556:2208}
1971 *Oraisons funèbres : Commémoration de la mort de Jeanne d'Arc*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S560:575}
1971 *Oraisons funèbres : Funérailles de Le Corbusier*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S562:1273}
1971 *Oraisons funèbres : Hommage à la Grèce*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S557:1560}
1971 *Oraisons funèbres : Pour sauver les monuments de Haute-Égypte*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S558:1639}
1971 *Oraisons funèbres : Préface*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S582:524}
1971 *Oraisons funèbres : Transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S563:2830}
1976 *Antimémoires*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S548:186840}
1976 *Fragments d'une réflexion sur les "Antimémoires"*. In *Appendices. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S554:953}
1976 *Inauguration de l'exposition "André Malraux et le musée imaginaire"*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S553:6295}
1976 *La Corde et les souris. I, II, III : [Hôtes de passage]*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S549:32914}
1976 *La Corde et les souris. IV : [Les Chênes qu'on abat]*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S551:38061}
1976 *La Corde et les souris. VI : [Lazare]*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S552:35887}
1976 *Le Règne du malin dans les Antimémoires*. In *Appendices. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S555:4286}
1976 *Le Règne du malin*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S556:53200}
1976 *Oraisons funèbres : Centenaire de l'alliance israélite universelle*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S559:1533}
1976 *Oraisons funèbres : Inauguration du monument à la mémoire des martyrs de la Résistance*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S564:2701}
1976 *Oraisons funèbres : Trentième anniversaire de la libération des camps de déportation*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S565:1972}
- MANCHETTE Jean-Patrick**
1972 *Nada*, « Folio policier », n°112, Paris, Gallimard, 1999. {S685:41565}
1973 *Morgue pleine*, « Série noire », Paris, Gallimard, 1973. {S567:53999}
1976 *Que d'os !*, « Folio. Policier », Gallimard, 2009, 218 p. {E018:51698}
- 1976 *Trois hommes à abattre : le petit bleu de la côte ouest*, « Carré noir », Paris, Gallimard, 1976. {S568:38304}
1977 *Fatale*, « Folio policier », n°44, Paris, Gallimard, 1998. {S411:29687}
1981 *La Position du tireur couché*, « Folio. Policier », Gallimard, 2008, 197 p. {E017:43257}
2008 *Journal : 1966-1974*, Gallimard, 2008, 641 p. {R804:187431}
- MANFREDI Astrid**
2015 *La petite Barbare*, Belfond, 2015, 153 p. {E539:27221}
- MANŒUVRE Philippe**
1985 *L'Enfant du rock*, Paris, Latès, 1985. {R823:55047}
- MARAN René**
1921 *Batouala, véritable roman nègre*, Paris, Albin Michel, 1921. {L325:30936}
- MARAT Jean-Paul**
1785 *Éloge de Montesquieu*, Libourne, G. Maleville, 1883. {N337:23921}
1790 *Les Pamphlets (1789-1790)*, Paris, E. Fasquelle, 1911. {N259:41857}
1792 *Les Pamphlets (1790-1792)*, Paris, E. Fasquelle, 1911. {N262:42687}
- MARCEL Gabriel**
1923 *Journal métaphysique*, Paris, Gallimard, 1935. {L332:135068}
1959 *L'Heure théâtrale*, Paris, Plon, 1959. {P836:11320}
- MARESCHAL André**
1634 *La Chrysolite ou le Secret des romans*, Paris, A. De Sommaille, 1634. {Q899:123921}
1637 *Le Railleur ou la satire du temps*, Bologna, Casa Editrice Ppr. Riccardo Patron, 1971. {S280:18495}
- MARGERIE Diane de**
1985 *Le Ressenouvir*, Flammarion, 1985, 338 p. {E334:68257}
- Marie de France**
1180 *Lais de Marie de France*. In *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, « Champion Classiques. Moyen Âge », Champion, 2018, 944 p. {A155:33048}
- MARIN Claire**
2008 *Hors de moi*, Allia, 2008, 126 p. {E109:22462}
- MARIN Louis**
1954 *Les Études ethniques en 1950*, Paris, Imprimerie Jouve, 1954. {P599:29483}
- MARINELLO Giovanni**
1609 *Les maladies des femmes & remèdes d'ycelles en trois livres*. In *Les maladies des femmes & remèdes d'ycelles en trois livres*, J. Berjot, 1609, [22]-863-[17]. {V000:46389}
- MARITAIN Jacques**
1927 *Primauté du spirituel*, Paris, Plon, 1927. {L755:45261}
1936 *Humanisme intégral : problèmes temporels et spirituels d'une nouvelle chrétienté*, Paris, Aubier, 1939. {L679:87765}
- MARIVAUD Pierre de**
1723 *Arlequin poli par l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {P279:7846}
1723 *La Surprise de l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {P282:18048}
1724 *La Double inconstance*. In *Théâtre complet.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°79, Paris, Gallimard, 1964. {N865:22129}
1725 *L'île des esclaves*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q283:8982}
1727 *Le Prince travesti, ou l'illustre aventurier*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q298:22244}
1728 *L'Indigent philosophe*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 3.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S714:23960}
1728 *La Seconde surprise de l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {P283:17525}
1728 *Le Spectateur français (1721-1724)*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 2.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S713:71513}
1730 *Le Jeu de l'amour et du hasard*. In *Théâtre complet.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°79, Paris, Gallimard, 1964. {N842:16387}
1732 *Les Serments indiscrets*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q274:21604}
1733 *L'Heureux stratagème*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Garnier, 1968. {Q256:17380}
1734 *Le Cabinet du philosophe*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 4.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S715:45029}
1734 *Le Paysan parvenu : 1re - 4e partie*, Paris, Garnier, 1959. {N926:77278}
1735 *La Mère confidente*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q297:15580}
1735 *Le Paysan parvenu : 5e partie*, Paris, Garnier, 1959. {N927:18298}
1736 *Le Télémaque travesti*, Genève, Droz, Lille, Giard, 1956. {N843:95895}
1738 *Les Fausses Confidences*. In *Théâtre complet.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 2000. {S175:20287}
1739 *Le Petit-maitre corrigé*, « T. L. F. », n°65, Genève, Droz, Lille, Giard, 1955. {N923:18100}
1739 *Les Sincères*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Garnier, 1968. {Q275:10647}
1740 *L'Épreuve*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Garnier, 1968. {Q284:10918}
1745 *La Vie de Marianne ou les Aventures de madame la comtesse de ****, Paris, Garnier, 1966. {N849:209493}
1745 *La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la comtesse de ****, « Folio », n°2956, Paris, Gallimard, 1997. {S692:209448}
1747 *La Dispute*. In *Théâtre complet.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 2000. {S176:7728}
1750 *La Colonie*. In *Théâtre complet.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 2000. {S177:9137}
- 1753 *La fausse suivante*, « Le Théâtre de poche », Le Livre de poche, 2018, 127 p. {E453:21005}
- MARMONTEL Jean-François**
1761 *Contes moraux : t. 1.*, Paris, Masson et Yonet, 1829. {N593:43762}
1761 *Contes moraux : t. 2.*, Paris, Dabo-Butschert, 1826. {N594:60784}
1761 *Contes moraux : t. 3.*, Paris, Dabo-Butschert, 1826. {N595:25434}
1763 *Poétique française : t. 1.*, Lesclapart, 1763. {N934:71918}
1763 *Poétique française : t. 2.*, Lesclapart, 1763. {N935:87783}
1767 *Bélisaire*, Paris, Merlin, 1767. {N537:44247}
1777 *Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou : 1.*, Lacombe, 1777. {Q276:51839}
1777 *Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou : 2.*, Lacombe, 1777. {Q277:57947}
1799 *Essai sur les romans*. In *Œuvres complètes, t. 10.*, Paris, Verdier, 1819. {M556:18433}
- MAROT Clément**
1538 *L'Adolescence clémentine*, « Le Livre de poche », n°21009, Paris, Le Livre de poche, 2005. {R014:35803}
- MAROT Jean**
1507 *Le Voyage de Gênes*, Genève, Droz, 1974. {R671:10350}
1526 *Le Voyage de Venise*, Genève, Droz, 1977. {R935:28177}
- MARROU Henri-Iréné**
1954 *De la connaissance historique*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1954. {P687:81851}
- MARTIN DU GARD Roger**
1913 *Jean Barois*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K322:108620}
1920 *Le Testament du Père Leleu*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K375:7896}
1921 *In memoriam*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K324:6016}
1922 *Les Thibault : Le Cahier gris*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K363:57893}
1922 *Les Thibault : Le Pénitencier*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K364:59524}
1923 *Les Thibault : La Belle saison*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K468:55338}
1928 *Devenir*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K299:66812}
1928 *La Gonfle*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K725:24184}
1928 *Les Thibault : La Consultation*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K365:29295}
1928 *Les Thibault : La Sorcelline*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K469:40549}
1929 *Les Thibault : La Mort du père*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K366:50691}
1931 *Confidence africaine*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K374:8615}
1932 *Un tacturne*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K726:32311}
1933 *Vieille France*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K373:29825}
1936 *Les Thibault : L'Été 1914*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K367:268206}
1940 *Les Thibault : Épilogue*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K372:89539}
1951 *Notes sur André Gide*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K663:19509}
1955 *Souvenirs autobiographiques et littéraires*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K298:35359}
- MARTIN Lionel-Édouard**
2010 *Le Tremblement : Haïti, 12 janvier 2010*, Arléa, 2010, 130 p. {E088:32013}
- MARTIN-CHAUFFIER Louis**
1947 *L'Homme et la bête*, « Folio », Gallimard, 1995, 224-[1] p. {E065:57385}
- MARTINET André**
1955 *Économie des changements phonétiques*, Editions A. Franck, 1955. {C233:145989}
1956 *La description phonologique : avec application au parler franco-provençal d'Hautecombe (Savoie)*, Librairie Droz, M. J. Minar, 1956. {C628:36449}
1960 *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin, 1996. {C180:71379}
- MASPERO François**
2002 *Les abelles et la guêpe*, « Points », Éd. du Seuil, 2008, 329 [1]. {E104:99685}
- MASPERO Henri**
1952 *Langues de l'Asie du Sud-Est*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C034:41158}
- MASSIS Henri**
1923 *Jugements : t. 1.*, Paris, Plon, 1923-1924. {L687:55164}
1924 *Jugements : t. 2.*, Paris, Plon, 1923-1924. {L688:53342}
- MASSON André et Paule SALVAN**
1961 *Les Bibliothèques*, Paris, P.U.F., 1961. {P822:6793}
- MATHEWS Harry**
2005 *Ma vie dans la CIA : une chronique de l'année 1973*, Paris, P.O.L., 2005. {R073:54857}
- MATHIEU Nicolas**
2018 *Leurs enfants après eux*, « Babel », Actes Sud, 2020, 554 p. {E535:140280}
- MATHIOT Ginette**
1957 *Comment enseigner l'éducation ménagère*, Paris, Nathan, 1957. {P455:23323}
- MATRAS Jean-Jacques**
1958 *Radio-diffusion et télévision*, Paris, P.U.F., 1958. {P694:26577}
- MATTHIEU Pierre**
1589 *Clytemestre*, « T.L.F. », n°326, Genève, Droz, 1984. {S073:16205}
1589 *La Guisade*, « T.L.F. », n°377, Genève, Droz, 1990. {S072:24629}
- MATZNEFF Gabriel**

- 1981 *Ivre du vin perdu*, Paris, Gallimard, 1985. {R544:108126}
- MAUPASSANT Guy de**
- 1877 *Le Donneur d'eau bénite*. In *Contes et nouvelles, t. 1*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {R290:1595}
- 1879 *Le Papa de Simon*. In *Contes et nouvelles, t. 1*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {R291:3205}
- 1880 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1880*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z103:18754}
- 1880 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1880*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z104:16619}
- 1881 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1881*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z106:9578}
- 1881 *Opinion publique*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Albin Michel, 1967, 1356 p. {E015:1720}
- 1881 *Une aventure parisienne*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Albin Michel, 1967, 1356 p. {E016:2281}
- 1881 *Une histoire corse*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Albin Michel, 1967, 1356 p. {E014:1843}
- 1882 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1882*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z107:63596}
- 1882 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1882*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z108:47931}
- 1883 *Contes et nouvelles : 1883*, Paris, Albin Michel, 1959-1960. {L552:118720}
- 1883 *Une vie*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 10*, Paris, Librairie de France, 1935. {S812:77018}
- 1884 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1884*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z110:69001}
- 1884 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1884*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z111:90635}
- 1885 *Bel-Ami*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 11*, Paris, Librairie de France, 1934. {S811:110508}
- 1885 *Contes du jour et de la nuit*. « Folio classique », Gallimard, 2010, 282 p. {E019:43405}
- 1885 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1885*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z114:37211}
- 1885 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1885*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z115:29882}
- 1886 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1886*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z116:38213}
- 1886 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1886*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z117:55438}
- 1887 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1887*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z118:16435}
- 1887 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1887*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z119:29525}
- 1887 *Mont-Oriol*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 12*, Paris, Librairie de France, 1938. {S815:84220}
- 1888 *Contes et nouvelles : 1888*, Paris, Albin Michel, 1959. {L557:14059}
- 1889 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1889*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z120:31561}
- 1889 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1889*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z121:8990}
- 1890 *Contes et nouvelles, t. 1 : 1890*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z122:12729}
- 1890 *Contes et nouvelles, t. 2 : 1890*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z123:15924}
- 1890 *Notre cœur*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 12*, Paris, Librairie de France, 1938. {S814:59500}
- 1891 *La Maison Tellier Une partie de campagne et autres nouvelles*. « Folio classique », Gallimard, 2010, 207 p. {E012:47839}
- MAUPERTUIS Pierre-Louis Moreau de**
- 1740 *Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, & la signification des mots*. In *Œuvres de Maupertuis. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier*, Jean-Marie Bruyset., 1768. {C738:4217}
- 1740 *Réponse aux remarques précédentes*. In *Œuvres de Maupertuis. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier*, Jean-Marie Bruyset., 1768. {C740:2838}
- MAURAIN Charles**
- 1950 *La Météorologie et ses applications*, Paris, Flammarion, 1950. {P546:60577}
- MAURAC Claude**
- 1961 *La Marquise sortit à cinq heures*, Paris, Gallimard, 1984. {R545:93687}
- 1975 *Les Espaces imaginaires*, Grasset, 1988, 533 p. {E070:174980}
- 1976 *Et comme l'espérance est violente*, Grasset, 1988, 592 p. {E071:195723}
- 1977 *La Terrasse de Malagar*, Grasset, 1977, 569 p. {E033:182369}
- 1978 *Aimer de Gaulle*, Grasset, 1978, 535 p. {E034:188701}
- 1981 *Le Rire des pères dans les yeux des enfants*, Grasset, 1981, 535 p. {E035:185826}
- 1983 *Signes, rencontres et rendez-vous*, Grasset, 1982, 535 p. {E036:198935}
- 1985 *Bergère ô tour Eiffel*, Grasset, 1985, 536 p. {E037:212016}
- 1986 *Mauriac et fils*, Grasset, 1986, 532 p. {E072:208747}
- 1988 *L'Oncle Marcel*, Grasset, 1988, 544 p. {E073:200039}
- 1991 *Le Temps accompli*, Grasset, 1991, 394 p. {E030:133705}
- 1992 *Histoire de ne pas oublier : Journal 1938*, Grasset, 1992, 287 p. {E031:107390}
- 1993 *Le Pont du Secret*, Grasset, 1993, 266 p. {E032:81175}
- 1996 *Travaillez quand vous avez encore la lumière*. « Le Temps accompli », Grasset, 1996, 219 p. {E069:59938}
- MAURIC François**
- 1922 *Le Baiser au lépreux*. In *Œuvres complètes, t. 1*, Paris, Fayard, 1950. {K388:20344}
- 1923 *Génitrix*. In *Œuvres complètes, t. 1*, Paris, Fayard, 1950. {K422:23642}
- 1927 *Thérèse Desqueyroux*. In *Œuvres complètes, t. 2*, Paris, Fayard, 1950. {K387:35021}
- 1928 *La Vie de Jean Racine*, Paris, Plon, 1928. {L429:37960}
- 1932 *Le Nœud de vipères*, Grasset, 1932. {K246:58987}
- 1933 *Le Mystère Frontenac*, Grasset, 1933. {K242:48660}
- 1934 *Journal 1*. In *Œuvres complètes, t. 11*, Paris, Fayard, 1952. {K423:41886}
- 1937 *Journal 2*. In *Œuvres complètes, t. 11*, Paris, Fayard, 1952. {K424:43477}
- 1938 *Asmodée*, Paris, Grasset, 1949. {L487:25276}
- 1940 *Journal 3*. In *Œuvres complètes, t. 11*, Paris, Fayard, 1952. {K425:38958}
- 1944 *Journal du temps de l'Occupation*. In *Œuvres complètes, t. 11*, Paris, Fayard, 1952. {K426:22327}
- 1945 *Le Baïllon dénoué après quatre ans de silence*. In *Œuvres complètes, t. 11*, Paris, Fayard, 1952. {K384:45981}
- 1945 *Les Mal Aimés*. In *Œuvres complètes, t. 9*, Paris, Fayard, 1952. {L684:20737}
- 1947 *Le Cahier noir*. In *Œuvres complètes, t. 11*, Paris, Fayard, 1952. {K427:7973}
- MAUROIS André**
- 1918 *Les Silences du Colonel Bramble*, Paris, Grasset, 1921. {K645:32036}
- 1923 *Aniel ou la Vie de Shelley*, Paris, Grasset, 1927. {K642:63111}
- 1926 *Bernard Quesnay*, Paris, Gallimard, 1973. {R648:44485}
- 1927 *La Vie de Disraéli*, Paris, Gallimard, 1927. {K643:81999}
- 1928 *Climats*, Paris, Grasset, 1928. {K688:70289}
- MAURRAS Charles**
- 1905 *L'Avenir de l'intelligence*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1909. {K887:16904}
- 1914 *Kiel et Tanger, 1895-1905 : la République française devant l'Europe*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1916. {L574:67730}
- 1927 *Le Chemin de Paradis*, Paris, Flammarion, 1927. {L524:39957}
- MAUSS Marcel**
- 1950 *Sociologie et anthropologie*, « Quadrige », P.U.F., 1999. {S976:151383}
- MAUVIGNIER Laurent**
- 2011 *Ce que j'appelle oublié*, Les Éditions de Minuit, 2012, 61 p. {E233:10567}
- MAXIMIN Daniel**
- 2004 *Tu, c'est l'enfance*. « Haute Enfance », Paris, Gallimard, 2008. {R294:36732}
- MAYNARD François**
- 1623 *Le Philandre : poème pastoral*, Genève, J. Gay et Fils, 1867. {Q674:16706}
- 1646 *Poésies : recueil de 1646 et choix de divers autres recueils*, Paris, Garnier, 1927. {Q676:35147}
- Meigret Loys**
- 1542 *Le tiers et la quatrièmes livres ... touchant le labour des vignes*. In *Le tiers et la quatrièmes livres de Lucius Moderatus Columella touchant le labour des vignes*, D. Janot, 1542, 246 p in 8°. {B026:34367}
- 1545 *Traité touchant le commun usage de l'écriture française*. In *Traité touchant le commun usage de l'écriture française*, impr. de J. de Marnef, veuve de D. Janot, 1545. {B015:16218}
- MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY**
- 1865 *La Belle Hélène*. In *Théâtre, t. 1*, Paris, Calmann-Lévy, 1900. {L883:16749}
- 1867 *La Grande duchesse de Gêrolstein*. In *Théâtre, t. 2*, Paris, Calmann-Lévy, 1899. {L879:20718}
- 1867 *La Vie parisienne*, Paris, M. Levy, 1867. {L884:20871}
- 1869 *Froufrou*. In *Théâtre, t. 1*, Paris, Calmann-Lévy, 1900. {L882:26649}
- 1875 *La Boule*, Paris, Calmann-Lévy, 1880. {L985:27341}
- 1877 *La Cigale*. In *Théâtre, t. 3*, Paris, Calmann-Lévy, 1900. {L986:25767}
- MEILLET Antoine**
- 1900 *Note sur une difficulté générale de la grammaire comparée*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C375:2974}
- 1905 *Comment les mots changent de sens*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C387:15859}
- 1906 *L'état actuel des études de linguistique générale*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C373:6263}
- 1906 *Le nom de l'homme*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C388:3107}
- 1906 *Quelques hypothèses sur des interdictions de vocabulaire dans les langues indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C389:3873}
- 1907 *La religion indo-européenne*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C394:4499}
- 1909 *Sur la disparition des formes simples du prétérit*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C382:3597}
- 1911 *Différenciation et unification dans les langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C380:7258}
- 1912 *L'évolution des formes grammaticales*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C381:7157}
- 1913 *Ferdinand de Saussure*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C415:3769}
- 1913 *Sur la méthode de la grammaire comparée*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Slatkine Champion, 1982. {C374:6036}
- 1914 *Le problème de la parenté des langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C378:9738}
- 1915 *Le renouvellement des conjonctions*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C383:5977}
- 1916 *Robert Gauthiot*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C417:2045}
- 1916 *Sur le sens linguistique de l'unité latine*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C393:4748}
- 1918 *A propos d'un récent dictionnaire étymologique du français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C390:1783}
- 1918 *Convergence des développements linguistiques*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C377:5301}
- 1918 *J. Gilliéron et l'influence de l'étude des parlers locaux sur le développement du romanisme*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C392:1786}
- 1918 *Les parentés de langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C379:2734}
- 1918 *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C376:6155}
- 1919 *La catégorie du genre et les conceptions indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C386:6602}
- 1919 *Le genre grammatical et l'élimination de la flexion*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C385:4247}
- 1920 *A propos des noms du vin et de l'huile*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C391:2777}
- 1920 *Sur les caractères du verbe*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine Champion, 1982. {C384:9095}
- 1921 *Remarques sur la théorie de la phrase*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C395:2829}
- 1922 *Vilhelm Thomsen*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C416:3413}
- 1923 *Ce que la linguistique doit aux savants allemands*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C412:2711}
- 1923 *Le caractère concret du mot*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C396:5648}
- 1923 *Le genre féminin dans les langues indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C397:1850}
- 1923 *Renan linguiste*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C414:1402}
- 1924 *Introduction à la classification des langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C402:5731}
- 1925 *Les interférences entre vocabulaires*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C399:2808}
- 1925 *Les langues romanes et les tendances des langues indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C408:3387}
- 1925 *Louis Havet*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C418:2076}
- 1926 *De quelques mots français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C410:3256}
- 1926 *Maurice Cahen*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C419:1909}
- 1928 *Sur le degré de récision qu'admet la définition de la parenté linguistique*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C401:1962}
- 1929 *Le développement des langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C403:4991}
- 1929 *Sur la terminologie de la morphologie générale*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C398:2389}
- 1930 *La notion de radical en français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C409:1771}
- 1930 *Michel Bréal et la grammaire comparée au Collège de France*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C420:5862}
- 1931 *Sur une période de bilinguisme en France*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C405:3251}
- 1932 *Sur l'état actuel de la grammaire comparée*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C413:2819}
- 1932 *Sur l'étymologie du français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C411:5230}
- 1932 *Sur les effets des changements de langue*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C407:2971}
- 1933 *Linguistique et anthropologie*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C404:2006}
- 1933 *Sur le bilinguisme*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C406:1646}
- 1936 *Le vocabulaire dans la question des parentés de langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C400:755}
- MEILLET Antoine et Marcel COHEN**
- 1952 *Index des termes linguistiques*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C054:1192}
- 1952 *Langues de l'Eurasie et de l'Asie septentrionale*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C021:2114}
- 1952 *Langues de l'Océanie. Note liminaire*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C035:677}
- 1952 *Les langues de l'Afrique noire. Note liminaire*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C041:385}

- 1952 *Les langues de l'Amérique. Note liminaire*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C045:406}
- 1952 *Transcription et notation phonétique*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C052:1399}
- MEIZOZ Jérôme**
2017 *Faire le garçon*, ZOE, 2018, 153 p. {E542:24510}
- MELON Jean-François**
1729 *Mahmoud le Gasnévide : histoire orientale*, Rotterdam, Chez Hofhoudt, 1729. {Q473:26138}
- MEMMI Albert**
1955 *Agar*, Paris, Gallimard, 1984. {R546:39710}
- MÉNARD Louis**
1876 *Réveries d'un païen mystique*, Paris, Crès, 1911. {L979:41974}
- MENDÈS-FRANCE Pierre**
1984 *Œuvres complètes. 1. S'engager. 1922-1943*, Paris, Gallimard, 1984. {S187:322932}
- 1985 *Œuvres complètes. 2. Une politique de l'économie. 1943-1954*, Paris, Gallimard, 1985. {S188:229726}
- 1986 *Œuvres complètes. 3. Gouverner, c'est choisir. 1954-1955*, Paris, Gallimard, 1986. {S189:311285}
- 1987 *Œuvres complètes. 4. Pour une République moderne. 1955-1962*, Paris, Gallimard, 1987. {S190:381706}
- 1989 *Œuvres complètes. 5. Préparer l'avenir. 1963-1973*, Paris, Gallimard, 1989. {S191:321394}
- 1990 *Œuvres complètes. 6. Une vision du monde. 1974-1982*, Paris, Gallimard, 1990. {S256:275714}
- MENON Pierre-Louis et Roger LECOTTÉ**
1954 *Au village de France : livre 1 : De la Chandeleur à la Saint-Jean*, Paris, Bourrellet, 1954. {P784:21630}
- 1954 *Au village de France : livre 2 : Des moissons à la Noël*, Paris, Bourrellet, 1954. {P785:24141}
- MERCIER Joseph**
1966 *Le Football*, Paris, P.U.F., 1966. {P682:19659}
- MERCIER Louis-Sébastien**
1769 *Jenneval ou le Barnevell français*, Paris, Cailleau, 1770. {P239:23360}
- 1773 *Du théâtre ou Nouvelle essai sur l'art dramatique*, Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1773. {P232:59932}
- 1774 *L'An deux mille quatre cent quarante*, Londres, s.n., 1774. {N532:69367}
- 1775 *La Brouette du vinaire*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S261:19760}
- 1776 *Jezennemours : roman dramatique : 1*, s.n., 1776. {Q469:40670}
- 1776 *Jezennemours : roman dramatique : 2*, s.n., 1776. {Q472:38017}
- 1782 *La Destruction de la Ligue ou la Réduction de Paris*, Amsterdam, 1782. {N369:33774}
- 1782 *Tableau de Paris : t. 1*, 1782. {N274:51069}
- 1782 *Tableau de Paris : t. 2*, 1782. {N275:53993}
- 1782 *Tableau de Paris : t. 3*, 1782. {N276:55388}
- 1782 *Tableau de Paris : t. 4*, 1782. {N277:49757}
- 1783 *Tableau de Paris : t. 5*, 1783. {N278:54661}
- 1783 *Tableau de Paris : t. 6*, 1783. {N279:51973}
- 1783 *Tableau de Paris : t. 7*, 1783. {N282:51772}
- 1783 *Tableau de Paris : t. 8*, 1783. {N283:56686}
- MÉRÉ chevalier de Antoine Gombaud**
1668 *Les Conversations*, Paris, F. Roches, 1930. {R429:36909}
- MÉRIL Macha**
1997 *J'aime pas*, « Amor Fati », Paris, Le Cherche Midi, 1997. {R193:18406}
- 2008 *Un jour, je suis morte*, A. Michel, 2008, 112-[1]. {E112:13831}
- MÉRIMÉE Prosper**
1840 *Colomba*, Paris, Droz, 1947. {M987:48165}
- 1845 *Carmen*, Paris, F. Roches, 1930. {M984:22306}
- 1849 *La Dame de pique*, Paris, Les Éd. Mille et une nuits, 1997. {S652:9873}
- 1852 *Arsène Guillot*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S822:17151}
- 1852 *L'Abbé Aubain*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S823:4950}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Inès Mendo ou le Préjugé vaincu*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S030:7048}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Inès Mendo ou le Triomphe du préjugé*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S031:11085}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : L'Amour africain*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S029:2991}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : L'Occasion*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S033:11633}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Le Carrosse du Saint-Sacrement*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S034:11031}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Le Ciel et l'enfer*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S032:5201}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Les Espagnols en Danemarck*, Paris, Gallimard, 1985, 1985. {S022:21331}
- 1857 *Théâtre de Clara Gazul : Une femme est un diable ou la Tentation de Saint-Antoine*. In *Théâtre de Clara Gazul*, Paris, Gallimard, 1985. {S028:4846}
- 1859 *La Vénus d'Ille*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S821:11131}
- 1869 *Lokis*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S826:15219}
- 1870 *Djoûmane*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S827:4524}
- 1870 *Il Viccolo di Madama Lucrezia*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S824:8634}
- 1870 *La Chambre bleue*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S825:5443}
- MERLE Robert**
- 1952 *La Mort est mon Métier*, « Folio », Gallimard, 2006, III-369-[1]. {E066:101387}
- MERLEAU-PONTY Maurice**
1945 *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945. {L444:213216}
- Merlin Pierre**
1594 *Sermon II*. In *Sermons sur le Livre d'Esther*, François LE PREUX, 1594, [16], 311, [9] p. {E200:3862}
- MERSENNE Le Père Marin**
1624 *L'Impiété des déistes, athées et libertins de ce temps*, Paris, P. Bilaine, 1624. {Q659:105681}
- 1627 *Correspondance : t. 1 : 1617-1627*, Paris, P.U.F., 1945, 1945. {Q845:6405}
- 1630 *Correspondance : t. 2 : 1628-1630*, Paris, P.U.F., 1945, 1945. {Q846:8168}
- 1633 *Correspondance : t. 3 : 1631-1633*, Paris, P.U.F., 1946, 1946. {Q847:9844}
- 1634 *Correspondance : t. 4 : 1634*, Paris, P.U.F., 1955, 1955. {Q848:12673}
- 1635 *Correspondance : t. 5 : 1635*, Paris, Éd. du CNRS, 1959, 1959. {Q849:22101}
- 1637 *Correspondance : t. 6 : 1636-1637*, Paris, Éd. du CNRS, 1960, 1960. {Q852:3302}
- 1638 *Correspondance : t. 7 : 1638*, Paris, Éd. du CNRS, 1962, 1962. {Q853:5490}
- 1639 *Correspondance : t. 8 : 1638-1639*, Paris, Éd. du CNRS, 1963, 1963. {Q854:11627}
- 1640 *Correspondance : t. 9 : 1640*, Paris, Éd. du CNRS, 1965, 1965. {Q855:14091}
- 1641 *Correspondance : t. 10 : 1640-1641*, Paris, Éd. du CNRS, 1967, 1967. {Q856:12399}
- 1642 *Correspondance : t. 11 : 1642*, Paris, Éd. du CNRS, 1970, 1970. {Q857:6274}
- 1643 *Correspondance : t. 12 : 1643*, Paris, Éd. du CNRS, 1972, 1972. {Q858:1659}
- MERTENS Pierre**
1987 *Les Éblouissements*, « Points », n°507, Paris, Les Éd. du Seuil, 1998. {R451:133863}
- MESCHINOT Jean**
1461 *Les Lunettes des Princes*. In *Les Lunettes des Princes*, « Publications Romanes et Françaises », Droz, 1972, CXXXVI - 132 p. {S424:20136}
- MESLIER Jean**
1729 *Mémoire des pensées et des sentiments : t. 3 [Preuve 8 et conclusion]*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Éd. Anthropos, 1972. {Q288:30223}
- 1729 *Mémoire des pensées et des sentiments : t. 1 [Preuves 1 à 5]*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Éd. Anthropos, 1970. {Q286:117253}
- MESNIL-AMAR Jacqueline**
1957 *Ceux qui ne dormaient pas : Journal, 1944-1946*, Paris, Stock, 2009. {R248:46848}
- MESTREZAT Jean**
1645 *Sermon, sur le psaume CXXX. Vers. 1. 2. 3. & 4.*, Samuel PETIT, 1645, 89 p. {E205:10788}
- METTA Nicolas et Andrée METTA**
1960 *Les Pierres précieuses*, Paris, P.U.F., 1960. {P554:31022}
- METZGER Hélène**
1918 *La Genèse de la science des cristaux*, Paris, Alcan, 1918. {R865:15905}
- MEYER Alfred**
1895 *L'Art de l'émail de Limoges, ancien et moderne : traité pratique et scientifique*, Paris, Imprimerie L. Carpentier, 1895. {P575:12583}
- MEYNAUD Jean**
1958 *Les Groupes de pression en France*, Paris, A. Colin, 1958. {P752:112271}
- MEYNIER André**
1958 *Les Paysages agraires*, Paris, A. Colin, 1958. {P684:49516}
- MICHAUD Joseph-François**
1803 *Le Printemps d'un proscrit*, Paris, Giquet et Michaud, 1803. {M342:9993}
- MICHAUX Henri**
1936 *Un certain Plume*. In *Plume*, Paris, Gallimard, 1963. {K945:7039}
- MICHELET Jules**
1822 *Mémorial*. In *Œuvres de jeunesse*, Paris, Gallimard, 1959. {M389:19735}
- 1823 *Œuvres de jeunesse : Journal (1820-1823)*, Paris, Gallimard, 1959. {M388:46764}
- 1831 *Histoire romaine : 1re partie : République, 2*, Hachette, 1831. {M365:71480}
- 1831 *Histoire romaine : 1re partie : République : 1*, Hachette, 1831. {M364:50820}
- 1831 *Introduction à l'histoire universelle*. In *Œuvres complètes*, t. 35., Paris, Flammarion, 1897. {M358:18145}
- 1833 *Tableau de la France*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1995. {S345:25117}
- 1846 *Le Peuple*, Paris, Hachette et Paulin, 1846. {L995:63090}
- 1848 *Journal : t. 1 : 1828-1848*, Paris, Gallimard, 1959. {K832:320219}
- 1856 *L'Oiseau*, Paris, Hachette, 1857. {M284:64100}
- 1857 *L'Insecte*, Paris, Hachette, 1858. {M282:73545}
- 1860 *Journal : t. 2 : 1849-1860*, Paris, Gallimard, 1962. {K836:197791}
- 1861 *La Mer*, « Folio », n°1470, Paris, Gallimard, 1983. {S403:79435}
- 1874 *Sur les chemins de l'Europe*, Paris, Marpon et Flammarion, 1893. {M247:69931}
- MICHON Pierre**
1984 *Vies minuscules*, « Folio », Gallimard, 2010, 248-[1]. {E087:62324}
- MIGNET François-Auguste**
1824 *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 : t. 1*, Paris, Firmin-Didot, Didier, 1875. {R288:84383}
- 1824 *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 : t. 2*, Paris, Firmin-Didot, Didier, 1875. {R289:74578}
- MIGOZZI Marcel**
- 2006 *À qui le corps ?*, Tarabuste, 2006, 97 p. {E515:2916}
- MIHAMI Maude**
2018 *Les dix vœux d'Alfred*, NIL, 2018, 239 p. {E589:50055}
- MILEWSKI François**
2009 *Un livre du souvenir : à la recherche d'une famille juive décimée en Pologne*, « Cahiers libres », La Découverte, 2009, 317 p. {E336:94692}
- MILLE Pierre**
1908 *Barnavaux et quelques femmes*, Paris, Calmann-Lévy, 1908. {L256:46400}
- MILLET Catherine**
2001 *La vie sexuelle de Catherine M. précédé de Pourquoi et Comment*, « Points », Paris, Les Éd. du Seuil, 2002. {R179:73080}
- MIOLOSZ Oscar**
1910 *L'Amoureuse initiation*, Paris, Silvaire, 1958. {L346:58960}
- MILTON John et François-René de CHATEAUBRIAND**
1839 *Le Paradis perdu [traduction par François-René de Chateaubriand]*, « Poésie / Gallimard », Gallimard, 1999, 421 p. {S705:102196}
- MIOMANDRE Francis de**
1908 *Écrit sur de l'eau*, Paris, Émile-Paul, 1919. {L368:48998}
- MIRABEAU comte Honoré de**
1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 1*, Garnery Treuttel De Boffe, 1792. {N373:60137}
- 1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 2*, Garnery Treuttel De Boffe, 1792. {N374:85382}
- 1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 3*, Garnery Treuttel De Boffe, 1792. {N375:75778}
- 1780 *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 4*, Garnery Treuttel De Boffe, 1792. {N383:77908}
- 1783 *Le Libertin de qualité, ou Ma conversion*, Paris, Bibliothèque des Curieux, 1911. {Q496:39664}
- MIRABEAU marquis Victor de**
1755 *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 1*, s.n., 1756. {N826:64594}
- 1755 *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 2*, s.n., 1756. {N827:87593}
- 1755 *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 3*, s.n., 1756. {N828:84962}
- MIRBEAU Octave**
1900 *Le Journal d'une femme de chambre*, Paris, Fasquelle, 1937. {L365:116058}
- 1903 *Les Affaires sont les affaires*, « L'Européenne », n°1903, Paris, Éd. de Septembre, Archimbaud, 1995. {S021:35722}
- MODIANO Patrick**
1972 *Les Boulevards de ceinture*. In *Les Boulevards de ceinture*, « Folio », Gallimard, 1987, 184 p. {R547:33735}
- 1975 *Villa Triste*. In *Villa Triste*, « Folio », Gallimard, 1993, 212 p. {R887:44549}
- 1978 *Rue des Boutiques Obscures*, « Folio », Gallimard, 2009, 251 p. {E021:45945}
- 1997 *Dora Bruder*. In *Dora Bruder*, « Folio », Gallimard, 2003, 145 p. {R142:28468}
- 2005 *Un pedigree*. In *Un pedigree*, « Blanche », Gallimard, 2005, 122 p. {R123:24526}
- MOHRT Michel**
1979 *La Maison du père*. In *La maison du père suivi de vers l'ouest*, Paris, Gallimard, 1990. {S285:29697}
- 1988 *Vers l'Ouest*. In *La Maison du père suivi de Vers l'Ouest : souvenirs de jeunesse*, Paris, Gallimard, 1990. {S286:28969}
- MOINOT Pierre**
1963 *Le Sable vif*, Paris, Gallimard, 1963. {R456:60476}
- 1979 *Le Goutteur d'ombre*, Paris, Gallimard, 1984. {R548:93501}
- MOLIÈRE**
1660 *Les Précieuses ridicules : comédie*. In *Œuvres, t. II*, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875, 440 p. {R364:7120}
- 1660 *Les Précieuses ridicules : Préface*. In *Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {S950:721}
- 1660 *Sganarelle ou le Cocu imaginaire*. In *Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {R365:6724}
- 1661 *L'École des maris : [Épître] À Monseigneur le duc d'Orléans, frère unique du Roi*. In *Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {S951:329}
- 1661 *L'École des maris*. In *Œuvres, t. 2*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {R367:11040}
- 1662 *Les Fâcheux : [Avertissement]*. In *Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S953:686}
- 1662 *Les Fâcheux : [Épître] Au Roi*. In *Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S952:389}
- 1662 *Les Fâcheux*. In *Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R368:8590}
- 1663 *Dépit amoureux*. In *Œuvres, t. 1*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R363:17148}
- 1663 *L'École des femmes : [Épître] À Madame*. In *Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S954:418}
- 1663 *L'École des femmes : Préface*. In *Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S955:418}
- 1663 *L'École des femmes*. In *Œuvres, t. 3*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R369:17484}

- 1663 *L'Étourdi ou les Contre-temps*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R362:19578}
- 1663 *La Critique de l'École des femmes : [Épître] À la Reine mère*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S956:254}
- 1663 *La Critique de l'École des femmes*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R371:8965}
- 1663 *Remerciement au Roi*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R370:665}
- 1664 *La Princesse d'Élide*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {R374:14259}
- 1666 *L'Amour médecin : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {S959:201}
- 1666 *L'Amour médecin*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {R377:6836}
- 1667 *Le Médecin malgré lui*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R379:10644}
- 1667 *Le Misanthrope*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {R378:17718}
- 1667 *Pastorale comique*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R381:1201}
- 1668 *Amphitryon*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R383:15813}
- 1668 *Le Mariage forcé*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {R373:6558}
- 1668 *Le Sicilien ou l'Amour peintre*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R382:5964}
- 1669 *George Dandin ou le Mari confondu*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R384:12325}
- 1669 *L'Avare*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1882. {R385:22564}
- 1669 *La Gloire du Dôme du Val-de-Grâce*. In *Œuvres, t. 9.*, Paris, Hachette, 1886. {R394:3113}
- 1669 *Le Tartuffe ou l'Imposteur : Placets au Roi*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {S958:1672}
- 1669 *Le Tartuffe ou l'Imposteur : Préface*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {S957:2454}
- 1669 *Le Tartuffe ou l'Imposteur*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {R375:19350}
- 1670 *Monsieur de Pourceaugnac*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1882. {R386:13492}
- 1671 *Le Bourgeois gentilhomme*. In *Œuvres, t. 8.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R388:21378}
- 1671 *Les Fourberies de Scapin*. In *Œuvres, t. 8.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R390:15451}
- 1671 *Psyché*. In *Œuvres, t. 8.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R389:17768}
- 1673 *Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux*. In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {R366:17693}
- 1673 *Dom Juan ou le Festin de pierre*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {R376:18984}
- 1673 *L'Impromptu de Versailles*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R372:7731}
- 1673 *La Comtesse d'Escarbagnas*. In *Œuvres, t. 8.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R391:6089}
- 1673 *La Jalousie du barbouillé*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R360:3917}
- 1673 *Le Malade imaginaire*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R393:22382}
- 1673 *Le Médecin volant*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R361:4093}
- 1673 *Les Amants magnifiques*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1882. {R387:13937}
- 1673 *Les Femmes savantes*. In *Œuvres, t. 9.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R392:17622}
- 1673 *Mélicerte*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R380:5845}
- MOLNAR Katalin**
1995 *Poèmes incorrects et [mauvais chants] chants transcrits*, Foubis, 1995, 61 p. {E456:7014}
- 1996 *Quant à je (kantaje)*, P.O.L., 1996, 237 p. {E392:29112}
- 1999 *Lamour Dieu*, P.O.L., 1999, 169 p. {E452:55329}
- MONESI Irène**
1966 *Nature morte devant la fenêtre*, Paris, Mercure de France, 1966. {R457:87321}
- MONFERRAND Hélène de**
1990 *Les Amies d'Héloïse*, « Le Livre de poche », n°7316, Paris, LGF, 2008. {R186:125385}
- 1991 *Journal de Suzanne*, « Le Livre de poche », n°31043, Paris, LGF, 2008. {R181:117789}
- MONGE Gaspard**
1799 *Géométrie descriptive : leçons données aux écoles normales, l'an III de la République*, Paris, Baudouin, An VII, 1799. {Q232:7577}
- MONOD Horace**
1911 *Sermons, fragments et lettres*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1911. {P646:30525}
- MONTAIGNE Michel de**
1592 *Essais : t. 1 (livres 1 et 2)*, Paris, P.U.F., 1965. {S404:303139}
- 1592 *Essais : t. 2 (livre 3)*, Paris, P.U.F., 1965. {S405:135499}
- MONTALEMBERT Charles Forbes, comte de**
1836 *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, Paris, Bailly, 1836. {N265:135506}
- MONTCHRESTIEN Antoine de**
1601 *Aman ou la Vanité*. In *Aman et Aman ou la vanité*, « Athlone renaissance library », Philadelphia, University of Pennsylvania Press London H. Milford, Oxford University Press, 1939. {S092:14803}
- 1601 *L'Écossoise, ou le Désastre*. In *La Reine d'Écosse*, Paris, La Haye, Mouton, 1975. {Q675:13662}
- 1601 *Les Lacènes ou la constance (1601)*, « Publication of the series in romance languages and literatures. Extra series », n°8, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1943. {S095:14983}
- 1604 *Aman*. In *Aman et Aman ou la vanité*, « Bibliothèque de la Pléiade », London, H. Milford, Oxford University Press, 1939. {S093:14033}
- 1604 *Hector*. In *Tro tragedies : Hector et La Reine d'Écosse*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone Press, 1972. {S094:21259}
- 1604 *Les Lacènes (1604)*. In *Les Lacènes*, « Publication of the series in romance languages and literatures. Extra series », n°8, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1943. {S096:13903}
- 1604 *Tragédie de la reine d'Écosse*. In *La Reine d'Écosse*, Paris, Mouton, 1975. {R993:13466}
- 1615 *Traité de l'oeconomie politique*, « Les Classiques de la pensée politique », n°16, Genève, Droz, 1999. {S591:153522}
- MONTESQUIEU**
1721 *Lettres persanes : t. 1*, F. Roches, 1929. {N729:39226}
- 1721 *Lettres persanes : t. 2*, F. Roches, 1929. {N732:47703}
- 1726 *Discours [prononcés à l'Académie des sciences de Bordeaux, de 1716 à 1726]*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1949. {Q262:14163}
- 1727 *Réflexions sur la monarchie universelle en Europe*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1951. {Q259:6214}
- 1743 *Le Temple de Gnide*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°81, Paris, Gallimard, 1979. {N745:9669}
- 1743 *Préface du traducteur. Le Temple de Gnide*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°81, Paris, Gallimard, 1979. {S638:609}
- 1748 *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris, Garnier, 1954. {N829:46017}
- 1755 *Arsace et Isménie : histoire orientale*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1949. {N657:14206}
- 1755 *Correspondance [1716-1755] : t. 1*, Champion, 1914. {N664:58795}
- 1755 *Correspondance [1716-1755] : t. 2*, Champion, 1914. {N666:51547}
- 1755 *De l'esprit des loix : t. 1*, Paris, Les Belles Lettres, 1950. {N797:43578}
- 1755 *De l'esprit des loix : t. 2*, Paris, Les Belles Lettres, 1955. {N798:57007}
- 1755 *De l'esprit des loix : t. 3*, Paris, Les Belles Lettres, 1958. {N799:69779}
- 1755 *De l'esprit des loix : t. 4*, Paris, Les Belles Lettres, 1961. {N822:64359}
- MONTHERLANT Henry de**
1922 *Le Songe*. In *Romans*, Gallimard, 1962. {K279:85073}
- 1924 *Les Olympiques*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K345:53078}
- 1926 *Les Bestiaires*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K346:76961}
- 1929 *L'Exil*. In *Théâtre*, Gallimard, 1961. {K282:15297}
- 1929 *La Petite infante de Castille*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K347:31886}
- 1934 *Encore un instant de bonheur*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K564:12394}
- 1934 *Les Célibataires*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K348:72525}
- 1936 *Les Jeunes filles*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K349:62394}
- 1936 *Pasiphaé*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K394:6178}
- 1936 *Pitié pour les femmes*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K352:55350}
- 1937 *Le Démon du bien*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K353:54487}
- 1939 *Les Lépreuses*. In *Romans*, Paris, Gallimard, 1962. {K354:64039}
- 1942 *La Reine morte*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K395:26618}
- 1943 *Fils de personne*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K437:18799}
- 1944 *Un incompris*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K499:5175}
- 1946 *Malatesta*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K522:25189}
- 1947 *Le Maître de Santiago*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K523:14462}
- 1949 *Demain il fera jour*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K524:10662}
- 1950 *Celles qu'on prend dans ses bras*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K572:15875}
- 1951 *La Ville dont le prince est en enfant*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K573:21776}
- 1954 *Notes de théâtre*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K753:5486}
- 1954 *Port-Royal*. In *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1961. {K574:24240}
- MONTREUX Nicolas de**
1601 *La Sophonisbe*, « T.L.F. », n°233, Genève, Droz, 1976. {S106:24146}
- MORAND Paul**
1930 *New-York*, Paris, Flammarion, 1930. {K889:56487}
- 1933 *Londres*, Paris, Plon, 1933. {K888:80391}
- MORAND Pierre**
1955 *Aux confins de la vie : perspectives sur la biologie des virus*, Paris, Masson, 1955. {P422:48470}
- MORDILLAT Gérard**
1981 *Vive la Sociale !*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1987. {R757:22919}
- MOREAS Jean**
1884 *Les Syrtes*. In *Premières poésies*, Paris, Mercure de France, s.d. {Z167:4772}
- 1886 *Les Cantilènes*. In *Premières poésies*, Paris, Mercure de France, s.d. {Z166:7362}
- 1896 *Poèmes et Sylves : 1886-1896*, Paris, Mercure de France, s.d. {K385:12580}
- 1901 *Les Stances*, Paris, Mercure de France, 1920. {K382:6692}
- 1904 *Iphigénie*, Paris, Mercure de France, 1921. {K276:14320}
- MORET Frédérique**
1973 *Journal d'une mauvaise Française*, La Table rOnde, 1973, 263 p. {E192:87453}
- MORGIÈVE Richard**
1988 *Un petit homme de dos*, « Arcanes », Paris, J. Losfeld, 2006. {R185:63515}
- 2000 *Ma vie folle*, Paris, Pauvert, 2000. {R084:27515}
- 2000 *Ton corps*, Paris, Pauvert, 2000. {R067:17963}
- MORIENVAL Jean**
1934 *Les Créateurs de la grande presse en France*, Paris, Éd. Spes, 1934. {P963:21772}
- MOSELY Émile**
1907 *Terres lorraines*, Paris, Plon, 1907. {L362:77755}
- MOUHY Charles Fieux de**
1735 *La Paysanne parvenue ou les Mémoires de Mme la Marquise de L. V. : t. 1*, s.n., 1739. {P245:106095}
- 1735 *La Paysanne parvenue ou les Mémoires de Mme la Marquise de L. V. : t. 2*, s.n., 1739. {P247:112055}
- MOUNIER Emmanuel**
1946 *Traité du caractère*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1961. {L246:325538}
- MOURIER-CASILE Pascaline**
2011 *La Fente d'eau*, M. Nadeau, 2011, 171 [1]. {E106:32500}
- MREJEN Valérie**
1999 *Mon Grand-Père*, Paris, Allia, 2004. {R041:9556}
- 2001 *L'Agrume*, Paris, Allia, 2001. {R040:14236}
- 2004 *Eau sauvage*, Paris, Allia, 2004. {R042:17105}
- MUNO Claudine**
1999 *21 / Claudine Muno*, Op der Lay, 1999, 126 p. {E552:24648}
- MURGER Henry**
1848 *Scènes de la vie de bohème*, Paris, M. Levy, 1869. {L859:107406}
- 1851 *Scènes de la vie de jeunesse*, Paris, M. Levy, 1861. {L863:43656}
- 1861 *Les Nuits d'hiver*, Paris, M. Levy, 1868. {L929:22243}
- MUSELLI Vincent**
1941 *Œuvre poétique*, Paris, Points et Contrepoints, 1957. {L343:5825}
- MUSSET Alfred de**
1831 *Articles publiés dans le journal Le Temps en 1830 et 1831*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Garnier, 1908. {M656:33274}
- 1832 *À quoi rêvent les jeunes filles*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Conard, 1923. {M849:7095}
- 1832 *La Coupe et les lèvres*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Conard, 1923. {M848:13072}
- 1832 *Namouna*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Conard, 1923. {M852:8202}
- 1833 *André Del Sarto*. In *Comédies et proverbes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M827:13199}
- 1833 *Articles publiés dans la Revue des Deux Mondes (1832-1833) Chroniques de la quinzaine*. In *Revue des deux mondes*, Du 14 août 1832 au 31 janvier 1833. {M822:41286}
- 1833 *Fantasio*. In *Comédies et proverbes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M829:11346}
- 1833 *Rolla*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Conard, 1923. {M757:6964}
- 1834 *La Nuit vénitienne*. In *Comédies et proverbes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M826:6814}
- 1834 *Les Caprices de Marianne*. In *Comédies et proverbes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M828:10470}
- 1834 *Lorenzaccio*. In *Comédies et proverbes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1952, 1952. {M835:39310}
- 1834 *On ne badine pas avec l'amour*. In *Comédies et proverbes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1952, 1952. {M834:15130}
- 1835 *La Nuit de décembre*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Conard, 1923. {M767:1414}
- 1835 *La Nuit de mai*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Conard, 1923. {M762:1669}
- 1835 *La Quenouille de Barberine*. In *Comédies et proverbes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1952, 1952. {M836:9994}
- 1835 *Le Chandelier*. In *Comédies et proverbes, t. 3.*, Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M837:16699}
- 1836 *Confessions d'un enfant du siècle*. In *Œuvres complètes, t. 7.*, Paris, Conard, 1937. {M725:96556}
- 1836 *Il ne faut jurer de rien*. In *Comédies et proverbes, t. 3.*, Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M838:15580}
- 1836 *La Nuit d'août*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Conard, 1923. {M825:1153}
- 1837 *La Nuit d'octobre*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Conard, 1923. {M847:2343}

- 1837 *Lettres de Dupuis et Cotonet (1836-1837)*. In *Revue des Deux Mondes*, t. 3., Revue des Deux Mondes, 1836. {M924:25913}
- 1837 *Un Caprice*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M839:9696}
- 1842 *Histoire d'un merle blanc*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, Conard, 1940. {M896:9897}
- 1845 *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M842:6322}
- 1845 *Mimi Pinson*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, Conard, 1940. {M897:11161}
- 1854 *La Mouche*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, Conard, 1940. {M898:12078}
- MUSSO Guillaume**
2004 *Et après*, XO éditions, 2008, 356 p. {E532:92510}
- NAPOLÉON Ier, empereur des Français**
1814 *Lettres à Joséphine (1795-1814)*, Paris, G. Le Prat, 1941. {M887:34481}
- NAUDÉ Gabriel**
1644 *Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à Mgr le Président de Mesme*, Paris, Rolet Le Duc, 1644. {Q727:17954}
- 1669 *Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie*, Paris, Eschart, 1669. {Q728:84532}
- NAUDON Paul**
1963 *La Franc-maçonnerie*, Paris, P.U.F., 1963. {P997:12969}
- NAVARE Marguerite d'Angoulême, reine de**
1535 *Le Mallade*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Genève, Droz Paris, Minard, 1960. {S060:2781}
- 1536 *L'Inquisiteur*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Paris, Minard Genève, Droz, 1960. {S061:4095}
- 1541 *La Coche*, Genève, Droz, 1971. {R430:10069}
- 1542 *Comédie à dix personnages*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Genève, Droz Paris, Minard, 1960. {S062:4766}
- 1544 *Trop, prou, peu, moins*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Genève, Droz Paris, Minard, 1960. {S063:5946}
- 1547 *Comédie sur le trespas du roy*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Paris, Minard Genève, Droz, 1960. {S064:3832}
- 1548 *Comédie de Mont de Marsan*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Genève, Droz Paris, Minard, 1960. {S065:6556}
- 1549 *Comédie du parfait amant*. In *Théâtre profane*, « T.L.F. », Genève, Droz Paris, Minard, 1960. {S066:1494}
- 1559 *L'Heptaméron : appendice*. In *Conteurs français du 16e siècle*, Paris, Gallimard, 1965. {R599:6588}
- 1559 *L'Heptaméron*. In *Conteurs français du 16e siècle*, Paris, Gallimard, 1965. {R568:175602}
- NAVARE Yves**
1978 *Je vis où je m'attache*, Laffont, 1978, 347 p. {E188:82083}
- 1981 *Biographie*, Flammarion, 1981, 697 p. {R064:293138}
- 1986 *Une vie de chat*, Albin Michel, 1986, 222-[1] p. {R055:56215}
- 1988 *Romans, un roman*, Albin Michel, 1988, 693 p. {E121:302509}
- NDIAYE Marie**
1985 *Quant au riche avenir*, Les Éd. de Minuit, 2016. {E522:27026}
- 2005 *Autoportrait en vert*, « Folio », n°4420, Paris, Gallimard, 2009. {R270:20458}
- NÉLATON Auguste**
1844 *Éléments de pathologie chirurgicale : t. 1*, Paris, G. Baillière, 1844. {P937:38476}
- NÉMIROVSKY Irène**
1942 *Suite française*, Denoël, 2004, 434 p. {E337:132657}
- NERVAL Gérard de**
1828 *Faust [trad.]*, Paris, Garnier, 1956. {N223:43737}
- 1840 *Le Second Faust [trad.]*, Paris, Garnier, 1956. {N224:25168}
- 1851 *Voyage en Orient*. In *Œuvres complètes*, t. 2., « Bibliothèque de la Pléiade », n°117, Paris, Gallimard, 1984. {S662:263493}
- 1854 *Les Chimères*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Garnier, 1958. {M775:1502}
- 1854 *Les Filles du feu*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Garnier, 1958. {M774:61723}
- 1855 *La Pandora*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Garnier, 1958. {M776:3877}
- NICOLE Pierre**
1671 *Essais de morale contenus en divers traités : t. 1*, Paris, G. Desprez, 1701. {Q382:72329}
- 1671 *Essais de morale contenus en divers traités : t. 2*, Paris, G. Desprez, 1701. {Q383:66055}
- 1675 *Essais de morale contenus en divers traités : t. 3*, Paris, G. Desprez, 1701. {Q384:66519}
- 1675 *Traité de la comédie*, Paris, Les Belles Lettres, 1961. {Q385:9707}
- NICOLE Pierre et Antoine ARNAULD**
1664 *La logique, ou l'art de penser*, Charles Savreux, 1664. {E240:130191}
- NIEL Jean-Baptiste**
1995 *La maison Niel*, « Haute enfance », Gallimard, 1995, 171 p. {E262:32370}
- NIGGLI Paul**
1938 *La Loi des phases en minéralogie et en pétrographie : t. 1*, Paris, Hermann et Cie, 1938. {P923:7627}
- 1938 *La Loi des phases en minéralogie et en pétrographie : t. 2*, Paris, Hermann et Cie, 1938. {P924:4556}
- NIMIER Marie**
2004 *La reine du silence*, « Folio », n°4315, Paris, Gallimard, 2007. {R249:42004}
- NIMIER Roger**
1950 *Le Hussard bleu*, « Folio », n°986, Paris, Gallimard, 1996. {S520:101596}
- NIZAN Paul**
1932 *Les Chiens de garde*, Paris, Rieder, 1932. {L643:35023}
- 1938 *La Conspiration*, Paris, Gallimard, 1938. {L672:71736}
- NOAILLES Anna de**
1901 *Le Cœur innombrable*, Paris, Calmann-Levy, 1919. {K732:13046}
- 1902 *L'ombre des jours*, Calmann Levy, 1902, 182 p. {E503:12296}
- 1907 *Les Éblouissements*, Calmann Levy, 1907, 416 p. {E506:54456}
- NOCARD Edmond**
1903 *La Tuberculose bovine*, s.l.n.d., 1903. {P529:8026}
- NOCARD Edmond et Emmanuel LECLAINCHE**
1896 *Les Maladies microbiennes des animaux*, Paris, G. Masson, 1896. {P882:80527}
- NODIER Charles**
1818 *Jean Sbagar*. In *Romans*, Paris, Charpentier, 1873. {L867:44577}
- 1821 *Smarra ou les Démons de la nuit*, Paris, Éd. des Quatre Vents, 1946. {M369:16769}
- 1822 *Les Mille et une Nuits : Notice sur Galland*. In *Les Mille et une nuits : t. 1.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S877:3012}
- 1822 *Tribly ou le lutin d'Arguil*. In *Smarra suivi de Tribly*, Paris, Éd. Des Quatre Vents, 1946. {L868:17797}
- 1831 *La Fée aux miettes*, Paris, Nilsson, 1930. {L865:63874}
- 1832 *Jean-François les bas-bleus*. In *Les Contes de la veillée*, Paris, Charpentier, 1850. {L866:4601}
- 1833 *Trésor des Fêtes et Fleur des Pois*. In *Contes fantastiques*, Paris, Charpentier, 1869. {L864:9083}
- NOSBAN Paul**
1857 *Nouveau manuel complet de l'ébéniste, du layetier, du marqueteur, du sculpteur : t. 2*, Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1857. {P594:108470}
- NOTHOMB Amélie**
1992 *Hygiène de l'assassin*, Albin Michel, 2018, 199 p. {E553:46992}
- NOURISSIER François**
1963 *Un petit bourgeois*, « Folio », Gallimard, 2002, 374-[1] p. {R846:78326}
- 1968 *Le Maître de maison*, B. Grasset, 1968, 269 p. {R458:70029}
- 1975 *Lettre à mon chien*, « Folio », Gallimard, 1990, 178 p. {S247:33578}
- 2000 *À défaut de génie*, « Folio », Gallimard, 2011, 867-[1]. {E118:207861}
- Octovien de Saint-Gelais**
1490 *L'ystoire de Euralius et Lucretse*. In *Eneas Silvius Piccolomini, Œuvres érotiques*, « Miroir du Moyen Age », Brepols, 2003. {S908:34737}
- 1500 *Énéide Livre I*. In *Édition critique des livres I et II de l'Énéide d'Octovien de Saint-Gelais*. {S911:13986}
- 1500 *Énéide Livre II*. In *Édition critique des livres I et II de l'Énéide d'Octovien de Saint-Gelais*. {S912:12979}
- OLDENBOURG Zoé**
1961 *Les Cités charnelles ou l'histoire de Roger de Montbrun*. In *Les Cités charnelles ou l'histoire de Roger de Montbrun*, « Folio », Gallimard, 1983, 626 p. {R550:222540}
- 1977 *Visages d'un autoportrait*. In *Visages d'un autoportrait*, « Folio », Gallimard, 1988, 410 p. {R299:123856}
- OLLAGNIER Jeanne**
2008 *Main*, Nasbinals, Les Éditions du Bon Albert, 2008. {R156:21557}
- OLLIVIER Émile**
1999 *Mille eaux*, « Haute Enfance », Paris, Gallimard, 2005. {R176:38810}
- OLLIVIER Éric**
1982 *L'Orphelin de mer*, Paris, Gallimard, 1984. {R551:51217}
- ORESME Nicole**
1370 *Le Livre de Ethiques d'Aristote [commentaires]*. In *Le Livre de Ethiques d'Aristote [commentaires]*, G. E. Stechert, 1940. {S903:109103}
- 1370 *Le Livre de Ethiques d'Aristote*. In *Le Livre de Ethiques d'Aristote*, G. E. Stechert, 1940. {S902:124574}
- 1377 *Le Livre du ciel et du monde*. In *Le Livre du ciel et du monde*, « The University of Wisconsin Publications in Medieval Science », The University of Wisconsin Press, 1968, 1 vol. (XIII-778 p.). {S901:159242}
- ORLÉANS Charles d'**
1404 *Le Livre contre tout péché*. In *Poésies*, t.2, H.Champion, 1956. {S423:819}
- 1414 *La Retenue d'Amours*. In *Poésies*, t.1, H.Champion, 1956. {S416:3154}
- 1415 *Ballades*. In *Poésies*, t.1, H.Champion, 1956. {S417:22330}
- 1415 *Caroles*. In *Poésies*, t.1, H.Champion, 1956. {S421:355}
- 1415 *Chansons*. In *Poésies*, t.1, H.Champion, 1956. {S419:6731}
- 1415 *Songe en complainte*. In *Ballades*. In *Poésies*, t.1., « Classiques Français du Moyen Âge », n°34, Paris, Champion, 2010. {R211:30107}
- 1433 *Complaintes*. In *Poésies*, t.1, H.Champion, 1956. {S420:3078}
- 1437 *Songe en complainte*. In *Poésies*, t.1, H.Champion, 1956. {S418:3272}
- 1443 *Rondeaux*. In *Poésies*, t.2, H.Champion, 1956. {S422:26105}
- ORMESSON Jean d'**
1974 *Au plaisir de Dieu*, Paris, Gallimard, 1995. {S231:179629}
- 1985 *Le Vent du soir*, Paris, Le Livre de poche, 1988. {S299:102441}
- 1986 *Tous les hommes sont fous*, Paris, Le Livre de poche, 1989. {S300:96469}
- 1987 *Le Bonheur à San Miniato*, Paris, Le Livre de poche, 1994. {S301:90548}
- 1993 *La Douane de mer*, Paris, Gallimard, 1995. {S246:171042}
- ORSENNA Erik**
1993 *Grand amour*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1995, 1995. {S037:60595}
- OSMONT Stéphane**
2012 *Éléments incontrôlés*, B. Grasset, 2013, 476-[1] p. {E170:119900}
- OSTERVALD Jean-Frédéric**
1703 *Sermon sur ces Paroles du Psaume LXV Verset 5*. In *La Dedicace de l'Eglise des Planchettes*, Jean Pistorius, 1703, 40 p. 8° (19 cm). {E225:8372}
- OUEDRAOGO Roukiata**
2020 *Du miel sous les galettes*, Slatkine & Cie, 2020, 269 p. {E582:54299}
- OVIDE et Isaac de BENSERADE**
1676 *Métamorphoses d'Ovide en rondeaux [trad.]*, Imprimerie Royale, 1676, 463 p. {Q962:33344}
- OZANAM Frédéric**
1838 *Essai sur la philosophie de Dante*. In *Deux œuvres de jeunesse*, Paris, Lyon, E. Vitte, 1913. {N232:58742}
- OZOUF Mona**
2009 *Composition française : retour sur une enfance bretonne*, « Collection blanche », Paris, Gallimard, 2010. {R242:74208}
- PACHET Pierre**
1987 *Autobiographie de mon père*, « Le Livre de poche », n°3431, Paris, LGF, 2006. {R048:38340}
- 2007 *Devant ma mère*, « L'Un et l'autre », Paris, Gallimard, 2007. {R259:37871}
- PAGE Alain**
1982 *Tchoa pantin*, Paris, Denoël, 1982. {R764:58702}
- PAGE John-William**
1941 *Les Derniers peuples primitifs*, Paris, Payot, 1941. {P994:15104}
- PAGNOL Marcel**
1931 *Marius*, Paris, Fasquelle, 1931. {K727:36730}
- 1932 *Fanny*, Paris, Fasquelle, 1932. {K593:32378}
- PAILLERON Édouard**
1869 *Le Monde où l'on s'ennuie*. In *Pièces de Théâtre*, t. 3., Paris, Calmann-Lévy, 1895. {L894:25890}
- 1879 *L'Âge ingrat*. In *Pièces de Théâtre*, t. 1., Paris, Calmann-Lévy, 1886. {L988:24255}
- 1879 *L'Étincelle*. In *Pièces de Théâtre*, t. 2., Paris, Calmann-Lévy, 1895. {L893:9554}
- PAINLEVÉ Paul**
1930 *Leçons sur la résistance des fluides non visqueux, professées par P. Painlevé...*, rédigées par A. Métrol et R. Mazet, Paris, Gauthier-Villars, 1930. {P922:19430}
- PALAIN Mathieu**
2019 *Sale gosse*, L'Icnoclaste, 2019, 349 p. {E584:53965}
- PALISSOT DE MONTENOY Charles**
1755 *Le Cercle, ou les Originaux*. In *Œuvres complètes*, t. 4., Paris, L. Collin, 1809. {N658:8365}
- 1757 *Petites lettres sur de grands philosophes*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, L. Collin, 1809. {N765:8835}
- 1760 *Les Philosophes*, Paris, Duchesne, 1760. {N628:11431}
- 1771 *La Ducnade*, Londres, s.n., 1771. {N535:14061}
- PALISSY Bernard**
1563 *Recepte véritable*, Genève, Droz, 1988. {R878:58057}
- PALMA-CAYET Pierre-Victor**
1598 *L'Histoire prodigieuse du Docteur Fauste*, Genève, Droz, 1982. {R654:46267}
- PAPON Jean**
1706 *TROISIEME SERMON, Sur Ces Paroles d'Esaié C. 2. v. 3*. In *La conversion couronnée, ou six sermons sur Esaié II, 3.*, J.P. ANDRÉ, 1706. {E226:5665}
- PAPON Loys**
1588 *Pastorelle : sur la victoire obtenue contre les Alemans, Reytes, Lansquenets, Souysstes et François rebelles à Dieu et au Roy treschretien l'an 1587*, « Inventaires et documents », n°5, St Etienne, Centre d'études forziennes, 1976. {S068:18400}
- PARADIN Guillaume**
1573 *Le Journal de Guillaume Paradin ou la Vie en Beaujolais au temps de la Renaissance (vers 1510-1589)*. In *Journal de Guillaume Paradin*, Genève, Droz, 1986. {S359:20767}
- PARÉ Ambroise**
1585 *Des monstres et des prodiges*, Genève, Droz, 1971. {R655:33262}
- PARIS Alexandre de**
1180 *Roman d'Alexandre, branche 1*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre, vol. II*, L.F.H. Lowe, 1937, XXIII-358 p. {A109:28623}
- 1180 *Roman d'Alexandre, branche 2*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre*, Princeton University Press, 1937. {A110:27117}
- 1180 *Roman d'Alexandre, branche 3*. In *The Medieval french Roman d'Alexandre*, Princeton University Press. {A111:69236}
- 1180 *Roman d'Alexandre, branche 4*. In *The Medieval french Roman d'Alexandre*, Princeton University Press, 1937. {A112:14813}
- PARNY Évariste de**
1781 *Poésies érotiques*. In *Œuvres complètes*, Paris, Hardouin et Gattey, 1788. {N392:11416}
- 1787 *Chansons madécasses*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, S.N., 1833. {N322:2084}
- PASCAL Blaise**
1651 *Préface sur le Traité du vide*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Desclée de Brouwer, 1971. {Q653:2652}
- 1655 *De l'esprit géométrique*. In *Opuscules et Lettres*, Paris, Aubier, 1955. {Q632:11097}
- 1655 *Entretien avec M. de Sacy*. In *Courcelle P. Entretien de Pascal et Sacy*, Paris, Vrin, 1960. {Q622:4406}
- 1657 *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR.PP. Jésuites*, Paris, Garnier, 1965. {Q547:78556}
- 1662 *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*, Paris, Ed. du Luxembourg, 1952. {Q633:35630}
- 1662 *Pensées*, « Folio classique », n°2777, Paris, Gallimard, 1998. {S534:117639}

- 1662 *Pensées*, « Le Livre de Poche », n°823, Paris, Le Livre de poche, 1998. {S535:107813}
- PASQUIER Estienne**
1613 *Lettres familières*, « Textes littéraires français », n°203, Paris, Genève, Droz, 1974, 1974. {R672:81985}
- PASSY Paul**
1906 *Sons du français*, Firmin Didot, Société des Traités, 1906. {C211:32876}
- PASTEUR Louis**
1848 *Recherches sur le dimorphisme*. In *Annales de chimie et de physique*, 3e série, t. 23., Paris, Masson, 1848. {P383:7587}
1848 *Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la forme cristalline, la composition chimique et le sens de la polarisation rotatoire*. In *Annales de chimie et de physique*, 3e série, t. 24., Paris, Masson, 1848. {P299:5183}
1884 *Correspondance réunie et annotée par Pasteur Valley-Radot : t. 3 (1877-1884)*, Paris, Flammarion, 1951. {P847:10103}
1895 *Recueil de travaux*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966. {P879:35597}
- PATIN Guy**
1649 *Lettres : t. 1 : 1630-1649*, Paris, Champion, 1907. {Q739:128432}
- PAULHAN Jean**
1941 *Les Fleurs de Tarbes ou la Terre dans les Lettres*, Paris, Flammarion, 1942. {L259:38458}
1952 *L'Aveuglette*, « Le point du jour », Paris, Gallimard, 1986. {R519:6793}
- PAULMIER Julien le**
1589 *Traité du vin et du sidre*. [trad.], « Société des bibliophiles normands », Caen, Pierre Le Chandelier, 1589. (Reprod. av. une introd. de Émile Travers. Rouen, H. Lestringant, 1896. {S810:42993}
- PAYSAN Catherine**
1966 *Les Feux de la Chandeleur*, Paris, Denoël, 1966. {R459:55559}
- PÉCHEROT Patrick**
2001 *Les brouillards de la Butte*, « Folio policier », Gallimard, 2010, 283 p. {E273:47671}
2003 *Belleville-Barcelone*, « Folio policier », Gallimard, 2013, 292 p. {E275:53965}
2005 *Boulevard des Branques*, « Folio policier », Gallimard, 2010, 331 p. {E274:69212}
- PÉGUY Charles**
1910 *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1941. {K497:47013}
1910 *Victor-Marie, comte Hugo*. In *Œuvres en prose, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {L254:66606}
1911 *Le Porche du Mystère de la deuxième vertu*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1941. {K498:37323}
1913 *Eve*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1941. {K687:63620}
1913 *L'Argent*. In *Œuvres en prose, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {L237:79806}
1913 *La Tapisserie de Notre-Dame*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1941. {K686:7942}
1914 *Quatrains*. In *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1941. {K677:14201}
- PEIRESC Nicolas de**
1625 *Lettres : t. 6 : Lettres à sa famille : 1602*, Paris, Impr. Nationale, 1896. {Q866:84593}
1627 *Lettres : t. 1 : Lettres aux frères Dupuy : 1617-1627*, Paris, Impr. Nationale, 1888. {Q859:86079}
1631 *Lettres : t. 2 : Lettres aux frères Dupuy : 1629-1631*, Paris, Impr. Nationale, 1890. {Q862:89711}
1634 *Lettres : t. 3 : Lettres aux frères Dupuy : 1634*, Paris, Impr. Nationale, 1892. {Q863:79450}
1637 *Lettres : t. 4 : Lettres à Borilly, à Bouchard, et à Gassendi : 1610-1637*, Paris, Impr. Nationale, 1893. {Q864:81068}
1637 *Lettres : t. 5 : 1610-1637 : Lettres à Guillemin*, Paris, Impr. Nationale, 1894. {Q865:69452}
1637 *Lettres : t. 7 : Lettres à divers : 1602-1637*, Paris, Impr. Nationale, 1898. {Q867:81649}
- PEISSON Édouard**
1932 *Parti de Liverpool*, Paris, Grasset, 1933. {L329:49823}
- PÉLADAN Joséphin**
1884 *Le Vice suprême*, Paris, Laurens, 1886. {L599:95414}
- Pelot Pierre**
2003 *C'est ainsi que les hommes vivent*, « Terres de France », Presses de la Cité, 2016, 1236 p. {E528:443355}
- PENNAC Daniel**
1985 *Au bonheur des ogres*, « Folio », Gallimard, 2010, 286-[1] p. {E129:61052}
1987 *La Fée Carabine*, « Folio », Gallimard, 2011, 339-[1] p. {E128:75369}
1989 *La Petite marchande de prose*, « Folio », Gallimard, 1995, 402-[3] p. {S249:91682}
1995 *Monsieur Malaussène*, « Folio », Gallimard, 2011, 644-[1] p. {E127:135532}
1998 *Des chrétiens et des Maures*, « Folio », Gallimard, 2009, 89-[1] p. {E130:14169}
1999 *Aux fruits de la passion*, « Folio », Gallimard, 2008, 221-[1] p. {E131:40277}
- PEREC Georges**
1965 *En dialogue avec l'époque : 1965-1981*, « Métamorphoses », Joseph K., 2011, 184 p. {E167:44795}
1965 *Les Choses*, Paris, Julliard, Les Lettres Nouvelles, 1965. {R460:29017}
1966 *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*, Paris, Gallimard, 1966. {S288:12882}
1967 *Un Homme qui dort*, « Folio », n°2197, Paris, Gallimard, 1996. {S394:25015}
1969 *La Disparition*, « L'Imaginaire », n°215, Paris, Gallimard, 1995. {S291:68323}
- 1972 *Les revenentes*. In *Romans et récits.*, « La pothoèque Classiques Moderne », Paris, LGF, 2002. {R087:16541}
1974 *Espaces d'espaces*, Paris, Éditions Galilée, 1974. {R572:24592}
1975 *W ou le souvenir d'enfance*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 2000. {R573:45544}
1978 *Je me souviens*, « Hachette Littératures », Paris, Hachette Littératures, 1998. {S750:9219}
1978 *La Vie mode d'emploi : romans*, Paris, Le Livre de poche, 1995. {S289:211925}
1979 *Un cabinet d'amateur : histoire d'un tableau*, « Le Livre de Poche », n°6654, Paris, Le Livre de poche, 1997. {S400:17280}
1980 *Ellis Island*. In *Ellis Island*, P.O.L., 1995, 71 p. {S290:5804}
1989 *L'infra-ordinaire*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1989. {R119:17580}
1989 *Vœux*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1989. {R117:13146}
1990 *Je suis né*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1990. {R120:17299}
1991 *Cantatrix sopránica L. et autres écrits scientifiques*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1991. {R121:16371}
1993 *Le Voyage d'hiver*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1993. {S989:2427}
1994 *Beaux présents belles absentes*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1994. {R118:5832}
2003 *Entretiens et conférences I [1965-1978]*, Paris, Joseph K., 2003. {R096:85255}
2003 *Entretiens et conférences II [1979-1981]*, Paris, Joseph K., 2003. {R097:119123}
- PERÉS A.**
1896 *Les Pierres et les roches : guide pratique pour reconnaître les principales roches et les pierres les plus utiles*, Paris, Nathan, 1896. {P377:9671}
- PÉRÉS Jean-Marie**
1966 *La Vie dans l'océan*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1966. {P429:47171}
- PERGAUD Louis**
1910 *De Goupil à Margot : histoire de bêtes*, Paris, Mercure de France, 1932. {L546:40294}
- PERPILLOU Aimé**
1967 *L'industrie des constructions navales*, Paris, Centre de documentation universitaire, 1967. {P567:8979}
- PERRAULT Charles**
1693 *Contes*, « Folio classique », Gallimard, 2020, 140 p. {E563:23624}
1697 *Les Contes des fées*, J. de Bonnot, 1972, 233 p. + [100 f. non chiffrés] + ill. {Q989:33237}
- PERRET Jacques**
1936 *Roucou*, Paris, Gallimard, 1984. {R552:66823}
- PERRIN Francis**
1932 *La Dynamique relativiste et l'inertie de l'énergie*, Paris, Hermann, 1932. {P272:3987}
- PERRIN Jean-Baptiste**
1767 *Essai sur l'origine et l'antiquité des langues*, P. Vaillant, C. Bathurst, B. Law, J. Robson, 1767. {C751:17416}
- PERROT Jean**
1952 *Bibliographie*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C053:11317}
1963 *La Linguistique*, Paris, P.U.F., 1963. {Q238:4279}
- PERROUX François**
1964 *L'Économie du XXe siècle*, Paris, P.U.F., 1964. {L756:206810}
- PERRUT Dominique**
2009 *Patria ou morte*. In *Patria ou morte*, Paris, Denoël, 2010, 560 p. {R802:143843}
- PERRY Jacques**
1965 *Vie d'un païen*, Paris, Gallimard, 1984. {R553:86467}
- PERRY-BOUQUET Anne**
1989 *Les landaus de la Mère Aza*, Mercure de France, 1989, 131 p. {E575:17388}
- PESQUIDOUX Joseph de**
1921 *Chez nous : Travaux et jeux rustiques : t. 1*, Paris, Plon, 1921. {L262:51792}
1923 *Chez nous : Travaux et jeux rustiques : t. 2*, Paris, Plon, 1923. {L263:58298}
1925 *Le Livre de raison : t. 1*, Paris, Plon, 1928. {L594:63003}
1928 *Le Livre de raison : t. 2*, Paris, Plon, 1928. {L595:63244}
1932 *Le Livre de raison : t. 3*, Paris, Plon, 1932. {L596:56341}
- PETHOUD J.**
1931 *Principes d'organisation industrielle et commerciale*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1931. {P992:19473}
- PETIT Pierre**
1444 *Vidimus*. In *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen-Âge - le coutumier d'Hector de Chartres. I. La Haute-Normandie*, Société de l'Histoire de Normandie, 1984, 1 vol. (LVI-410 p.-XX p. de pl.-[30] p. de cartes). {8211:1157}
- PEYRE Joseph**
1939 *Matterhorn*, Paris, Grasset, 1939. {L736:62505}
- PÉZARD André**
1918 *Nous autres à Vauquois : 1915-1916*, « Lorraine », Presses Universitaires de Nancy, 2001, 326-[5] p. {E145:112015}
- Phares Simon de**
1494 *Recueil des plus celebres astrologues*. In *Recueil des plus celebres astrologues et quelques hommes doctes*, H.Champion, 1929. {7104:117481}
- Phébus Gaston**
1387 *Livre de chasse*. In *Livre de chasse*, « Cynegetica », AB EG Johannsons Boktryckeri, 1971, 1 vol. (453 p.). {7005:77614}
- PHILIPPE Charles-Louis**
1900 *La Mère et l'enfant*. In *La Mère et l'enfant Le Père Perdrix.*, Paris, Gallimard, 1983. {R554:34626}
- 1902 *Le Père Perdrix*. In *La Mère et l'enfant Le Père Perdrix.*, Paris, Gallimard, 1983. {R961:39676}
- PICHAT Michel**
1825 *Léonidas*, Paris, Ponthieu, 1825. {S011:11934}
- PICHOU**
1629 *Les Folies de Cardenio*. In *Les Folies de Cardenio, tragi-comédie suivie de autres œuvres poétiques (1630-1629)*, « T.L.F. », n°373, Genève, Droz, 1989. {S108:18799}
1631 *L'Infidèle confidente*, « T.L.F. », n°402, Genève, Droz, 1991. {S107:17955}
- PICON Gaëtan**
1960 *L'Usage de la lecture*, Paris, Mercure de France, 1960. {P855:7152}
- PICQUET Pauline**
2013 *Sans illustration*, Éditions du Mauconduit, 2013, 198 p. {E255:36435}
- PICTET Bénédict**
1716 *L'examen des chrétiens, ou, Sermon sur Apoc. III. vs. 1. 2. 3.*, Jean Antoine QUEREL, 1716, 48 p. {E216:10813}
- PIÉRON Henri**
1945 *La Sensation, guide de vie*, Paris, Gallimard, 1945. {P956:45504}
- PIERRAT Emmanuel**
2008 *Troublé de l'éveil*, Paris, Fayard, 2008. {R298:28117}
- PIERRE Antoine**
1543 *Les xx. livres de Constantin Cesar*. In *Les xx. livres de Constantin Cesar*, J. & E. de Marnef, 1545. {B025:119207}
- Pierre de Saint-Cloud**
1175 *Roman de Renart. Branche 7*. In *Le Roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen âge », H.Champion, 1955, 1 vol. (XIX-199 p.). {A122:10410}
- PIERRE-DAHOMÉY Néhémé**
2017 *Rapatriés*, Seuil, 2017, 190 p. {E592:38967}
- PIEYRE DE MANDIARGUES André**
1956 *Le Lis de mer*, Paris, Gallimard, 1991. {S287:33109}
- PIIS Pierre-Antoine-Augustin de**
1785 *L'Harmonie imitative de la langue française*, Paris, P. D. Pierres, 1785. {P257:10832}
- PILHES René-Victor**
1965 *La Rhubarbe*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1965. {R461:72989}
- PINEAU Christian**
1950 *La S.N.C.F. et les transports français*, Paris, S.E.P.E., 1950. {P489:37575}
- PINEL Philippe**
1801 *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965. {P943:10512}
- PIRON Alexis**
1722 *Arlequin-Deucalion*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Garnier, 1883. {N888:9340}
1729 *L'École des pères*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, M. Lambert, 1776. {N832:20852}
1733 *Gustave-Wasa*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 25.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N879:17621}
1738 *La Métromanie*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Garnier, 1883. {N529:22959}
- PITART Jean**
1300 *Le réceptaire Jean Pitart*. In *Le Réceptaire de Jean Pitart*, S. Bazin-Tachella. {7106:22394}
- Plutarque et Jacques AMYOT**
1572 *Du Trop parler* [trad.]. In *Plutarque en France au XVIe siècle : trois opuscules moraux traduits par Antoine Du Saix, Pierre de Saint-Julien et Jacques Amyot*, « Études et commentaires », Klincksieck, 1971, xii-266 p. {R978:11039}
- PODALYDÈS Denis**
2008 *Voix off*, « Folio », n°5027, Paris, Gallimard, 2010. {R412:48049}
- POE Edgar Allan et Charles BAUDELAIRE**
1857 *Nouvelles histoires extraordinaires* [trad.], « Folio classique », Gallimard, 2000, 376 p. {S354:90461}
1865 *Histoires grotesques et sérieuses* [trad.], « Folio classique », Gallimard, 2000, 341 p. {S352:71395}
- POINCARE Henri**
1892 *Thermodynamique : leçons réd. par J. Blondin*, Paris, Carre, 1892. {P892:19175}
1899 *La Théorie de Maxwell et les oscillations hertziennes*, Paris, G. Carre et C. Naud, 1899. {P267:25950}
1901 *Électricité et optique : La lumière et les théories électrodynamiques*, Paris, Carre et Naud, 1901. {P888:39518}
1905 *La Mécanique nouvelle : conférence, mémoire et note sur la théorie de la relativité (1905)*, Paris, Gauthier-Villars, 1923. {P269:12843}
1905 *La Valeur de la science*, Paris, Flammarion, 1905. {L266:59455}
1909 *La Mécanique nouvelle : conférence, mémoire et note sur la théorie de la relativité (1909)*, Paris, Gauthier-Villars, 1923. {P268:6576}
1911 *Leçons sur les hypothèses cosmologiques*, Paris, Hermann, 1913. {P266:70994}
- POINSINET Antoine-Alexandre**
1764 *Le Cercle, ou la Soirée à la mode*, Paris, Duchesne, 1764. {N678:10906}
- POIROT-DELPECH Bertrand**
1984 *L'Été 36*, Paris, Gallimard, 1994. {S248:74666}
- POISSENOT Bénéigne**
1583 *L'Esté*, « Textes littéraires français », n°349, Genève, Droz, 1987. {S971:53023}
- POISSON Siméon-Denis**
1811 *Traité de mécanique : t. 1*, Paris, Vve Courcier, 1811. {P893:38144}
1811 *Traité de mécanique : t. 2*, Paris, Vve Courcier, 1811. {P894:37387}
- POLET Grégoire**
2014 *Barcelona !*, « Collection blanche », Gallimard, 2018, 478 p. {E554:115208}
- PONCHON Raoul**

- 1920 *La Muse au cabaret*, Paris, Fasquelle, 1920. {L597:32354}
- PONGE Francis**
1942 *Le Parti pris des choses*, Paris, Gallimard, 1949. {L265:13734}
- PONSARD François**
1843 *Lucrèce*, Paris, Furne et Cie, 1843. {L892:17834}
1853 *L'Honneur et l'argent*, Paris, Lévy, 1853. {L895:22784}
- PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis**
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 1, Monaco, Éd. du Rocher, 1963. {K985:187628}
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 2, Monaco, Éd. du Rocher, 1964. {K988:127657}
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 3, Monaco, Éd. du Rocher, 1964. {L442:141564}
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 4, Monaco, Éd. du Rocher, 1964. {L532:102748}
1859 *Rocambole, les drames de Paris* : t. 5, Monaco, Éd. du Rocher, 1965. {L829:102552}
- PONTALIS Jean-Bertrand**
1980 *Loin*, Paris, Gallimard, 2005. {R061:28514}
1986 *L'amour des commencements*, « Folio », n°2571, Paris, Gallimard, 2003. {Q991:52217}
1996 *Un homme disparaît*, « Folio », n°3122, Paris, Gallimard, 2001. {R060:26352}
1998 *L'enfant des limbes*, « Folio », n°3463, Paris, Gallimard, 2002. {R506:26365}
2000 *Fenêtres*, « Folio », n°3642, Paris, Gallimard, 2002. {Q992:26543}
2002 *En marge des jours*, « Folio », n°3922, Paris, Gallimard, 2003. {Q981:18925}
2003 *Traversée des ombres*, « Gallimard », collection blanche, Paris, Gallimard, 2003. {Q990:38619}
2004 *Le Dormeur éveillé*, « Folio », n°4369, Paris, Gallimard, 2006. {R059:16639}
- PORANTE Jean**
1993 *Mrs Haroy ou la mémoire de la baleine*, « prophil 2 », Editions Phi, 2007, 441 p. {E549:185819}
- PORGAL Anne**
2002 *Définifit bob*, P.O.L., 2002, 118 p. {E502:9836}
- POTIRON Henri**
1945 *La Musique d'église : esquisse d'un traité de composition*, Paris, Laurens, 1945. {P664:27809}
- POTOCKI Jean**
1815 *Manuscrit trouvé à Saragosse*, « Le Livre de Poche », n°9649, Paris, LGF, 2000. {S656:273692}
- POULET Georges**
1961 *Les Métamorphoses du cercle*, Paris, Plon, 1961. {P862:6425}
- POUQUET Jeanne**
2006 *Journal sous l'Occupation en Périgord : 1942-1945*, Monaco, Édition du Rocher, 2006. {R243:75673}
- POURRAT Henri**
1922 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 1. *Le Château des sept portes ou les enfances de Gaspard*, Paris, Albin Michel, 1922. {L298:64309}
1925 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 2. *L'Auberge de la Belle bergère ou quand Gaspard de guerre revint*, Paris, Albin Michel, 1925. {L299:73455}
1930 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 3. *Le Pavillon des amourettes ou Gaspard et les Bourgeois d'Ambert*, Paris, Albin Michel, 1930. {L322:76674}
1931 *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*. 4. *La Tour du Levant ou quand Gaspard mit fin à l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1931. {L323:83941}
- POUY Jean-Bernard**
1988 *La Clef des mensonges*, Paris, Gallimard, 1988. {R957:44693}
- POZZI Catherine**
1997 *Journal : 1913-1934*, « Libretto », Paris, Phœbus, 2005. {R044:222124}
- PRADELLE Pierre**
1903 *Le Service des postes, télégraphes et téléphones en France*, Paris, A. Rousseau, 1903. {P492:35545}
- PRADON Jacques (Nicolas)**
1677 *Phedre et Hippolyte : Epistre À Madame la Duchesse de Büillon*, « Textes littéraires », n°62, Exeter, University of Exeter Press, 1987. {S833:421}
1677 *Phedre et Hippolyte : Préface*, « Textes littéraires », n°62, Exeter, University of Exeter Press, 1987. {S834:822}
1677 *Phedre et Hippolyte*, « Textes littéraires français », n°62, Exeter, University of Exeter Press, 1987. {R841:15805}
- PRAT Roland**
1962 *L'Optique*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1962. {P868:15018}
- PRÉCHAC Jean de**
1680 *La Valise ouverte*. In *Le Portefeuille/La valise ouverte*, « Textes et Contre-Textes », Université de St-Etienne, 2011, 226 p. {E446:13228}
- PRESLE Raoul de**
1371 *La Cité de Dieu de Saint Augustin*, vol. 1, t. 1, *Livres I à III*, « Linguistique : traduction et terminologie », Champion, 2013, 981 p. {A005:187450}
1371 *La Cité de Dieu de Saint Augustin*, vol. 1, t. 2, *Livres IV et V*, « Linguistique : traduction et terminologie », Champion, 2015, 478 p. {A008:104059}
- PRÉVERT Jacques**
1936 *Jenny*. In *Jenny Le Quai des brumes*, « Scénarios », Paris, Gallimard, 1988. {S376:22299}
1946 *Paroles*, Paris, Éd. du Point du Jour, 1948. {L734:37513}
1951 *Spectacle*, « Folio », n°104, Paris, Gallimard, 1997. {S536:48149}
1955 *La Pluie et le beau temps*, « Folio », n°90, Paris, Gallimard, 1998. {S538:33783}
1963 *Histoires*, « Folio », n°119, Paris, Gallimard, 1998. {S537:26953}
- 1977 *Le Quai des brumes*. In *Jenny Le Quai des brumes*, « Scénarios », Paris, Gallimard, 1988. {S377:23907}
- PRÉVOST L'Abbé**
1731 *Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut*, Paris, Garnier, 1957. {R286:63553}
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 1, P. Vaillant, 1777. {N943:97752}
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 2, P. Vaillant, 1777. {N944:91052}
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 3, P. Vaillant, 1777. {N945:90822}
1731 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 6, P. Vaillant, 1777. {N948:77136}
1738 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 4, P. Vaillant, 1777. {N946:77156}
1739 *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell* : t. 5, P. Vaillant, 1777. {N947:72042}
- 1741 *Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de **** : 1, F. Des Bordes, 1741. {Q447:48393}
1741 *Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de **** : 2, F. Des Bordes, 1741. {Q448:43091}
- 1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 1, Amsterdam, Paris, 1784. {N682:107826}
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 2, Amsterdam, Paris, 1784. {N684:122949}
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 3, Amsterdam, Paris, 1784. {N686:119666}
- 1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 4, Amsterdam, Paris, 1784. {N688:115048}
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 5, Amsterdam, Paris, 1784. {N692:120659}
1751 *Lettres anglaises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.]* : t. 6, Amsterdam, Paris, 1784. {N694:102479}
- 1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 1, s.n., 1784. {N696:112001}
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 2, s.n., 1784. {N698:102417}
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 3, s.n., 1784. {N722:93272}
1755 *Nouvelles lettres anglaises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.]* : 4, s.n., 1784. {N723:86053}
- 1760 *Le Monde moral ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain*, Amsterdam et Paris, s.n., 1784. {N646:147640}
- PRIMEROSE Gilbert**
1624 *SERMON SECOND*. In *SIX SERMONS DE LA RECONCILIATION DE L'HOMME AVEC DIEU*, 1624, [8], 172, [1] p. {E203:11618}
- PRIN Alice**
2005 *Souvenirs retrouvés (de Kiki de Montparnasse)*, J. Corti, 2009, 319 p.-ill. {E176:31907}
- PRINET Jean**
1945 *La Photographie et ses applications*, Paris, P.U.F., 1945. {P886:28488}
- PRIVAT DE GARILHE Michel**
1963 *Les Acides nucléiques*, Paris, P.U.F., 1963. {P394:21599}
- PROUDHON Pierre-Joseph**
1840 *Qu'est-ce que la propriété ?*. In *Œuvres complètes*, t. 4., Paris, Rivière, 1926. {M335:89283}
1846 *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère* : t. 1, Paris, Librairie intern., 1872. {P848:142291}
1846 *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère* : t. 2, Paris, Librairie intern., 1872. {P852:37933}
- PROUST Marcel**
1913 *À la recherche du temps perdu*. 1, 2, 3. *Du côté de chez Swann*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K428:179963}
1918 *À la recherche du temps perdu*. 4. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K433:61916}
1918 *À la recherche du temps perdu*. 5. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K434:60537}
1918 *À la recherche du temps perdu*. 6. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K435:63465}
1918 *À la recherche du temps perdu*. 7. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 1., Paris, Gallimard, 1962. {K436:35470}
- 1920 *À la recherche du temps perdu*. 8. *Du côté de Guermantes*. 1. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {K438:127562}
1921 *À la recherche du temps perdu*. 9. *Du côté de Guermantes*. 2. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {K442:117218}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 10. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {K444:62481}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 11. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {K445:55992}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 12. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {K446:62120}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 13. *Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {K447:42441}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 14. *La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K525:67393}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 15. *La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K526:67850}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 16. *La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K527:33723}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 17. *La Fugitive*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K528:61962}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 18. *La Fugitive*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K529:51651}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 19. *Le Temps retrouvé*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K532:62148}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 20. *Le Temps retrouvé*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K533:57568}
- 1922 *À la recherche du temps perdu*. 21. *Le Temps retrouvé*. In *À la recherche du temps perdu*, t. 3., Paris, Gallimard, 1961. {K534:28694}
- PSICHARI Ernest**
1914 *Le Voyage du centurion*, Paris, L. Conard, 1916. {L264:36561}
- PUECH Jean-Benoît**
2002 *Présence de Jordane*, « Recueil », Champ Vallon, 2002, 157-[1] p. {E113:33909}
- PURE Michel de**
1656 *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles : parties 1-2*, Paris, Droz, 1938. {R413:118957}
1658 *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles : parties 3-4*, Paris, Droz, 1939. {R414:100545}
- QUATREFAGES Armand de**
1872 *Articles : "Empires et règnes de la nature, règne humain, méthode anthropologique" "Doctrines anthropologiques générales, monogénisme et polygénisme" "L'Espèce et la race dans les sciences naturelles"*. In *L'Espèce humaine*, Paris, Alcan, 1888. {R272:12781}
- QUEFFÉLEC Henri**
1944 *Un recteur de l'île de Sein*, Paris, Stock, 1944. {L257:51529}
- QUEFFÉLEC Yann**
1985 *Les Noces barbares*, Paris, Gallimard, 1989. {R819:84841}
- QUENEAU pseud. Sally Mara Raymond**
1962 *Les Œuvres complètes de Sally Mara*, « L'Imaginaire », n°48, Paris, Gallimard, 2003. {R016:92319}
- QUENEAU Raymond**
1933 *Le Chiendent*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2002, 2002. {S986:95605}
1937 *Odile*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2002, 2002. {S987:37481}
- 1938 *Les enfants du limon*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2002, 2002. {S988:97667}
- 1942 *Pierrot mon ami*, Paris, Gallimard, 1942. {L438:53513}
- 1944 *Loin de Rueil*, Paris, Gallimard, 1946. {L439:45679}
- 1947 *Exercices de style*, Paris, Gallimard, 1963. {L238:12067}
- 1948 *Saint Glinglin, précédé de Gueule de Pierre et de Les Temps Mêlés*, « L'Imaginaire », n°78, Paris, Gallimard, 2003. {R015:65915}
- 1951 *Le dimanche de la vie*, « Folio », n°442, Paris, Gallimard, 2003. {R017:57062}
- 1959 *Zazie dans le métro*, Paris, Gallimard, 1967. {R822:44131}
- 1965 *Les fleurs bleues*, Paris, Gallimard, 1974. {Q980:60422}
- 1968 *Le Vol d'Icare*, « Folio », n°2629, Paris, Gallimard, 1995. {S600:33384}
- 1996 *Journaux 1914-1965*, Paris, Gallimard, 1996. {R062:307149}
- QUENTIN Abel**
2019 *Soeur*, Éditions de l'Observatoire, 2019, 249 p. {E540:64968}
- QUÉRET Yvan**
1923 *Manuel de l'industrie du gaz : appareillage*, Paris, J.-B. Baillière, 1923. {P449:30545}
- QUESNAY François**
1766 *Analyse de la formule arithmétique du tableau économique Premier problème économique Second problème économique*. Paris, Calmann-Levy, 1969. {R247:15930}
- QUIGNARD Pascal**
1986 *Le salon du Wurtemberg*. In *Le salon du Wurtemberg*, « Folio », Gallimard, 2005, 435 p. {R801:120225}
- QUINAULT Philippe**
1660 *Stratonice*, « Textes littéraires », LXIII, Exeter, University of Exeter, 1987. {S200:17799}
- 1665 *Astrate, roy de Tyr : Epistre à la Reine*, « Textes littéraires », n°36, Exeter, University of Exeter Press, 1980. {S778:473}
- 1665 *Astrate, roy de Tyr*, « Textes littéraires français », n°36, Exeter, University of Exeter Press, 1980. {R842:16413}
- 1671 *Belléophon : [Épître] À Monseigneur le Duc de Chevreuse*, « T.L.F. », n°1980, Genève, Droz, 1990. {S763:461}
- 1671 *Belléophon*, « T. L. F. », n°380, Genève, Droz, 1990. {R775:14310}

- 1674 *Alceste ou le Triomphe d'Alcide*. In *Alceste, suivie de la Querelle d'Alceste : Anciens et modernes avant 1680*, « T.L.F. », n°451, Genève, Droz, 1994. {S100:8763}
- 1675 *Thésée*, Paris, C. Ballard, 1675. {Q635:10829}
- 1676 *Atys*, Paris, C. Ballard, 1676. {Q637:10458}
- 1680 *Proserpine*, Paris, C. Ballard, 1680. {Q638:9662}
- 1681 *Le Triomphe de l'amour*, Paris, C. Ballard, 1681. {Q639:4661}
- 1685 *Roland*, Paris, C. Ballard, 1685. {Q642:9079}
- QUINET Edgar**
- 1833 *Ahasvérus*. In *Œuvres complètes*, t. 7., Paris, Pagnerre, 1858. {L934:91380}
- 1836 *Allemagne et Italie*, Paris, Desforges, 1846. {M355:43184}
- 1836 *Napoléon*. In *Œuvres complètes*, t. 8., Paris, Pagnerre, 1857. {L932:44438}
- RABELAIS François**
- 1533 *Pantagrueline pronostication*. In *Pantagrueline prognostication*, Genève, Droz, 1974. {R724:2629}
- 1542 *Gargantua*. In *Œuvres de François Rabelais*, t. 1, 2., Paris, H. et É. Champion, 1912-1913. {R421:44707}
- 1542 *Pantagruel*. In *Œuvres de François Rabelais*, t. 3, 4., Paris, É. Champion, 1922. {R422:40921}
- 1544 *La Grande et vraie pronostication*. In *Pantagrueline prognostication*, Genève, Droz, 1974. {R972:2304}
- 1552 *Le Quart Livre*. In *Les Cinq Livres*, « La Pochothèque », LGF, 2011, XXIV-1618 p. {E013:59942}
- 1552 *Tiers livre*. In *Œuvres* : 5., Paris, Champion, 1931, 1931. {R423:54533}
- RACAN Honorat de**
- 1632 *Les Bergeries*. In *Poésies*, t. 2., « S. T. F. M. », Paris, Droz, 1937. {Q686:30586}
- 1660 *Les Psaumes*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, P. Jannet, 1857. {Q844:77260}
- RACINE Jean**
- 1664 *La Thébaïde ou les Frères ennemis : [Épître] À Monseigneur le Duc de Saint-Aignan*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S960:304}
- 1664 *La Thebayde ou les Freres ennemis : [Épître] À Monseigneur le Duc de S. Aignan pair de France*, Paris, Nizet, 1965. {S777:314}
- 1664 *La Thebayde ou les Freres ennemis*, Paris, Nizet, 1965. {R990:15561}
- 1666 *Alexandre le Grand : [Épître] Au Roi*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S962:658}
- 1666 *Alexandre le Grand : [Épître] Au Roy*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter Press, 1990. {S775:658}
- 1666 *Alexandre le Grand : Préface*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter Press, 1990. {S774:1079}
- 1666 *Alexandre le Grand : Première préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S963:1080}
- 1666 *Alexandre le Grand*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter Press, 1990. {R843:14774}
- 1668 *Andromaque : [Épître] À Madame*, « T.L.F. », n°242, Genève, Droz, 1977. {S856:452}
- 1668 *Andromaque : Préface*, « T.L.F. », n°242, Genève, Droz, 1977. {S776:572}
- 1668 *Andromaque*, « T. L. F. », n°242, Genève, Droz, 1977. {R774:15933}
- 1697 *Alexandre le Grand : Seconde préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S964:498}
- 1697 *Alexandre le Grand*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R401:14047}
- 1697 *Andromaque*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R402:15414}
- 1697 *Athalie : tragédie tirée de l'Écriture sainte (1691)*. In *Œuvres*, t. III, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885, 708 p. {R411:16265}
- 1697 *Athalie : tragédie tirée de l'Écriture sainte : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S974:1983}
- 1697 *Bajazet*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R406:15713}
- 1697 *Bérénice*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R405:13619}
- 1697 *Britannicus*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R404:15783}
- 1697 *Esther : tragédie tirée de l'Écriture sainte : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S968:1231}
- 1697 *Esther : tragédie tirée de l'Écriture sainte*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R410:11775}
- 1697 *Iphigénie : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S966:1843}
- 1697 *Iphigénie*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R408:16170}
- 1697 *La Thébaïde ou les Frères ennemis : Préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S961:414}
- 1697 *La Thébaïde ou les Frères ennemis*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R400:14147}
- 1697 *Les Plaideurs*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R403:9089}
- 1697 *Mithridate : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S965:1071}
- 1697 *Mithridate*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R407:15398}
- 1697 *Phèdre : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S967:1061}
- 1697 *Phèdre*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R409:14727}
- 1699 *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. In *Œuvres*, t. 4., Paris, Hachette, 1865. {Q379:45326}
- RACINE Louis**
- 1720 *La Grâce*, Paris, J.-B. Coignard, J. Desaint, 1742. {N846:11388}
- 1742 *La Religion*, Paris, J.-B. Coignard, 1742. {N839:25353}
- RADIGUET Raymond**
- 1923 *Le Bal du comte d'Orgel*, Paris, Grasset, 1947. {K996:33492}
- 1923 *Le Diable au corps*. In *Le Diable au corps*, « Le Livre de poche », Paris, Grasset/LGF, 2009, 189 p. {R803:32185}
- RAMBAUD Patrick**
- 1997 *La Bataille*, Paris, Grasset, 1997. {S361:70406}
- RAMOND DE CARBONNIÈRES Louis-François**
- 1781 *Lettres de M. William Coxé à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [trad.]* : t. 1, Belin, 1781. {P234:63600}
- 1781 *Lettres de M. William Coxé à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [trad.]* : t. 2, Belin, 1781. {P235:65912}
- RAMSAY André-Michel de**
- 1727 *Les Voyages de Cyrus* : t. 1, G. F. Quillau, 1727. {P254:39950}
- 1727 *Les Voyages de Cyrus* : t. 2, G. F. Quillau, 1727. {P255:24896}
- RAMUZ Charles-Ferdinand**
- 1911 *Aimé Pache, peintre vaudois*, Paris, Grasset, 1942. {L292:88331}
- 1926 *La Grande peur dans la montagne*, Paris, Grasset, 1942. {L324:52770}
- 1934 *Derborence*, Paris, Grasset, 1949. {L289:44065}
- RAVALT Pierre et Georges VIGNON**
- 1956 *Rhumatologie clinique*, Paris, Masson et Cie, 1956. {P944:38703}
- RAVON Georges**
- 1946 *L'Académie Goncourt en dix couverts*, Édouard Aubanel, 1946, 221 p. {E463:41552}
- RAYNAL abbé**
- 1770 *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* : t. 1 (livres 1-3), La Haye, 1776. {N873:12157}
- 1770 *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* : t. 6 (livres 15-18), La Haye, 1776. {N875:121922}
- RAYNOUARD François-Just-Marie**
- 1816 *Grammaire de la langue romane*. In *Choix des poésies originales des troubadours* : t. 1, F. Didot, 1816. {C056:67792}
- 1816 *Preuves historiques de l'ancienneté de la langue romane*. In *Choix des poésies originales des troubadours* : t. 1, F. Didot, 1816. {C057:6592}
- 1816 *Recherches sur l'origine et la formation de la langue romane*. In *Choix des poésies originales des troubadours* : t. 1, F. Didot, 1816. {C055:24909}
- 1821 *Comparaison des langues de l'Europe latine*. In *Choix des poésies originales des troubadours* : t. 6, F. Didot, 1821. {C058:66056}
- 1821 *Discours préliminaire*. In *Choix des poésies originales des troubadours* : t. 6, F. Didot, 1821. {C060:14798}
- RÉAU Louis**
- 1909 *Archives, bibliothèques, musées*, Paris, L. Cerf, 1909. {P746:16035}
- REGNARD Jean-François**
- 1694 *Le Divorce*. In *Œuvres*, t. 5., Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q699:13526}
- 1695 *La Sérénade*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q696:7742}
- 1697 *Le Joueur*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q697:19063}
- 1698 *Le Distrait*. In *Œuvres*, t. 2., Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q698:17809}
- 1700 *Le Retour imprévu*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q754:7740}
- 1704 *Les Folles amoureuses*. In *Œuvres*, t. 3., Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q755:14408}
- 1708 *La Critique du Légataire*. In *Le Légataire universel, suivi de la Critique du Légataire*, « T.L.F. », n°442, Genève, Droz, 1994. {S102:4416}
- 1708 *Le Légataire universel*. In *Le Légataire universel, suivi de la Critique du Légataire*, « T.L.F. », n°442, Genève, Droz, 1994. {S101:18043}
- 1709 *La Provençale*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Lequien, 1820. {Q724:20633}
- 1709 *Voyage de Laponie*. In *Œuvres*, t. 1., Paris, Lequien, 1820. {Q723:38880}
- RÉGNIER Henri de**
- 1887 *Sites*. In *Premiers poèmes*, Paris, Société du Mercure de France, 1907. {L388:3251}
- REGNIER Jean**
- 1432 *Les Fortunes et adversitez*. In *Les Fortunes et adversitez*, « Société des anciens textes français », É. Champion, 1923, xliii + 257 p. {5401:37550}
- RÉGINIER Mathurin**
- 1609 *Les Satires 1 à 13*. In *Œuvres complètes*, Paris, F. Roches, 1930. {Q665:29339}
- 1613 *Les Satires 14 à 17*. In *Œuvres complètes*, Paris, F. Roches, 1930. {Q666:5720}
- RÉGNIER Paule**
- 1953 *Journal*, « L'Épi : Nouvelle série », Plon, 1953, XXXII-297 p. {E194:103881}
- REIDER Paul**
- 1862 *Mademoiselle Vallantin*, Bruxelles, Palais des Académies, 1959. {M368:52344}
- RENAN Ernest**
- 1867 *Vie de Jésus*, Paris, Gallimard, 1993. {R643:123514}
- 1881 *Marc Aurèle et la fin du monde antique : le règne de Marc-Aurèle (161-180)*, Paris, LGF, 1984. {R644:116123}
- 1883 *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, Calmann-Levy, 1908. {L374:80712}
- 1888 *Drames philosophiques*, Paris, Calmann-Levy, 1949. {L376:78647}
- 1890 *L'Avenir de la science*, Paris, Calmann-Levy, 1910. {L378:171494}
- RENARD Jules**
- 1894 *Poil de carotte*, Paris, Flammarion, 1936. {L535:35345}
- 1910 *Journal : 1887-1910*, Paris, Gallimard, 1960. {K654:401996}
- Renart Jean**
- 1228 *Roman de la Rose ou Guillaume de Dole*. In *Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole*, « Classiques français du Moyen âge », H. Champion, 1979, 1 vol. (XXIX-231 p.). {A129:34568}
- RENAUD**
- 1985 *Mistral gagnant*. In *Le Temps des noyaux suivi de Mistral gagnant*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1988. {R771:30818}
- 1988 *Le Temps des noyaux*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1988. {R770:5422}
- Renaut de Beaujeu**
- 1214 *Le Bel Inconnu*, Champion, 1929, 193 p. {A030:36628}
- RENOUVIER Charles**
- 1864 *Essais de critique générale*, Paris, Ladrance, 1864. {M967:72301}
- RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas**
- 1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville* : t. 1, 1776. {N385:64811}
- 1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville* : t. 2, 1776. {N386:69304}
- 1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville* : t. 3, 1776. {N387:52338}
- 1776 *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville* : t. 4, 1776. {N388:40115}
- 1778 *La Vie de mon père*, Paris, Garnier, 1983. {R620:57581}
- 1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville* : t. 1, Vve Duchesne, 1784. {Q454:53428}
- 1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville* : t. 2, Vve Duchesne, 1784. {Q455:47744}
- 1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville* : t. 3, Vve Duchesne, 1784. {Q456:48394}
- 1784 *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville* : t. 4, Vve Duchesne, 1784. {Q457:45360}
- 1796 *Histoire de Sara*. In *Monsieur Nicolas*, t. 12., Paris, I. Liseux, 1883. {M553:65462}
- RETZ Jean-François de**
- 1665 *La Conjuración du comte Jean-Louis de Fiesque*. In *Œuvres*, t. 4, 5., Paris, Hachette, 1880, 1880. {Q833:18715}
- 1679 *Mémoires* : t. 1 : 1613-1648. In *Œuvres*, Paris, Hachette, 1870. {Q834:34746}
- 1679 *Mémoires* : t. 2 : 1648-1649. In *Œuvres*, Paris, Hachette, 1872. {Q835:109481}
- 1679 *Mémoires* : t. 3 : 1650-1651. In *Œuvres*, Paris, Hachette, 1875. {Q837:107817}
- 1679 *Mémoires* : t. 4 : 1651-1654. In *Œuvres*, Paris, Hachette, 1876. {Q839:105918}
- 1679 *Mémoires* : t. 5 : 1654-1655. In *Œuvres*, Paris, Hachette, 1880. {Q843:28709}
- REVAZ Noël**
- 2002 *Rapport aux bêtes*, « Folio », Gallimard, 2019, 273 p. {E544:70560}
- REVERDY Pierre**
- 1917 *Le Voleur de Talan*, Paris, Flammarion, 1967. {R909:8837}
- 1918 *Nord-Sud : 15 mars 1917-octobre 1918*. In *Nord-Sud, Self Defence et autres écrits*, Paris, Flammarion, 1975. {R917:16033}
- 1919 *Self Defence*. In *Nord-Sud, Self Defence et autres écrits*, Paris, Flammarion, 1975. {R954:3561}
- 1926 *Écrits sur l'art et la poésie : 1912-1926*. In *Nord-Sud, Self Defence et autres écrits*, Paris, Flammarion, 1975. {R955:16443}
- 1926 *La Peau de l'homme*, Paris, Flammarion, 1968. {R911:24950}
- 1927 *Le Gant de crin*, Paris, Plon, 1927. {R912:32413}
- 1929 *Plaques de verre*, Paris, Flammarion, 1972. {R914:13343}
- 1930 *Risques et périls : contes : 1915-1928*, Paris, Flammarion, 1972. {R913:30723}
- 1936 *Le Livre de mon bord : notes : 1930-1936*, Paris, Mercure de France, 1948. {R906:52782}
- 1945 *Plupart du temps : poèmes : 1915-1922*, Paris, Flammarion, 1967. {R910:37704}
- 1949 *Main-d'œuvre (1913-1949)*, Paris, Mercure de France, 1964. {R920:52306}
- 1955 *Au soleil du plafond et autres poèmes (1915-1920)*, Paris, Flammarion, 1980. {R919:10835}
- 1956 *Cette émotion appelée poésie (1932-1960)*, Paris, Flammarion, 1974. {R916:31247}
- 1958 *Note éternelle du présent : écrits sur l'art (1923-1960)*, Paris, Flammarion, 1989. {R915:32723}
- 1960 *La Liberté des mers sable mouvant*, Paris, Flammarion, 1978. {R918:11874}
- REWELIOTTY Irène-Carole**
- 1946 *Journal d'une jeune fille*. In *Journal d'une jeune fille*, La Jeune Parque, 1946, 227 p. {E229:30254}
- 1946 *Poèmes*. In *Journal d'une jeune fille*, La Jeune Parque, 1946, 227 p. {E230:5020}
- REWENIG Guy**
- 1997 *La cathédrale en flammes*, Le Castor astral, 1997, 269 p. {E550:101032}
- REYBAUD Louis**
- 1842 *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale*, Paris, Paulin, 1844. {M337:142206}
- REYNAUD Jean-Daniel**
- 1963 *Les Syndicats en France*, Paris, A. Colin, 1963. {P725:88297}
- RHEIMS Maurice**
- 1987 *Les Greniers de Sienna*, Paris, Gallimard, 1990. {S302:74463}

- RICCOBONI Mme**
1757 *Lettres de Fanni Butler à Milord Charles Alfred de Caitombridge*. In *Collection complète des Œuvres, t. 1.*, Neuchâtel, Soc. Typ., 1773. {N498:31956}
1758 *Histoire du marquis de Cressy*, Paris, Didot Ainé, 1814. {N497:25958}
- 1759 *Lettre de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley*, Amsterdam, PARIS, S.N., 1759. {Q289:33163}
1764 *Histoire de Miss Jenny, écrite et envoyée par elle à Miladi, comtesse de Roscomond*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Foucault, 1818. {Q449:94338}
1767 *Lettres d'Adelaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, à M. le Comte de Nancé, son ami*. In *Œuvres complètes, t. 4.*, Paris, Foucault, 1818. {Q453:49218}
- Richard de Lion**
1200 *Roman de Renart. Branche 11*. In *Le roman de Renart. Branches X-XI*, « Classiques français du Moyen âge », H.Champion, 1958, 1 vol. (XXII-183 p.). {A126:8579}
- RICEUR Paul**
1949 *Philosophie de la volonté : Le Volontaire et l'Involontaire*, Paris, Aubier, 1949. {L795:204077}
- RICTUS (RANDON DE SAINT AMAND GABRIEL) Jehan**
1897 *Les Soliloques du Pauvre*, « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 1997, [1971]. {S348:17254}
1902 *Jasante de la vieille* [Les Cantilènes du malheur]. In *Les Soliloques du pauvre illustrations par A. Steinlen*, « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 1997, [1971]. {S350:1393}
1914 *La Charlotte [Le Cœur populaire]*. In *Les Soliloques du pauvre illustrations par A. Steinlen*, « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 1997, [1971]. {S349:1188}
- RIMBAUD Arthur**
1870 *Poésies. Une saison en enfer Illuminations*, « Folio », n°3248, Paris, Gallimard, 2009. {R221:18763}
1871 *Poésies (1869-1871)*. In *Œuvres*, Paris, Garnier, 1964. {M843:14997}
1872 *Derniers vers*. In *Œuvres*, Paris, Garnier, 1964. {M844:3061}
1873 *Illuminations*. In *Œuvres*, Paris, Garnier, 1964. {M846:8409}
1873 *Une saison en enfer*. In *Œuvres*, Paris, Garnier, 1964. {M845:7549}
- RIVAL Pierre**
1727 *Sermon prononcé le 25 de Juin, 1727 à l'occasion de l'avènement du Roy George II. à la Couronne dans la Chapelle Royale Française du Palais de St. James.*, Sam. JALLASSON, 1727, [4], 32 pages. {E218:8666}
- RIVAROL**
1784 *De l'universalité de la langue française*, Berlin et Paris, BAILLY, 1784. {N335:20537}
1788 *Petit almanach des grands hommes*. In *Œuvres complètes, t. 5*, Paris, Collin, 1808. {N233:34279}
- RIVAudeau André de**
1566 *Aman : tragédie sainte*, « T.L.F. », n°154, Genève, Droz, Paris, Minard, 1969. {S218:19925}
- RIVET André**
1648 *Sermon sur le Chap. XII. de l'Epistre aux Romains, vers. XVIII.* In *Sermon sur le Chap. XII. de l'Epistre aux Romains, vers. XVIII.*, Jean de Waesberge, 1648, 1 vol. in-8 p. {E223:6641}
- RIVET Paul et Cestmir LOUKOTKA**
1952 *Langues de l'Amérique du Sud et des Antilles*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C049:31494}
- RIVOYER Christine de**
1964 *Les Sultans*, Paris, Grasset, 1964. {R462:61834}
- ROBBE-GRILLET Alain**
1952 *Les Gommès*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1990. {S230:74446}
1955 *Le Voyeur*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1988. {S315:72310}
1957 *La Jalousie*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1995. {S010:36385}
1963 *Pour un nouveau roman*, Paris, Gallimard, 1964. {P853:3997}
1984 *Le miroir qui revient*. In *Romanesque, vol. I.*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1984. {R253:63580}
- Robert de Clari**
1205 *La conquête de Constantinople*, Champion, 1924, 109 p. {A031:34025}
- ROBERT Jean**
1966 *L'Artisanat et le secteur des métiers dans la France contemporaine*, Paris, A. Colin, 1966. {P989:18945}
- ROBERTET Jean**
1451 *Œuvres*. In *Œuvres*, Droz, 1970, 209 p. {5404:14426}
- ROBESPIERRE Maximilien de**
1793 *Discours*. In *Œuvres, t. 6, 7, 8, 9.*, Paris, P.U.F., 1950-1958. {N234:74534}
- ROBIN Régine**
1996 *L'immense fatigue des pierres*, « Romanichels poche », XYZ éditeur, 1999, 240 p. {E122:52315}
2004 *Cybermigrances : traversées fugitives*, « Le soi et l'autre », VLB Editeur, 2004, 244 p. {R216:61522}
- ROBINET Jean-Baptiste**
1761 *De la nature*, Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1761. {N622:91988}
- ROCHANT Éric**
1990 *Un monde sans pitié*, Paris, Gallimard, 1990. {R824:13564}
- ROCHFORD Christiane**
1961 *Les Petits enfants du siècle*, Paris, Grasset, 1979. {R814:35400}
1975 *Encore heureux qu'on va vers l'été*, Paris, Grasset, 1981. {S570:54870}
1978 *Ma vie revue et corrigée par l'auteur à partir d'entretiens avec Maurice Chavardès*, « Les Grands auteurs », Paris, Stock, 1978. {R066:38425}
- RODENBACH Georges**
1891 *Le Règne du silence*, Paris, Fasquelle, 1914. {L393:18898}
- ROHMER Éric**
1969 *Ma nuit chez Maud : Avant-propos*. In *Six contes moraux*. 3., « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma », Paris, Cahiers du cinéma, 1998. {S733:1756}
1969 *Ma nuit chez Maud*. In *Six contes moraux*. 3., « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma », Paris, Cahiers du cinéma, 1998. {S732:16936}
- ROLIN Jean**
1989 *La frontière belge*, L'Escampette, 2018, 139 p. {E487:20335}
1996 *L'Organisation*, Paris, Gallimard, 1996. {S328:42058}
2013 *Ormuz*, P.O.L., 2013, 217 p. {E489:42048}
- ROLIN Olivier**
2002 *Tigre en papier*, « Points », Éd. du Seuil, 2010, 258-1] p. {E123:83216}
- ROLLAND Romain**
1904 *Jean-Christophe : Le Matin*, Paris, Albin Michel, 1961. {K452:41152}
1904 *Jean-Christophe : L'Aube*, Paris, Albin Michel, 1961. {K449:40683}
1905 *Jean-Christophe : L'Adolescent*, Paris, Albin Michel, 1961. {K453:54095}
1907 *Jean-Christophe : La Révolte*, Paris, Albin Michel, 1961. {K454:96778}
1908 *Jean-Christophe : Antoinette*, Paris, Albin Michel, 1961. {K458:37471}
1908 *Jean-Christophe : La Foire sur la place*, Paris, Albin Michel, 1961. {K456:69047}
1909 *Jean-Christophe : Dans la maison*, Paris, Albin Michel, 1961. {K459:58610}
1910 *Jean-Christophe : Les Amies*, Paris, Albin Michel, 1961. {K462:58468}
1911 *Jean-Christophe : Le Buisson ardent*, Paris, Albin Michel, 1961. {K463:65946}
1912 *Jean-Christophe : La Nouvelle journée*, Paris, Albin Michel, 1961. {K464:59910}
1937 *Beethoven : Les Grandes époques créatrices : le Chant de la Résurrection*, Paris, Éd. Du Sablier, 1937. {K398:106842}
- ROLLIN Charles**
1738 *Histoire ancienne des Égyptiens : t. 5*, Paris, Vve Estienne, 1740. {Q489:127552}
1738 *Histoire ancienne des Égyptiens : t. 6*, Paris, Vve Estienne, 1740. {Q493:25062}
- ROMAINS Jules**
1908 *La Vie unanime*, Paris, Gallimard, 1926. {L962:28837}
1911 *Mort de quel'un*, Paris, Gallimard, 1923. {R642:35163}
1913 *Les Copains*, Paris, Le Club du Meilleur Livre, 1953. {L344:34563}
1922 *Lucienne*. In *Psyché*, Paris, Gallimard, 1985. {R649:61232}
1923 *Knock ou le Triomphe de la médecine*, Paris, La Petite Illustration, 1925. {K783:18172}
1928 *Le Dieu des corps*. In *Psyché*, Paris, Gallimard, 1985. {R650:50154}
1929 *Quand le navire*. In *Psyché*, Paris, Gallimard, 1985. {R651:54159}
- 1932 *Les Hommes de bonne volonté : t. 1 : Le 6 octobre*, Paris, Flammarion, 1932. {L634:81212}
1938 *Les Hommes de bonne volonté : t. 16 : Verdun*, Paris, Flammarion, 1938. {K898:80041}
1939 *Les Hommes de bonne volonté : t. 18 : La Douceur de la vie*, Paris, Flammarion, 1939. {K899:75282}
- ROMANOVSKY Vsevolod**
1950 *La Mer, source d'énergie*, Paris, P.U.F., 1950. {P447:25373}
- ROMILLY Jacqueline de**
1993 *Les Œufs de Pâques*, Paris, Éd. de Fallois, 1993. {S322:55593}
- RONsARD Pierre de**
1550 *Le Premier livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S719:10928}
1550 *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) : au lecteur avertissement au lecteur*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S719:2941}
1550 *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) : suravertissement au lecteur*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S718:557}
1550 *Quatrième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S722:5604}
1550 *Second livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S720:8769}
1550 *Troisième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S721:8009}
1552 *Le Cinquième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquième Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S723:10124}
1553 *Les Amours*. In *Les Amours et les folastries*, Librairie générale française, 2015, 574 p. {E321:24446}
1562 *Œuvres complètes : XI . Discours des misères de ce temps*, Paris, Société des textes français modernes, 2009. {R169:26323}
1578 *Le Second livre des amours*, Genève, Droz, 1951. {R419:31042}
1584 *Sonnets pour Hélène*, Paris, Droz, 1947. {R418:23095}
- RONVAUX Nathalie**
2017 *Subridere : un aller simple*, « Courts », Hydre éditions, 2017, 155 p. {E548:11811}
- ROSNY jeune J.-H.**
1946 *Le Document humain. In Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E467:602}
- ROSSAL Pierre**
1701 *Les droits de Dieu, & ceux des souverains, ou, Sermon sur le couronnement de Sa Majesté, Frédéric roi de Prusse*, Jean-David BERGMANN, 1701, [6], 34 p. {E215:5133}
- ROSTAND Edmond**
1898 *Cyran de Bergerac*, Paris, Fasquelle, 1898. {K934:35797}
1900 *L'Aiglon*, « Folio », n°1764, Paris, Gallimard, 1991. {R647:53208}
- ROSTAND Jean**
1939 *La Vie et ses problèmes*, Paris, Flammarion, 1939. {L747:41716}
1943 *La Genèse de la vie*, Paris, Hachette, 1951. {L786:35688}
- ROTHÉ Edmond**
1943 *Questions actuelles de géophysique théorique et appliquée*, Paris, Gauthier-Villars, 1943. {P876:27748}
- ROTRou Jean de**
1636 *Hercule mourant*, « Textes littéraires », n°2, Exeter, University of Exeter, 1971. {S281:14619}
1637 *L'Innocent infidélité*, « Textes littéraires », n°57, Exeter, University of Exeter, 1985. {S109:13405}
1639 *Antigone*. In *Théâtre complet, t. 2.*, « Société des textes de français modernes », Paris, Société des textes français modernes, 1999. {R026:17038}
1639 *Laure persécutée*, « Collection texte », Mont-de-Marsan, J. Feijoo, 1991. {S110:19017}
1647 *Le Véritable Saint Genest*, « T. L. F. », Genève, Droz, 1972. {R415:16449}
1648 *Venceslas*, « Schriften der Universität des Saarlandes : Publications de l'Université de la Sarre », Saarbrücken, West-Ost-Verl., 1956. {R416:18448}
1649 *Cosroès*, « S. T. F. M. », Paris, Didier, 1950. {R417:16224}
- ROUAUD Jean**
1990 *Les Champs d'honneur*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1996. {S250:42601}
- ROUBAUD Jacques**
1989 *Le Grand Incendie de Londres : récit, avec incises et bifurcations*. In *Le Grand Incendie de Londres : récit, avec incises et bifurcations*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, après 2001, 418 p. {R000:138404}
1993 *La Boucle*. In *La Boucle*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 1993, 580 p. {R001:192047}
1997 *Mathématique : récit*. In *Mathématique : récit*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 1997, 280 p. {R002:86063}
2000 *Poésie : récit*. In *Poésie : récit*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2000, 538 p. {R003:170249}
2002 *La Bibliothèque de Warburg : version mixte*. In *La Bibliothèque de Warburg : version mixte*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2002, 314 p. {R004:104238}
2004 *Ma vie avec le docteur Lacan*. In *Ma vie avec le docteur Lacan*, Éditions de l'Attente, 2004, 51 p. {R126:359}
- 2006 *Nous, les Moins-que-Rien, Fils aînés de Personne : 12 (+ 1) autobiographies*. In *Nous, les Moins-que-Rien, Fils aînés de Personne : 12 (+ 1) autobiographies*, « Alter ego », Fayard, 2006, 317 p. {R054:75493}
2008 *Impératif catégorique : récit*. In *Impératif catégorique : récit*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2008, 265 p. {R124:65459}
- 2008 *La Dissolution*. In *La Dissolution*, Nous, 2008, 532 p. {S998:135345}
2008 *Parc sauvage*. In *Parc sauvage*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2008, 135 p. {R125:20524}
- ROUBERTY J.**
1922 *Manuel de sucrerie*, Paris, J.-B. Baillière, 1922. {P467:16046}
- ROUCHER Jean-Antoine**
1779 *Les Mois : t. 1*, Imprimerie Quillau, 1779. {N394:13557}
1779 *Les Mois : t. 2*, Imprimerie Quillau, 1779. {N395:12955}
1779 *Les Mois : t. 3*, Imprimerie Quillau, 1779. {N396:12607}
1779 *Les Mois : t. 4*, Imprimerie Quillau, 1779. {N397:12636}
- ROUGERON Camille**
1951 *L'Aviation de transport*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P533:5408}
- ROUMAIN Jacques**
1944 *Gouverneurs de la rosée*, Paris, Éditions Messidor, 1992. {S633:51717}
- ROUSSEAU Jean-Baptiste**
1723 *Odes*, Paris, Didot, An VII, 1799. {N863:31143}
- ROUSSEAU Jean-Jacques**
1750 *Discours sur les sciences et les arts*. In *Œuvres complètes, t. 3*, Paris, Gallimard, 1964. {N775:8962}
1753 *Le Devin du village*. In *Œuvres complètes publ. sous la dir. de B. Gagnebin et M. Raymond, t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°153, Paris, Gallimard, 1961. {N749:2602}
1755 *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1966. {N674:31697}
1758 *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles*, Lille, Giard Genève, Droz, 1948. {N656:46708}
1761 *La Nouvelle Héloïse : 1ère et 2e parties*, Hachette, 1925. {N565:113429}
1761 *La Nouvelle Héloïse : 3e et 4e parties*, Hachette, 1925. {N567:90665}
1761 *La Nouvelle Héloïse : 5e et 6e parties*, Hachette, 1925. {N569:93580}

- 1762 *Du contrat social*, Genève, C. Bourquin, 1947. {N635:42241}
- 1762 *Émile ou De l'éducation*. In *Œuvres complètes, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1969. {Q293:256864}
- 1763 *Lettre à Christophe de Beaumont*, Amsterdam, M. M. Rey, 1763. {N634:28982}
- 1764 *Lettres écrites de la montagne*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1964. {N633:73833}
- 1771 *Considérations sur le gouvernement de Pologne*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1964. {N454:35855}
- 1776 *Rousseau juge de Jean-Jacques*, Paris, A. Colin, 1962. {N452:128232}
- 1778 *Les Confessions*, « Folio classique », n°2676, Paris, Gallimard, 1997. {S360:279785}
- 1778 *Les Réveries du promeneur solitaire*, Lille, Giard Genève, Droz, 1948. {N433:43929}
- 1781 *Essai sur l'Origine des Langues, Où il est parlé de la Mélodie & de l'imitation musicale*. In *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique, Lu par l'Auteur à l'Académie des Sciences, le 22 Août 1742, [s.n.]*, 1781. {C752:21648}
- ROUSSEAU Pierre**
1961 *Histoire des transports*, Paris, Fayard, 1961. {P858:72279}
- 1967 *Histoire des techniques et des inventions*, Paris, Hachette, 1967. {P322:51339}
- ROUSSEL Raymond**
1910 *Impressions d'Afrique*, « Œuvres complètes de Raymond Roussel », Société Nouvelle des Éditions Pauvert, 2006, 316 p. {E051:85308}
- 1914 *Locus Solus*, « Série des Œuvres complètes de Raymond Roussel », Société Nouvelle des Éditions Pauvert, 1996, 299-[16] p. {E052:79603}
- ROUSSELOT Jean-Pierre**
1897 *Principes de phonétique expérimentale : T 1*, H. Welter, 1897-1901. {C212:14926}
- 1901 *Arrière-propos*. In *Principes de phonétique expérimentale, 1901-1908*. {C214:893}
- 1901 *Principes de phonétique expérimentale : T 2*, H. Welter, 1901-1908. {C213:111939}
- ROUSSET David**
1946 *L'Univers concentrationnaire*, « Pluriel », Hachette Littératures, 2008, 190 p. {E067:24257}
- ROUSSET H.-J.**
1928 *Travail des petits matériaux*, Paris, Beranger, 1928. {P978:14997}
- ROUVIÈRE Camille Arthur Augustin**
1918 *Journal de guerre d'un combattant pacifiste*, Atlantica, 2007, 333 p. {E488:105042}
- ROUX Annelise**
2009 *La solitude de la fleur blanche*, Paris, S. Wespieser, 2009. {R187:51511}
- ROUX Léon et Edmond MIELLOU**
1946 *Géométrie : classes de seconde*, Grenoble, Didier et Richard, 1946. {Q236:9301}
- ROUZEAU Valérie**
1999 *Pas revoir*, Le Dé bleu, 2003, 86 p. {E516:5430}
- 2009 *Quand je me deux*, Le Temps qu'il fait, 2009, 101 p. {E513:10150}
- ROY Claude**
1969 *Moi je*, « Folio », n°1066, Paris, Gallimard, 1993. {R173:129461}
- 1976 *Somme toute*. In *Somme toute (3 vol.)*, « Folio », n°1405, Paris, Gallimard, 1982. {R261:135203}
- 1979 *La Traversée du Pont des Arts*, Paris, Gallimard, 1983. {S232:64368}
- ROY Gabrielle**
1945 *Bonheur d'occasion*, Paris, Flammarion, 1947. {L293:134393}
- Roye Jean de**
1460 *Chronique Scandaleuse, T.1*. In *Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t.1*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1894. {6401:67788}
- 1460 *Chronique Scandaleuse, t.2*. In *Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1896. {6402:25777}
- ROZE Pascale**
1996 *Le Chasseur zéro*, Paris, Albin Michel, 1996. {S305:28545}
- RUDLER Gustave**
1923 *Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne*, Oxford, Impr. de l'Université, 1923. {P883:6408}
- RUTEBEUF**
1249 *Œuvres complètes*, « Lettres gothiques. », Paris, Le Livre de poche, 2005. {R010:28658}
- RUVER Raymond**
1930 *Esquisse d'une philosophie de la structure*, Paris, F. Alcan, 1930. {L743:120969}
- 1954 *La Cybernétique et l'origine de l'information*, Paris, Flammarion, 1954. {P667:63460}
- SABATIER Robert**
1966 *Le Chinois d'Afrique*, Paris, Albin Michel, 1966. {R463:91885}
- 1969 *Les Allumettes suédoises*, Paris, Albin Michel, 1986. {R807:87889}
- 1972 *Trois succettes à la menthe*, Paris, Albin Michel, 1983. {R808:79559}
- 1974 *Les Noisettes sauvages*, Paris, Albin Michel, 1983. {R809:85156}
- 1980 *Les Fillettes chantantes*, Paris, Albin Michel, 1980. {R762:80946}
- 1985 *David et Olivier*, Paris, Albin Michel, 1985. {R763:82102}
- SACRÉ James**
1972 *Coeur élégie rouge*, « Ryôdan-ji », A. Dimanche, 2001, 169 p. {E510:13416}
- 2000 *Si peu de terre, tout*, Le Dé bleu, 2001, 123 p. {E500:10212}
- SADÉ marquis de**
1791 *Justine ou les Malheurs de la vertu*, Paris, Pauvert, 1966. {M943:119057}
- SADOU Georges**
1949 *Histoire d'un art : Le cinéma des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1949. {P959:31004}
- SAGAN Françoise**
1954 *Bonjour tristesse*, Paris, Julliard, 1956. {L697:29661}
- 1956 *Un certain sourire*, Paris, Presses Pocket, 1992. {S210:27813}
- 1959 *Aimez-vous Brahms*, Paris, Pocket, 1995. {S211:29237}
- 1965 *La Chamade*, Paris, R. Julliard, 1965. {R464:45214}
- SAINT-ÈVREMONT**
1703 *Les Académiciens*. In *La Comédie des académistes et les Académiciens*, « Collana del seminario di lingue e letteratura mod. straniere del l'Università di padova », n°4, Milano, Cisalpino-Goliardica Paris, Nizet, 1976. {S104:5460}
- SAINT-ÈVREMONT et ÉTELAN comte d'**
1638 *La Comédie des académistes pour la Réformation de la Langue française*. In *La Comédie des académistes et les Académiciens*, « Collana del seminario di lingue e letteratura mod. straniere del l'Università di padova », n°4, Milano, Cisalpino-Goliardica Paris, Nizet, 1976. {S103:6975}
- SAINT-EXUPÉRY Antoine de**
1928 *Courrier Sud*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K247:25933}
- 1931 *Vol de nuit*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K248:18843}
- 1939 *Terre des hommes*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K283:45376}
- 1942 *Pilote de guerre*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K284:44298}
- 1943 *Le Petit prince*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K286:15109}
- 1943 *Lettre à un otage*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K285:6586}
- 1944 *Citadelle*. In *Œuvres*, Gallimard, 1961. {K287:198574}
- Saint-Gille Martin de**
1362 *Les Amphorismes Ypocras*. In *Les Amphorismes Ypocras : 1362-1365*, « Harvard Studies in Romance Languages », Harvard University Press, 1954. {7101:10656}
- SAINT-JOHN PERSE**
1911 *Éloges*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R659:5703}
- 1924 *Anabase*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R661:5806}
- 1942 *Exil*. In *Œuvres poétiques*, Paris, Gallimard, 1953. {K784:9119}
- 1946 *Vents*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R662:16782}
- 1948 *La Gloire des rois*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R660:2741}
- 1957 *Amers*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R663:26338}
- 1960 *Chronique*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R664:3416}
- 1962 *Oiseaux*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R665:3977}
- 1969 *Chanté par celle qui fut là*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R667:680}
- 1971 *Chant pour un équinoxe*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R908:255}
- 1971 *Hommages*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {R666:27685}
- 1974 *Derniers poèmes*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1986. {S035:1913}
- SAINT-JULIEN Pierre de**
1546 *De non se courroucer [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot*, « Études et commentaires », n°74, Paris, Klincksieck, 1971. {R977:10682}
- SAINT-JUST**
1789 *Histoire du château de Coucy*. In *Œuvres complètes*, Paris, Lebovic, 1984. {R794:19882}
- 1791 *Esprit de la Révolution et de la constitution de France*. In *Œuvres complètes*, Paris, Lebovic, 1984. {R798:32892}
- 1792 *De la nature, de l'état-civil, de la cité ou les Règles de l'indépendance du gouvernement*. In *Œuvres complètes*, Paris, Lebovic, 1984. {R845:15181}
- SAINT-LAMBERT Jean-François de**
1769 *Les Saisons*, Amsterdam, 1769. {N596:25418}
- SAINT-MARTIN Louis**
1790 *L'Homme de désir*, Lyon, J. S. Grabit, 1790. {N263:100657}
- SAINT-PIERRE C. de**
1944 *Des ténèbres à l'aube : journal d'une Française, Paris, 10 août-10 septembre 1944*, Arthaud, 1945, 173 p. {E189:31409}
- SAINT-RÉAL César de**
1672 *Dom Carlos*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E443:24508}
- 1674 *Conjuration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618*. In *Don Carlos. La conjuration des Espagnols*, Genève, Droz, 1977. {Q868:24458}
- SAINT-SIMON Claude Henri de**
1821 *Du système industriel : t. 1*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R277:41992}
- 1821 *Du système industriel : t. 2*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R278:47413}
- 1821 *Du système industriel : t. 3*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R279:12547}
- 1825 *De l'organisation sociale*. In *Œuvres, t. 5.*, Paris, Anthropos, 1966. {R281:12369}
- 1825 *Du nouveau christianisme : dialogues entre un conservateur et un novateur*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R280:16912}
- SAINT-SIMON, duc de**
1829 *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*. In *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*, « GF », Flammarion, 2005, 270 p. {E010:47171}
- 1879 *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710 : Appendices*. In *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*, « GF », Flammarion, 2005, 270 p. {E011:8131}
- SAINT-SIMONIENS**
1833 *Poèmes*. In *Livre Nouveau Saint-Simoniens*, Tusson, Du Lérot, 1992. {R840:17650}
- SAINTE-BEUVE Charles**
1828 *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIIIe siècle*, Paris, Charpentier, 1843. {N254:74943}
- 1829 *Poésies*, Paris, Nouv. Éd. Latines, 1957. {M978:23436}
- 1834 *Volupté : t. 1*, Paris, Les Belles Lettres, 1927. {M652:61215}
- 1834 *Volupté : t. 2*, Les Belles Lettres, 1927. {M654:70372}
- 1840 *Port-Royal : t. 1*, Paris, Hachette, 1860. {M864:116755}
- 1842 *Port-Royal : t. 2*, Paris, Hachette, 1860. {M866:126154}
- 1848 *Port-Royal : t. 3*, Paris, Hachette, 1860. {M868:130670}
- 1859 *Port-Royal : t. 4*, Paris, Hachette, 1860. {M872:122246}
- 1859 *Port-Royal : t. 5*, Paris, Hachette, 1860. {M874:130690}
- 1869 *Les Cahiers*, Paris, A. Lemerre, 1876. {M772:20782}
- 1869 *Mes poisons*, Paris, Plon, 1926. {M853:25901}
- 1869 *Pensées et maximes*, Paris, Grasset, 1955. {M773:32458}
- Sala Pierre**
1522 *Chevalier au Lion*. In *Transcription du manuscrit Paris, BN, fr. 1638, LFA. [B017:25122]*
- SALACROU Armand**
1938 *La Terre est ronde*, Paris, Gallimard, 1938. {L285:27329}
- SALLERON Louis**
1965 *Comment informer honnêtement*, Paris, Centre d'études politiques et civiques, 1965. {P786:11479}
- SALVAYRE Lydie**
1995 *La Puissance des mouches*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1997. {S326:40494}
- 2014 *Pas pleurer*, Seuil, 2014, 278 p. {E524:58971}
- SAMAIN Albert**
1900 *Le Chariot d'or*, Paris, Mercure de France, 1912. {L529:18709}
- SAMUEL Claude**
1962 *Panorama de l'art musical contemporain*, Paris, Gallimard, 1962. {P632:30869}
- SAND George**
1822 *Correspondance : 1812-1822*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R469:11558}
- 1823 *Correspondance : 1823*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R470:5155}
- 1824 *Correspondance : 1824*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R471:7017}
- 1825 *Correspondance : 1825*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R472:56446}
- 1826 *Correspondance : 1826*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R473:10661}
- 1827 *Correspondance : 1827*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R474:13580}
- 1828 *Correspondance : 1828*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R475:16016}
- 1829 *Correspondance : 1829*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R476:24034}
- 1830 *Correspondance : 1830*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R477:55401}
- 1831 *Correspondance : 1831*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R478:66695}
- 1832 *Correspondance : 1832*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R479:47467}
- 1833 *Correspondance : 1833*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R480:41148}
- 1833 *Lélia (1833)*, Paris, Garnier, 1960. {M797:110735}
- 1834 *Correspondance : 1834*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R481:75078}
- 1835 *Correspondance : janvier-juin 1835*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R482:23834}
- 1835 *Correspondance : juillet-décembre 1835*. In *Correspondance t. 3.*, Paris, Garnier, 1967. {S332:46998}
- 1836 *Correspondance : 1836*. In *Correspondance t. 3.*, Paris, Garnier, 1967. {R483:94406}
- 1837 *Correspondance : janvier-avril 1837*. In *Correspondance t. 3.*, Paris, Garnier, 1967. {R484:52591}
- 1837 *Correspondance : printemps-fin décembre 1837*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {S333:68219}
- 1838 *Correspondance : 1838*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {R485:48315}
- 1839 *Correspondance : 1839*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {R486:71483}
- 1839 *Lélia (1839)*, Paris, Garnier, 1960. {M799:72771}
- 1840 *Correspondance : avril-décembre 1840*. In *Correspondance t. 5.*, Paris, Garnier, 1969. {S334:38287}
- 1840 *Correspondance : janvier-mars 1840*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {R487:7783}
- 1841 *Correspondance : 1841*. In *Correspondance t. 5.*, Paris, Garnier, 1969. {R488:84581}
- 1842 *Correspondance : 1842*. In *Correspondance t. 5.*, Paris, Garnier, 1969. {R489:68473}
- 1842 *Un hiver à Majorque*, S. L., Glénat, 1993. {S253:54007}
- 1843 *Consuelo : t. 1*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1991. {R780:99014}
- 1843 *Consuelo : t. 2*. In *Consuelo, t. 2.*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1991. {R781:167769}
- 1843 *Correspondance : 1843*. In *Correspondance t. 6.*, Paris, Garnier, 1969. {R490:84872}

- 1843 *La Comtesse de Rudolstadt*. In *Consuelo*, t. 3., Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1991. {R782:216961}
- 1844 *Correspondance : 1844*. In *Correspondance t. 6.*, Paris, Garnier, 1969. {R491:92380}
- 1844 *Jeanne*, Grenoble, Glénat, 1993. {R783:111463}
- 1845 *Correspondance : janvier-juin 1845*. In *Correspondance t. 6.*, Paris, Garnier, 1969. {R492:30560}
- 1845 *Correspondance : juillet-décembre 1845*. In *Correspondance t. 7.*, Paris, Garnier, 1970. {S335:51103}
- 1845 *Le Meunier d'Angibault*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1990. {S252:118694}
- 1845 *Le Pêché de Monsieur Antoine*, Meylan, Éd. De l'Aurore, 1982. {R838:157256}
- 1846 *Correspondance : 1846*. In *Correspondance t. 7.*, Paris, Garnier, 1970. {R493:77082}
- 1846 *La Mare au diable*, Paris, Garnier, 1981. {R445:39838}
- 1847 *Correspondance : janvier-juin 1847*. In *Correspondance t. 7.*, Paris, Garnier, 1970. {R494:44002}
- 1847 *Correspondance : juin-décembre 1847*. In *Correspondance t. 8.*, Paris, Garnier, 1961. {S336:62331}
- 1848 *Correspondance : 1848*. In *Correspondance t. 8.*, Paris, Garnier, 1971. {R495:130691}
- 1849 *Correspondance : 1849*. In *Correspondance t. 9.*, Paris, Garnier, 1972. {R496:81677}
- 1849 *La Petite Fadette*, Paris, Gallimard, 1981. {R432:65274}
- 1850 *Correspondance : 1850*. In *Correspondance t. 9.*, Paris, Garnier, 1972. {R497:120756}
- 1850 *François le Champi*, Paris, Garnier, 1981. {R446:52273}
- 1851 *Correspondance : 1851*. In *Correspondance t. 10.*, Paris, Garnier, 1973. {R498:151262}
- 1851 *Le Compagnon du Tour de France*, Grenoble, P.U.G., 1994. {S053:146708}
- 1852 *Correspondance : janvier-mars 1852*. In *Correspondance t. 10.*, Paris, Garnier, 1973. {R499:44839}
- 1852 *Mauprat*, « Folio », n°1311, Paris, Gallimard, 1992. {R785:122623}
- 1855 *Histoire de ma vie : 1*. In *Œuvres complètes*, t. 40, 41, 42, 43., Paris, Calmann-Lévy, 1879. {M954:56445}
- 1855 *Histoire de ma vie : 2*. In *Œuvres complètes*, t. 40, 41, 42, 43., Calmann-Lévy, 1879. {M955:128867}
- 1855 *Histoire de ma vie : 3*. In *Œuvres complètes*, t. 40, 41, 42, 43., Calmann-Lévy, 1879. {M957:146694}
- 1855 *Histoire de ma vie : 4*. In *Œuvres complètes*, t. 40, 41, 42, 43., Calmann-Lévy, 1879. {M959:154906}
- 1857 *Indiana*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1985. {R786:102209}
- 1858 *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré : t. 1*, « Les Œuvres de George Sand », Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1990. {R778:94502}
- 1858 *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré : t. 2*, « Les Œuvres de George Sand », Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1990. {R779:88208}
- 1864 *Le Marquis de Villemer*, Meylan, Éd. De l'Aurore, 1988. {R837:99855}
- 1865 *Les Maîtres sonneurs*, Paris, Garnier, 1980. {R444:132471}
- 1865 *Monsieur Sylvestre*, « Collection Ressources », n°103, Paris, Genève, Slatkine, 1980, 1980. {R833:98105}
- 1866 *Le Berry*. In *Promenades autour d'un village, suivies de Le Berry*, « Monts et Merveilles », St-Cyr-sur-Loire, Christian Piro, 1992. {R835:20160}
- 1866 *Promenades autour d'un village. In Promenades autour d'un village, suivies de Le Berry*, « Monts et Merveilles », St-Cyr-sur-Loire, Christian Piro, 1992. {R834:24842}
- 1869 *Valentine*, Grenoble, Glénat, 1995. {S155:100657}
- 1871 *Journal d'un voyageur pendant la guerre*, M. Lévy frères, 1871, 310 p. {E149:53091}
- 1877 *Mademoiselle La Quintinie*, « Collection Ressources », Paris, Slatkine, 1979. {R836:114052}
- 1926 *Entretiens journaliers avec le très docte et très habile docteur Piffou professeur de botanique et de psychologie*. In *Œuvres autobiographiques. t. II*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2007, 1639 p. {E148:15507}
- SANDEAU Jules**
- 1848 *Mademoiselle de la Seiglière*, Fasquelle, 1924. {M977:73564}
- 1851 *Sacs et parchemins*, M. Levy, 1855. {M295:76920}
- SARDOU Victorien**
- 1869 *Patrie*, Paris, M. Levy, 1869. {M254:33614}
- 1872 *Rabagas*, Paris, Calmann-Lévy, 1890. {M252:39696}
- SARRAUTE Nathalie**
- 1956 *L'Ère du soupçon*, « Les Essais », Gallimard, 1973, VII-155 p. {L696:25452}
- 1957 *Tropismes*, Éd. de Minuit, 1986, 140 p. {R170:9419}
- 1959 *Le Planétarium*, « Folio », Gallimard, 1993, 250-[1] p. {S125:78226}
- 1982 *Pour un oui ou pour un non*, Gallimard, 1995, 57-[1] p. {S127:7347}
- 1983 *Enfance*, « Folio », Gallimard, 1995, 276-[1] p. {S126:55144}
- SARRAZIN Albertine**
- 1965 *L'Astragale*, Paris, Pauvert, 1986. {R812:53533}
- 1965 *La Cavale*, Paris, Le Livre de poche, 1969. {S186:140160}
- SARTRE Jean-Paul**
- 1938 *La Nausée*, Paris, Gallimard, 1938. {K584:82042}
- 1939 *Le mur*, « Folio », Gallimard, 2020, 245 p. {E564:71702}
- 1943 *Les Mouches*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Gallimard, 1959. {K582:25056}
- 1944 *Huis-clos*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Gallimard, 1959. {K579:13641}
- 1946 *L'Existentialisme est un humanisme*, Paris, Nagel, 1946. {K578:16036}
- 1947 *Notes sur la prise de mescaline [1935] Apprendre la modestie [Après 1947]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E281:5983}
- 1948 *Les Mains sales*, Paris, Gallimard, 1948. {K583:35276}
- 1948 *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, 1964. {P857:8569}
- 1949 *La Mort dans l'âme*, Paris, Gallimard, 1949. {L749:122682}
- 1951 *Le diable et le bon dieu*, Paris, Gallimard, 2002. {R447:42547}
- 1958 *Critique de la raison dialectique. II, L'intelligibilité de l'histoire*, « Bibliothèque de philosophie », Gallimard, 1985, 469 p. {E344:205210}
- 1960 *Critique de la raison dialectique. I, Théorie des ensembles pratiques précédé de Question de méthode*, « Bibliothèque de philosophie », Gallimard, 1985, 921 p. {E343:392324}
- 1960 *Les Séquestrés d'Altona*, Paris, Gallimard, 1995. {S324:45074}
- 1961 *Les Damnés de la terre de Frantz Fanon : Préface*, « Folio actuel », n°25, Paris, Gallimard, 1999. {S587:7669}
- 1961 *Merleau-Ponty [Portrait] : Première version, manuscrite*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E279:12846}
- 1961 *Merleau-Ponty [Portrait]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E278:30229}
- 1961 *Paul Nizan [Portrait]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E277:17757}
- 1964 *Les Mots*, Paris, Gallimard, 1964. {L373:59277}
- 1975 *Interviews*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E280:11882}
- 1983 *Carnets de la drôle de guerre : septembre 1939-mars 1940*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « Bibliothèque de la Pléiade, 560 », Paris, Gallimard, 2010. {R230:227629}
- 1983 *Lettres au castor et à quelques autres*, vol. I (1926-1939), Paris, Gallimard, 2010. {R239:214134}
- 1983 *Lettres au Castor et à quelques autres*, vol. II (1940-1963), Paris, Gallimard, 2008. {R240:144758}
- SAURIN Bernard-Joseph**
- 1760 *Spartacus*. In *Chefs-d'œuvre de Saurin et de Beauchamps. t. 1.*, Paris, Billois, 1810. {N669:12387}
- 1761 *Les Mœurs du tems*. In *Chefs-d'œuvre de Saurin et de Beauchamps. t. 2.*, Paris, Billois, 1810. {N655:8231}
- 1768 *Béverlei*. In *Répertoire général du théâtre français*, t. 29., Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N599:14280}
- SAUSSURE Ferdinand de**
- 1879 *Mémoire sur le système primitif des voyelles*, Teubner, 1879. {C069:118260}
- 1916 *Cours de linguistique générale 1*, Paris, Payot, 1965. {P287:34919}
- 1916 *Cours de linguistique générale 2*, Paris, Payot, 1965. {P288:47419}
- 1931 *Cours de linguistique générale*, Payot, 1931. {C110:87459}
- SAUVAGEOT Aurélien**
- 1952 *Langues ouraliennes*. In *Les langues du Monde*., Slatkine, 1981. {C022:12024}
- SAY Jean-Baptiste**
- 1832 *Traité d'économie politique*, Paris, Guillaumin, 1841. {M548:199497}
- SCARRON Paul**
- 1645 *Le Jodelet ou le Maistre valet*, « Textes littéraires », n°60, Exeter, University of Exeter, 1986. {S112:18368}
- 1650 *L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée*, « S.T.F.M. », Paris, S.T.F.M., 1995. {S111:16729}
- 1651 *Le roman comique*, « Folio. Classique », Gallimard, 1985, 409 p. {E454:115162}
- 1653 *Don Japhet d'Arménie*, « S. T. F. M. », Paris, Didier, 1967. {R255:15931}
- 1655 *Le Gardien de soy-mesme : [Épître] À Monseigneur le Procureur Général Fouquet sur-intendant des Finances*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S806:357}
- 1655 *Le Gardien de soy-mesme*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S236:17250}
- 1661 *Les Nouvelles tragi-comiques*, S.T.F.M., 2014, 371 p. {E395:75976}
- SCELLE Georges**
- 1952 *Le Fédéralisme européen et ses difficultés politiques*, Nancy, Centre européen universitaire, 1952. {P673:24894}
- SCÈVE Maurice**
- 1544 *Délie, objet de plus haute vertu*, Paris, Hachette, 1916. {R695:32252}
- SCHAEFFER Pierre**
- 1952 *À la recherche d'une musique concrète*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1952. {L777:62605}
- SCHATZMAN Evry**
- 1963 *Astrophysique*, Paris, Masson et Cie, 1963. {P275:39121}
- SCHÉLANDRE Jean de**
- 1608 *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Méliane (1608)*. In *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Méliane, tragédie et Tyr et Sidon, tragicomédie divisée en deux journées*, Paris, Nizet, 1975. {R994:28009}
- 1628 *Tyr et Sidon : tragicomédie divisée en deux journées (1628)*. In *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Méliane, tragédie et Tyr et Sidon, tragicomédie divisée en deux journées*, Paris, Nizet, 1975. {Q732:44083}
- 1952 *Tasmanien*. In *Les langues du Monde*., Slatkine, 1981. {C039:2916}
- SCHMIT Claude**
- 2017 *Kinderland*, Éditions Phi, 2017, 413 p. {E574:102535}
- SCHNEIDER Eugène**
- 1945 *Le Charbon : son histoire, son destin*, Paris, Plon, 1945. {P444:52213}
- SCHNEIDER Louis**
- 1924 *Les Maîtres de l'opérette française : Hervé, Charles Lecoq...*, Paris, Perrin, 1924. {P629:26449}
- SCHREIBER Boris**
- 1996 *Un silence d'environ une demi-heure*, « Roman », Paris, Le Cherche Midi, 1996. {S329:529899}
- SCHROEDER Liliane**
- 2000 *Journal d'Occupation : Paris, 1940-1944 : chronique au jour le jour d'une époque oubliée*, Paris, François-Xavier de Guibert, 2000. {R244:101905}
- SCHWARTZ Bertrand**
- 1969 *Pour une éducation permanente*, Éducation permanente, 1969, N 1., 1969. {P833:9023}
- 1969 *Réflexions prospectives*, Éducation permanente, 1969, N 3., 1969. {P832:8215}
- SCHWARTZ Laurent**
- 1997 *Un mathématicien aux prises avec le siècle*, Paris, Odile Jacob, 2006. {R295:254266}
- SCHWARTZ Robert**
- 1965 *Nouveaux remèdes et maladies d'actualité*, Paris, Hachette, 1965. {P846:31698}
- SCHWOB Marcel**
- 1894 *Le Livre de Monelle*, Paris, Mercure de France, 1959. {L377:21618}
- SCRIBE Eugène**
- 1826 *Le Mariage de raison*. In *Œuvres complètes*, t. 4., Paris, Furne, André 1845. {N253:15737}
- 1833 *Bertrand et Raton*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Lévy, 1856. {L896:31254}
- 1837 *La Camaraderie*. In *Théâtre*, t. 1., Paris, Lévy, 1856. {L897:28799}
- 1840 *Le Verre d'eau*. In *Œuvres complètes*, t. 5., Paris, Furne, André 1845. {L898:26600}
- SCUDÉRY Georges de**
- 1631 *Ligdamon et Lidias ou la Ressemblance*, Paris, F. Targa, 1631. {Q779:23984}
- 1635 *La Comédie des comédiens : poème de nouvelle invention*, Paris, A. Courbé, 1635. {Q775:5591}
- 1636 *Le Prince déguisé*, Paris, A. Courbé, 1636. {Q773:15557}
- 1636 *Le Vassal généreux*, Paris, A. Courbé, 1636. {Q778:14175}
- 1637 *Observations sur le Cid*. In *La Querelle du Cid*, Paris, H. Welter, 1898. {Q764:10977}
- 1639 *L'Apologie du théâtre*, Paris, A. Courbé, 1639. {Q776:15252}
- 1640 *L'Amour tyrannique*, Paris, A. Courbé, 1640. {Q772:17972}
- 1641 *Eudoxe*, Paris, A. Courbé, 1641. {Q768:19484}
- 1644 *Arminius ou les Frères ennemis*, Paris, T. Quinet et N. de Sercy, 1644. {Q832:17606}
- 1654 *Alaric, ou Rome vaincue*, Paris, A. Courbé, 1654. {Q769:94718}
- SCUDÉRY Madeleine de**
- 1654 *Clélie, histoire romaine*, « Folio », Gallimard, 2013, 436 p. {E396:105785}
- 1667 *Les Jeux servant de préface*. In *Mathilde*., Paris, Edme Martin, 1667. {R250:16536}
- 1667 *Mathilde*, Paris, Edme Martin, 1667. {R254:68556}
- SECHÉHAYE Albert**
- 1908 *Méthodes de la linguistique théorique*, Paris Leipzig Genève, 1908. {C109:86478}
- 1926 *Note sur le classement des disciplines linguistiques*, H. Champion, 1950. {C120:1765}
- 1926 *Structure logique de la phrase*, H. Champion, 1950. {C119:74633}
- SEDAINE Michel-Jean**
- 1764 *Rose et Colas*. In *Œuvres choisies*., Paris, Hachette, 1860. {N575:8498}
- 1765 *Le Philosophe sans le savoir*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1860. {N576:13646}
- 1769 *Le Déserteur*. In *Œuvres choisies*., Paris, Hachette, 1860. {N582:10039}
- 1786 *Richard Cœur de Lion*. In *Œuvres choisies*., Paris, Hachette, 1860. {N299:7839}
- SEGRAIS Jean Regnaud de**
- 1656 *Les nouvelles françaises ou Les divertissements de la princesse Aurélie. I*, « Société des textes français modernes », Société des textes français modernes, 1990, 274 p. {E448:69799}
- 1656 *Les nouvelles françaises ou Les divertissements de la princesse Aurélie. II*, « Société des textes français modernes », Société des textes français modernes, 1992, 269 p. {E449:66959}
- Séguier Nicolas**
- 1598 *Seconde Homélie*. In *Vintquatre homélies, ou, sermons familiers, sur le LIII. chap. du livre des Revelations du prophète Esaïe*, Antoine BLANC, 1598, [32], 594, [2] p. {E201:6330}
- SEGUIN Fanny**
- 1990 *L'Arme à gauche*, Paris, Julliard, 1990. {R760:38846}
- SEKIGUCHI Ryōko**
- 2005 *Héliotropes*, P.O.L., 2005. {E495:4863}
- 2011 *Ce n'est pas un hasard*, P.O.L., 2011, 184 p. {E493:29577}
- SEMPRUN Jorge**
- 1994 *L'écriture ou la vie*, « Folio », n°2870, Paris, Gallimard, 2009. {R271:97902}
- SENAC DE MELIHAN Gabriel**
- 1797 *L'Emigré*. In *Romanciers du 18e siècle*, t. 2., Paris, Gallimard, 1965. {M437:138557}
- SENANCOUR Étienne Pivert de**
- 1802 *Réveries sur la nature primitive de l'homme*, Paris, Droz, 1939. {M557:56311}
- 1840 *Obermann : t. 1*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1912. {M477:61792}

- 1840 *Obermann* : t. 2, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1913. {M478:67285}
- SENAULT Jean-François**
1641 *De l'usage des passions*, la veuve Jean CAMUSAT, 1641. {E235:125639}
1641 *De l'usage des passions*, Paris, Fayard, 1987. {S378:112215}
- SENGHOR Léopold Sédar**
1945 *Chants d'ombre*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S572:8669}
1948 *Hosties noires*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S573:8894}
1956 *Ethiopiennes. Postface : Comme les lamantins vont boire à la source*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S589:3918}
1956 *Ethiopiennes*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S574:10813}
1961 *Nocturnes*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S575:8522}
1961 *Traductions*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S580:4174}
1972 *Lettres d'hivernage*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S577:5730}
1979 *Dialogue sur la poésie francophone : Lettre à trois poètes de l'hexagone*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S588:11169}
1979 *Dialogue sur la poésie francophone : Présentation*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S579:248}
1979 *Élégies majeures*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S578:12286}
1985 *Poèmes divers*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S576:777}
- SERRES Michel**
1991 *Le Tiers-Instauré*, « Folio Essais », n°199, Paris, Gallimard, 1997. {S522:64160}
- SERRES Olivier de**
1603 *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs* : t. 1, Grenoble, Dardelet, 1973. {S196:262906}
1603 *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs* : t. 2, Grenoble, Dardelet, 1973. {S590:256812}
- SERRIERE Marie-Thérèse**
1959 *Le T.N.P. et nous*, Paris, Corti, 1959. {P772:36677}
- SEVIGNÉ (de) Mme**
1675 *Correspondance* : t. 1 : 1646-1675, Paris, Gallimard, 1972. {R222:255377}
1680 *Correspondance* : t. 2 : 1675-1680, Paris, Gallimard, 1974. {R225:401362}
1696 *Correspondance* : t. 3 : 1680-1696, Paris, Gallimard, 1978. {R233:386040}
- SEYMAN Ingrid**
2019 *La petite conformiste*, Philippe Rey, 2019, 188 p. {E586:42867}
- SHAKESPEARE William et Bernard-Marie KOLTÉS**
1988 *Le Conte d'hiver [trad.]*, Éd. de Minuit, 1996, 126 p. {S651:29404}
- SHAKESPEARE William et Yves BONNEFOY**
1997 *La Tempête [trad.]*, « Folio théâtre », Gallimard, 2000, 387 p. {S691:43299}
- SHAW William Arthur**
1896 *Histoire de la monnaie [trad. par Arthur Raffalovich]*, Paris, Guillaumin, 1896. {P668:10965}
- SIBERT Marcel**
1956 *L'O.T.A.N. : origines, mécanisme, nature*, Paris, A. Pedone, 1956. {P658:5642}
- SIEFRIDT Françoise**
2010 *J'ai voulu porter l'étoile jaune : journal de Françoise Siefridt, chrétienne et résistante*, Paris, Laffont, 2010. {R733:10911}
- SIEYÈS Emmanuel-Joseph**
1789 *Œuvres* : t. 1 : 1789, Paris, Ehis, 1989. {R677:48195}
1789 *Qu'est-ce que le Tiers état ?*, Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1888. {M622:24158}
1791 *Œuvres* : t. 2 : 1791, Paris, Ehis, 1989. {R678:85155}
1799 *Œuvres* : t. 3 : 1799, Paris, Ehis, 1989. {R680:62349}
- SIGNORET Simone**
1976 *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était*, Éd. du Seuil, 2010, 441 p. {E085:162112}
- SIGOGNE Charles-Timoléon de**
1619 *Satires* : t. 1. In *Le Cabinet satyrique.*, J. Fort, 1924. {Q667:11467}
1619 *Satires* : t. 2. In *Le Cabinet satyrique.*, J. Fort, 1924. {Q668:3413}
- SIMENON Georges**
1948 *Les Vacances de Maigret*, Paris, Presses de la Cité, 1948. {K883:49675}
- SIMON Claude**
1958 *L'Herbe*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1994. {S364:58666}
1960 *La Route des Flandres*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1960. {R522:90490}
1981 *Les Géorgiques*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {S128:131876}
1989 *L'Acacia*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1989. {S129:97945}
- SIMONET Mathieu**
2010 *Les carnets blancs*, Seuil, 2010, 188 p. {E193:36069}
- SIMONET Mathieu et Françoise OLIVES**
2013 *Marc Beltra : roman autour d'une disparition*, Omniscience, décembre 2012, 223 p. {E180:37169}
- SIMONIN Albert**
1953 *Touchez pas au grisbi*, Paris, Gallimard, 1989. {R816:64284}
1960 *Du mouron pour les petits oiseaux*, Paris, Gallimard, 1960. {R858:82772}
1977 *Confessions d'un enfant de La Chapelle. I, Le faubourg*, Gallimard, 1977, 270 p. {E261:75164}
1977 *Confessions d'un enfant de La Chapelle*, Paris, Gallimard, 1984. {R555:75027}
- SINOR Denis**
1952 *Langues mongoles*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C025:4648}
1952 *Langues toungouzes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C026:5440}
- SISMONDI Jean-Charles**
1827 *Nouveaux principes d'économie politique*, Paris, Delaunay, 1827. {P695:11316}
- SIZUN Marie**
2009 *Éclats d'enfance*, Paris, Arléa, 2009. {R241:43970}
2016 *La gouvernante suédoise, « 1er mille »*, Arléa, 2016, 306 p. {E479:59181}
- SOLLERS Philippe**
1961 *Le parc*, « Points », Paris, Les Éd. du Seuil, 1991. {R549:31480}
1987 *Le Cœur absolu*, Paris, Gallimard, 1991. {S317:115088}
1993 *Le Secret*, Paris, Gallimard, 1995. {S009:63708}
- SONNET Martine**
2008 *Atelier 62*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2008. {R127:47347}
- SOREL Charles**
1623 *Le Sœur jalouse*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E441:17849}
1623 *Les Nouvelles françaises où se trouvent divers effets de l'amour et de la fortune*, Slatkine Reprints, 1972. {Q737:82877}
1627 *Le Berger extravagant*, Genève, Slatkine Reprints, 1972. {Q689:287078}
1664 *La Bibliothèque française de M. C. Sorel, ou le Choix et l'examen des livres français qui traitent de l'éloquence, de la philosophie, de la dévotion et de la conduite des mœurs*, Paris, Cie des Libraires du palais, 1664. {Q636:67581}
- SOREL Georges**
1912 *Réflexions sur la violence*, Paris, M. Rivière, 1921. {L745:79568}
- SOUILLÉ Frédéric**
1837 *Les Mémoires du diable* : 1, Paris, A. Dupont, 1837. {M348:58245}
1837 *Les Mémoires du diable* : 2, A. Dupont, 1837. {M349:53481}
- SOUILLER Alfred**
1916 *Les Grandes applications de l'électricité*, Paris, Garnier, 1916. {P452:27686}
- SOUPAULT Philippe**
1927 *Le Nègre*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1997, VIII-132 p. {S402:21916}
1928 *Les Dernières nuits de Paris*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1997, VIII-141 p. {S398:34964}
1980 *Odes* : 1930-1980, « Poésie », J.-M. Laffont, 1980, 110 p. {R956:9714}
1982 *Poèmes retrouvés* : 1918-1981. In *Poèmes retrouvés* : 1918-1981 suivis d'un Essai sur la poésie, Lachenal et Ritter, 1982, 124 p. {R922:4964}
1984 *Georgia. Épitaphes. Chansons et autres poèmes (1917-1983)*, « Poésie/Gallimard », Gallimard, 1984, 313 p. {R923:23638}
1997 *Mémoires de l'oubli* : 1927-1933, Lachenal et Ritter, 1997, 172 p.-[33] p. de pl. {E077:22923}
- SPANHEIM Friedrich**
1807 *Le SOUVENIR SALUTAIRE. Ou SERMON Sur ces Paroles de l'Apocal. Chap. II. vers 5.* In *Recueil de Sermons pour la consolation de l'Eglise, prononcés en diverses occasions*, Pierre van der AA, 1807, [18], 584 p. : ill. {E210:13970}
- STAËL Germaine de**
1789 *Lettres de jeunesse : première partie* : 1777-août 1788. In *Correspondance générale*, t. 1., Paris, Pauvert, 1962. {M567:56047}
1791 *Lettres de jeunesse : deuxième partie* : septembre 1788-décembre 1791. In *Correspondance générale*, t. 1., Paris, Pauvert, 1962. {M568:38443}
1794 *Lettres diverses* : 1792-15 mai 1794. In *Correspondance générale*, t. 2., Paris, Pauvert, 1965. {M573:39759}
1794 *Lettres inédites à Louis de Narbonne*. In *Correspondance générale*, t. 2., Paris, Pauvert, 1960. {M569:107099}
1807 *Corinne ou l'Italie* : t. 1, Peltier, 1807. {M433:57291}
1807 *Corinne ou l'Italie* : t. 2, Peltier, 1807. {M434:64130}
1807 *Corinne ou l'Italie* : t. 3, Peltier, 1807. {M435:66101}
1810 *De l'Allemagne* : t. 1, Hachette, 1958. {M448:37571}
1810 *De l'Allemagne* : t. 2, Hachette, 1958-1960. {M449:51770}
1810 *De l'Allemagne* : t. 3, Hachette, 1958-1960. {M452:52913}
1810 *De l'Allemagne* : t. 4, Hachette, 1958-1960. {M453:50893}
1810 *De l'Allemagne* : t. 5, Hachette, 1958-1960. {M454:29304}
1817 *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* : t. 1, Charpentier, 1862. {M427:120748}
1817 *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* : t. 2, Charpentier, 1862. {M429:114340}
- STAROBINSKI Jean**
1982 *La poésie entre deux mondes*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier rgnant désert, Pierre écrite. Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B003:8077}
- STENDHAL**
1822 *De l'amour*, Paris, Garnier, 1959, 1959. {M993:74961}
- 1823 *Racine et Shakspeare 1*, Paris, Champion, 1925. {M994:9513}
1825 *Racine et Shakspeare 2 ou Réponse au manifeste contre le Romantisme prononcé par M. Auger*, Paris, Champion, 1925. {M995:18277}
1830 *Le Rouge et le noir*, Paris, Garnier, 1963, 1963. {M686:181230}
1832 *Souvenirs d'égotisme*, Paris, Le Divan, 1950, 1950. {M456:34362}
1835 *Lucien Leuwen* : t. 1, Paris, Le Divan, 1929, 1929. {N227:74218}
1835 *Lucien Leuwen* : t. 2, Paris, Le Divan, 1929, 1929. {N228:82215}
1835 *Lucien Leuwen* : t. 3, Paris, Le Divan, 1929, 1929. {N229:82770}
1836 *Vie de Henri Brulard*, Paris, Le Divan, 1949, 1949. {M996:108832}
1839 *L'Abbesse de Castro*. In *Chroniques italiennes.*, Paris, A. Colin, 1960. {M665:37285}
1839 *La Chartreuse de Parme*, Paris, Garnier, 1962, 1962. {M988:193393}
1842 *Lamiel*, Lausanne, Rencontre, 1962. {M695:59409}
- STÉPHANE**
1932 *L'Art de la coiffure féminine*, Paris, La Coiffure de Paris, 1932. {P755:10821}
- STOCKER Jean**
1949 *Le Sel*, Paris, P.U.F., 1949. {P457:27626}
- STORTI Martine**
2008 *L'arrivée de mon père en France*, Paris, Michel de Maule, 2008. {R127:66554}
- STRESSER-PÉAN Guy et Paul RIVET**
1952 *Les langues de l'Amérique. Généralités*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C046:3955}
- STRESSER-PÉAN Guy, Paul RIVET et Cestmir LOUKOTKA**
1952 *Langues du Mexique et de l'Amérique Centrale*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C048:13470}
- SUE Eugène**
1831 *Atar-Gull*. In *Œuvres illustrées, t. 1.*, Paris, Impr. Schneider, s.d. {M279:56727}
1843 *Les Mystères de Paris*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S397:571912}
1845 *Le Juif errant*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S406:571009}
- SULLY PRUDHOMME**
1869 *Les Solitudes*. In *Œuvres. Poésies*, t. 2., Paris, Lemerre, s.d. {L942:11187}
1875 *Les Vaines tendresses*. In *Œuvres. Poésies*, t. 2., Paris, Lemerre, s.d. {L943:14628}
1878 *La Justice*. In *Poésies*, t. 4., Paris, Lemerre, s.d. {L947:21783}
- SULTANIEH Jean de**
1403 *Mémoire sur Tamerlan et sa cour par un dominicain, en 1403*. In *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 55, Bibliothèque de l'École des Chartes, 1894. {6240:6803}
- SUPERVIELLE Jules**
1922 *Débarcadères*. In *Gravitations*, Paris, Gallimard, 1994. {R995:69833}
1925 *Gravitations*, Paris, Gallimard, 1994. {R996:14137}
1930 *Le Forçat innocent*, Paris, Gallimard, 1994. {R997:10538}
1934 *Les Amis inconnus*, Paris, Gallimard, 1994. {R998:9361}
1938 *La Fable du monde*, Paris, Gallimard, 1993. {R999:10694}
1949 *Oublieuse mémoire*, Paris, Gallimard, 1993. {S001:11198}
- SVEDELINUS Carl**
1897 *Analyse du langage appliquée à la langue française*, Imprimerie Almqvist & Wiksell, 1897. {C306:47598}
1897 *Notes complémentaires*. In *Analyse du langage appliquée à la langue française.*, Imprimerie Almqvist & Wiksell, 1897. {C307:12441}
- SZCZUPAK-THOMAS Yvette**
2008 *Un diamant brut Vézelay-Paris 1938-1950*, Paris, Éditions Métailié, 2008. {R147:157553}
- T'SERSTEVENS Albert**
1963 *L'itinéraire espagnol*, Paris, Arthaud, 1963. {L277:119305}
- TAILLEMONT Claude de**
1553 *Discours des Champs faëz. A l'honneur, et exaltation de l'Amour et des Dames [1553]*, « Textes littéraires français », n°401, Genève, Droz, 1991. {R424:58906}
- TAINÉ Hippolyte**
1867 *Notes sur Paris : Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, docteur en philosophie de l'Université de léna.... recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire*, Paris, Hachette, 1921. {M888:86906}
- TARDIEU Jean**
1939 *Accents*. (1932-1938). In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S603:1180}
1943 *Argument*. In *Accents. 1932-1961. Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S616:398}
1943 *Le Témoin invisible. (1940-1942)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S604:43892}
1947 *Jours pétrifiés. (1943-1947)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S605:3417}
1951 *Monsieur Monsieur. (1948-1950)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S606:7207}
1954 *Une voix sans personne. (1948-1950)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S607:3680}
1955 *La Comédie du drame*. « Folio », n°2441, Paris, Gallimard, 1998. {R512:40891}
1961 *Histoires obscures. (1955-1960)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S608:2373}

- 1993 *Élégie de Marienbad et autres poèmes*, « Poésie », Paris, Gallimard, 1993. {S547:4042}
- TEILHARD DE CHARDIN Pierre**
1955 *Le Milieu divin*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1962. {L748:36469}
1955 *Le Phénomène humain*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1962. {L753:89689}
- TENCIN marquise de**
1735 *Mémoires du comte de Comminges*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, D'Hautel, 1812. {N889:19031}
1739 *Le Siège de Calais : t. 1.* In *Œuvres complètes*, D'Hautel, 1812. {N994:21433}
1739 *Le Siège de Calais : t. 2.* In *Œuvres complètes*, D'Hautel, 1812. {N995:22128}
1747 *Les Malheurs de l'amour : 1.* In *Œuvres complètes, t. 2 et 3.*, D'Hautel, 1812. {Q263:18837}
1747 *Les Malheurs de l'amour : 2.* In *Œuvres complètes, t. 2 et 3.*, D'Hautel, 1812. {Q264:23970}
- TENENBAUM Gérard**
2005 *Le Geste*, H. d'Ormesson, 2005, 152 p. {E272:40924}
2008 *L'Ordre des jours*. In *L'Ordre des jours*, Héloïse d'Ormesson, 2008. {R806:51357}
- TERRASSON abbé Jean**
1731 *Sethos, histoire, ou Vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un ancien manuscrit grec : t. 1.* H. L. Guérin, 1731. {P242:90107}
1731 *Sethos, histoire, ou Vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un ancien manuscrit grec : t. 2.* H. L. Guérin, 1731. {P243:129432}
- TESNIÈRE Lucien**
1965 *Éléments de syntaxe structurale*, Librairie Klincksieck, 1965. {C176:265952}
1965 *Petit lexique de syntaxe structurale*. In *Éléments de syntaxe structurale.*, Librairie Klincksieck, 1965. {C178:1620}
- THALLER Georges**
1952 *La Houille blanche*, Paris, P.U.F., 1952. {P448:12058}
- THARAUD Jérôme et Jean THARAUD**
1906 *Dingley, l'illustre écrivain*, Paris, Pelletan, 1906. {L363:25284}
1912 *La Fête arabe*, Paris, Plon, 1922. {L284:32475}
1924 *L'An prochain à Jérusalem*, Paris, Plon, 1924. {L283:36137}
- THÉNAUD Jehan**
1515 *Traité de poésie ou Traité de science poétique*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance CXXX. », Genève, Droz, 1973. {S972:36012}
- THÉOBALD Pierre**
2019 *Boys*, JC Lattès, 2019, 247 p. {E521:46961}
- THÉRAME Victoria**
1985 *Bastienne*, Paris, Flammarion, 1985. {R674:80539}
- THEURIET André**
1875 *Le Mariage de Gérard*, Paris, Charpentier et Fasquelle, s. d., 1923. {L838:47461}
1879 *La Maison des deux barbeaux*, Paris, A. Lemerre, 1891. {L839:31061}
- THIBAUDET Albert**
1936 *Réflexions sur la littérature*, Paris, Gallimard, 1938. {L639:115434}
- THIEBAUT Raymond**
1961 *La Fabrication des tissus*, Paris, A. Colin, 1961. {P683:35952}
- THIERRY Augustin**
1840 *Considérations sur l'histoire de France*. In *Récits des Temps mérovingiens.*, Paris, Just Tessier, 1840. {R431:64604}
1840 *Récits des temps mérovingiens*, Paris, Tessier, 1840. {M339:78532}
- THOMAS Antoine-Léonard**
1773 *Essai sur les éloges : 1.* In *Œuvres complètes, t. 3.* Desessarts, 1802. {N548:66795}
1773 *Essai sur les éloges : 2.* In *Œuvres complètes, t. 4.* Desessarts, 1802. {N549:46895}
- THOMAS Chloé**
2016 *Nos lieux communs*, Gallimard, 2016, 173 p. {E496:50490}
- THOMAS Édith**
1995 *Journal intime de monsieur Célestin Costedat*. In *Journal intime de monsieur Célestin Costedat*, V. Hamy, 1995, 332 p. {E258:29491}
1995 *Pages de journal : 1939-1944*. In *Pages de journal : 1939-1944.*, V. Hamy, 1995, 332 p. {E256:45178}
- THOMAS Henri**
1964 *Le parjure*, « L'imaginaire », Gallimard, 1995, 245 p. {E473:54367}
- THOMAS Jacques**
1951 *La Route*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P534:8663}
- THOREZ Paul**
1982 *Les Enfants modèles*, Paris, Gallimard, 1986. {R557:54318}
- TILLION Germaine**
1988 *Ravensbrück*, « Points. Histoire », Seuil, postérieur à 1997, 517 p. {E083:99652}
- TINARD Henri**
1951 *L'Automobile*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P536:28082}
- Tinctor Jean**
1460 *Invectives contre la secte de vauderie*. In *Invectives contre la secte de vauderie.*, « Art et histoire », Université catholique de Louvain, 1999, 1 vol. (137 p.). {5907:20324}
- TISSOT Samuel Auguste André David**
1761 *Avis au peuple : t. 1.*, Paris, P. Fr. Didot, 1782. {R292:74833}
1761 *Avis au peuple : t. 2.*, Paris, P. Fr. Didot, 1782. {R293:69999}
- TOCQUEVILLE Alexis de**
1835 *De la démocratie en Amérique. 1 : avertissement*, « Folio : histoire », n°12, Paris, Gallimard, 1998, 2 vol., 1998. {S664:854}
1835 *De la démocratie en Amérique. 1.*, « Folio : histoire », n°12, Paris, Gallimard, 1998, 2 vol., 1998. {S663:168987}
- 1840 *De la démocratie en Amérique. 2 : Avertissement*, « Folio : histoire », n°13, Paris, Gallimard, 1998, 2 vol., 1998. {S666:707}
- 1840 *De la démocratie en Amérique. 2.*, « Folio : histoire », n°13, Paris, Gallimard, 1998, 2 vol., 1998. {S665:125411}
- 1856 *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Gallimard, 1964. {M267:78156}
- 1859 *Correspondance avec Henry Reeve*. In *Œuvres complètes, t. 6.*, Paris, Gallimard, 1954. {M272:60271}
- 1859 *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau*. In *Œuvres complètes d'Alexis de Tocqueville*, Gallimard, 1959, 397 p. {M224:28894}
- TOEPFFER Rodolphe**
1839 *Nouvelles genevoises*, Paris, Charpentier, 1846. {M346:123371}
- TONIELLO Florent**
2020 *Ganaha : un conte futur dans une langue passée*, « Hors collections », Jacques Flament éditions, 2020, 214 p. {E551:44612}
- TORRES Tereska**
2000 *Une Française libre : journal 1939-1945*, « Libretto », Phébus, 2007, 296 p. {E195:99300}
- TOULET Paul-Jean**
1920 *Les Contretrimes*, Paris, Émile-Paul, 1949. {L737:10285}
- TOURNIER Michel**
1967 *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, Paris, Gallimard, 1995. {S122:72155}
1970 *Le Roi des Aulnes*, Paris, Gallimard, 1995. {S123:131316}
1975 *Les Météores*, Paris, Gallimard, 1995. {S124:168389}
1977 *Le Vent Paraclét*, Paris, Gallimard, 1993. {S121:80362}
1978 *Le Coq de bruyère*, Paris, Gallimard, 1989. {S310:78911}
1983 *Gilles et Jeanne*, « Folio », n°1707, Paris, Gallimard, 1997. {S399:24605}
1989 *Le Médiocrate amoureux*, Paris, Gallimard, 1996. {S320:66447}
- TOUSSAINT Jean-Philippe**
1985 *La Salle de bain*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1993. {S540:21790}
1986 *Monsieur*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {S541:18440}
- TRASSARD Jean-Loup**
1981 *Des cours d'eau peu considérables*, « Le Chemin », Paris, Gallimard, 1981. {R144:54927}
- TRENET Charles**
1935 *Chansons (1932-1935)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S156:7934}
1939 *Chansons (1936-1939)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S157:12452}
1945 *Chansons (1940-1945)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S158:10684}
1959 *Chansons (1946-1959)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S159:23901}
1992 *Chansons (1960-1992)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S160:28951}
- TRINGANT Guillaume**
1477 *Commentaire du "Jouvencel"*. In *Le Jouvencel, t.2.* Renouard, 1889. {5603:8277}
- TRIOLET Elsa**
1945 *Le Premier accroc coûte deux cents francs*, Paris, Denoël, 1945. {L875:122299}
- TRISTAN L'HERMITE**
1633 *Les Plaintes d'Acante et autres œuvres*, Paris, E. Cornely et Cie, 1909. {Q629:11838}
1637 *La Mariane*, « S. T. F. M. », Paris, Hachette, 1917. {R420:18331}
1639 *Panthée*. In *Le Théâtre complet.*, University of Alabama Press, 1975. {S113:16883}
1641 *La Lyre*, Genève, Droz, 1977. {Q946:20212}
1645 *La Folie du sage*, « S. T. F. M. », Paris, Droz, 1936. {Q625:16524}
1645 *La Mort de Sénèque*, « S. T. F. M. », Paris, Hachette, 1919. {R427:18578}
1648 *Les Vers héroïques*, Genève, Droz, 1967. {Q626:37060}
1653 *La Célième : comédie de Rotrou accommodée au théâtre, sous le titre d'Amarillis : pastorale*. In *Le Théâtre complet.*, University of Alabama Press, 1975. {R991:14639}
1654 *Le Parasite : [Épître] à Monseigneur le Duc de Chaune*, « S.T.F.M. », Paris, Droz, 1934. {S753:606}
1654 *Le Parasite*, « S. T. F. M. », Paris, Droz, 1934. {Q624:16938}
1655 *Osman*. In *Le Théâtre complet.*, University of Alabama Press, 1975. {R992:14624}
1667 *Le Page disgracié*, Paris, Plon, 1898, 1898. {Q788:83801}
- TRONCHIN Louis**
1670 *Sermon sur ces paroles du Ps. XCV. vers. VII.*, Pierre CHOUËT, 54 p. {E209:11151}
- TSCHEUSCHNER Hubert**
1919 *La Préviation du temps sans instrument*, Paris, Henriot, 1919. {P568:9105}
- TURGOT Anne-Robert-Jacques**
1756 *Étymologie*. In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 6.* Briasson, David Le Breton & Durand, 1756. {C745:17924}
1766 *Réflexions sur la formation et la distribution des richesses*, Paris, Calmann-Lévy, 1970. {R246:22910}
- TURNÈBE Odet de**
1584 *Les Contens*, « S.T.F.M. », n°125, Paris, S.T.F.M., 1993. {S071:30014}
- TYARD Pontus de**
1587 *Mantice : discours de la vérité de Divination par Astrologie*, Genève, Droz, 1990. {R966:34566}
1587 *Solitaire premier*, Genève, Droz Lille, Giard, 1950. {R963:20144}
- TYSSOT DE PATOT Simon**
- 1710 *Voyages et aventures de Jaques Massé : t. 1.* L'Utopie, Chez Jacques L'Aveugle, 1760. {Q433:52395}
1710 *Voyages et aventures de Jaques Massé : t. 2.* L'Utopie, Chez Jacques L'Aveugle, 1760. {Q434:45743}
- TZARA Tristan**
1918 *Manifeste Dada*. In *Sept manifestes dada.*, Paris, J. J. Pauvert, 1963. {P898:3278}
1924 *Manifestes, lampistries, articles : 1912-1924*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R588:48394}
1924 *Poèmes (1912-1924)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R585:34909}
1924 *Théâtre (1912-1924)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R586:20323}
1928 *Indicateur des chemins de cœur*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R593:1687}
1929 *Poèmes (1925-1929)*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R594:179}
1930 *L'Arbre des voyageurs*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R589:7620}
1931 *L'Homme approximatif*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R590:23331}
1932 *Où boivent les loups*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R591:11799}
1933 *L'Antitête*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R592:32282}
1934 *Faites vos jeux*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R587:22530}
1934 *Personnage d'insomnie*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R610:25256}
1935 *Grains et issues*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R595:46363}
1939 *Midis gagnés*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R611:20002}
1946 *Entre-temps*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R612:3098}
1946 *Le Signe de vie*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R613:4237}
1946 *Terre sur terre*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R614:4247}
1947 *La Fuite*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R615:17209}
- URFÉ Honoré d'**
1610 *L'Astrée : t. 2 : 2ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q883:24485}
1612 *L'Astrée : t. 1 : 1ère partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q878:209345}
1627 *L'Astrée : t. 4 : 4ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q892:358261}
1627 *La Sylvainie ou la Morte-vive : fable bocagère*, Paris, R. Fouët, 1627. {Q785:54041}
1631 *L'Astrée : t. 3 : 3ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q886:302765}
- VAILLAND Roger**
1945 *Drôle de jeu*, Paris, Correa, 1945. {L953:78562}
- VALÉRY Paul**
1922 *Poésies : Album de vers anciens La Jeune Parque Charmes*. In *Œuvres.*, Paris, Gallimard, 1959. {K492:19138}
1924 *Variété I*, Paris, Gallimard, 1948. {K552:45912}
1929 *Variété II*, Paris, Gallimard, 1948. {K553:41987}
1936 *Variété III*, Paris, Gallimard, 1949. {K554:60994}
1938 *Variété IV*, Paris, Gallimard, 1947. {K555:66512}
1944 *Variété V*, Paris, Gallimard, 1948. {K556:78654}
- VALLÉS Jules**
1879 *L'Enfant*. In *Jacques Vingtras.*, Paris, Gallimard, 1997. {S365:90098}
1881 *Le Bachelier*, « Folio classique », Gallimard, 1999, 492 p. {S667:107987}
1886 *L'insurgé*. In *Jacques Vingtras. 3.*, « Folio : classique », n°669, Paris, Gallimard, 1998. {S668:70777}
- VALOIS Georges**
1928 *L'Homme contre l'argent : souvenirs de dix ans, 1918-1928*, « Les Écrivains du nouveau siècle », Librairie Valois, 1928, 383 p. {R942:119590}
- VAN BULCK Gaston**
1952 *Les langues bantoues*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C043:14582}
1952 *Les langues khoïns*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C044:9245}
- VAN DER MEERSCH Maxence**
1935 *Invasion 14*, Paris, Albin Michel, 1935. {L676:175466}
1936 *L'Empreinte du dieu*, Paris, Albin Michel, 1936. {L267:62025}
- VANEIGEM Raoul**
1972 *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, Paris, Gallimard, 1997. {S696:95969}
1996 *Nous qui désirons sans fin*, « Amor fati », Paris, Le Cherche Midi, 1996. {S414:32596}
- VARENNE Jacques de**
1740 *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 1*, Aux dépens de la Compagnie, 1782. {Q557:70757}
1740 *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 2*, Aux dépens de la Compagnie, 1782. {Q558:53821}
1740 *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 3*, Aux dépens de la Compagnie, 1782. {Q559:56487}
- VARGAS Fred**
2006 *Dans les bois éternels*, « J'ai lu. Policier », J'ai lu, 2014, 477 p. {E282:113321}
2008 *Un lieu incertain*, « Chemins nocturnes », V. Hamy, 2008, 383 p. {E283:102055}
- VAUBAN Sébastien de**
1707 *Projet d'une dixme royale qui, supprimant la taille, les aides, les doziannes d'une province à l'autre, les décimes du Clergé, les affaires extraordinaires...produiroit au Roy un revenu certain et suffisant, s.l.*, 1707. {Q357:39121}
- VAUQUELIN DES YVETEAUX Nicolas**
1648 *Œuvres poétiques*. In *Œuvres complètes.*, Genève, Slatkine Reprints, 1967. {Q983:19083}
- VAUTRIN Jean**
1974 *Billy-Ze-Kick*, Paris, Mazarine, 1980. {R761:51177}
1979 *Bloody Mary*, Paris, Mazarine, 1979. {R964:61079}
- VAUVENARGUES Luc de CLAPIERS, marquis de**

- 1747 *Des lois de l'esprit : florilège philosophique*, « Collection XVIIIe siècle », Desjonquères, 1997. {S014:86000}
- 1747 *Réflexions et maximes*. In *Œuvres*, Paris, Furne, 1857. {N922:30446}
- VEDEL Georges**
1949 *Manuel élémentaire de droit constitutionnel*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1949. {P329:254012}
- VEGA Lope de et Albert CAMUS**
1957 *Le Chevalier d'Olmedo [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*. « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K599:19452}
- VEIL Simone**
2007 *Une vie*, Paris, Stock, 2008. {R167:84633}
- VENDRYÈS Joseph**
1914 *Préface*. In *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*, Albin Michel, 1968. {C128:1636}
- 1921 *Le Langage*, Paris, La Renaissance du Livre, 1921. {Q243:6215}
- 1923 *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*, Albin Michel, 1968. {C127:141352}
- 1952 *Langues indo-européennes*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C016:27235}
- VERCEL Roger**
1934 *Capitaine Conan*, Paris, Albin Michel, 1934. {L636:67447}
- VERCORS**
1942 *Le Silence de la mer*, Paris, Albin Michel, 1967. {L685:12771}
- VERGNE Anne**
1984 *L'Innocence du boucher*, Paris, Lattès, 1984. {R828:63928}
- VERHAEREN Émile**
1893 *Les Campagnes hallucinées*. In *Les Villes tentaculaires précédées des Campagnes hallucinées*, Paris, Mercure de France, 1913. {Z168:8114}
- 1895 *Les Villes tentaculaires*, Paris, Mercure de France, 1913. {Z169:11688}
- 1906 *La Multiple splendeur*, Paris, Mercure de France, 1913. {L392:12665}
- VERHEGGEN Jean-Pierre**
2004 *Gisella*, Monaco, Éd. Du Rocher, 2004. {R145:6564}
- VERLAINE Paul**
1896 *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1962. {R356:165226}
- VERNADSKY Wladimir**
1924 *La Géochimie*, Paris, Alcan, 1924. {P864:23550}
- VERNE Jean**
1937 *La Vie cellulaire hors de l'organisme : la culture des tissus*, Paris, G. Doin, 1937. {P446:51794}
- VERNE Jules**
1863 *Cinq semaines en ballon*, Paris, Lidis, 1957. {R603:83357}
- 1864 *Voyage au centre de la terre*, Paris, Lidis, 1957. {R574:71209}
- 1865 *De la Terre à la Lune*, « Le Livre de poche », n°2026, Paris, L.G.F., 2001. {R454:56020}
- 1868 *Les Enfants du Capitaine Grant : 1*, Hachette, 1930. {M256:69250}
- 1868 *Les Enfants du Capitaine Grant : 2*, Hachette, 1930. {M257:71191}
- 1868 *Les Enfants du Capitaine Grant : 3*, Hachette, 1930. {M258:63105}
- 1870 *Vingt mille lieues sous les mers*, Paris, Le Livre de poche, 1966. {R563:147264}
- 1873 *Entretiens avec Jules Verne*, Slatkine, 1998, 275 p. {E324:20141}
- 1873 *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, Paris, Hetzel, s.d. {M223:70999}
- 1874 *L'Île mystérieuse*, Paris, Hetzel, s.d. {L996:207915}
- 1877 *Hector Servadac : voyages et aventures à travers le monde solaire*. In *Les Œuvres de Jules Verne*, « Les voyages extraordinaires », Paris, Librairie Hachette, 1967 (Réimp. De l'éd. Paris, Hetzel, 1877), 1967. {R507:124895}
- 1879 *Les Cinq cents millions de la Bégum*, Paris, Hachette, 1929. {M226:54969}
- 1892 *Le Château des Carpathes*, « Babel », 299, Les Fantastiques, Arles, Actes Sud, 1997. {S523:54528}
- 1986 *La Chasse au météore*, « Folio », n°4035, Paris, Gallimard, 2004. {R455:61174}
- VERTOT René Aubert de**
1719 *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine : 1*, F. Barois, 1719. {Q476:76139}
- 1719 *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine : 2*, F. Barois, 1719. {Q477:161576}
- VIALATTE Alexandre**
1951 *Les Fruits du Congo*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 1997. {S343:120358}
- VIAN Boris**
1946 *J'irai cracher sur vos tombes*, Paris, 10/18, 1993. {S224:35947}
- 1947 *L'Écume des jours*, Paris, 10/18, 1995. {S309:52908}
- 1948 *Le Grand sommeil [trad.]*, « Folio policier », n°13, Paris, Gallimard, 1999. {S602:72001}
- 1949 *Les Fourmis*, Paris, Pauvert, 1997. {S661:47958}
- 1950 *L'Herbe rouge*. In *L'Herbe rouge, Les Lorettes fourrées*, Paris, Le Livre de poche, 1994. {S225:39618}
- 1953 *L'Arrache-cœur*, Paris, Hachette, 1994. {S223:54056}
- 1962 *Les Lorettes fourrées*. In *L'Herbe rouge, Les Lorettes fourrées*, Paris, Le Livre de poche, 1994. {S228:5686}
- VIAU Théophile de**
1621 *Œuvres poétiques : 1re partie*, Genève, Droz, 1951. {Q757:32433}
- 1623 *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*. In *Œuvres complètes, seconde partie*, 1623., « Poeti e prosatori francesi. Nuova serie », n°2, Roma, Éd. dell'Ateneo e Bizzarri Paris, Nizet, 1978. {R428:11462}
- 1623 *Œuvres poétiques : 2e partie*, Genève, Droz, 1958. {Q758:14259}
- 1625 *Œuvres poétiques : 3e partie*, Genève, Droz, 1958. {Q759:16940}
- VIAUX Jacqueline**
1962 *Le Meuble en France*, Paris, P.U.F., 1962. {P453:57634}
- VIDAL DE LA BLACHE Paul**
1908 *Tableau de la géographie de la France : 1*, Paris, Hachette, 1908. {P284:65496}
- 1908 *Tableau de la géographie de la France : 2*, Paris, Hachette, 1908. {P285:70207}
- 1913 *Des caractères distinctifs de la géographie*. In *Annales de Géographie*, t. 22., Paris, A. Colin, 1913. {P582:4848}
- 1921 *Principes de géographie humaine*, Paris, A. Colin, 1922. {L252:113362}
- VIDRON François**
1945 *La Chasse en plaine et au bois*, Paris, P.U.F., 1945. {P437:26608}
- VIENNE Philibert de**
1548 *Le Philosophe de court*, Genève, Droz, 1990. {R632:23671}
- VIENNOT Éliane**
2012 *État des lieux*, Éd. iXe, 2012, 190 p. {E333:48674}
- VIGAN Delphine de**
2007 *No et moi*, « Livre de poche », Librairie Générale de France, 2013, 248 p. {E265:56241}
- 2009 *Les Heures souterraines*, Librairie générale française, 2011, 248 p. {E271:51220}
- VIGENÈRE Blaise de**
1577 *[Épître] À tres-haut, tres-puissant, tres-illustre, et magnanime prince, Monseigneur Ludovic de Gonzague*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S610:4958}
- 1577 *Chant d'allegresse, pris des vers latins de M. Du Chesne, lecteur du Roy : Sur la naissance de François de Gonzague, fils de Monseigneur le Duc de Nevers [trad.]*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S611:895}
- 1577 *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle [trad.]*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {R776:182193}
- 1577 *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle : Préface*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S613:9376}
- 1577 *Sur la naissance du fils de Monseigneur le Duc de Nyvernois : Des vers latins de Camille Falconnet, Aveugle Siennois [trad.]*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S612:530}
- VIGNEULLES Philippe de**
1515 *Les Cent Nouvelles nouvelles*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance. 120 », Genève, Droz, 1972. {S380:131297}
- 1522 *Mémoires*. In *Les mémoires de Philippe de Vigneulles. Édition critique du manuscrit BNF, nouv. acq. fr. 6720*, Ecole des Chartes, 2015, 2 vol. (484 p.). {6800:175488}
- VIGNY Alfred de**
1829 *Lettre à Lord***sur la soirée du 24 octobre 1829 et sur son nouveau système dramatique*. In *Théâtre complet*, Paris, Calmann-Lévy, 1879. {M359:7781}
- 1829 *Réflexions sur la vérité dans l'art*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Conard, 1914-1922. {N248:2807}
- 1831 *La Maréchale d'Ancre : Avant-propos*. In *Théâtre. t. 2. Œuvres complètes*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885. {S622:287}
- 1831 *La Maréchale d'Ancre*. In *Théâtre. t. 2. Œuvres complètes*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885. {S621:27555}
- 1833 *Quitte pour la peur*. In *Théâtre. t. 2. Œuvres complètes*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885. {S620:8236}
- 1835 *Chatterton*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Conard, 1927. {N246:23911}
- 1835 *Servitude et grandeur militaires*, Paris, Garnier, 1965. {M733:61430}
- 1859 *Cinq-Mars*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 1999. {S344:159748}
- 1863 *Le Journal d'un poète*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Gallimard, 1948. {M899:151166}
- 1863 *Les Destinées*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1967. {M832:15602}
- 1863 *Mémoires inédits*, Paris, Gallimard, 1959. {M923:60172}
- 1863 *Poèmes antiques et modernes : Appendice*, « Société des Textes français modernes », Paris, Hachette, 1914. {S630:11283}
- 1863 *Poèmes antiques et modernes*, « Société des Textes français modernes », Paris, Hachette, 1914. {N247:30311}
- VILAR Jean**
1963 *De la tradition théâtrale*, Paris, Gallimard, 1963. {P834:10286}
- VILLARD Germaine**
1956 *Histoire abrégée du costume : la mode et son évolution*, Paris, Eyrolles, 1956. {P778:4883}
- VILLEDIEU Mme de**
1674 *Le Portefeuille*. In *Le Portefeuille/La valise ouverte*, « Textes et Contre-Textes », Université de St-Etienne, 2011, 226 p. {E399:16845}
- 1675 *Histoire de Givry*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E445:20002}
- 1675 *Les Désordres de l'amour*, Genève, Droz, 1970. {Q338:45122}
- VILLEMER René**
1947 *L'Organisation industrielle : principes et applications*, Paris, Société d'Éditions française et internationale Strasbourg, Librairie Istra, 1947. {P578:63842}
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**
1883 *Contes cruels*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Mercure de France, 1922. {L496:76241}
- 1889 *Correspondance générale : t. 1*, Paris, Mercure de France, 1962. {L494:45686}
- 1889 *Correspondance générale : t. 2*, Mercure de France, 1962. {L495:29639}
- VILLON François**
1456 *Le Lais François Villon*. In *Le Lais Villon et les poèmes variés*, t. 1, « Textes littéraires français », Droz, 1977, VI - 82 p. {5409:1805}
- 1456 *Les Poèmes variés*. In *Le Lais Villon et les poèmes variés*, t. 1, « Textes Littéraires Français », Droz, 1977, VI - 82 p. {5410:4233}
- 1461 *Le Testament*. In *Le Testament Villon*, t. 1, « Textes Littéraires Français », Droz, 1974, VI - 158 p. {5408:12346}
- VINCENOT Henri**
1972 *Le Pape des escargots*, Paris, Gallimard, 1987. {R558:90906}
- VINCENT Jacques**
1556 *La pyrotechnie, ou L'art du feu*. In *La pyrotechnie, ou L'art du feu : contenant dix livres, ausquels est amplement traité de toutes sortes et diversité de minieres, fusions et separations des metaux: des formes, moules pour getter artilleries, cloches et toutes autres figures...*, Claude Fremy, 1572. {B029:122955}
- VIOLET Lydie et Marie DESPLECHIN**
2005 *La Vie sauve*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2005. {R050:23891}
- VIOUET-LE-DUC Eugène**
1863 *Entretiens sur l'architecture : t. 1*, Paris, A. Morel, 1863. {P548:18156}
- 1872 *Entretiens sur l'architecture : t. 2*, Paris, A. Morel, 1872. {P556:177870}
- VIVIEN Auguste**
1859 *Études administratives : t. 1*, Paris, Guillaumin et Cie, 1859. {P972:29526}
- VIVIEN René**
1907 *Flambeaux éteints : poèmes*, E. Sansot, 1907, 55 p. {E504:2630}
- VOGÜÉ Eugène**
1899 *Les Morts qui parlent*, Paris, Nelson, 1910. {L525:104363}
- VOISENON abbé de**
1746 *Le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine*. In *Contes*, Paris, L. Liseux, 1879. {Q265:15365}
- 1751 *Histoire de la Félicité*. In *Romans et Contes*, Amsterdam, 1781. {Q266:10820}
- VOITURE Vincent**
1648 *Lettres*. In *Les Œuvres*, t. 1., Paris, A. Courbe, 1654. {Q823:140625}
- 1654 *Poésies*. In *Les Œuvres*, t. 2., Paris, A. Courbe, 1654. {Q829:24758}
- VOLNEY comte de**
1787 *Voyage en Égypte et en Syrie : t. 1*, Volland, 1787. {N324:71969}
- 1787 *Voyage en Égypte et en Syrie : t. 2*, Volland, 1787. {N325:91735}
- 1791 *Les Ruines ou Méditations sur les révolutions des empires*, Paris, Dugour et Durand, An VII, 1799. {M683:54931}
- VOLTAIRE**
1730 *Célope*. In *Œuvres complètes : Théâtre : 1.*, Paris, Garnier, 1877. {N857:12840}
- 1732 *Zaire*, « Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon », n°8, Paris, E. Leroux, 1889. {N823:15214}
- 1733 *Le Temple du goût*, Genève, Droz Lille, Giard, 1953. {N597:7440}
- 1734 *Lettres philosophiques : t. 1*, Hachette, 1915. {N624:15816}
- 1734 *Lettres philosophiques : t. 2*, Hachette, 1915. {N625:23359}
- 1736 *Alzire ou les Américains*, Amsterdam, J. Desbordes, 1736. {N969:16500}
- 1742 *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète*. In *Œuvres complètes : Théâtre : 3.*, Paris, Garnier, 1877. {N787:13820}
- 1743 *Méropé*. In *Œuvres complètes : Théâtre. t. 3.*, Paris, Garnier, 1877. {N785:13325}
- 1749 *Nanine ou le Préjugé vaincu*. In *Œuvres complètes : Théâtre : 4.*, Paris, Garnier, 1877. {N847:11481}
- 1749 *Sermon des cinquante*. In *Mélanges*, Paris, Gallimard, 1961. {N855:7039}
- 1752 *Micromégas*, Princeton, Univ. Press, 1950. {N557:7045}
- 1755 *L'Orphelin de la Chine*. In *Œuvres complètes : Théâtre : 4.*, Paris, Garnier, 1877. {N856:13958}
- 1755 *La Pucelle d'Orléans*, Louvain, 1755. {N963:38919}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 1*, Cramer, 1756. {N972:96532}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 2*, Cramer, 1756. {N974:92778}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 3*, Cramer, 1756. {N976:96964}
- 1756 *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 4*, Cramer, 1756. {N978:81518}
- 1756 *La Religion naturelle*, Paris, 1756. {N968:3821}
- 1756 *Poème sur le désastre de Lisbonne*. In *Poèmes sur la religion naturelle et sur la destruction de Lisbonne*, Paris, 1756. {N964:1713}
- 1756 *Zadig ou la Destinée : histoire orientale*, Paris, Didier, 1962. {N426:24896}
- 1759 *Candide, ou l'Optimisme*, Paris, Hachette, 1913, 1913. {N577:31597}
- 1759 *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand : t. 1*, s.l., 1761. {N965:51040}
- 1760 *L'Écossaise*. In *Œuvres poétiques*, Paris, L. de Bure, 1824. {N637:15997}

- 1761 *Tancrède*. In *Théâtre*, Paris, Garnier, 1868. {N632:15484}
- 1763 *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand* : t. 2, s.1., 1763. {N966:43860}
- 1763 *Traité sur la tolérance*. In *Mélanges*, Paris, Gallimard, 1961. {N645:31649}
- 1764 *Dictionnaire philosophique*, Paris, Garnier, 1954. {N735:87627}
- 1766 *Le Philosophe ignorant*. In *Mélanges*, Paris, Gallimard, 1961. {N746:18917}
- 1767 *L'Ingénu* : histoire véritable, Genève, Droz Paris, Minard, 1957. {N489:24706}
- 1767 *Le Diner du comte de Boulainvilliers*. In *Mélanges*, Paris, Gallimard, 1961. {N598:10681}
- 1768 *L'Homme aux quarante écus*, Paris, Cie des Libraires associés, 1768. {N627:20841}
- 1768 *La Princesse de Babylone*. In *Contes et Romans*, t. 3., Paris, F. Roches, 1930. {N626:26292}
- 1769 *Histoire du Parlement de Paris* : t. 1, J.-J. Du Fay, 1769. {N752:40181}
- 1769 *Histoire du Parlement de Paris* : t. 2, J.-J. Du Fay, 1769. {N753:41632}
- 1769 *Précis du siècle de Louis XV* : t. 1, s., 1770. {N439:47977}
- 1769 *Précis du siècle de Louis XV* : t. 2, s., 1770. {N442:39973}
- 1773 *Les Lois de Mino*. In *Œuvres complètes*, t. VII : *Théâtre* : 6., Paris, Garnier, 1877. {N522:14433}
- 1774 *Le Taureau blanc*, Lyon, Impr. Du Sud-Est, 1956. {N556:11845}
- 1775 *Correspondance* : t. 90, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N464:36729}
- 1775 *Correspondance* : t. 91, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N465:32102}
- 1775 *Correspondance* : t. 92, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N466:39982}
- 1775 *Histoire de Jenni ou l'Athée et le Sage*. In *Romans et Contes*, Paris, Garnier, 1963. {N425:21611}
- 1776 *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S.M. L.R.D.P.* : 1, s.n., 1776. {N979:52415}
- 1776 *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S.M. L.R.D.P.* : 2, s.n., 1776. {N982:113028}
- 1778 *Épîtres*. In *Œuvres complètes*, t. 10., Paris, Garnier, 1877. {N468:48296}
- 1778 *Irène*. In *Œuvres complètes*. *Théâtre* : 6., Paris, Garnier, 1877. {N393:14356}
- 1778 *Lettres à son imprimeur*, Genève, Droz Lille, Giard, 1952. {N472:45749}
- VRIGNY Roger**
1963 *La Nuit de Mougins*, Paris, Gallimard, 1963. {R465:37876}
- VUILLEMIN Jules**
1949 *Essai sur la signification de la mort*, Paris, P.U.F., 1949. {L787:135964}
- 1949 *L'Être et le travail*, Paris, P.U.F., 1949. {L789:64695}
- VUILLEMIN Roger**
1941 *Memento d'éducation physique et d'initiation sportive*, Grenoble, Impr. Saint-Bruno, 1941. {P662:33337}
- Wace**
1155 *La partie arthurienne du "Roman de Brut"*. In *La Partie arthurienne du Roman de Brut*, Klincksieck, 1962, 191 p. {A115:26302}
- 1155 *Le Roman de Brut*. In *Le Roman de Brut*, SATF, 1938, 2 vol. 836 p. {A114:82279}
- WARCOLLIER René**
1921 *La Télépathie*, Paris, Alcan, 1921. {P965:39072}
- WARUSFEL André**
1969 *Les Mathématiques modernes*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1969. {Q224:9247}
- WAUCHER DE DENAIN**
1210 *Deuxième continuation de Perceval*. In *The continuations of the Old French Perceval, Volume IV*, The American Philosophical Society, 1971, 600 p. {A117:75920}
- WEIL Simone**
1929 *Œuvres*, « Quarto », Paris, Gallimard, 1999. {R514:401920}
- 1943 *La Pesanteur et la grâce*, Paris, Union générale d'éditions, 1963. {L738:42823}
- WEIL Sylvie**
2009 *Chez les Weil* : André et Simone, Paris, Buchet-Chastel, 2009. {R219:54572}
- WEILL Julien**
1931 *Le Judaïsme*, Paris, Alcan, 1924. {P634:52789}
- WEINAND Marc**
1964 *La Publicité radiophonique*, Nancy, Saint-Nicolas-de-Port, V. Idoux, 1964. {P565:13935}
- WERTH Léon**
1946 *Déposition* : journal 1940-1944 : extraits, « Points », Points, 2007, 339 p. {E076:82050}
- WEYERGAIS François**
1981 *Macaire le Copte*, Paris, Gallimard, 1984. {R559:33238}
- 1986 *La Vie d'un bébé*, « Folio », n°1987, Paris, Gallimard, 1999. {S632:41419}
- WHITNEY William**
1875 *La vie du langage*, G. Baillière, 1875. {C259:98762}
- WIESEL Elie**
1958 *La Nuit*, « Double », Éd. de Minuit, 2010, 199 p. {E068:36032}
- WILBOIS Joseph**
1941 *Comment fonctionne une entreprise*, Paris, P.U.F., 1941. {P535:14268}
- WINCKLER Martin**
1998 *La maladie de Sachs*, « J'ai lu », n°5352, Paris, J'ai lu, 1999. {R088:163391}
- WINOCK Michel**
2003 *Jeanne et les siens*, « Points », P1263, Paris, Les Éd. du Seuil, 2004. {R074:58472}
- WITTIG Monique**
1964 *L'Opopanax*, Les Éditions de Minuit, 2008, 287 p. {S996:78797}
- WOLKOWITSCHE Maurice**
1966 *L'Élevage dans le monde*, Paris, A. Colin, 1966. {P438:56119}
- YOURCENAR Marguerite**
1929 *Alexis ou le Traité du vain combat*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S203:28063}
- 1931 *La Nouvelle Eurydice*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S217:35577}
- 1935 *Anna, soror*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S206:17747}
- 1936 *Feux*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S209:26072}
- 1937 *Les Vagues [trad.]*, « Le Livre de Poche », biblio : 3011, Paris, LGF, 1993. {S655:94177}
- 1937 *Les Vagues* : Préface, « Le Livre de Poche », biblio : 3011, Paris, LGF, 1993. {S658:2618}
- 1939 *Le Coup de grâce*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S204:29510}
- 1951 *Mémoires d'Hadrien*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S002:90500}
- 1959 *Denier du rêve*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S205:46526}
- 1968 *L'Œuvre au noir*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S003:106789}
- 1974 *Le Labyrinthe du monde* : I souvenirs pieux. In *Essais et Mémoires*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1991. {R023:96636}
- 1977 *Le Labyrinthe du monde* : II Archives du Nord. In *Essais et Mémoires*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1991. {R024:92702}
- 1978 *Nouvelles orientales*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S216:27263}
- 1981 *Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de Madame Marguerite Yourcenar, le jeudi 22 janvier 1981*, « Institut », 1981, n° 1, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1981. {S593:9277}
- 1982 *Un homme obscur*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S207:38246}
- 1982 *Une belle matinée*. In *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, 1991. {S208:7817}
- 1988 *Le Labyrinthe du monde* : III Qui ? L'Éternité. In *Essais et Mémoires*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1991. {R025:98675}
- YVER Jacques**
1572 *Le Printemps (extraits)*. In *Contes français du 16e siècle*, Paris, Gallimard, 1965. {R070:54909}
- ZECAIRE D.**
1550 *Opuscule tres-eccelent de la vraye philosophie naturelle des métaux*, « Textes et Travaux de Chrysopoeia », n°6, Paris-Milan, S.E.H.A. - ARCHÉ, 1999. {S184:24507}
- ZITRONE Léon**
1962 *Léon Zitronne vous emmène aux courses*, Paris, Del Duca, 1962. {P837:6848}
- ZOBEL Joseph**
1950 *La Rue Cases-Nègres*, Présence africaine, 1999, 311 p. {Q647:80658}
- ZOLA Émile**
1867 *Thérèse Raquin*. In *Œuvres complètes*, t. 34., Paris, Bernouard, 1928. {L544:70539}
- 1868 *Madeleine Féral*. In *Œuvres complètes*, t. 34., Paris, Bernouard, 1928. {L545:104258}
- 1871 *La Fortune des Rougon*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {L542:124560}
- 1872 *La Curée*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M244:111995}
- 1873 *Le Ventre de Paris*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M236:117416}
- 1874 *La Conquête de Plassans*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M238:122318}
- 1875 *La Faute de l'Abbé Mouret*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M242:123325}
- 1876 *Son Excellence Eugène Rougon*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {M227:135447}
- 1877 *L'Assommoir*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {M229:168895}
- 1878 *Une page d'amour*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {M234:109237}
- 1880 *Le Roman expérimental*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1894. {P856:2870}
- 1880 *Nana*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {L455:150538}
- 1882 *Pot-bouille*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L457:144437}
- 1883 *Au bonheur des dames*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L459:157151}
- 1884 *La Joie de vivre*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L463:125777}
- 1885 *Germinal*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L465:175855}
- 1886 *Entretiens avec Zola*, Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 220 p. {E323:73053}
- 1886 *L'Œuvre*. In *Œuvres complètes*, t. 15., Paris, Bernouard, 1928. {L582:140333}
- 1887 *La Terre*. In *Œuvres complètes*, t. 16., Paris, Bernouard, 1929. {L584:175631}
- 1888 *Le Rêve*. In *Œuvres complètes*, t. 17., Paris, Bernouard, 1928. {L587:71418}
- 1890 *La Bête humaine*. In *Les Rougon-Macquart*, Paris, Fasquelle, 1953, 1953. {L856:135413}
- 1891 *L'Argent*. In *Œuvres complètes*, t. 19., Paris, Bernouard, 1928. {L592:153192}
- 1892 *La Débâcle*. In *Les Rougon-Macquart*, Paris, Fasquelle, 1897. {L853:200084}
- 1893 *Le Docteur Pascal*. In *Œuvres complètes*, t. 22., Paris, Bernouard, 1928. {L588:121434}
- 1898 *L'accuse*. In *L'Aurore, littéraire, artistique, sociale, 2e année*, n° 87, 13 janvier 1898, [s.n.], 1898, 4 p. {E451:4903}
- *ANONYME**
1125 *La Chanson de Roland*, « Bibliothèque Bordas », Bordas, 1969, 320 p. {E174:29355}
- 1130 *Gormont et Isembart*, Champion, 1931. {A015:3882}
- 1130 *Le Couronnement de Louis* : *chanson de geste du XIIe siècle*, « Les Classiques français du Moyen Âge », H. Champion, 1978, XVII-169 p. {E173:19786}
- 1150 *La chanson de Guillaume*. In *La chanson de Guillaume*, Picard (SATF). {A116:26528}
- 1150 *Le Roman de Thèbes* : t. 1, Champion, 1966, 194 p. {A021:36677}
- 1150 *Le Roman de Thèbes* : t. 2, Champion, 1966, 194 p. {A022:25998}
- 1150 *Moniage Guillaume. Première rédaction*. In *Les deux rédactions en vers du Moniage Guillaume* : *chansons de geste du XIIe siècle*. Vol. 1, Firmin-Didot, 1906, 390 p. {A104:6953}
- 1155 *ENEAS* : *Roman du XIIe siècle* : Tome I, Champion, 1925, 183 p. {A012:34952}
- 1155 *ENEAS* : *Roman du XIIe siècle* : Tome II, Champion, 1929. {A013:24788}
- 1160 *Le roman d'Éneas*, « Lettres Gothiques », Librairie Générale Française, 2014, 636 p. {A004:60430}
- 1170 *Narcisse*, Les Belles Lettres, 1976. {A018:6453}
- 1175 *Li Quatre Livre des Reis*. In *Li Quatre Livre des Reis*, Niemeyer, 1911, XCV-243 p. {A118:90565}
- 1180 *Moniage Guillaume. Seconde Rédaction*. In *Les deux rédactions en vers du Moniage Guillaume* : *chansons de geste du XIIe siècle*. Vol. 1, Firmin-Didot, 1906, 390 p. {A105:49057}
- 1180 *Roman de Renart, branche I. Jugement de Renart. Siège de Maupertuis, Renart teinturier*, Paris, Champion, 1957. {R027:19482}
- 1190 *Aspremont* : *chanson de geste du XIIe siècle*, « Champion classiques. Moyen Âge », Champion, 2008, 746 p. {A157:79762}
- 1190 *Folie Tristan d'Oxford*. In *Les deux poèmes de la folie Tristan*, Firmin-Didot, 1907, 1 vol. (VII-126 p.). {A107:5976}
- 1190 *Le Roman de Renart. Branche 8*. In *Le roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen Âge », H.Champion, 1955, 1 vol. (XIX-199 p.). {A123:9114}
- 1200 *Ami et Amile*, Champion, 1969. {A011:25276}
- 1200 *Folie Tristan de Berne*. In *Les deux poèmes de la folie Tristan*, Firmin-Didot, 1907, 1 vol. (VII-126 p.). {A108:3515}
- 1200 *La prise d'Orange*. In *La prise d'Orange, chanson de geste de la fin du XIIe siècle*, C.Klincksieck, 1967, 1vol. (161 p.). {A102:13585}
- 1200 *Roman de Renart. Branche 10*. In *Le Roman de Renart. Branches X-XI*, « Classiques français du Moyen Âge », H.Champion, 1958, 1 vol. (XXII-183 p.). {A125:13473}
- 1200 *Roman de Renart. Branche 9*. In *Le roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen Âge », H.Champion, 1955, 1 vol. (XIX-199 p.). {A124:2783}
- 1200 *Vengeance Raguidel*. In *La vengeance Raguidel*, LFA, 2002. {A130:36697}
- 1220 *La Queste del Saint Graal*, « Les classiques français du Moyen-Âge », Paris, Champion, 1949. {S985:108768}
- 1225 *Chansonnier de Zagreb*. In *Le Chansonnier français de Zagreb, transcription du chansonnier français de Zagreb*, Bibl. Métropol. MR 92 (za), LFA, 2002. {A146:7490}
- 1230 *La mort du roi Arthur*, « Le livre de poche, Lettres Gothiques », LGF, 2021, 926 p. {A159:22364}
- 1230 *La mort le roi Artu*. In *La Mort le roi Artu*, « Textes littéraires français », Droz, 1964, 1 vol. (XXXIX-308 p.). {A121:86879}
- 1235 *La suite du Roman de Merlin*, « Textes littéraires français », n°972, Genève, Droz, 2006. {R019:199971}
- 1240 *Del Confortement de Philosophie*. In *Margaret Bolton-Hall, Del Confortement de Philosophie : A Critical Edition of the Medieval French Prose Translation and Commentary of De Consolatione Philosophiae of Boethius*, « Cammina Philosophiae: Journal of the International Boethius Society », The International Boethius Society, 1998, ix-229 p. {A152:68567}
- 1250 *Chansonier B*. In *Le Chansonier "B", transcription du ms. Berne. Bibl. de la Bourgeoisie 231*, LFA, 2002. {A145:6373}
- 1250 *DonatB*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {T058:1870}
- 1250 *La Châtelaine de Vergy*, Champion, 1921. {A023:6110}
- 1250 *Les enfances de Doon de Mayence*. In *Édition et étude des "Enfances de Doon de Mayence"*, Université d'Aix Marseille 1, 1995. {B018:37510}
- 1300 *DonatG*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {T059:1870}
- 1305 *Artus de Bretagne* : *roman en prose de la fin du XIIIe siècle*, « Classiques français du Moyen Âge », Champion, 2017, 871 p. {A161:188370}
- 1320 *Plais de la sergenterie de Mortemer*. In *Plais de la sergenterie de Mortemer*, L. Jouan, 1923, XXXII-87 p. {A133:11940}
- 1322 *Chronique de Morée*, Librairie de la Société de l'Histoire de France, 1911. {A017:96159}
- 1325 *DonatM1*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {T060:4846}
- 1325 *DonatM2*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {T061:7017}
- 1327 *Le Canarien, Pièces justificatives*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias*, t. 1 : *Introducción*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la historia de Canarias », Instituto de estudios canarios, El museo canario, 1957. {6205:44080}
- 1330 *Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire*, t.3. In *Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire*, t.3, « Documents, études et répertoires publ.

- par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes », Éditions du C.N.R.S., 1976. {8203:215265}
- 1330 *Le Dit du prunier*. In *Le Dit du prunier. Conte moral du Moyen Âge*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1985, 128 p. {5503:8343}
- 1330 *Miracles de Notre-Dame tirés du Rosarius*. In *Miracles de Notre-Dame tirés du Rosarius*, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1991, p.302 p. {5242:5844}
- 1333 *Bestiaire Marial*. In *Bestiaire marial tiré du Rosarius (Paris, ms. BN fr. 12483)*, Université d'Ottawa, 1996, 400 p. {9004:25917}
- 1337 *Le Tombel de Chartrose*. In *Trois contes français du XIVe siècle tirés du recueil intitulé Le Tombel de Chartrose*, « Acta Universitatis Lundensis. Sectio I : Theologica Juridica Humaniora », Almqvist & Wiksell, 1982, 187 p. {6015:9480}
- 1339 *Miracle de l'enfant donné au diable*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876, par personnages, 1876. {5203:10014}
- 1340 *Miracle de l'abbesse grosse*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876. {5204:7502}
- 1341 *Miracle de l'evesque que l'arcediacle murtrit*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, {5205:7753}
- 1342 *Miracle de la femme du roy de Portugal*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876. {5206:9597}
- 1343 *Miracle de la Nativité de Notre Seigneur Jhesu Crist*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876. {5207:7976}
- 1344 *Miracle de saint Jehan Crisostomes*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876. {5208:10445}
- 1345 *Miracle de la nonne qui laissa son abbaie*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876. {5209:7355}
- 1346 *Miracle de un pape qui vendi le basme*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.1, Firmin Didot, 1876. {5210:7561}
- 1347 *Miracle de saint Guillaume du desert*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5211:9392}
- 1348 *Miracle de l'evesque à qui Notre Dame s'apparut*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5212:5846}
- 1349 *Miracle de un marchand et un larron*. In *Miracles de Notre-Dame, par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5213:5417}
- 1350 *Beaudoin de Sebourc*. In *Beaudouin de Sebourc*, « Publications de la Société des anciens textes français », Société des Anciens Textes Français, F.Pailart, 2002, 2 vol. (CIII-1227 p.). {9003:219586}
- 1350 *Bérinus*, t.1. In *Bérinus, roman en prose du XIVe siècle*, t.1, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1931. {6701:104897}
- 1350 *Bérinus*, t.2. In *Bérinus. Roman en prose du XIVe siècle*, t.2, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1933. {6702:43450}
- 1350 *Miracle de la marquise de la Gaudine*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5214:8328}
- 1351 *Miracle de l'empereur Julien*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5215:9890}
- 1352 *Miracle de un prevost que Notre Dame delivra*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5216:9770}
- 1353 *Le Miracle de l'enfant ressuscité*. In *Le Miracle de l'enfant ressuscité : quinzième des Miracles de Notre Dame par personnages*, « Textes littéraires français », Librairie Droz, Minard, 1972, LXXXII - 106 p. {5202:10981}
- 1355 *Miracle de la mère du pape*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.2, Firmin Didot, 1877. {5217:10881}
- 1356 *Miracle de un parroissien esconmené*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.3, Firmin Didot, 1878. {5218:11828}
- 1357 *Miracle de Theodore*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.3, Firmin Didot, 1878. {5219:11687}
- 1361 *Miracle de un chanoine qui se maria*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.3, Firmin Didot, 1878. {5220:9256}
- 1362 *Miracle de saint Vestre*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.3, Firmin Didot, 1878. {5221:9239}
- 1363 *Miracle de Barlaam et Josephat*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.3, Firmin Didot, 1878. {5222:11873}
- 1364 *Miracle de saint Panthaleon*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.3, Firmin Didot, 1878. {5223:11136}
- 1365 *Miracle de Notre Dame d'Amis et d'Amille*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.4, Firmin Didot, 1879. {5224:11141}
- 1366 *Miracle de saint Ignace*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.4, Firmin Didot, 1879. {5225:9053}
- 1367 *Miracle de saint Valentin*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.4, Firmin Didot, 1879. {5226:9821}
- 1368 *Miracle de une femme que Notre Dame garda d'estre arse*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.4, Firmin Didot, 1879. {5227:10915}
- 1369 *Miracle de l'empereris de Romme*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.4, Firmin Didot, 1879. {5228:13790}
- 1370 *Miracle de Oton, roy d'Espagne*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.4, Firmin Didot, 1879. {5229:12957}
- 1371 *Miracle de la fille du roy de Hongrie*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.5, Firmin Didot, 1880. {5230:15386}
- 1372 *Miracle de saint Jehan le Paulu, hermite*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.5, Firmin Didot, 1880. {5231:11431}
- 1373 *Miracle de Berthe*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.5, Firmin Didot, 1880. {5232:18297}
- 1374 *Miracle du roy Thierry*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.5, Firmin Didot, 1880. {5233:14254}
- 1375 *Miracle de Robert le Dyable*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.6, Firmin Didot, 1881. {5234:13690}
- 1376 *Miracle de sainte Bautheuich*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.6, Firmin Didot, 1881. {5235:15544}
- 1377 *Miracle de un marchant et un juif*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.6, Firmin Didot, 1881. {5236:9858}
- 1378 *Miracle de Pierre le Changeur*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.6, Firmin Didot, 1881. {5237:13763}
- 1379 *Miracle de la fille d'un roy*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.7, Firmin Didot, 1883. {5238:20187}
- 1380 *Miracle de saint Lorenz*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.7, Firmin Didot, {5239:12062}
- 1381 *Miracle de Clovis*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.7, Firmin Didot, 1883. {5240:14105}
- 1382 *Miracle de saint Alexis*. In *Miracles de Notre Dame par personnages*, t.7, Firmin Didot, 1883. {5241:15278}
- 1389 *Registre criminel du Châtelet*, t.1. In *Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392*, t.1, C. Lahure, 1861, XXVIII-567 p. {8201:174205}
- 1389 *Registre criminel du Châtelet*, t.2. In *Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392*, t.2, C. Lahure, 1864. {8202:162655}
- 1390 *Les Quinze joies de mariage*. In *Les Quinze joies de mariage*, « Textes littéraires français », Librairie Droz, 1963. {5501:34614}
- 1394 *Le Menagier de Paris*. In *Le Menagier de Paris*, Clarendon Press, 1981, 1 vol. (LXV-374 p.). {7001:111585}
- 1395 *Estoire de Griseldis*. In *L'Estoire de Griseldis en rimes et par personnages*, « Textes littéraires français », Droz, Minard, 1957, 1 vol. (XXV-122 p.). {5103:16230}
- 1395 *Le Saint voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure*. In *Le Saint voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure*, « Société des Anciens Textes Français », Didot, 1878. {6201:25595}
- 1396 *La Manière de langage de 1396*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Anglo-Norman Text Society, 1995. {7008:3202}
- 1399 *La Manière de langage de 1399*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Anglo-Norman Text Society, 1995. {7009:15654}
- 1400 *DonatOxFS*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23 cm. {7052:5732}
- 1400 *GramM1*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23 cm. {7053:626}
- 1400 *GramM2*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23 cm. {7054:138}
- 1400 *GramM3*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23 cm. {7055:1024}
- 1400 *GramM4*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23 cm. {7056:2375}
- 1400 *GramM5*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23cm. {7057:1607}
- 1400 *La Passion d'Autun [Version d'Antoine Roman]*. In *La Passion d'Autun*, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1934, 1 vol. (234 p.). {5302:5880}
- 1400 *Les enfances Garin de Monglane*. In *Les enfances Garin de Monglane. Transcription [du manuscrit B.N., fr. 1460]*, LFA, 2002. {9999:42362}
- 1400 *Ysaye le Triste*. In *Ysaye le Triste, roman arthurien du Moyen Âge tardif*, « Publications de l'Université de Rouen », Université de Rouen, 1989, 1 vol. (555 p.). {5608:255793}
- 1415 *La Manière de langage de 1415*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Anglo-Norman Text Society, 1995. {7010:4901}
- 1418 *L'Honneur de la couronne de France*. In *L'Honneur de la couronne de France. Quatre libelles contre les Anglais (vers 1418 - vers 1429)*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1990, 220 p. {6612:6660}
- 1419 *Voyages et pardons. Un Pèlerinage en Terre Sainte et au Sinaï au XVe siècle*. In *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 66, École des Chartes, 1905. {6253:11313}
- 1425 *Lettres [à Alain Chartier]*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0108:674}
- 1426 *Narcissus*. In *Zeitschrift für romanische Philologie*, Max Niemeyer Verlag, 1936. {5126:7387}
- 1436 *DonatS*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.) 23 cm. {7051:1000}
- 1440 *La Mense épiscopale de Coutances en 1440*. In *La Mense épiscopale de Coutances en 1440*, Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche, 1998, XXXII-89 p. {7024:23927}
- 1441 *Traité d'Emmanuel Piloti sur le passage en Terre Sainte*. In *Traité d'Emmanuel Piloti sur le Passage en Terre Sainte (1420)*, « Publications de l'Université Lovanium de Léopoldville », E. Nauwelaerts, Béatrice-Nauwelaerts, 1958, 1 vol. (L-302 p.). {6209:50904}
- 1450 *Le Mystère de S. Bernard de Menthon*. In *Le Mystère de S. Bernard de Menthon*, « Société des anciens textes français », Firmin Didot, 1888. {5304:26988}
- 1450 *Le Sermon des barbes et des braves*. In *Mélanges Charles Camproux*, CEO, 1978. {5125:2364}
- 1450 *Sottie du gaudisseur et du sof*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5104:1480}
- 1451 *Sottie nouvelle à six personnages du roy des sotsz*. In *Recueil général des sotties*, t.3, « Société des Anciens Textes Français », Firmin-Didot, 1912. {5124:2679}
- 1453 *Le Roman du comte d'Artois*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1966, LII - 212 p. {5607:45778}
- 1456 *La Farce de maître Pierre Pathelin*. In *La Farce de maître Pierre Pathelin*, « Garnier-Flammarion », Flammarion, 1986, 1 vol. (277 p.). {5102:10657}
- 1460 *Sottie à trois personnages : Estourdi, Coquillard et Desgouté*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5105:1206}
- 1466 *La Maniere de henter souillelement*. In *Le Recueil de Riom et La Maniere de henter souillelement*, « Le Moyen français », CERES, 1987. {7004:867}
- 1466 *Le Recueil de Riom*. In *Le Recueil de Riom et La Maniere de henter souillelement. Un livre de cuisine et un réceptaire sur les greffes du XVe siècle*, « Le Moyen français », CERES, 1987. {7003:2855}
- 1466 *Les Évangiles des quenouilles 1*. In *Les Évangiles des quenouilles*, J.Vrin, Presses de l'Université, 1985, 212 p. {5605:15518}
- 1466 *Les Évangiles des quenouilles 2*. In *Les Évangiles des quenouilles*, J. Vrin, Presses de l'Université, 1985, 212 p. {5606:8683}
- 1468 *Franc (Le) archier de Baignollet*. In *Le Franc archier de Baignollet, suivi de deux autres monologues dramatiques*, « Textes littéraires français », Droz, 1966, 1 vol. (104 p.). {5101:2459}
- 1470 *La Passion d'Autun [Version de Philippe Biard]*. In *La Passion d'Autun*, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1934, 1 vol. (234 p.). {5301:13118}
- 1475 *Sottie des sots triumpans qui trompent chascun*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5106:2220}
- 1475 *Sottie pour porter les presens à la feste des roys*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5116:2126}
- 1477 *La Passion d'Auvergne*. In *La Passion d'Auvergne*, « Textes Littéraires Français », E.Droz, 1982, 320 p. {5303:27728}
- 1480 *Dialogue de beaucoup veoir et joyeux soudain*. In *Le Recueil Trepperel*, 2. *Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5119:2607}
- 1480 *Farce à trois personnages : le savetier, le sergent et la laitière*. In *Le Recueil Trepperel*, 2. *Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5120:3210}
- 1480 *La Confession Riffart*. In *Le Recueil Trepperel*, 2. *Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5122:1792}
- 1480 *Le Voyage de la Sainte Cyté de Hierusalem, avec la description des lieux, parz, villes, citez et autres passages, fait l'an mille quatre cens quatre vingtz*, Ernest Leroux, 1882, 1 vol. (LXVII [i.e. XLVII]-152 p.). {6219:25381}
- 1480 *Les vigiles de Triboulet*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5112:2040}
- 1480 *Miracle de saint Nicolas et d'un juif*. In *Miracle de saint Nicolas et d'un juif*, « Textes Littéraires Français », Librairie Droz, 1962, 1 vol. {5201:10555}
- 1480 *Sermon nouveau d'ung fol changant divers propos*. In *Le Recueil Trepperel*, 2. *Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Droz, 1961, X - 156 p. {5118:1747}
- 1480 *Sottie de maître Pierre Doribus*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5113:1273}
- 1480 *Sottie de Trote Menu et Mirre Lorel*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5115:1648}
- 1480 *Sottie des rapporteurs*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5107:2425}
- 1480 *Sottie des sots fourrés de malice*. In *Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5108:2633}
- 1480 *Sottie des sots qui corrigent le Magnificat à cinq personnages*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5111:2713}
- 1480 *Sottie des sots qui remettent en point Bon Temps*. In *Le Recueil Trepperel*, 1. *Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5114:2662}
- 1485 *Les mystères de la procession de Lille Tome 3 De Salomon aux Maccabées*. In *Les mystères de la procession de Lille Tome 3 De Salomon aux Maccabées*, « Textes Littéraires Français », Droz, 2004, 1 vol. (638 p.) : couv. ill. 18 cm. {5307:56914}
- 1485 *Les mystères de la procession de Lille Tome I Le Pentateuque*. In *Les mystères de la procession de Lille Tome I Le Pentateuque*, « Textes Littéraires Français », Droz, 2001, 1 vol. (630 p.) : couv. ill. 18 cm. {5305:47062}
- 1486 *Anonyme de Rennes - Les Pèlerinages occidentaux en Terre Sainte : une pratique de la "Dévotion Moderne" à la fin du moyen âge ? Relation inédite d'un pèlerinage effectué en 1486*. In *Archivum Franciscanum historicum*, t. 72, 1979. {6222:26651}

- 1488 *La Farce du pauvre Jouhan*. In *La Farce du pauvre Jouhan*. Pièce comique du XVI^e siècle. « Textes littéraires français », E. Droz, Minard, 1959, 64 p. {5117:3062}
- 1488 *Sottie des sots « gardonnez » ou des trois coquins*. In *Recueil Trepperel 1*, Les Sotties, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E. Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5109:2873}
- 1488 *Sottie à cinq personnages des copieurs et lardeurs qui sont copiez et farcez*. In *Le Recueil Trepperel 1*. Les Sotties, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E. Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5110:3104}
- 1492 *La Cene des dieux*. In *Le Recueil Trepperel 2*. Les farces, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X-156 p. {5123:8127}
- 1494 *Jugements du maître-échevin de Metz au XVI^e siècle*. In *Le Droit coutumier de la ville de Metz au moyen âge*, t. 1., H. D. Tjeenk Willink, 1951, 1 vol. (XXXII-672 p.) 26 cm. {8206:145698}
- 1494 *Le roman de Jehan de Paris*. In *Le roman de Jehan de Paris*, « Société des anciens textes français », E. Champion, 1923, 1 vol. (91 p.). {5617:24995}
- 1500 *Le Procès d'un jeune moine et d'un viel gendarme devant Cupido*. In *Le Recueil Trepperel 2*. Les Farces, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X-156 p. {5121:2936}
- 1511 *Sottie des sots ecclésiastiques qui jouent leurs bénéfices*. In *Le Recueil de Trepperel : les sotties*, Genève, Slatkine Reprints, 1935. {R580:2716}
- 1515 *Farce de Maître Jehan Jenin, vray prophète, à deux personnages*. In *Le Recueil de Trepperel : les farces*, Genève, Droz, 1961. {R578:2135}
- 1518 *Voiage et pèlerinage de sainte Caquette*. In *Le Recueil de Trepperel : les farces*, Genève, Droz, 1971. {R579:2842}
- 1521 *Le Violier des histoires romaines moralisées*, « Textes littéraires français », n°548, Genève, Droz, 2002. {S182:109371}
- 1525 *Sottie à cinq personnages des sots "escornez"*. In *Le Recueil de Trepperel : les sotties*, Genève, Slatkine Reprints, 1974. {R581:2884}
- 1528 *La Farce des théologastres*, « T.L.F. », n°366, Genève, Droz, 1989. {S018:3829}
- 1530 *Six pièces polémiques du recueil La Vallière*. In *Théâtre et propagande aux débuts de la Réforme. Six pièces polémiques du Recueil La Vallière*, « Centre d'ét. franco-italien. Université de Turin et Savoie : Textes et ét. Domaine fr. », n°11, Paris, Slatkine, 1986. {S074:10170}
- 1530 *Ulenpiegel*, Antwerpen, Rotterdam, De Vriès-Brouwers, 1988. {R944:23381}
- 1532 *Les Grandes et inestimables chroniques*. In *Les Chroniques gargantuines*, Paris, Nizet, 1988. {R789:8203}
- 1534 *Les Chroniques admirables*. In *Les Chroniques gargantuines*, Paris, Nizet, 1988. {R790:28198}
- 1538 *Le Disciple de Pantagruel : Les Navigations de Panurge*, Paris, Nizet, 1982. {R962:15251}
- 1549 *Sottie pour le cry de la bazoché*. In *Recueil général des sotties*, t. 3., Paris, Firmin-Didot, 1912. {R577:4294}
- 1562 *Histoire memorable de la guerre faite par le Duc de Savoye contre ses subjectz des Vallées*, Torino, Claudiana, 1972. {R596:6494}
- 1606 *Voyage d'Italie*, Genève, Slatkine, 1982. {R582:20293}
- 1978 *La vie et l'œuvre d'Yves Bonnefoy*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B010:1319}
- 950 *Passion de Jésus-Christ ou Passion de Clermont*, Riccardo Ricciardi, 1962. {A019:2844}
- *ANONYME et Antoine GALLAND**
- 1715 *Les Mille et une nuits : t. 1.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S880:272229}
- 1715 *Les Mille et une nuits : t. 2.*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S881:268913}
- *COLLECTIF**
- 1180 *Lais anonymes*. In *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, « Champion Classiques. Moyen Âge », Champion, 2018, 944 p. {A156:19042}
- 1251 *Actes de Ferry III, duc de Lorraine*, Atelier Diplomatique - CRULH / ATILF, 2014. {A007:166807}
- 1832 *Le Livre nouveau des saint-simoniens*, Tusson Du Lérot, 1992. {R975:45526}
- 1850 *Documents d'histoire contemporaine*, par O. Voillard, G. Cabourdin, F.G. Dreyfus... [et al.] : t. 1 : 1776-1850, Paris, A. Colin, 1968. {P676:49671}
- 1869 *Recueils de textes d'histoire publ. sous la dir. de L. Gauthier et A. Troux*. 4. *L'Époque contemporaine (1789-1870)*, Paris, H. Dessain, 1962. {P782:54200}
- 1897 [Notices nécrologiques relatives à la mort de Daudet le 16 décembre 1897]. {E124:45808}
- 1920 *Dictionnaire de théologie catholique*, sous la dir. de A. Vacant et E. Mangenot : t. 4 : 1^{ère} partie : articles "Démon et Dieu" par E. Mangenot, Paris, Letouzey et Ané, 1920. {P743:331374}
- 1924 *La Révolution surréaliste*. N° 1, première année. 1^{er} décembre 1924. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S671:23361}
- 1925 *La Révolution surréaliste*. N° 2, première année. 15 janvier 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S672:21593}
- 1925 *La Révolution surréaliste*. N° 3, première année. 15 avril 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S673:16665}
- 1925 *La Révolution surréaliste*. N° 4, première année. 15 juillet 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S674:19670}
- 1925 *La Révolution surréaliste*. N° 5, première année. 15 octobre 1925. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S675:23047}
- 1926 *La Révolution surréaliste*. N° 6, deuxième année. 1^{er} mars 1926. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S676:19496}
- 1926 *La Révolution surréaliste*. N° 7, deuxième année. 15 juin 1926. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S677:19639}
- 1926 *La Révolution surréaliste*. N° 8, deuxième année. 1^{er} décembre 1926. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S678:24995}
- 1926 *Larousse ménager illustré : dictionnaire illustré de la vie domestique*, publ. sous la dir. de E. Chancrin, avec la collab. de F. Faideau, Paris, Larousse, 1926. {P647:59016}
- 1927 *La Révolution surréaliste*. N° 9-10, troisième année. 1^{er} octobre 1927. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S679:47339}
- 1928 *La Révolution surréaliste*. N° 11, quatrième année. 15 mars 1928. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S680:29213}
- 1929 *La Révolution surréaliste*. N° 12, cinquième année. 15 décembre 1929. In *La Révolution surréaliste : collection complète*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S681:59568}
- 1935 *Arts et littérature dans la société contemporaine*, dir. Pierre Abraham : t. 1, Paris, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1935. {P345:231292}
- 1936 *Arts et littérature dans la société contemporaine*, dir. Pierre Abraham : t. 2, Paris, Comité de l'Encyclopédie française, 1936. {P352:22273}
- 1938 *Dictionnaire de théologie catholique*, sous la dir. de A. Vacant, E. Mangenot et E. Amann : t. 14 : 1^{ère} partie : article "Sacraments" par A. Michel, Paris, Letouzey et Ané, 1938. {P742:71116}
- 1957 *Histoire de la science*, sous la dir. de M. Daumas, Paris, Gallimard, 1957. {P323:122081}
- 1957 *Philosophie, religion*, dir. Gaston Berger, Paris, Société Nouvelle de l'Encyclopédie Française, 1957. {P362:209944}
- 1959 *Documents d'histoire contemporaine*, par O. Voillard, G. Cabourdin, F.G. Dreyfus... [et al.] : t. 2 : 1851-1967, Paris, A. Colin, 1968. {P677:41780}
- 1960 *L'Univers économique et social*, dir. François Perroux, Paris, Société Nouvelle de l'Encyclopédie Française, 1960. {P736:286112}
- 1961 *Histoire générale des sciences*, sous la dir. de R. Taton : t. 3 : *La Science contemporaine*, vol. 1 : *Le XIX^e siècle*, Paris, P.U.F., 1961. {P356:241386}
- 1964 *Histoire générale des sciences*, sous la dir. de R. Taton : t. 3 : *La Science contemporaine*, vol. 2 : *Le XX^e siècle*, Paris, P.U.F., 1964. {P372:278839}
- 1965 *Histoire des spectacles*, sous la dir. de Guy Dumur, Paris, Gallimard, 1965. {P827:15400}
- 1965 *Recueils de textes d'histoire publ. sous la dir. de L. Gauthier et A. Troux*. 5. *L'Époque contemporaine (1871-1945)*, Paris, H. Dessain, 1960. {P783:16218}
- 1967 *Jeux et sports*, sous la dir. de Roger Caillois : 1, Gallimard, 1968. {P286:86499}
- 1967 *Jeux et sports*, sous la dir. de Roger Caillois : 2, Gallimard, 1968. {P828:113129}
- 1968 *Le Langage*, « Encyclopédie de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1968, 1552 p. {Q239:18563}
- *COLLECTIVITÉ**
- 1542 *Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin*, t. I (1542-1544), « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1996, XL-441 p. {E053:136084}
- *SANS MENTION D'AUTEUR**
- 1790 *Journal de la Société de 1789*, Paris, Edhis, 1982. {R621:127635}
- 1790 *Les Femmes dans la Révolution française : 1789-1794 : t. 1 (1789-1790)*. In *Femmes dans la Révolution*, Paris, Edhis, 1982. {R575:60591}
- 1793 *Histoire de France par les chansons* : t. 4 (1790-1793), Paris, Gallimard, 1957. {P929:1314}
- 1793 *Les Femmes dans la Révolution française : 1789-1794 : t. 2 (1790-1793)*. In *Femmes dans la Révolution*, Paris, Edhis, 1982. {R576:42284}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 1, Paris, Impr. de la République, 1797. {M559:68056}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 2, Impr. de la République, 1797. {M562:95781}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 3, Impr. de la République, 1797. {M564:67846}
- 1797 *Voyage de La Pérouse autour du monde* : t. 4, Impr. de la République, 1797. {M565:64609}
- 1801 *Procès instruit par le Tribunal Criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul* : 1, Imprimerie de la République, An IX 1801. {P984:17297}
- 1801 *Procès instruit par le Tribunal Criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul* : 2, Imprimerie de la République, An IX, 1801. {P985:3050}
- 1804 *Code civil des Français*, Paris, Imprimerie de la République, An XII, 1864. {M486:111870}
- 1806 *Code de procédure civile (1806)*, Paris, Cotillon, 1868. {Q244:4903}
- 1808 *Code d'instruction criminelle*, Paris, Cotillon, 1868. {Q248:4192}
- 1815 *Histoire de France par les chansons* : t. 5 (1810-1815), Paris, Gallimard, 1958. {P932:1581}
- 1817 *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle* : t. 10 : article "espèce". In *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle*, t. 10, Paris, Deterville, 1817. {R262:11875}
- 1833 *Du Monopole et de l'impôt du sel*, Metz, Impr. S. Lamort, 1833. {P465:12486}
- 1846 *Histoire de France par les chansons* : t. 6 (1814-1846), Paris, Gallimard, 1958. {P933:1735}
- 1849 *Règlement de l'Assemblée nationale*, Paris, Imprimerie de l'Assemblée Nationale, 1849. {P648:5039}
- 1875 *Code de la pêche fluviale : instruction pour les gardes-pêches*, s.l. n.d., 1875. {P483:30539}
- 1890 *Rapport adressé au Président de la République par le Président du Conseil, ministre de la guerre, suivi d'un décret relatif à l'organisation de l'État-major de l'armée*, le 6 mai 1890, Journal Officiel de la République Française, t. 22, 1890. {P796:1261}
- 1893 *Les Fondateurs de la Troisième République*, Paris, A. Colin, 1968. {P669:65504}
- 1900 *Loi portant organisation des troupes coloniales (7 juillet 1900)*, Journal Officiel de la République Française, t. 32, 1900. {P793:2509}
- 1910 *Loi sur les retraites ouvrières et paysannes (5 avril 1910)*, Journal Officiel de la République Française, t. 42, 1910. {P777:7431}
- 1927 *Loi sur l'organisation générale de l'armée (13 juillet 1927)*, Journal Officiel de la République Française, t. 59, 1927. {P797:4985}
- 1928 *Loi relative au recrutement de l'armée (31 mars 1928)*, Journal Officiel de la République Française, t. 60, 1928. {P795:24489}
- 1938 *Décret portant organisation de l'armée de l'air en temps de paix (2 septembre 1938)*, Journal Officiel de la République Française, t. 70, 1938. {P794:5100}
- 1938 *Le Conseil de la Société des Nations : composition, compétence, procédure*, Genève, Section d'Information, 1938. {P659:24019}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 1, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P366:41912}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 2, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P367:72288}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 3, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P367:64972}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 4, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P368:74454}
- 1939 *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 5, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P369:62647}
- 1943 *Ce que la France a apporté à la médecine depuis le début du XX^e siècle : conférences*, Paris, Flammarion, 1946. {P655:77333}
- 1945 *Le Procès du maréchal Pétain : compte rendu sténographique*, Paris, Albin Michel, 1945. {P982:18551}
- 1946 *La Charte des Nations unies : statut de la Cour internationale de justice : texte de la Déclaration de Potsdam*, Paris, Hachette, 1946. {P657:35242}
- 1948 *Les Grands courants de la pensée mathématique, présentés par François le Lionnais*, Paris, Cahiers du Sud, 1948. {P624:183223}
- 1949 *Histoire des institutions et des doctrines pédagogiques par les textes*, Paris, S.U.D.E.L., 1951. {P672:30973}
- 1949 *La Déclaration universelle des Droits de l'Homme*, Paris, La Documentation française, 1949. {P495:20766}
- 1950 *L'Enseignement en France : l'enseignement de la musique et l'éducation musicale. 1. l'enseignement officiel*, Paris, La Documentation française, 1950. {P497:15375}
- 1950 *L'Enseignement en France : l'enseignement de la musique et l'éducation musicale. 2. l'enseignement privé et l'éducation musicale*, Paris, La Documentation française, 1950. {P498:7392}
- 1950 *L'Industrie des conserves en France*, Paris, La Documentation française, 1950. {P754:18827}
- 1950 *Les Musées en France*, Paris, La Documentation française, 1950. {P494:23191}
- 1951 *Petit manuel du Conseil de l'Europe*, Strasbourg, Direction de l'Information du Conseil de l'Europe, 1951. {P563:10161}
- 1951 *Quelques aspects de l'équipement agricole en France. 2. L'Amélioration de la production animale*, Paris, La Documentation française, 1951. {P496:30652}
- 1952 *La Navigation intérieure en France*, Paris, La Documentation française, 1952. {P493:21188}
- 1953 *Aspects de l'habitat rural en France*, Paris, La Documentation française, 1953. {P538:4866}
- 1954 *Comment parlent les sportifs*. In *Vie et Langage*, 1952-1954. {P665:11140}
- 1954 *L'Industrie française des engrais chimiques. 1. Engrais phosphatés et engrais azotés*, Paris, La Documentation française, 1954. {P525:28328}
- 1954 *Les Théâtres nationaux en France*, Paris, La Documentation française, 1954. {P766:10453}
- 1955 *L'Industrie française de la brasserie*, Paris, La Documentation française, 1955. {P744:15846}
- 1955 *L'Industrie française du bois*, Paris, La Documentation française, 1955. {P527:39171}
- 1955 *La Forêt française : la forêt en France et dans les territoires d'Outre-Mer*, Paris, La Documentation française, 1955. {P748:46990}
- 1956 *L'Industrie française des engrais chimiques. 2. Engrais potassiques et engrais composés*, Paris, La Documentation française, 1956. {P526:17879}
- 1956 *Le Tiers monde*, sous la dir. de G. Balandier, Paris, P.U.F., 1956. {P966:30662}
- 1957 *L'Évolution du transport aérien des marchandises depuis 1939*, Paris, La Documentation française, 1957. {P528:9101}
- 1957 *L'Organisation hospitalière en France*, Paris, La Documentation française, 1957. {P993:33614}
- 1957 *Traité instituant la communauté européenne de l'énergie atomique (EURATOM)*, 1957. In *Traité et doc.*, Paris, P.U.F., 1960. {P976:22058}
- 1959 *L'Activité en 1958 des services du Trésor public*, Paris, Imprimerie Croutzet, 1959. {P544:3511}
- 1959 *La Réforme hospitalière : les hôpitaux de droit commun, les centres hospitaliers et universitaires*, Paris, La Documentation française, 1959. {P524:21938}
- 1960 *Encyclopédie pratique de l'éducation en France*, Paris, I.P.N. et S.E.D.E., 1960. {P727:342458}
- 1960 *Le Tourisme en France*, Paris, Ministère des Travaux Publics et des Transports, 1960. {P792:5861}
- 1961 *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Gallimard, 1961. {P653:170157}

- 1962 *Colloque national de géographie appliquée* (Strasbourg, 20-22 avril 1961), Paris, C.N.R.S., 1962. {P779:39930}
- 1962 *L'Industrie aéronautique française*, Paris, La Documentation française, 1962. {P559:13861}
- 1962 *Les Agences de presse*, Paris, La Documentation française, 1962. {P558:11779}
- 1963 *La Météorologie française*, Paris, La Documentation française, 1963. {P566:11946}
- 1963 *Le Disque en France*, Paris, La Documentation française, 1963. {P663:14748}
- 1963 *Les Grands ensembles d'habitations*, Paris, La Documentation française, 1963. {P469:25186}
- 1963 *Service militaire et réforme de l'armée, par le Groupe d'étude des problèmes du contingent*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1963. {P988:17954}
- 1964 *L'Administration des Postes et Télécommunications*, Paris, La Documentation française, 1964. {P477:30405}
- 1964 *L'Aménagement du territoire*, Paris, La Documentation française, 1964. {P539:23843}
- 1964 *Les Grandes heures de la cuisine française par Cécile Éluard-Valette*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P633:34396}
- 1964 *Loi n° 64-662 du 2 juillet 1964 modifiant la loi du 9 avril 1935 fixant le statut du personnel des cadres actifs de l'armée de l'air*, Journal Officiel de la République Française, t. 96, 1964. {P789:1651}
- 1965 *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène* : 1, A. Quillet, 1965. {P947:72763}
- 1965 *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène* : 2, A. Quillet, 1965. {P948:73154}
- 1965 *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène* : 3, A. Quillet, 1965. {P949:36442}
- 1965 *L'Industrie française du caoutchouc*, Paris, La Documentation française, 1965. {P472:31065}
- 1968 *La Réforme de la Sécurité sociale*, Paris, La Documentation française, 1968. {P485:28776}
- 1968 *Loi d'orientation de l'Enseignement supérieur (7 novembre 1968)*, Paris, Librairies-Impr. Réunies, 1968. {P826:5764}